

Miles de valencianos acuden a venerar el Santo Entierro en el Marítimo

Desfilaron 3.000 cofrades repartidos en 28 hermandades, una más que el año pasado

La procesión del Santo Entierro estuvo arropada ayer por miles de fieles que se acercaron a adorar a las imágenes místicas. 28 hermandades y más de 3.000 cofrades representaron el Vía Crucis por las calles del Marítimo. La corporación del Cristo de la Buena Muerte, de reciente creación, desfiló por primera vez.

V. RODRÍGUEZ ■ VALENCIA

El quebranto y la amargura tiñeron la tarde del Santo Entierro. La triste jornada estuvo marcada por el recogimiento, hasta el cielo se colgó el crespón fúnebre y permaneció gris durante el planir de los tambores. "La procesión de esta tarde es la más solemne. Hacemos participar al pueblo llano del desfile". José Martorell, presidente de la Junta Mayor de la Semana Santa Marinera, reflejó en su semblante el sentimiento de amor creyente.

28 hermandades y más de 3.000 cofrades desfilaron durante unas siete horas desde la plaza de Vallivana hasta la parroquia de Nuestra Señora del Rosario. Miles de personas asistieron para venerar los tronos-anda, las banderas, las cruces guía y los estandartes. Los personajes bíblicos caminaron junto a las vestas y las cometas.

En primer lugar, la Corporación de los Sayones procesionaron con su Cristo Yacente. La hermandad del Santo Cáliz de la Cena salió en segundo término. Este grupo, formado por jóvenes entre 14 y 17 años, tiene en proyecto la construcción del paso de la Última Cena. Por ahora, cuentan solo con una maqueta a escala.

La cofradía de la Oración del Huerto, perteneciente a la iglesia de Nuestra Señora de los Angeles salió después. La veneración fue absoluta. Las emociones bordaron el asfalto y lo convirtieron en una alfombra de meditación mística.

Jesús en la Columna marchó con su trono adornado de faroles y un piquete de la Guardia Civil. Las túnicas, las caperuzas y las sandalias de terciopelo caminaron al lento ritmo de la percusión religiosa. Después salió el Santísimo Ecce-Homo y Jesús de Medinaceli. Con el



Los niños se implican cada vez más en las procesiones. /D. TORRES

estilo romano que los caracteriza, las corporaciones de Pretorianos y Penitentes y los Longuinos pasearon sus báculos con la imagen titular de Jesús Nazareno.

La congoja acompañó a la Real Hermandad de Jesús con la Cruz y Cristo Resucitado, con sus obras esculpidas en madera por los artistas Salvador Furió y Francisco Martí-

nez. La hermandad del Santo Encuentro volvió a mostrar la Pasión sobre su trono, creado por Bernardo Morales.

El grupo escultórico del Paso de la Verónica vino respaldado una vez más por la Real Hermandad de la Santa Faz, fundada en 1924. La figura en pan de oro sobre fondo morado aceleró las pulsaciones de más de un devoto.

A continuación, Nuestro Padre Jesús Nazareno y la Crucifixión del Señor coparon las compungidas miradas del público asistente.

La hermandad del Cristo de la Buena Muerte fue la novedad, marchó ayer por primera vez en Viernes Santo desde su creación

La Santa Hermandad de la Muerte y Resurrección del Señor precedió al Cristo de los Afligidos.

Después circularon el Cristo del Perdón, del Salvador, del Buen Acierto, de la Concordia y del Salvador y el Amparo. La cofradía del Cristo de la Buena Muerte fue la novedad ayer. Marchó por primera vez desde su constitución, en mayo de 2004.

Santo Sepulcro

También salieron la hermandad del Descendimiento del Señor, María Santísima de las Angustias, los Granaderos de la Virgen, de la Virgen de la Soledad y de la de los Dolores. El Santo Silencio y Vera Cruz y el Santo Sepulcro clausuraron el acto.

Allí se encontraban el presidente de la Generalitat Valenciana, Francisco Camps, el concejal de Grandes Proyectos, Alfonso Grau, el de Fiestas, Félix Crespo, el de Transportes, Alfonso Novo, la de Medio Ambiente, M^a Jesús Puchalt, el conseller de Educación, Alejandro Font de Mora y el obispo auxiliar, Esteban Escudero.

El dinero recaudado con el alquiler de las sillas de este y del desfile de mañana se destinará a las víctimas del tsunami asiático.

Los historiadores fechan la muerte de Cristo un 25 de marzo

REDACCIÓN ■ VALENCIA

La fecha este año del Viernes Santo, que se conmemoró ayer, 25 de marzo, coincide por primera vez en las últimas décadas "con la misma fecha de calendario que las más antiguas tradiciones sitúan la muerte del Señor", según indicó ayer el profesor de la Facultad de Teología de Valencia, Jaime Sancho.

La primera referencia histórica conocida que relaciona el 25 de marzo con la fecha de la muerte del Señor data del siglo III. Se trata de una referencia de Tertuliano (160-220), considerado como el primer gran escritor cristiano, añadió Sancho.

De igual forma, el primitivo martirologio romano se "hace eco de esta tradición recogiendo como *dies natalis*, o de nacimiento a la gloria, del Buen Ladrón el 25 de marzo", según Sancho, que es profesor de Liturgia y Sacramentos en la Facultad de Teología.

