



RELOJES DE SOL

DIÓCESIS DE PALENCIA

Pedro Novella [V.15](#)

Relojes de sol fechados de Palencia

Siglo XVI

SALINAS DE PISUERGA (Palencia) “EL ALCAIDE TORRES” 1577
Rectangular horizontal. Placa. VM. Números romanos (III). Varilla original acodada.

LA VID DE OJEDA (Palencia) AÑO 1594
Circular. Placa. MT. Números arábigos. Varilla horizontal repuesta; la original era acodada con el apoyo en el extremo de la línea de las doce.

Siglo XVII

PINO DEL RÍO (Palencia) AÑO DE 1660
Semicircular. Sillar. VMO. Números arábigos. Varilla de un apoyo doblada.

BAHILLO (Palencia) 1670
Nuestra Señora de la Asunción. Desaparecido.

ITERO SECO (Palencia) 1670
Rectangular horizontal. Sillar. VMO. Números arábigos. Varilla horizontal.

Siglo XVIII

VADO DE CERVERA (Palencia) "IHS" AÑO DE 1731
Rectangular horizontal. Placa. VM Números arábigos. Varilla original de dos apoyos desaparecida, reouesta de un apoyo.

VILLAVEGA DE AGUILAR (Palencia) AÑO DE 1758
Cuadrado. Placa exenta. VMO. Números arábigos. Varilla original de perfil plano en ‘Y’, terminada en punta de flecha.

CARRIÓN DE LOS CONDES (Palencia) “HERRERIA ME FECIT” AÑO DE 1764
Reloj doble: VMO y VLO. Sillar. Números arábigos. El meridional, gnomon triangular de hierro, el vertical a levante la ha perdido.

PRÁDANOS DE OJEDA (Palencia) ermita, AÑO 1774
Rectangular horizontal. Muro. VM. Números arábigos. Varilla en “Y” desaparecida.

PRÁDANOS DE OJEDA (Palencia) parroquia, AÑO 1774
Reloj doble: VM y VL. Muro. Números arábigos. Varillas originales desaparecidas; al meridional le han puesto una varilla horizontal.

HERRERA DE PISUERGA (Palencia) AÑO DE 1777
Rectangular horizontal. Exento. VMO. Números arábigos. Varilla original de perfil plano en “y”.

PARADILLA DEL ALCOR (Palencia) AÑO DE 1789
Rectangular horizontal. Placa de piedra con una moldura en bocel en la parte inferior: Números arábigos. Gnomon triangular de chapa de hierro sujeto con plomo.

OLMOS DE OJEDA (Palencia) “AVE MARÍA” AÑO 1790

Reloj doble: VMO y VLO. Sillar exento. Números arábigos. Varilla de apoyo único; el vertical a levante la ha perdido.

PORQUERA DE LOS INFANTES (Palencia) AÑO 1792

Rectangular horizontal. Muro. VM. Números arábigos. Varilla de un apoyo desaparecida.

Siglo XIX

COZUELOS DE OJEDA (Palencia) AÑO DE 180(5)

Rectangular vertical. Exento. VMO. Números arábigos. Varilla en “Y” de perfil plano.

QUINTANATELLO DE OJEDA (Palencia) AÑO 1807

Rectangular vertical. Exento. VMO. Números arábigos. Varilla acodada de perfil plano.

PERAZANCAS DE OJEDA (Palencia) 1808

Rectangular vertical. Sillar. VMO. Números arábigos, con correcciones. Varilla de un solo apoyo.

CANTORAL DE LA PEÑA (Palencia) AÑO 1881

Rectangular vertical. Sillar exento. VMO. Números arábigos. Varilla de perfil plano. de dos apoyos en 'Y'.

AMPUDIA (Palencia) AÑO 1856

Rectangular vertical. Placa de pizarra. VM. Números arábigos. Gnomon triangular de chapa. Procedencia desconocida.

AGUILAR DE CAMPOO Palencia

Santa Cecilia. Longitud: -4,26244 Latitud: 42,7959.

Radial de tres líneas en junta de sillar.

Radial en junta de sillar. Semiculto tras un contrafuerte.



Iglesia de Santa Cecilia. Portada y contrafuerte.



Reloj de la portada.



Reloj del contrafuerte

La portada sobresale en el centro del muro sur de la nave y está compuesta por cuatro arquivoltas baquetonadas que se apoyan sobre cuatro pares de columnas. En la jamba derecha, oculto tras la columna se sitúa el reloj.

