

SONIDOS DE LA SIERRA DE LA DEMANDA

Campanas de Fresneda de la Sierra



Hola amigos, aprovecho este espacio que se me ofrece en esta revista del programa de fiestas poder dar a conocer parte del patrimonio campanero que hay en Fresneda.

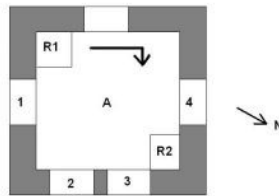
Como algunos ya sabéis, hicimos hace unos años un pequeño grupo de campaneros para recuperar los toques que se habían perdido en la zona de Ezcaray, Valgañón, Zorraquin, Ojacastro y sus respectivas aldeas. Toques de fiesta mayor, toques de procesión, fuego, arrebató, el tente nubló, ángelus, muerte de hombre, mujer o de niños entre otros.

A raíz de esto hicimos también un estudio de todas las campanas de la zona, cosa que nos ha servido para poder pedir subvenciones y poder restaurar dos campanas en Valgañón (las de la plaza) y otras dos de la iglesia de Zorraquin.

En este artículo, voy a comentaros las campanas que hay en el campanario de la Iglesia aprovechando la reciente obra del tejado nuevo de la torre.

La de la ermita, me falta subir a verla bien y a medirla, que lo único que puede ver la última vez que estuve en la procesión de la Virgen hace un par de años, es la raja que tiene el bronce y que es de Francisco Peña, de los campaneros de Santa Cruz del Valle.

Son cinco campanas las que hay en el campanario, de las cuales cuatro de ellas son de uso litúrgico y propiedad de la iglesia (las que se encuentran en la sala) y una de uso civil que es propiedad del ayuntamiento, la campana del reloj, situada en el campanil en lo alto del tejado.



1,2,3 y 4 campanas uso litúrgico de menor a mayor

R1 y R2 maquinas relojes antigua y moderna

A campana del reloj

Todas ellas forman un conjunto típico de iglesia parroquial, con dos campanas mayores de forma romana (las que son más gordas y con sonidos graves) y dos menores de forma de esquila (de perfil más estilizado y sonidos más agudos), y una más aparte que es la del reloj, cuya única función es marcar las horas y que nunca interviene en el resto de toques.

Todas estas campanas están refundidas de otras más antiguas que en su día se fueron rompiendo, Una curiosidad y una joya (aunque muy oxidada y sucia) que se puede ver en el campanario es la maquinaria original del primer reloj, de finales del siglo XVII o principios del XVIII, que es cuando en esta zona se instalan los relojes municipales, relojes que se colocan, con acuerdos entre iglesia y ayuntamiento, en lo alto de los campanarios para que su sonido se expandiese lo máximo posible



Nombre	Sagrados corazones de Jesús y María	Virgen de los Remedios	Asunción y Santa Bárbara	San Antonio	Reloj
Apodo	campanillo	Esquilón	La Rafaela	La Garbancera	El reloj
Año	1901	1956	1965	1965	1899
Diámetro boca	63 cm	78 cm	100cm	106 cm	51.5 cm
Peso	145 kg	275 kg	379 kg	456 kg	79 kg
Fundidor	Francisco Peña. Santa Cruz del Valle	Viuda de Ángel Perea. Miranda de Ebro	Perea. Miranda de Ebro	Perea. Miranda de Ebro	Francisco Peña. Santa Cruz del Valle
Epigrafía	Dedicada a los sagrados corazones de Jesús y María año de 1902	Dedicada a Nuestra Señora de los Remedios año 1956. Restaurada por el ayuntamiento de Fresneda de la Sierra siendo Párroco d. Daniel Diez Silvestre y Alcalde D. Gregorio Alarcia Monja	Dedicada a Nuestra Señora de la Asunción y a Santa Bárbara. Siendo párroco d. Daniel Diez Silvestre y Alcalde D. Eduardo González Hernando	Dedicada al Patrón San Antonio de Padua. Siendo Párroco D. Daniel Diez Silvestre y Alcalde D. Eduardo González Hernando	Pertenezco al Ayuntamiento para el reloj de esta villa 1899

Como curiosidad me gustaría comentar el apodo de “la Rafaela” el cual viene de que esta campana fue donada por un vecino de la localidad, el religioso Rafael Monja, que emigro a Argentina. Según la tradición oral del pueblo, se conoce una rima que esta campana tenia escrita “Yo me llamo Rafaela, soy una gran centinela. Mi voz tanto sonó que desde la Argentina se oyó”

A día de hoy, ninguna campana lleva esta inscripción, lo que nos indica que esta campana fue refundida posteriormente, aunque si se sigue manteniendo el apodo de la misma.

También está claro que el religioso no es que donara una nueva campana, sino que costeo la refundición de esta, puesto que el campanario siempre ha tenido el mismo numero de campanas.

A parte del apodo, quisiera comentaros su dedicatoria, a La Asunción y a Santa Bárbara. El nombre de la Asunción viene sin duda porque en toda la zona las campanas mayores se han dedicado a los patrones y a los titulares de los templos según su importancia y como esta iglesia está dedicada a la Asunción, de ahí el ese nombre. El de Santa Bárbara es muy probable que se sumase en alguna de las refundiciones de esta campana, a la que para compensar las pérdidas en el bronce durante la fundición se la añadiese el bronce de alguna campana dedicada a santa Bárbara, como se ha dado en algún otro caso en la zona, cosa probable puesto que en fresneda también hubo una antigua ermita dedicada a esta santa.

Otra campana curiosa es la campana mayor, la Garbancera, con la que salgo en la foto inicial.

Como en toda la zona, a las campanas mayores lleva el apodo de “la garbancera”, apodo que viene desde antiguo, por tocarse esta solo los días de fiestas grandes, días en los que se comían garbanzos.

Está dedicada a San Antonio, el patrón del pueblo, lo que nos muestra que en Fresneda San Antonio ha sido siempre la fiesta mayor y la más importante.



Para despedirme quisiera agradecer al ayuntamiento de Fresneda por contactar conmigo y cederme este espacio para daros a conocer esta parte del patrimonio.

A todos los que hacen posible esta revista del programa de fiestas y a los lectores, desearos que paséis unas felices fiestas, tanto de San Antonio como de la Virgen de los Remedios.