Además, en este dato se basa también la teoría tradicional que defiende que la Navidad es el 25 de diciembre, nueve meses después del día de la concepción de Jesús, acaecida en la misma fecha en que años después se produjo su muerte, una coincidencia que era considerada una prerrogativa de los personajes sagrados o heroicos, precisó Sancho.

El arzobispo preside esta noche la Vigilia Pascual en la Catedral

REDACCIÓN ■ VALENCIA

El arzobispo de Valencia, monseñor Agustín García-Gasco, preside hoy en la Catedral la Solemne Vigilia Pascual. Se iniciará a las 22 horas con la bendición del "nuevo fuego" en la Puerta de los Hierros y el posterior lucernario en el interior del templo.

La celebración proseguirá con la liturgia de la Palabra, la renovación de las promesas bautismales y la eucaristía.

Coincidiendo con el inicio de la Vigilia Pascual, las cinco campanas mayores de la Catedral volverán a ser volteadas después de haber permanecido inmóviles desde el Jueves Santo, al ser sustituidas por el soni-

do de las matracas, o cajas de madera en forma de cruz.

La sustitución de las campanas por las matracas se debe a que el sonido "bronco y mate" que produce las matracas al ser golpeada la madera "es más acorde que las campanas con el tiempo en que los cristianos recordamos la muerte de Cristo", según indicó el presidente de la asociación de Campaneros de la Catedral de Valencia, Francesc Llop.

Mañana, Domingo de Resurrección, volverán a sonar de 12 a 12.30 horas las campanas de la Catedral de Valencia. Será el día más esperado, en el que Cristo retoma la vida y la salvación.



La multitud de devotos que asistió al acto se agolpó alrededor de las figuras sagradas durante la representación del Vía Crucis en el barrio del Marítimo. /DAMIÁN TORRES

ACTOS PARA HOY

18 horas. Clausura de la exposición *Recorrido por la Pasión*. Consiste en la representación de un musical godspell a cargo de las tres hermandades organizadoras: Nuestro Padre Jesús Nazareno, Crucifixión del Señor y María Santísima de las Angustias.

20 horas. Traslado del Cristo de la Piedad por la hermandad del Santísimo Cristo del Salvador desde Pedro Maza hasta la parroquia de los Angeles.

20.30 horas. Procesión del Santo Sepulcro desde la calle Escalante hasta la iglesia de Nuestra Señora del Rosario.

22 horas. La hermandad de Nuestro Padre Jesús Nazareno celebra la procesión de la Cruz y el Sudario desde la parroquia de Santa María del Mar hasta las Atarazanas.

22.30 horas. Vigilia Pascual en las parroquias de Nuestra Señora de los Angeles, Cristo Redentor-San Rafael Arcángel, Santa María del Mar y Nuestra Señora del Rosario.

24 horas. La Santa Hermandad de la Muerte y Resurrección del Señor desfila con la imagen del Jesús Resucitado desde José Benlliure.

0.30 horas. Castillo de fuegos artificiales en el cruce de la calle Luis Peixó con la avenida de los Naranjos. El pirotécnico encargado de encender la mecha es Juan Rodrigo.



Hermandad del Santísimo Cristo del Salvador y del Amparo ayer. /V. MARTÍNEZ

Dos cofradías rezaron por los difuntos en la Malvarrosa

Los hermanos lanzaron laureles y flores al mar

V. R. ■ VALENCIA

Dos cofradías, la del Santísimo Cristo del Salvador y la del Santísimo Cristo del Amparo, se acercaron ayer por la mañana hasta la Malvarrosa para rezar por las personas que han perdido la vida en el mar.

Las imágenes despertaron el interés de turistas y curiosos que se agolparon alrededor de las figuras. Además de los fieles que llevaban detrás, la arena estaba ocupada también por cometas que jugaban con el viento, jóvenes que practicaban deporte, mascotas caninas e incluso algunos niños dándose el primer baño de la temporada.

La primera de las cofradías lanzó una corona de laurel y la segunda flores tropicales rojas y granates.

Las olas se encargaron de alejarlas hasta hacerlas desaparecer tras la línea del horizonte. Amalia Trillo llevaba entre sus brazos un ramo de los tallos que se arrojaron. Entre la emoción del momento, comentó que en su casa, sita en la calle Reina, 233, tiene albergado este año el Cristo del Salvador y del Amparo.

"Es un homenaje a aquellos que han fallecido en el mar que hacemos todos los años después del Vía Crucis", dijo el cofrade Samuel Pérez, de 35 años.

La Corporación de los Sayones y las hermandades del Santo Cáliz de la Cena, de la Santa Hermandad de la Muerte y Resurrección del Señor y la de María Santísima de las Angustias ensayaron por la mañana la procesión de la tarde.

NO PODEMOS CONDUCIR POR TI.
Podemos aumentar los controles de alcoholemia o implantar el permiso por puntos. Podemos seguir mejorando las carreteras e intensificar la información sobre el tráfico. Podemos incrementar el número de radares o duplicar los controles de velocidad. Pero lo que nunca podremos hacer es conducir por ti. Sin tu colaboración, todo nuestro esfuerzo es inútil.

www.nopodemosconducirportti.com

MINISTERIO DEL INTERIOR
Dirección Gral. de Tráfico
www.dgt.es