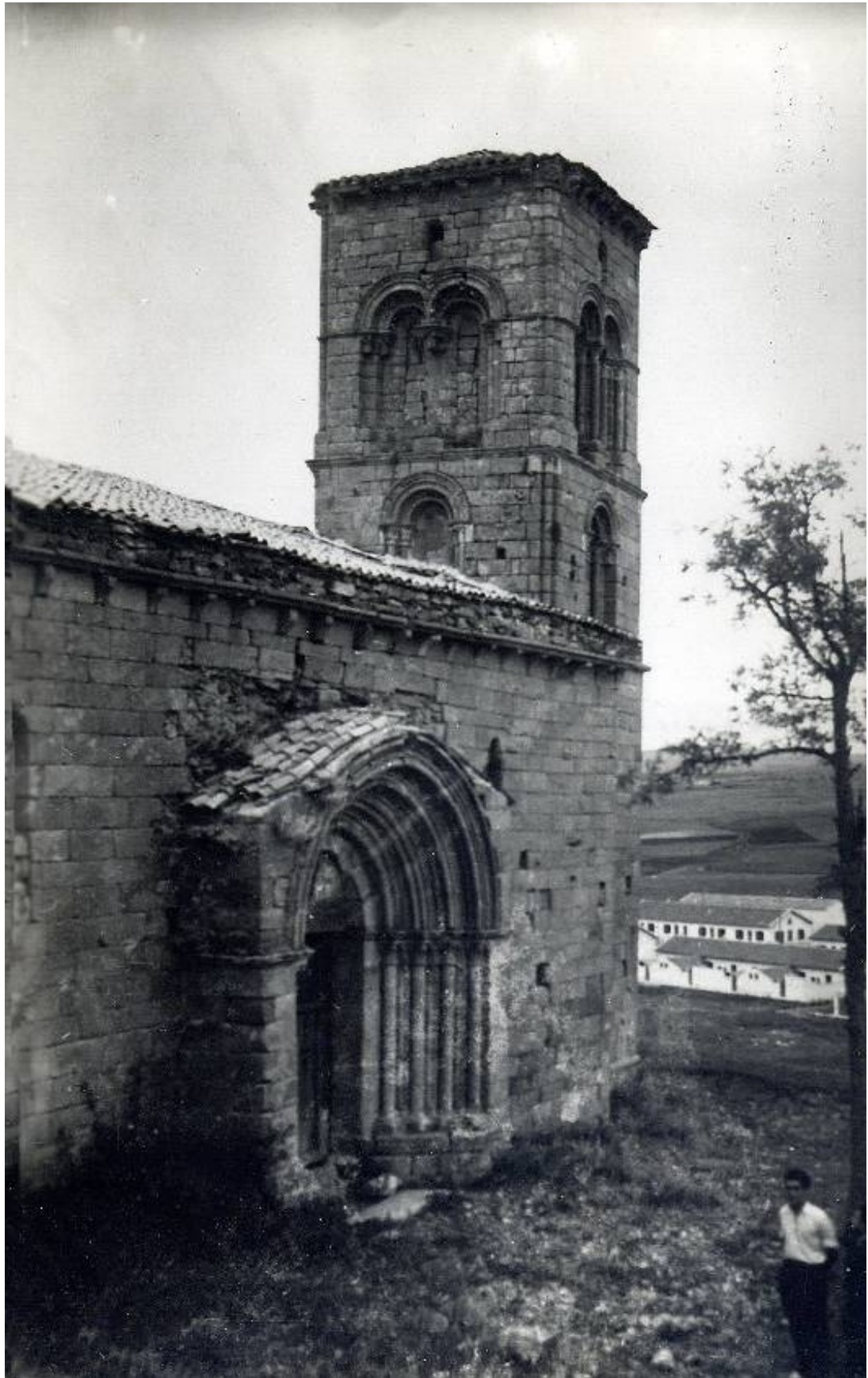


Reloj 1. Radial de tres líneas en junta de sillar.



Reloj 2. Oculto tras el contrafuerte de la esquina sureste de la nave.

Las hiladas de sillares del muro no coinciden con las del contrafuerte que se ha añadido para reforzar la nave. El reloj canónico de tres líneas podría proceder de la iglesia que anteriormente existió en el mismo lugar y que fue consagrada en 1041. La línea de Nona continua tras la columna.



Santa Cecilia antes de la restauración no tenía contrafuertes.

Aguilar de Campoo. Colegiata de San Miguel.
Longitud: -4,2597 Latitud: 42,7929 Declinación: 12.
Circular en la cara del sillar. Traza semicircular de 12 sectores.



Fachada sur de la colegiata de San Miguel. Portada sur.

El origen del templo se remonta a la época visigoda y experimentó una primera reconstrucción en el siglo XI. De esta época no se conserva nada. La segunda fábrica se edificó a principios del siglo XIII, y de ella subsisten la fachada occidental, con el primer tramo de la torre y la portada principal, y la capilla bautismal, construidos en el periodo de transición al gótico. La estructura principal del templo fue levantada en el siglo XIV, en época ya plenamente gótica.



Circular en la cara del sillar. Traza semicircular de 12 sectores.



Grabado a la derecha de la portada, antes de construir el brazo del crucero. Dividido en doce sectores aproximadamente iguales. Zona derecha deteriorada. Pequeño orificio central obstruido por el extremo de una varilla de hierro.

AMPUDIA Palencia 1856

Castillo. Longitud: -4,7834 Latitud: 41,9127.
Rectangular vertical. Vertical a mediodía. Desubicado.



Reloj de sol de procedencia desconocida, grabado en una placa de pizarra empotrada en una losa de piedra caliza, situado en un jardincillo vallado a la derecha de la puerta de entrada al patio del castillo. Numerado en arábigos, de 7 de la mañana a 5 de la tarde. Gnomon triangular de chapa de hierro. Inscripción de fecha: AÑO 1856. Mal orientado.

BAHILLO Palencia 1670

Nuestra Señora de la Asunción. Reloj de sol desaparecido.

490

JOSÉ ANTONIO RODRÍGUEZ BURGOS



En 1670 se encargó un reloj de sol a un cantero montañés, que se colocó en lo alto, a la parte derecha de la portada, y por mandato del señor obispo Fray alonso Laurencio de Pedraza, (1685-1711) se eliminó el soportal de postes de madera y se levantó, entre 1712 y 1713 un magnifico pórtico de piedra para proteger la Portada.

RODRÍGUEZ BURGOS, JOSE A. *La portada de la Iglesia parroquial de Bahillo. Un ejemplar del tardogótico palentino.*

CANDUELA Palencia

La Torrona. Longitud: - Latitud: .
Rectangular horizontal. Vertical a mediodía orientado.



Empotrado en la esquina izquierda de la fachada principal. En la fotografía se encuentra parcialmente oculto por el árbol situado en primer término. Está fechado.

CANTORAL DE LA PEÑA Palencia 1881

Santa Ana. Longitud: - 4,5495 Latitud: 42,8127.
Rectangular vertical. Vertical a mediodía orientado.



Grabado en un sillar exento, girado para orientar su cara al mediodía, situado en la esquina suroeste de la sacristía, apoyado directamente sobre la cornisa del tejado. Le han colocado encima un canecillo procedente de la desaparecida iglesia románica que, dicen los expertos, representa una mujer embarazada.



Rectangular vertical. Vertical a mediodía orientado.

Marco doble. Semicírculo distribuidor cerrado. Horas en números arábigos, de 6 de la mañana a 6 de la tarde. 5 de trazo horizontal superior desarrollado. Líneas cortas de medias horas. Varilla de perfil plano, de dos apoyos en 'Y'. Cruz de calvario sobre el polo. Inscripción de fecha partida, flanqueando la cruz: "AÑO / 1811".

CARRIÓN DE LOS CONDES Palencia 1764

Santa María. Longitud: -4,6015 Latitud: 42,3372.

Reloj doble orientado: vertical a mediodía y vertical a levante. Año 1764.



Pórtico. Situación del reloj de sol doble en la esquina del contrafuerte.



El sillar se sale del muro para orientar el reloj de sol a mediodía.



HERRERIA ME FECIT AÑO DE 1764



Reloj doble. Cuadrante vertical a mediodía.

Grabado en un sillar orientado empotrado en el contrafuerte de la esquina suroeste del crucero. Las líneas horarias, aunque el reloj está dotado del correspondiente semicírculo distribuidor- comienzan en el polo. Horas en números arábigos, de 6 de la mañana a 6 de la tarde. Cifra 8 en bucle abierto y 5 falciforme. Las medias horas van marcadas con muescas formando un semicírculo. Gnomon triangular de chapa de hierro con recorte decorativo en el lado inferior. Inscripción en la parte superior: nombre del autor y fecha.

No se puede afirmar que fuera un experto en el arte de construir relojes de sol el cantero que lo firma, a juzgar por el grabado que hizo en la cara este del sillar. En la página siguiente, sobre el reloj “a levante” de Santa María, se reproducen dos ejemplares bien contruidos: el de la ermita de Prádanos de Ojeda y el de la parroquia de Olmos de Ojeda.



Prádanos de Ojeda (1774).



Olmos de Ojeda (1790).



Reloj doble. Cuadrante vertical a levante.



Al parecer se le quiso colocar una varilla de laña, aunque es de suponer que solo quedó en la intención. En la banda semicircular se leen las horas grabadas en números arábigos: el número 5 a la derecha del apoyo de la varilla; el 6 y el 7 en el interior de la banda semicircular, y el 8 fuera.

