

Dr. Francesc LLOP i BAYO
Antropòleg
963 856 652 / 636 066 978
Joan Llorenç, 62 – 10
VALÈNCIA
E- 46008 (COMUNITAT VALENCIANA)

083038@gmail.com

València, 03-04-2013

Propuesta de restauración de las campanas de Tormón (Aragón)

Invitados por la Asociación Cultural Tormón y el Ayuntamiento de dicha población aragonesa, visitamos el pasado 1 de abril la parroquia de la Natividad de Nuestra Señora, donde hay un conjunto interesante de campanas y reloj, que necesitan restauración para recuperar la sonoridad original y la seguridad de las instalaciones.

El campanario

El campanario no presenta, aparentemente, problemas de conservación, al menos en su fábrica, aunque requiere algunas reparaciones, casi inmediatas, de su escalera de acceso, ya reforzada provisionalmente.

En la sala del reloj se encuentra un mecanismo de BLASCO de Roquetes, en funcionamiento, del que hablaremos luego, y en la sala de campanas hay dos, la mayor de ellas rota, que también describiremos más adelante. Se da la peculiaridad que esta campana mayor tiene un doble uso, a pesar de su sonido roto: por una parte toca las horas del reloj con repetición y las medias, y por otra parte se puede tocar mediante una larga soga unida al badajo, por el exterior de la torre, desde el exterior del templo, para diversas señales o para toques de emergencia.

Destaca la veleta y la cruz que corona la torre, de factura tradicional, y de aparente buen estado de conservación, de la que se ha soltado el pararrayos, que cuelga peligrosamente con peligro inminente de caída. El chapitel, que cubre la torre y sobre el que se encuentra la citada veleta y cruz, también se encuentra en regular estado de conservación, como la propia iglesia, sobre los cuales no podemos pronunciarnos.

Es interesante que dos de los ventanales de la sala están casi totalmente cubiertos, y corresponden al lado del río, es decir a la parte opuesta de la población. Sin duda fueron hechos para mejorar la acústica de la sala y deben ser mantenidos.

El reloj

Como hemos dicho, el reloj, de BLASCO, sigue funcionando mediante remontaje diario de sus pesas, especialmente de la relativa a la sonería o toque de horas y medias, mientras que la otra relacionada con el funcionamiento del reloj puede funcionar varios días sin remontaje.

Se han hecho diversos “inventos” para tratar de remontar automáticamente el reloj, especialmente mediante embragues que funcionan neumáticamente, y un complicado sistema de relojes automáticos. Se nos escapa tanta complicación, ya que si bien es cierto que el motor necesita un embrague o cualquier tipo de separación con respecto al tambor para no frenar su movimiento, no menos cierto es que un par de interruptores relacionados con la altura de las pesas podrían hacer un cometido similar. En cualquier caso se trata de un problema por resolver, debido sobre todo a la escasa población local (menos de cuarenta habitantes en invierno) que justifican ese remontaje automático (sin perder el reloj, uno de los escasos elementos patrimoniales de la iglesia).

Las campanas

Hablando precisamente de patrimonio, las campanas son, afortunadamente, el único elemento patrimonial mueble existente de la iglesia que no fue afectado por el saqueo sistemático y exhaustivo que tuvo lugar en 1936-1938, y del que solamente se salvó la fábrica del inmueble, las puertas de acceso, y un par de muebles.

Las dos campanas son del siglo XIX, pero sus yugos originales de madera fueron sustituidos hace unos años y preparados para el volteo automático por la empresa SALVADOR MANCLÚS de València. Se desconoce si los yugos originales se conservaron (ya que podrían restaurarse en su caso) y no queda resto de ellos en la torre. No obstante las campanas siguen teniendo exclusivo toque manual, incluso a pesar de la rotura de la mayor. Por el tipo de yugo metálico, con el cabezal de fundición, son de la primera época de esta empresa, y por tanto bien pudieron instalarse en los primeros años 70 del siglo pasado.

La campana pequeña

La campana pequeña, cuyo nombre no pudimos documentar, mide aproximadamente 65 cm de diámetro y por tanto pesará unos 159 kilos. Fundida en 1880 por PEDRO PALACIOS, que tuvo taller en La Pobla de Vallbona, seguramente sería fabricada a pie de torre o en una población próxima, como era habitual por los fundidores ambulantes hasta bien entrado el siglo XX.

Presenta un par de características interesantes, como su buen sonido, y una extraña decoración de una serpiente, cogiendo una rama (o una pluma, pues no está claro el objeto) pero que debía ser una firma habitual del fundidor ya que aparece en muchas de sus campanas, especialmente en otra fundida el mismo año para Barracas.

