

## **CAMPANA Nº 1 "SANTIAGO PEQUEÑA"**

### **Características de la campana**

#### **Campana Nº 1**

**Diámetro** 640 mm

**Peso aproximado** 152 Kg

**Fundidor** Desconocido

**Año** 1.700

**Tipo campana** ESQUILA

#### **Estado conservación**

Campana con bronce en buen estado de conservación. Yugo de madera antiguo que precisa restauración. Tiene maza de gravedad que estaba conectada a la maquinaria del reloj. Sin mecanismos automáticos para el toque.



## **CAMPANA Nº 2 "SANTA BÁRBARA"**

### **Características de la campana**

#### **Campana Nº 2**

**Diámetro** 870 mm

**Peso aproximado** 381 Kg

**Fundidor** Desconocido

**Año** 1.737

**Tipo campana** ESQUILA

#### **Estado conservación**

Campana con bronce en buen estado de conservación. Yugo de madera antiguo que precisa restauración. Cuerda atada al badajo. Sin mecanismos automáticos para el toque.



## CAMPANA Nº 3 "VIRTUDES"

### Características de la campana

**Campana Nº 3**

**Diámetro** 960 mm

**Peso aproximado** 512 Kg

**Fundidor** Desconocido

**Año** 1.650

**Tipo campana** ESQUILA

**Estado conservación**

Campana con bronce en buen estado de conservación. Yugo de madera antiguo que precisa restauración. Tiene cuerda atada al badajo para toques manuales. Sin mecanismos automáticos para el toque.



## CAMPANA Nº 4 "SANTIAGO GRANDE"

### Características de la campana

**Campana Nº 4**

**Diámetro** 1210 mm

**Peso aproximado** 1026 Kg

**Fundidor** Desconocido

**Año** 1.572

**Tipo campana** ESQUILA

**Estado conservación**

Campana con bronce en buen estado de conservación. Yugo de madera antiguo que precisa restauración. Tiene cuerda atada al badajo para toques manuales. Sin mecanismos automáticos para el toque.



## CAMPANA Nº 5 "MARIA, LA GORDA"

### Características de la campana

Campana Nº 5

Diámetro 1670 mm

Peso aproximado 2697 Kg

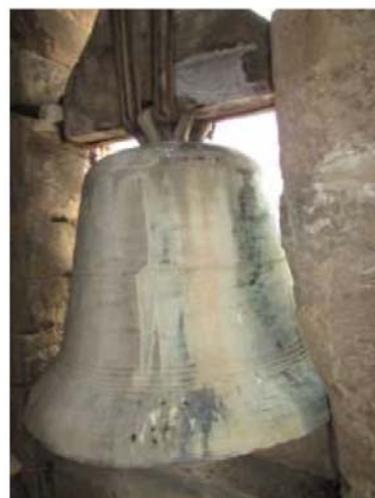
Fundidor Desconocido

Año 1.572

Tipo campana ESQUILA

### Estado conservación

Campana con bronce en buen estado de conservación. Yugo de madera antiguo que precisa restauración. Tiene maza de gravedad que estaba conectada a la maquinaria del reloj. Cuerda atada al badajo, pero sin uso. Sin mecanismos automáticos para el toque. Campana que se encuentra descolgada por fallo de los soportes al muro, apoyada sobre un murete de ladrillos. ¡Con peligro de caída!



## CAMPANA Nº 6

**-Campana "CAMPANICA DE LA VIRGEN" Diámetro 260mm. Peso 10kg Año 1750.**



**NÚMERO 7. MATRACA:**



## **1.- RESTAURACION COMPLETA DE SUS CAMPANAS Y MATRACA**

### **1.1.- TRATAMIENTO GENERALES**

#### **Tratamiento a seguir para todos los yugos.**

##### **Madera:**

Limpieza mediante hidrolimpiadora y jabones neutros para eliminar las todas las impurezas adquiridas con el paso del tiempo, una vez bien seca la madera le realizaremos una inspección del estado real del yugo, en la cual comprobaremos la dureza de la madera y el estado en la que se encuentra, se inyectarán resinas específicas en grietas y partes con deficiencia estructural, que podamos encontrar, dándole la resistencia y seguridad, en caso necesario se sustituirá la parte afectada, posteriormente se le dará un tratamiento anti ácaros con productos específicos, finalmente protegeremos la madera con un barnizado en Lasur a poro abierto transparente coloreado, en base agua, para teñir y proteger la madera.

##### **Elementos metálicos:**

-Limpieza mediante hidrolimpiadora y jabones neutros para eliminar las todas las impurezas adquiridas con el paso del tiempo, se protegerá de las futuras oxidaciones con una primera capa de convertidor de óxido y posterior pintado con pintura epóxica específica.

#### **Tratamiento a seguir para todas las campanas.**

Limpieza a mano con cepillo de cerdas sintéticas y jabones neutros para eliminar las todas las impurezas adquiridas con el paso del tiempo conservando la pátina original.

#### **Nuevos tacos de madera adaptados a anclajes originales de piedra.**

Madera de Dabema estabilizada y tratada con productos anti ácaros.

#### **Yugo fijo para campana de 15 Kg**

### **1.2.- RESTAURACIÓN DE MATRACA**

#### **Tratamiento y restauración**

Limpieza general, reposición de elementos en mal estado y perdidos, restauración de maderas, pintado con barnices y pinturas específicas, recuperación y engrase de cadena y molinillo.

### **1.3.- ELEMENTOS COMUNES**

#### **Mano de Obra, Instalación y Desplazamiento**

Incluye desmontaje y montaje de campanas.

Medios de elevación y portes de campanas.

## **2.- RESTAURACIÓN Y RECUPERACIÓN DE TOQUES HORARIOS**

### **RESTAURACIÓN DE MARTILLOS Y RECUPERACIÓN DE TOQUES HORARIOS**

#### **Tratamiento y restauración**

Limpieza mediante hidrolimpiadora y jabones neutros para eliminar las todas las impurezas adquiridas con el paso del tiempo, se protegerá de las futuras oxidaciones con una primera capa de convertidor de óxido y posterior pintado con pintura epóxica específica, sustitución de casquillos de bronce, y tratamientos para los soportes de madera de cada uno de los martillos.

#### **Martillo de Tiro**

Cuya misión es elevar los martillos restaurados.

#### **Central de Mando Tempora 4 GPS**

Capaz de comandar los martillos de gravedad y sincroniza las esferas recuperando así los toques horarios originales.

#### **Movimiento de Agujas para cuadraturas existentes**

Receptor esfera una salida para sus cuadraturas para esfera no superior a 2 Metros de diámetro, Impulsos 230V fabricado en PVC, baquelita y elementos en Acero inoxidable. Incluye soporte con tratamiento anticorrosivo.

#### **Mano de Obra, Instalación y Desplazamiento**

## **3.- PRESUPUESTO CONTRATADO IVA INCLUIDO**

- RESTAURACION COMPLETA DE SUS CAMPANAS Y MATRACA.....	9.970,40 €
- RESTAURACIÓN Y RECUPERACIÓN DE TOQUES HORARIOS.....	6.042,26 €
<b>TOTAL.....</b>	<b>16.012,66 €</b>

## **4.- EMPRESA CONTRATADA**

Tradición en Relojes y Campanas, S.L.L.

## **5.- DIRECCIÓN**

Cartodalia Arquitectos, S.L.P.

Tomás Navarro Rodríguez. Arquitecto.

En Villena a 22 de mayo de 2018

Tomás Navarro Rodríguez

Arquitecto Conservador de la Iglesia Arcedial de Santiago de Villena