Carrión de los Condes. Albergue de peregrinos. Calle Clérigo Pastor, 2.
Reloj de sol del bigotes. Trece copias localizadas. Segunda mitad del siglo XX.



Reloj de 10 sectores, numeración moderna y gnomon horizontal.



Esquíos. Asturias.



Pastoriza. A Coruña.

Además de esta copia del albergue de peregrinos de Carrión de los Condes (Palencia), la del palacio Arganza de Villafranca del Bierzo (León), la del restaurante Pazo Villariza de Pastoriza (A Coruña) y la descrita por F. J. Llera en el *Inventario de Relojes de sol del Principado de Asturias*, la asociación CADRANTE-ARSAC ha catalogado otras 9 copias del reloj de sol del bigotes en Galicia.

A Coruña

C 31/17 Coruña. Ciudad Vieja.

C 60/01 Ordes. Santa Cruz de Montaos, nº 10. N-550. Casa.

C 89/03 Valdoviño. Playa Campelo. La Peregrina, nº 69.

Lugo

LU 02/01 Alfoz. Castro de Ouro. Casa Galea.

LU 38/01 Outeiro de Rei. Parada. O Lugar de Pascuais. Casa Rural.

VLU 64/01 Vilalba B03 174/2.

Ourense

OU 66/02 Ribadavia. San Cristovo de Regodeigón. Ctra. OU-504, nº 128. Hórreo.

OU 66/04 Ribadavia. Ventosela. San Paio. Rúa a Castrelo. Portalón.

Pontevedra

PO 05/22 Bueu. Beluso, 12. Playa.

La copia de la casa rural de O lugar de Pascuais se la compraron los propietarios a un anticuario de Pontenova (Lugo) el año 1997, la asturiana se encuentra en un museo etnográfico y la de Villafranca del Bierzo está catalogada como bien protegido. El reloj es falso porque se quiere hacer pasar por antiguo.

Carrión de los Condes. Santiago. Longitud: -4,6038 Latitud: 42,3380. Dec.:19.
Semicircular en junta de sillar: Traza vertical a mediodía girada a poniente.



Situación del reloj de sol en el contrafuerte sur de la cabecera.

Construida en el siglo XII. Tiene una sola nave rematada por tres ábsides semicirculares. Exteriormente presenta grandes contrafuertes en el ábside y la nave, que se añadieron en el siglo XVI.



Situación del reloj en el sillar. La línea de las 6 de la tarde invade el sillar superior.



Traza vertical a mediodía girada a levante. Numeración de 10 a 3.

Las trazas de meridiana desviada se grababan clavando una varilla en la pared y dibujando las líneas horarias a continuación, ayudándose de otro reloj mecánico o solar. Son bastante frecuentes en los siglos XVI y XVII, aunque también se siguió utilizando este método para construir relojes de sol en siglos posteriores, llegando incluso hasta nuestros días. Cuando la pared donde se graban declina, la línea de mediodía de estos relojes no es vertical.

Aquí en la iglesia de Santiago la línea de mediodía está girada hacia la derecha, pero en este caso la razón del giro no es la misma que se ha pintado más arriba.. El reloj está numerado en arábigos de 10 de la mañana a 3 de la tarde, aunque marca de seis a seis. El cantero copió una traza a mediodía y la giró hacia la derecha, pensando que así solucionaba el problema que le planteaba la declinación a levante de la pared.



Iglesia de Cellorigo (La Rioja).



Iglesia de Orón (Burgos).

No es un caso único. A otros constructores de relojes se les ocurrió la misma idea. El giro dado a la traza está relacionado con la declinación de la pared. Será mayor o menor dependiendo del ángulo de declinación, y estará dirigido hacia la derecha si la declinación es a levante y hacia la izquierda si es a poniente.



La fachada de la iglesia de Cellorigo (La Rioja) declina 4° a poniente. La línea de mediodía está girada hacia la izquierda. La fachada de la iglesia de Orón (Burgos) declina 18° a levante. La línea de mediodía esta girada hacia la derecha.

Los dos relojes anteriores se han grabado directamente en el muro, pero también hay casos en los que el reloj de sol está grabado en una placa que se empotra girada en la pared. En la iglesia de Santa Marina de Puerto de Vegas (Asturias), el reloj "se encuentra girado sobre la pared de una manera poco convencional, probablemente para ajustarlo haciéndolo declinante hacia el sureste.". (LLERA, F.J. Relojes de sol del Principado de Asturias, 2012).



En la iglesia de Santiago de Villena (Alicante), el constructor del reloj se sirvió del mismo método. La fachada de la iglesia declina 48° a levante, y como se puede observar en la fotografía, grabó en el muro una traza a mediodía girada hacia la derecha.

Y muy cerca de la iglesia de Santiago, también en Carrión de los Condes, en el monasterio de San Zoilo se puede ver otro reloj de sol de las mismas características.

Carión de los Condes. Claustro del Monasterio benedictino de San Zoilo.
Longitud: -4,6108 Latitud: 42,3403.
Semicircular en la cara del sillar. Traza vertical a mediodía girada a levante.



Situación del reloj de sol. Antepecho de un arco del ala norte del claustro alto.



Declinación:4.

Inscripción en la esquina nordeste del claustro alto: COMENÇOSE ESTE CLAVSTRO A 7 DE MARÇO DE 1537 AÑOS EN ESTA ESQVINA Y ACABOSE EN ELLA A 27 DE MARÇO DE 1604 AÑOS.



Está grabado con líneas muy finas que no se aprecian desde el claustro y tiene la numeración invertida, quizá para poder ser consultado desde el claustro alto.

Carrión de los Condes. Abadía de Santa María de Benevívere
Reloj canónico exento. Semicircular de 4x45°. Semicircular de 12x15°.
Tablas horarias de duración del día y de la noche



Reloj canónico. ¿Siglo XII? Foto Museo diocesano de Palencia.

Catálogo de la exposición de las Edades del Hombre de Soria.
64. Lápida fundacional del Monasterio de Benevívere, reloj de sol y calendario litúrgico.

El semicírculo superior del reloj canónico circular de la abadía de Santa María de Benevívere lleva inscritas las tablas horarias de duración del día y de la noche. Aunque en lo fundamental los valores numéricos no se diferencian de las restantes tablas conservadas, nos encontramos ante una nueva manera de representarlas. En el Códice Vigilano y en las Etimologías de San Isidoro se utilizan gráficos de rueda, en los calendarios litúrgicos aparecen en líneas escritas al principio o al final del mes correspondiente. La inscripción del reloj de sol de Benevívere participa de los dos modelos: las tablas se encuentran inscritas en siete bandas semicirculares sobre el reloj canónico de 4x45°.

Por otro lado, la falta de espacio ha obligado al artífice a resumir la tabla: los meses con los mismos valores, tal y como sucede en las de los relojes de sol de pies, se escriben emparejados.

Reloj 1. Circular. Traza semicircular de 4x45. PTSNV.

