

Comunitat Autònoma / Departament / Estat	COMUNITAT VALENCIANA
Municipi	CREVILLENTE
Edifici	Parròquia de la Mare de Déu de Betlem
Direcció	
Coordenadess	
	
Descripció	La parròquia compta amb una esbelta torre campanar, amb caràcter monumental. És un torre de planta quadrada amb tres cossos, que enmarca l'atri d'accés al temple. El primer cos compta amb dos nivells, el primer dels quals es troba recobert amb un aplacat que imita la silleria i el segon amb l'esfera del rellotge. El segon compta amb quatre finestres per les campanes i una simple decoració exterior, basada en dos pilastres toscanes per cada cara. El tercer cos és de similar factura i menors proporcions, envoltat per una balustrada, que de nou trovem al terrat, al centre del qual es situa la veleta. El accés es realitza per una porta lateral, exterior al temple, deixant pas a una escala que es localitza al mur est fins el nivell de les campanes, sent de caragol per accedir al tercer. A la meitat del primer cos trovem la caseta del rellotge.

Campanes	Compta amb un conjunt total de sis campanes repartides en dos nivells: les tres grans al segon cos, mentre que les tres menudes es situen al tercer. D'aquestes dos van ser foses per Juan Bautista Roses en 1951: Sant Isidre i Santa Maria de la Cabeza, donades per els crevillentins que residien a Madrid i que es van dedicar al patró de la capital i la seua esposa també santa. Tres campanes, les següents en pes van ser portades des del campanar de l'església vella, al efectuar-se el trasllat de la parròquia al nou temple en 1829. Aquestes són les més importants del conjunt, foses en 1744 per un fonedor anònim i amb riques inscripcions. Finalment en 1929 es va fondre una nova campana, la més gran que es va badar, sent refosa per Hnos. Portilla en el any 2000. En 1971 la parròquia va decidir mecanitzar les campanes, demanant informació a les cases de Manclús i Roses, sent aquesta última l'encarregada de la mecanització. En 2013 es documenten quatre campanes amb truja de fusta, segurament obra de RELOJERÍA VALVERDE, mentre que la Mitjana i tercera encara conserven les truges de ferro.
Tocs actuals de campanes	La mecanització dels anys 70 va suposar la desaparició completa dels tocs manuals, que des d'eixe moment són exclusivament automàtics. Les sis campanes estan preparades per voltejar, amb els corresponents motors de vol continu, mentre que sols les tres gans compten amb electromalls per als repics.
Conservació, manteniment	El campanar es troba en un bon estat de conservació, restant algunes restes de pirotècnia al seu interior. Al segon cos hi ha una estança de reduïdes dimensions amb alguns aparells vells.
Protecció	El temple té la condició de Bé de Rellevància Local segons la Disposició Addicional Quinta de la Llei 5/2007, de 9 de febrer, de la Generalitat, de modificació de la Llei 4/1998, d'11 de juny, del Patrimoni Cultural Valencià (DOCV Núm. 5.449 / 13.02.2007). En conseqüència les intervencions en les campanes han de ser comunicades a la Direcció General de Cultura adjuntant el projecte prèviament a l'inici dels treballs.
Propostes	
Autors de la documentació	ALEPUZ CHELET, Joan; ESPADAS MACIA, Sandra
Data	06-09-2013

Campanes actuals

Localització	Campana	Fonedor	Any fosa	Diàmetre (en cm)	Pes
	Regina Sacratissimi Rosarii	PORTILLA, HERMANOS (GAJANO)	2021	35	25
	Sancta Trinitas	PORTILLA, HERMANOS (GAJANO)	2021	45	53
Sala alta de les Campanes	Sant Isidre (1)	ROSES SOLER, JUAN BAUTISTA	1951	34	26

Sala alta de les Campanes	Santa María de la Cabeza (2)	ROSES SOLER, JUAN BAUTISTA	1951	45	53
Sala alta de les Campanes	Santa Bàrbera (3)		1744	46	56
Sala baixa de les Campanes	La tercera (4)		1744	70	199
Sala baixa de les Campanes	Maria, la mitjana (5)		1744	85	356
Sala baixa de les Campanes	Santíssim Sacrament (6)	PORTILLA, HERMANOS (GAJANO)	2000	94	481

Información completa: [Parròquia de la Mare de Déu de Betlem - CREVILLEN \(COMUNITAT VALENCIANA\)](#)