Además del yugo de hierro, menos equilibrado que la otra campana (a pesar de ser más pequeña) esta campana tiene un badajo de grandes dimensiones, muy interesante desde el punto de vista histórico, posiblemente de una campana anterior, pero excesivamente grande y largo, que puede romper la campana en cualquier momento. Por ello, y hasta que se restaure la campana, se recomienda que los bandeos no se produzcan con demasiada intensidad y duración.

La campana grande

La campana grande tiene una gran grieta en forma de T, en la parte interior, debida sin duda al gran badajo que tiene en su interior, de gran interés por su antigüedad, pero inadecuado para esta campana. La campana presenta una inscripción en latín en la parte superior "NATIVITAS BEATE MARIE VIRGINIS" que debieron escribir NATIVITAS BEATAE MARIAE VIRGINIS y que se puede traducir como EN LA NATIVIDAD DE SANTA MARÍA VÍRGEN. En el medio exterior tiene una cruz con pedestal y en el medio interior indica las autoridades locales del momento "SIENDO / CURA DE ESTA / PARROQUIA D JOSE / SORIANO Y ALCAL / DE MANUEL ASEI / SIO AÑO DE 1853". Como rasgos antiguos, conserva aún las N invertidas, utilizando la I mayúscula para el millar del año, signo poco habitual en ese momento histórico. Carece del nombre del autor. Mide unos 85 cm de diámetro y pesará alrededor de 356 kilos.

Como hemos dicho presenta una gran grieta en forma de T en la parte interior, de unos 15 cm de altura, otros 15 en la rama izquierda y unos 25 en la rama derecha, siendo visible desde el interior las dos ramas horizontales pero no la vertical.

Propuestas de restauración

Se propone la restauración de las campanas y del reloj, de modo que las campanas sigan sonando manualmente y el reloj pueda tener un remontaje automático, que no impida su funcionamiento ni un posible remontaje manual. Igualmente, aprovechando la grúa de bajada o subida de las campanas, debe revisarse el pararrayos, valorándose *in situ* la posibilidad de volverlo a fijar o de reponerlo. Los precios se presentarán por campana, desglosados por partidas, y por el

reloj. Igualmente se incluirá la partida de bajada y subida de las campanas y otros trabajos accesorios, de modo que se tenga un presupuesto total y cerrado, con IVA incluido.

Campana pequeña

- Limpieza por dentro y por fuera para recuperar la sonoridad original
- Construcción de un yugo de madera, modelo aragonés, con rodamientos autocentrados, ubicados como originalmente en el interior del muro de la torre. La campana deberá estar más bien “fina” o equilibrada, de acuerdo con la tradición aragonesa.
- Construcción de un badajo nuevo, con cable de seguridad y ojal para el repique manual, adecuado al tamaño de la campana
- Los trabajos deberán realizarse en el taller de la empresa
- La campana se ubicará en el mismo lugar que el actual, con la cruz orientada hacia afuera

Campana grande

- Soldadura de la campana mediante el sistema LACHENMEYER
- Limpieza por dentro y por fuera para recuperar la sonoridad original
- Construcción de un yugo de madera, modelo aragonés, con rodamientos autocentrados, ubicados como originalmente en el interior del muro de la torre. La campana deberá estar más bien “fina” o equilibrada, de acuerdo con la tradición aragonesa.
- Construcción de un badajo nuevo, con cable de seguridad y ojal para el repique manual, adecuado al tamaño de la campana
- Los trabajos deberán realizarse en el taller de la empresa
- La campana se ubicará en el mismo lugar que el actual, con la cruz orientada hacia afuera

Reloj

- Diseño de dos motores que permitan el remontaje de las pesas sin interferir en el movimiento del reloj ni en el posible remontaje manual. La transmisión de la

sonería y de la muestra o esfera no será modificada, aunque deba adaptarse a la nueva posición de la campana (más baja, al tener yugo de madera)

- En ningún caso se permite una modificación del reloj para hacer el remontaje con un solo motor

Trabajos comunes

- La propuesta incluirá todos los trabajos accesorios, incluyendo grúa, albañilería y otros trabajos auxiliares, transporte de la campana a Alemania y otros gastos, previstos o imprevistos.
- La empresa adjudicataria presentará un informe previo para solicitar la autorización a los organismos competentes (Consejería de Cultura, Obispado de Teruel, Ayuntamiento de Tormón) e igualmente un informe final con toda la información necesaria para documentar y justificar los trabajos realizados

Dr. Francesc LLOP i BAYO

Información en Internet <http://www.campaners.com/php/campanar.php?numer=5530>