Reloj 2. Circular. Traza semicircular de 12.15°. Marca de prima a doceava.

Inscripción conmemorativa de la muerte del fundador del monasterio.

Tablas de duración del día y de la noche.

El reloj canónico superior, de mayor tamaño que el inferior y en situación preponderante para que no haya dudas de que se trata del reloj principal, tiene cinco líneas (P,T,S,N,V) y cuatro sectores, es un ejemplar que se encuentra habitualmente en muros del XII y del XIII. En la misma Diócesis de Palencia podemos ver este mismo modelo de reloj (4x45°) en Santa Cecilia de Aguilar de Campoo, Moarves, Santa Eufemia de Cozuelos, San Pelayo y Santa María de Perazancas, El Salvador de Pozancos, Puebla de San Vicente, Santa María de Mave, etc.

El reloj inferior, más pequeño como corresponde a su función auxiliar, de 12 sectores iguales, modelo común en muros del XVI (marcando de seis de la mañana a seis de la tarde), aparece raramente en muros fechados en los siglos XIII (San Prudencio de Armentia), XIV (Ororbía y Viana) y XV, y todavía no lo he localizado en muros fechados en el siglo XII (ver el Inventario de canónicos).

Inscripción conmemorativa de la muerte del fundador grabada en el interior de las coronas circulares que enmarcan los dos relojes canónicos:

ERA MCCXIII NONA NOVEMBRIS HOBIIT VENERABILIS MEMORIAE
DOMINVS DIDACVS ORDINIS ET DOMVS BENEIBERENSIS EDIFICATOR
EXIXTENTE DOM PASCASIO EIVSDEM DOMVS PRIMO ABATE

Inscripción de las tablas horarias de duración del día y de la noche del reloj canónico de Santa María de Benevívere, grabadas sobre el reloj canónico de 4x45°, siguiendo las siete bandas semicirculares de arriba abajo:

IN HIS SEPTEM CIRCVLIS DESIGNANTUR HORE DIEI VNIVSCVISQUE
MENSIS
IVNIVS HABET HORAS XVIII
MAIVS ET IVLIVS HABENT HORAS XVI
APRILIS ET AVGUSTVS HABENT HORAS XIV
MARCIVS ET SEPTEMBER HABENT HORAS XII
FEBROARIVS ET OCTOBER HABENT HORAS X

IANVARIVS ET NOBEMBER HABENT VIII
DECEMBER HABET HORAS VI

	E	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D	
Nox	16	14	12	10	·8	·6	·8	10	12	14	16	18	Tablas hispanas
Dies	·8	10	12	14	16	18	16	14	12	10	·8	·6	Tabla de Benevívere

Equinoccios: Dies habet oras XII Nox habet oras XII.

Solsticio de verano: Dies habet oras XVIII Nox habet oras VI.

Solsticio de invierno: Dies habet oras VI Nox habet oras XVIII.

	E	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D	
Nox	16	14	12	10	·8	·6	·8	10	12	14	16	18	
Dies	·8	10	12	12	16	18	16	14	12	10	·8	·6	Tablas inglesas

Los valores horarios de duración del día y de la noche del reloj de sol canónico de la Abadía de Benevívere en solsticios y equinoccios (M J S D) se repiten en las Etimologías, Códice Vigilano, Antifonario mozárabe de León, calendario de la Catedral de Oviedo, Libro de la Cofradía del rey Casto, Liber Usaticum Barchinonensium, y coinciden con los de las tablas inglesas.

Como se ha dicho más arriba, los valores horarios de las tablas medievales de duración del día y de la noche están basados en la suposición de que el día (periodo de luz) crece o decrece uniformemente dos horas cada mes a lo largo del año. Dado el supuesto anterior, para que los números “cuadren” en la serie, es necesario aceptar que en el solsticio de verano el día dura XVIII horas y la noche VI, de esta manera los valores de la noche y el día se igualan en los equinoccios (marzo y septiembre, XII), y se invierten en el solsticio de invierno (diciembre, VI y XVIII).



Igual que ocurre con el reloj canónico de 4x45° en el que la tabla está inscrita, la latitud del lugar no se tiene en cuenta. No es casual la coincidencia de los valores horarios del día y de la noche de la tabla del reloj de Santa María de Benevívere con los que se dan en latitudes del norte de Europa. Todas las tablas son copia de una tabla única. Se seguían copiando con los mismos valores en el siglo XVIII (Breviarum Gothicum, edición de 1775). Si las tablas se divulgaron a partir de un lugar determinado, la difusión tuvo que ser de sur a norte porque las más antiguas son las de los códices hispanos.

El reloj de sol canónico de la abadía de Benevívere no es una lápida funeraria (*). Los enterramientos se hacían orientando la tumba hacia levante. El reloj canónico grabado no es un elemento decorativo, es el elemento principal de la lápida: se talló para que funcionara. La coincidencia cronológica de un canónico circular de 4x45° con un semicircular de 12x15° permite, por un lado, apuntar la posibilidad de que el reloj de sol de Benevívere pudo ser construido en una fecha

posterior a la que se indica en la inscripción, y, por otro, confirmar como canónico, sin lugar a dudas, un reloj de doce sectores. No podemos decir lo mismo de los restantes ejemplares de 12 sectores iguales recogidos en el *Inventario de relojes de sol canónicos*, por la sencilla razón de que no hay manera saber si marcan de prima a doceava o de seis a seis.

Tampoco es una lápida fundacional. La fecha de la inscripción conmemorativa que rodea los dos relojes, era MCCXIII, recuerda el año de la muerte de don Diego Martínez de Villamayor, mayordomo primero de Alfonso VII y fundador del monasterio y de la Orden de Canónigos Regulares de Santa María de Benevívere (Bula de Alejandro III de 1179). Don Diego pasó los últimos años en su fundación, donde murió en el año de 1176, siendo abad don Pascual (En el poema *Vita Didaci* se cita el día, mes y año). Su sepulcro estuvo en la sala capitular hasta que desapareció el monasterio tras la desamortización. El poema biográfico *Vita Didaci*, manuscrito del siglo XIII, cuenta que tras su muerte le celebran exequias, se canta una misa y se le traslada al sepulcro de la capilla de San Miguel. El arca sepulcral se conserva en el Museo de Palencia, la estatua yacente ha desaparecido.

De la fundación de Santa María de Benevívere hace memoria Gabriel Pennoto (Generalis totius sacri ordinis Clericorum Canonicorum historia tripartita 3, Roma, 1624) en la crónica de los referidos canónigos: “Murió D. Diego Martínez de Villamayor en el Monasterio de Santa María de Benevívere, en viernes 5 de noviembre del año 1176; y está sepultado en medio de la Capilla de S. Miguel en un suntuoso sepulcro de piedra que sustentan cuatro leones y tiene este epitafio a su cabecera: His jacet venerabilis memoriae, Didacus Martinez Domus beneviverensis Aedificator, Patronus ejusdem Domus; Cujus anima requiescat in pace: Obiit Aera M.CC.XIII. Nonis Novembris: **y en el círculo de un reloj de sol que está en el claustro** se lee de letras Góticas antiguas este letrero: Aera M.CC.XIII Nonis Novembris obiit Venerabilis memoriae, Dominus Didacus Martinez Ordinis et Domus beneviverensis aedificator: Existente Dom. Paschasio eiusdem domus primo Abbate.”

