

LA REGIDORIA DE PATRIMONI HISTÓRIC I MUSEUS RESTAURA EL RELOJ DEL CAMPANARIO DE LA IGLESIA DE LA SANGRE DE CULLERA

Hace un año, aproximadamente, el reloj del campanario de la Iglesia de la Sangre del Raval de Cullera dejó de funcionar. Su antigüedad y una avería en su sistema eléctrico -que le fue adaptado en fechas recientes- hicieron que el reloj dejará de marcar las horas. La Regidoria de Patrimoni Històric i Museus, consciente de la importancia intrínseca de este elemento del patrimonio de nuestro municipio y del cariño que le tienen los vecinos de la barriada del Raval de San Agustí, adoptó la decisión de acometer su restauración.



El reloj del campanario de la Iglesia de la Sangre antes de su restauración.

La Restauración.

Los trabajos de restauración a cargo de D. Vicent Tomás Calatayud -uno de los pocos maestros relojeros que aún mantienen viva la tradición de los relojes de los campanarios- han consistido en el desmontaje del reloj para el traslado al taller, su limpieza, recuperación de piezas perdidas –que han tenido que ser realizadas de nuevo- pintado, engrasado, montaje, ajuste y pruebas de funcionamiento “in situ”. Del mismo modo, se ha restaurado el sistema de pesos y contrapesos y todo el conjunto de estancias y departamentos del campanario donde se ubica el reloj.

De este modo, hay que destacar el papel de los alumnos del Taller de Carpintería del Programa de Garantía Social del M.I. Ajuntament de Cullera que se han encargado de realizar todas las piezas de madera que componen las puertas de acceso -tanto lateral, como frontal- a la maquinaria del reloj y a la esfera.

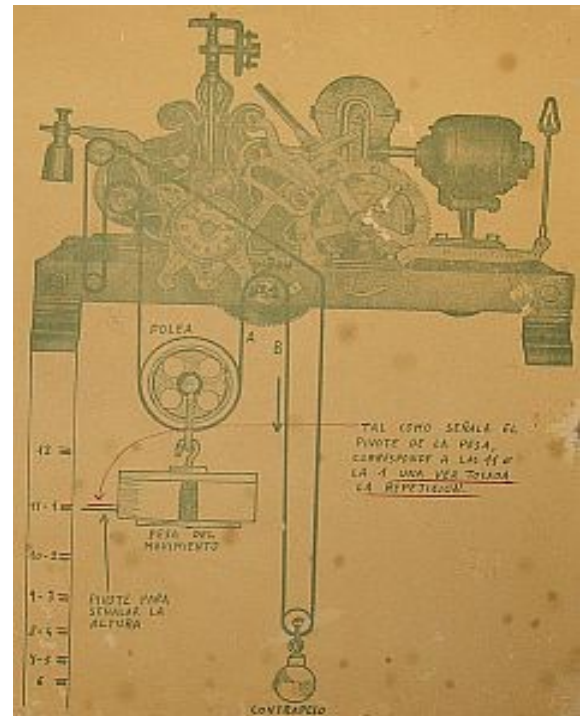
Los trabajos previos de albañilería para la adecuación de los cubículos donde se encuentra el reloj y la esfera, la renovación de los cableados eléctricos y luminarias, así como el repintado de la esfera han sido ejecutados por los profesionales de la Brigada de Servicios Exteriores del M.I. Ajuntament de Cullera.



Momentos previos al desmontaje y restauración en la Torre de Campanas.

El reloj del campanario.

El reloj del campanario de la Iglesia de la Sangre de Cullera es un bello ejemplar de reloj -de funcionamiento mecánico- construido por la afamada firma catalana Manufacturas Blasco de Roquetas, tal y como se puede leer en la blanca esfera del mismo.