(*) Basándose en los valores de las tablas de Benevívere, M. Valdés supone que fueron calculadas por monjes irlandeses que poblaron el monasterio y enterraron al fundador mirando al sur.

CASTRILLO DE DON JUAN Palencia

Jardín publico. Calle Real. Longitud: -4,0689 Latitud: 42,7926.
Semicircular. Horizontal.



Construido con varilla de hierro sobre una piedra de molino. Solamente conserva una cruz latina centrada en el polo con las iniciales de los cuatro puntos cardinales en los extremos de los brazos, el semicírculo distribuidor donde permanecen soldados los extremos de las varillas de las líneas horarias, y una pequeñísima porción del gnomon inclinada hacia el brazo de la cruz que apunta al norte.

CILLAMAYOR Palencia

Santa María la Real. Longitud: -4,2780 Latitud: 42,8637.
Semicircular en junta de tres sillares, de 12x15°. Desubicado.



Situación del reloj de sol en el muro sur a la izquierda del ventanal de nave.



Ventanal del muro sur. Las dos mitades del reloj de sol semicircular

Las dos mitades del reloj se encuentran separadas por un sillar. Estuvo situado en otro lugar: el semicírculo del cuadrante invadía el sillar de la hilera inferior.



Reloj 1. Sillar izquierdo. Deteriorado. Marca de prima a sexta.



Reloj 2. Sillar derecho. Marca de sexta a doceava.

La fábrica románica se conserva casi íntegra. La única explicación que se podría dar a la separación de las dos mitades del reloj de sol es una reorganización de los sillares del muro sur.

COZUELOS DE OJEDA Palencia 180(5)

Nuestra Señora de la Asunción. Longitud: -4,39 Latitud: 42,75.
Rectangular vertical. Vertical a mediodía.



El reloj de sol sobre el tejado del pórtico.



Detalle de la varilla de perfil plano de dos apoyos en "y".



Vertical a mediodía. Fecha incompleta: AÑO DE 180 (5).

El reloj de sol se colocó sobre el tejado pocos años después de la construcción del pórtico (1797), elevado sobre una peana y grabado en la cara de un sillar prismático rematado en pináculo roto en el lateral derecho.

marco simple. Semicírculo distribuidor cerrado. Horas en números arábigos, de 6 de la mañana a 6 de la tarde. Cifra 4 abierta, 5 falciforme invertido. Líneas de medias horas. Construido en la primera década del siglo XIX; la cifra de las unidades es dudosa.

FRÓMISTA Palencia

San Pedro. Longitud: -4,4052 Latitud: 42,2681.

Rectangular horizontal. Vertical a mediodía. Siglo XVI. ¿Año 1543?



El reloj de sol en el contrafuerte de la esquina suroeste.

Es una iglesia gótica que se comenzó a construir en el siglo XV. No obstante, no fue hasta el siglo siguiente cuando recibe su forma definitiva.



La peana que soporta el reloj forma parte del contrafuerte.



Rectangular horizontal. Vertical a mediodía.

Está fechado, aunque de la inscripción sólo se lee la palabra AÑO. El reloj se construyó al mismo tiempo que el contrafuerte de la esquina suroeste de la nave, razón por la cual parece muy aventurado fecharlo en el siglo XVI. Marco simple. Semicírculo distribuidor abierto. Está numerado en arábigos, de 6 de la mañana a 6 de la tarde. Los números de los dos tramos verticales, excepto el 3, están grabados en posición horizontal. Las líneas de medias horas están limitadas por la parte superior por un semicírculo. Ha tenido varias varillas.

GOZÓN DE UCIEZA Palencia

San Miguel. Longitud: -4,6096 Latitud: 42,4475.
Rectangular. Vertical a mediodía orientado.



Grabado en una placa de piedra de color blanquecino, orientada, empotrada en el contrafuerte de la esquina suroeste. Numerado en arábigos. Gnomon triangular de chapa de hierro con recorte inferior decorativo.

HÉRMEDES DE CERRATO Palencia

Fuente pública. Longitud: -4,1739 Latitud: 41,8188. ¿Reloj de sol?



HERRERA DE PISUERGA Palencia 1777

Santa Ana. Longitud: -4,33 Latitud: 42,59.

Reloj de sol exento. Vertical a mediodía. Año de 1777.



Reloj de sol apoyado sobre el alero del tejado en la esquina izquierda del pórtico,



Varilla de hierro de perfil plano, de dos apoyos en “y”.



Rectangular horizontal. Vertical a mediodía.

Grabado en una placa de piedra con las esquinas superiores cortadas a bisel. Círculo distribuidor de tamaño mayor de lo habitual con una cruz grabada en el interior. Horas en números árabigos, de 6 de la mañana a 6 de la tarde, casi ilegibles. Fecha grabada en la zona superior: AÑO 1777, y sobre ella una inscripción desaparecida.

(Ver Maestros canteros del círculo y las cruces)

HIJOSA DE BOEDO Palencia

San Martín. Longitud: -4,3741 Latitud: 42,5254.
Semicircular. Meridiana desviada.



Reloj de sol grabado en un sillar con la esquina inferior izquierda rota, que destaca por su color blanco en la esquina izquierda del costado sur de la torre. Horas en números árabigos, de 5 de la mañana a 2 de la tarde (marca hasta las tres). No se le ha perforado el orificio de la varilla.

HUSILLOS Palencia

Abadía de Santa María de Husillos. Longitud: -4,5267 Latitud: 42,0906.
Circular en la cara del sillar, de 8x45°. Líneas de media para la Nona. Desubicado.
Depositado en el Museo de Palencia.



Fig. 9 Sillar con reloj de sol y grafito ("Martinus fabricator")
Colegiata de Santa María de Husillos (Palencia).

Grabado en la parte inferior de una placa de piedra. Circular (tres círculos concéntricos) en la cara del sillar. Los círculos concéntricos son raros en los relojes de sol canónicos, dado que lo habitual en estos relojes es la carencia de numeración. la media para la Nona se ha grabado por duplicado. Una de las dos líneas de la media para la Nona, de trazo más fino que el resto del grabado, muere en el segundo círculo y lleva un pequeño circulito encima que la destaca; la otra, de trazo irregular, se ha repasado o ha sido añadida. Una pequeña cruz latina remata el reloj y separa las dos palabras de la inscripción "Martinus fabricator" que nos dejó su autor.

En la imagen de la izquierda el reloj está desequilibrado. En la imagen de la derecha se muestra en su posición original.

SIGNIFICADO Y FUNCIÓN DEL EDIFICIO ROMÁNICO. VV.AA. , FUND. SANTA MARÍA LA REAL. CENTRO DE ESTUDIOS DEL ROMÁNICO, 2005.

ITERO SECO Palencia 1670

San Miguel. Longitud: - 4.55 Latitud: 42,46.
Rectangular horizontal. Vertical a mediodía orientado.



Foto Josean.

Las líneas del marco no se han pintado. Círculo distribuidor. Líneas de las horas, medias y números repintados de negro. Le han colocado una varilla horizontal

LA VID DE OJEDA Palencia 1594

Nuestra Señora de la Asunción. Longitud: -4,3846 Latitud: 42,6591.
Semicircular en la cara del sillar, de sectores aproximadamente iguales.



El reloj de sol sobre el ventanal del primer tramo de la nave.

Empotrado a gran altura y grabado en una placa de piedra cuadrada con líneas tan finas que induce a pensar estuvo pintado.



Semicircular de 15 sectores aproximadamente iguales.

Aunque el reloj de sol tiene 15 sectores horarios, la numeración sólo abarca desde las 7 de la mañana a las 5 de la tarde. Cifra 2 en 'Z', 5 en 'S', 8 en bucle cerrado de trazo superior, 9 en espiral abierta, combinación de grafías que suele darse en la numeración de los relojes de sol de finales del siglo XVI y primera mitad del XVII.

Varilla horizontal repuesta sujeta con un clavo; la original era acodada con el orificio de apoyo perforado en el extremo de la línea del mediodía. Inscripción de fecha en la parte superior: AÑO 1594.

LIGÜERZANA Palencia

San Andrés. Longitud: -4,3846 Latitud: 42,6591.
Rectangular horizontal. Vertical a mediodía.



Grabado en un sillar rectangular que sobresale en el costado sur de la espadaña por encima del tejado del pórtico. Varilla de dos apoyos en 'Y'.

Reloj de sol en n una tapia

Está apoyado sobre un sillar que recuerda el capitel de una pilastra. Circular grabado en la cara de un sillar orientado rematado en frontón curvo. Varilla de dos apoyos en 'Y'.

MANQUILLOS Palencia

Nuestra Señora de la Asunción. Longitud: -4,5674 Latitud: 42,2038 Declinación: 21.
Semicircular en junta de sillar. Canónico.



El reloj de sol canónico grabado a la derecha de la portada.



Iglesia de dos naves rematadas por ábsides semicirculares, a la que se accede por una sencilla portada abierta en el muro norte. La portada original de la iglesia, situada en el muro sur, se encuentra cegada y oculta a la vista entre los panteones del cementerio.

A la derecha de la portada, en el sillar donde arranca el arco, se encuentra grabado el reloj canónico. La traza se encuentra en bastante mal estado debido a la erosión de la piedra. En parte derecha, la mejor conservada, se distinguen algunas líneas.

MOARVES DE OJEDA Palencia

San Juan Bautista. Longitud: -4,41 Latitud: 42,70 Declinación: 15.
Semicircular en junta de tres sillares, de 4x45°.
Circular en junta de tres sillares. Traza semicircular de 4x45°.
Circular en junta de sillar, de 8x45°.



Portada y apostolado. Segunda mitad del XII.

Es tan impresionante la portada de esta iglesia que no resulta extraño que los visitantes no reparan en los tres relojes canónicos que se encuentran grabados en su paño. Los tres en su parte izquierda y a diferentes alturas. Los tres bien conservados y muy bien trazados; aunque dos de ellos, los más bajos, sean difíciles de descubrir por la sutileza de sus líneas. El reloj nº 1 se encuentra situado dos hileras de sillares por debajo del friso del apostolado; el nº 2, cuatro hileras por debajo del anterior, y, el nº 3, el más bajo, a la altura de la vista.



Reloj 1. Semicircular en junta de tres sillares, de cuatro sectores iguales.



Reloj 2. Circular en junta de tres sillares. Traza semicircular de $4 \times 45^\circ$.

En los dos relojes se ha elegido por economía la junta de tres sillares, de tal manera que sólo ha sido necesario trazar las líneas de Tercia y Nona. Las juntas de los sillares hacen oficio de línea de Prima, Sexta y Vísperas.



Reloj 3. Circular en junta de sillar. Traza semicircular de $4 \times 45^\circ$.

Las tres líneas principales se prolongan en el semicírculo superior con un trazo tan fino que apenas son perceptibles. El grabado invade cuatro sillares.

MONZÓN DE CAMPOS Palencia

Casa.Carretera, 20. Longitud: -4,4955 Latitud: 42,1162 Dec.: -15.
Radial. Vertical declinante a levante.



Numeración combinada: de VII a XII en romanos, de 1 a 7 en arábigos. Las dos líneas de las siete se encuentran en una misma recta de trazo más profundo que las restantes líneaGnomon triangular de chapa con recorte curvo en el lado inferior. Leyenda: "EX SOLIS ORTU USQUE AD OCCASUM".

OLMOS DE OJEDA Palencia

Santa Eufemia de Cozuelos. Longitud: -4,4246 Latitud: 42,7300.
Real Monasterio de Frailas Comendadoras de Santiago. Siglo XII.
Circular en junta vertical, de 4x45°.



Situación del reloj canónico en el contrafuerte de la esquina sureste del crucero.



Cúpula de Santa Eufemia de Cozuelos.



Clave de la cúpula.

El origen del monasterio de Santa Eufemia se remonta al siglo X, momento del que hay constancia de donaciones al monasterio de San Cosme y San Damián de Cozuelos, a los que pocos años después se unió la advocación de Santa Eufemia que acabó convirtiéndose en la única titular.

En 1186 el rey Alfonso VIII lo cedió a la orden de las comendadoras de Santiago. La mayoría de las religiosas pertenecían a la nobleza, lo que permitió el auge y la expansión del monasterio. En el año 1503 las monjas abandonaron el lugar, trasladándose al convento de la Santa Fe el Real de Toledo. Desde entonces quedó abandonado y con el paso del tiempo acabó en manos de particulares, tras cambiarlo las comendadoras por varias fincas sitas en Toledo.

Si al visitante curioso se le ocurre preguntar por un círculo grabado cerca del suelo en uno de los contrafuertes del crucero, el guía le explicará que es el dibujo de la clave de la cúpula de la iglesia grabado por el cantero.



Circular en junta vertical, traza semicircular de 4X45°. Siglo XII.

Aunque está grabado con líneas muy finas se encuentra en perfecto estado de conservación. Como de costumbre se aprovecha la junta entre dos sillares para colocar la varilla del reloj; en ocasiones se elige una junta vertical para facilitar el grabado, ésta es una de ellas. la junta del sillar funciona como línea de Sexta.

Olmos de Ojeda. San Miguel. Longitud: -4,42 Latitud: 42,72.
Reloj de sol doble orientado. Vertical a mediodía y vertical a levante. Año 1790.



Apoyado sobre el contrafuerte de la esquina sureste de la sacristía.



Olmos de Ojeda, año 1790.



Herrera de Pisuerga, año 1777.