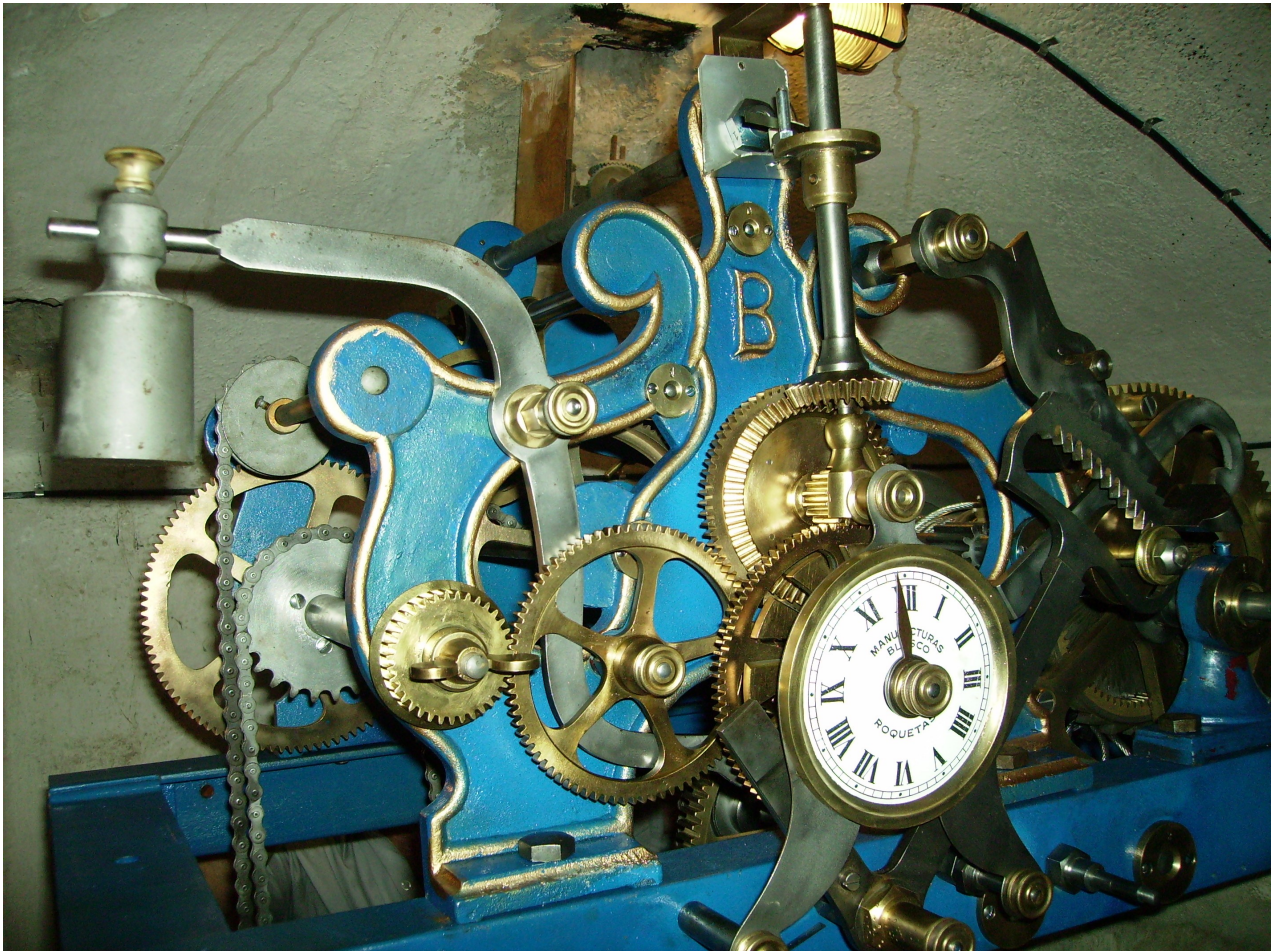


Manuales de Manufacturas Blasco sobre instrucciones de mantenimiento y corrección de sus relojes.

Entre los muchos relojes de esta empresa catalana que se conservan repartidos por los ayuntamientos, iglesias e incluso catedrales de toda la geografía española, algunos funcionando como el de Cullera, otros en museos o bibliotecas y otros, inmóviles acumulando polvo.

Nuestro reloj está fechado en 1960, según hemos podido comprobar en el inventario de relojes monumentales de la Associació de Campaners de la Catedral de València. Nosotros, por nuestra parte, hemos investigado las actas municipales de 1950 hasta 1960 sin encontrar mención alguna a la adquisición de

este reloj. Sí hemos encontrado información de la existencia de un reloj anterior que, probablemente, fue sustituido por el actual, objeto de este artículo. Sin contar, de momento, con documentación relativa a la compra de este reloj de Manufacturas Blasco, podemos situar su fabricación entre los años 1950-1960 en base las características formales y funcionales del reloj.



Reloj de la Iglesia de la Sangre de Cullera tras su restauración.

Su funcionamiento era y es totalmente mecánico, aunque en la década de los años 80 se modernizó, electrificándose y perdiendo así su carácter artesanal. La restauración a la que se ha sometido el reloj de la Iglesia de la Sangre de Cullera ha permitido adaptar a todo el conjunto un nuevo sistema de funcionamiento.



Torre-Campanario de la Iglesia de la Sangre de Cullera

Un nuevo sistema.

Las agujas están conectadas al reloj, que continua funcionando y es de gestión municipal, mientras que el toque de las campanas se controla por el ordenador. De esta manera el sonido corresponde con la hora exacta, determinada por radiofrecuencia vía GPS con un satélite, mientras que las agujas son movidas por el mecanismo. También se ha sustituido el toque de las horas, hasta ahora realizada a través de una grabación difundida mediante megáfono, por el toque directo en las campanas.

Es una muy buena solución para mantener en funcionamiento el reloj, y reservar los toques al ordenador de la torre. El ordenador gestiona los toques de las campanas, tanto litúrgicos como horarios, mientras que la muestra o esfera del reloj se gestiona por el reloj mecánico, de mantenimiento municipal. De este modo, se

combina tradición y modernidad, artesanía y tecnología, el pasado y el presente.

En el cubículo originado tras la ubicación de la esfera, se instaló el sistema de conexión con el reloj que permitía accionar las manecillas de la misma. Este sistema de conexión esfera-reloj, el cubículo de la esfera y las portezuelas del mismo también han sido objeto de esta restauración.



Cubículo, portezuelas y sistema de conexión esfera-reloj, antes y después de la restauración.

Para el M.I. Ajuntament de Cullera ha sido un orgullo poder recuperar este elemento tan carismático de la barriada de San Agustí que, a pesar de no poseer una gran antigüedad, representa un bello ejemplar de reloj-campanario de la primera mitad del siglo XX, de los tantos que se instalaron en parroquias y ayuntamientos de toda la geografía española y que, desgraciadamente, muchos ya han desaparecido por la desidia y el abandono al que se han visto sometidos por el yugo de la tecnología.

Su recuperación siguiendo escrupulosos criterios tradicionales y adaptándose a las nuevas herramientas informáticas, en una perfecta combinación de tradición y modernidad, permitirán su exacto funcionamiento y la supervivencia a los nuevos tiempos.

REGIDORIA DE PATRIMONI HISTÒRIC I MUSEUS
M.I. AJUNTAMENT DE CULLERA