Iglesia y ermita de Prádanos de Ojeda, año 1774.



El círculo distribuidor rebasa el rectángulo del reloj y está decorado con un adorno geométrico en forma de cruz, el mismo tipo de círculo que podemos ver en los relojes de sol de Herrera de Pisuerga, Porquera de los Infantes, Prádanos y Valdegama.



También es habitual este tipo de círculo distribuidor en algunas iglesias pertenecientes a municipios del sur de Cantabria - Rasgada, Polientes, Ruerrero, Riopanero, Espinosa de Bricia, Cejanca, El Haya, Arcera, San Vitores y Arroyal-Carabeos- en cuadrantes de la misma tipología y con fechas comprendidas entre el último cuarto del siglo XVIII y el primero del XIX. Son obra de canteros locales que construyen los relojes utilizando plantilla.

Arceras, Cantabria. Año 1775.

En algunos relojes incluso se reproducen en el marco grabado las esquinas inferiores cortadas en curva del reloj de sol de la parroquial de Olmos de Ojeda.



Reloj doble. Cuadrante vertical a mediodía.

Horas en números arábigos, de 6 de la mañana a 6 de la tarde. Inscripción en dos líneas grabada en la parte superior: AÑO 1790 / AVE MARÍA. Igual que ocurre en algunos cuadrantes alaveses de la misma cronología; la cifra cero, tanto en las diez como en la fecha, es de menor tamaño que las restantes cifras.



Los adornos geométricos se repiten en las tres fechas del claustro de Mave.



Reloj doble. Cuadrante vertical a levante.

Por la mañana completa el cuadrante meridional el vertical a levante grabado en la cara este del sillar. Marca de las 5 a las 10 en números arábigos. Se distinguen los números de las seis, las ocho y las diez. La varilla del reloj meridional está rota. La del reloj a levante estaba mal situada: el orificio de apoyo se perforó entre las líneas de las seis y de las siete.

PALENCIA Palencia

Cañón meridiano (méri dien à canon del modelo nº5)

Colección de aparatos de Astronomía y Óptica del I.E.S. Jorge Manrique de Palencia



Ha perdido el cañón, el gnomon y la lente. Latitud $39^{\circ} 30'$ (Cáceres-Valencia).

Documentos históricos del I.E.S. Jorge Manrique de Palencia

Aparatos de Astronomía y Óptica. Reloj de sol. Por Juan María Fernández.

Fabricante: desconocido.

El reloj de sol era un accesorio muy común en los edificios antiguos, cuando los relojes mecánicos aún no estaban universalmente extendidos.

Este modelo, de metal y mármol, corresponde a un reloj de sol horizontal. Se ha perdido el gnomon, la varilla cuya sombra marcaba la hora en el dial numérico.

El reloj de sol se utilizaba en la enseñanza de la astronomía elemental, porque sobre él pueden indicarse la posición de los solsticios, equinoccios y los cambios de estación.

PARADILLA DEL ALCOR Palencia 1789

Castillo. Longitud: -4,6508 Latitud: 41,9657 Declinación: 0.
Rectangular horizontal. Vertical a mediodía. Año de 1789.



Situado sobre el balcón de la fachada sur.

En el paramento de los muros del castillo y de la cerca se diferencian las dos fases constructivas del edificio: la obra de finales del XV y la reconstrucción llevada a cabo finales del XVIII, ahora en ruinas, donde se ve el cielo a través de una pequeña ventana de marco de orejas y un gran balcón de hierro forjado bajo el reloj de sol.



Rectangular horizontal. Vertical a mediodía orientado.

Grabado en una placa de piedra rectangular moldurada en bocel en la parte inferior empotrada sobre el balcón de la fachada principal.

Marco doble. Pequeño semicírculo distribuidor cerrado. Horas en números árabigos, de 6 de la mañana a 6 de la tarde. Cifra 5 falciforme, 8 en bucle abierto. Líneas de medias horas. Gnomon triangular de chapa de hierro sujeto con plomo. Inscripción en la parte superior: AÑO DE 1789.

PAREDES DE NAVA Palencia

Santa María. Longitud: -4,6908 Latitud: 42,1544.
Rectangular horizontal. Vertical a mediodía.



Apoyado sobre el contrafuerte del pilar izquierdo del pórtico.



El sillar está partido. Sólo queda del reloj el orificio de apoyo de la varilla.

PERAZANCAS DE OJEDA Palencia

Ermita de San Pelayo. Longitud: -4,41 Latitud: 42,77.
Semicircular en junta de tres sillares. Línea de Nona repasada.
Semicircular en junta de sillar, de 4x45°. Deteriorado.



Ermita de San Pelayo. Relojes canónicos grabados en la esquina sureste de la nave.

La ermita se encuentra a unos dos kilómetros antes de llegar al pueblo de Perazancas, a la orilla de la carretera que de Alar se dirige a Cervera. Es una de las más antiguas iglesias de Palencia. La consagró el abad Pelayo, en el año 1076, en honor del santo del mismo nombre.

Tiene una sola nave y ábside semicircular, de menor altura y anchura que la nave. El ábside está dividido por cuatro medias columnas en cinco lienzos coronados por una ancha cornisa decorada con arquillos ciegos de tipo lombardo. El ábside es semejante en proporciones y estilo –medias columnas, lesenas, arquillos ciegos y ventanas sin columnas- a los de las iglesias románicas del Pirineo aragonés (valle de Benasque) y catalán.

Es la única iglesia de este tipo en la que se han localizado relojes canónicos grabados en sus muros. Hasta la fecha no tenemos noticia de la existencia de ningún ejemplar publicado situado en iglesias catalanas o aragonesas de tipo lombardo. Tampoco lo hemos localizado en las iglesias del valle de Benasque, a pesar de haberlas visitado en varias ocasiones.



Situación de los dos relojes canónicos en los sillares de la esquina SE de la nave.

Los dos relojes canónicos están grabados en sendos sillares de la esquina sureste de la nave; el ejemplar nº 1 en la hilada novena, el nº 2 en la séptima. Ninguno de los dos se encuentra a la altura de la mano.

Si la nave es contemporánea del ábside- no hay elementos constructivos que permitan afirmar lo contrario- estaríamos ante dos relojes canónicos que pudieron haber sido grabados en el siglo XI.



Reloj 1. Semicircular en junta de tres sillares.

Los dos ángulos centrales son más cerrados, recuerdan la traza de algunos relojes alaveses de tres líneas. La línea de Sexta rebasa el límite del semicírculo. Orificio en junta de tres sillares tapado en la restauración.



Reloj 2. Semicircular en junta de sillar, de 4x45°.

Grabado dos sillares por debajo del anterior. Segunda línea de Nona. Junta tapada con cemento. Erosionado.

Perazancas de Ojeda. Santa María. Longitud: -4,42 Latitud: 42,78.
Circular en la cara del sillar. Semioculto tras una ménsula del pórtico. S. XII.
Circular en la cara del sillar, de 24x15. S. XVI.
Rectangular horizontal. Vertical a mediodía. Año 1808.



El reloj de sol canónico junto al arranque del nervio de la bóveda del pórtico.

La iglesia de Santa María sólo conserva de la fábrica románica, fechada en la segunda mitad del siglo XII, el ábside semicircular, la portada y parte del muro sur. El resto ha desaparecido en las sucesivas ampliaciones de la iglesia. En sus muros se encuentran tres relojes de sol pertenecientes a tres momentos constructivos distintos y a tres periodos de la Gnomónica diferenciados.



Situación de los tres relojes de sol de la iglesia de Santa María.



Reloj 1. Canónico circular en la cara del sillar, de $8 \times 45^\circ$.

Mide el tiempo del amanecer al atardecer, dividiendo el día en momentos coincidentes con el rezo de las Horas canónicas y/o la celebración de la misa.



El hueco de la placa del número de la iglesia nos da idea del tamaño del reloj.



Reloj 2. Mide de las 6 de la mañana a las 6 de la tarde No es canónico.

Un segundo ejemplar de sectores iguales- tipología frecuente durante el siglo XVI y principios del XVII- grabado entre los dos arcos por los canteros que construyeron el pórtico para medir horas iguales, aunque no las mida. Marca de seis de la mañana a seis de la tarde.



Varilla de perfil circular de un solo apoyo. Mal orientada.



Reloj 3. Fotografiado el 20 de abril de 2009, a las 15:09. AÑO DE 1808.

Y un tercer cuadrante vertical a mediodía grabado en un sillar orientado, empotrado en la pilastra de la esquina del pórtico, con numeración arábica corregida en las horas de la tarde, que mide horas iguales.

PINO DEL RÍO Palencia 16..

San Pedro. Longitud: -4,8080 Latitud: 42,6441.
Semicircular. Vertical a mediodía orientado.



Reloj de sol en la esquina suroeste de la torre.



Semicircular. Vertical a mediodía orientado.

Grabado en una superficie semicircular labrada en relieve, en un sillar de la esquina suroeste del primer cuerpo de la torre, a la que se ha dado un ángulo conveniente para orientar lacara al mediodía.

Numerado en arábigos, de 6 de la mañana a 6 de la tarde. Mal trazado. La varilla estaba colocada en la junta y las líneas horarias convergen en un punto situado unos centímetros más arriba en el sillar superior de tal manera que las dos líneas de las seis quedan por debajo de la horizontal que pasa por el polo del reloj. Una insnripción conmemorativa está escrita en mayúsculas en el sillar del reloj de sol y en el inmediato inferior: "SE IÇO ESTA / OBRA SIEN / DO CURA EL LICENCIADO / DIEGO FERNANDEZ / Y BENEFICIADO EL LICENCIADO / D BARTOLOME MONTERO". Inscripción de fecha en el borde lateral: AÑO DE 16...



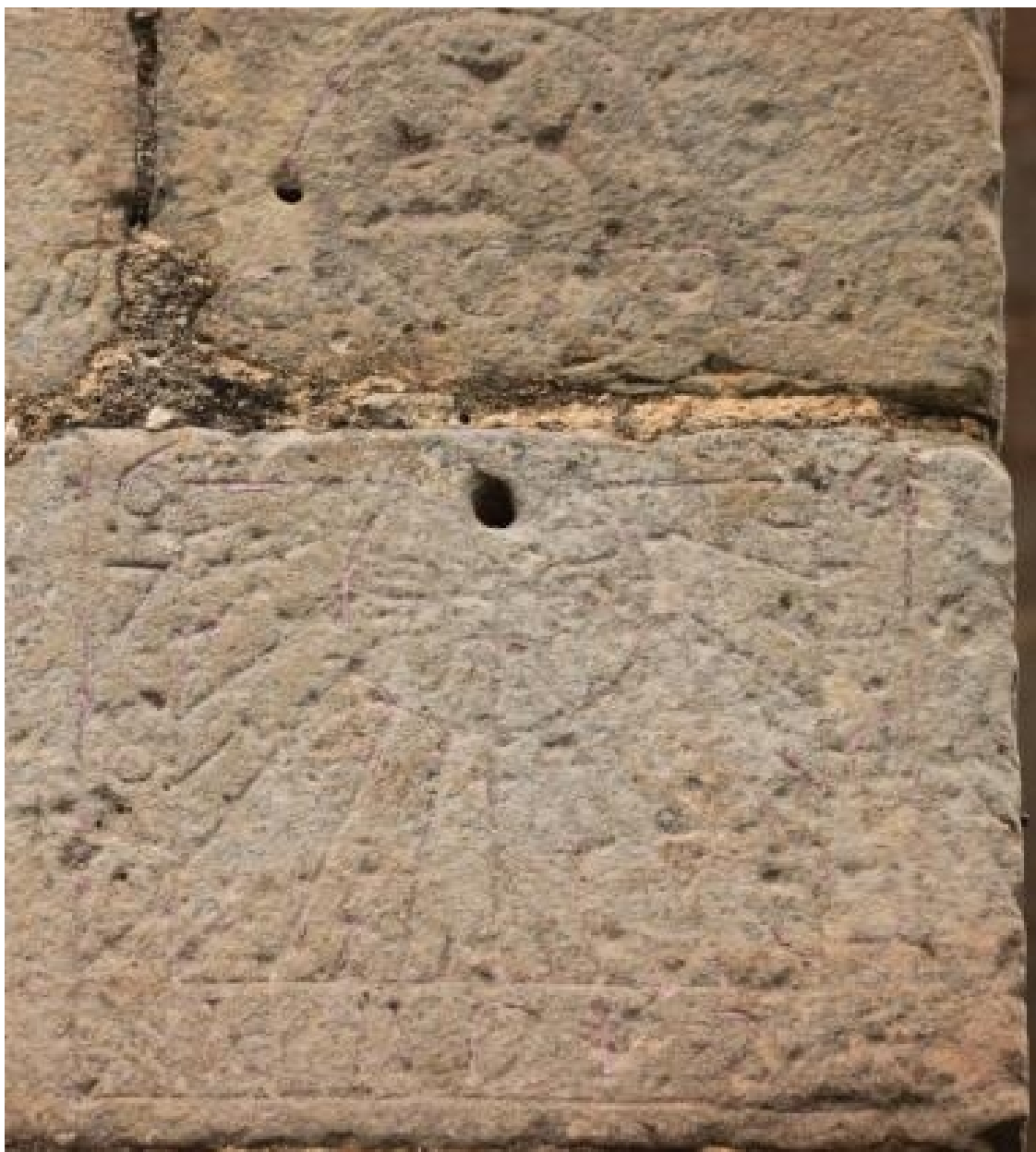
Inscripción de fecha en el borde lateral: AÑO DE 16...



Reloj de sol a la entrada del pueblo en el obelisco construido por Eutimio Montero.

PORQUERA DE LOS INFANTES Palencia 17(9)2

Santa María. Longitud: -4,2176 Latitud: 42,7968.
Rectangular horizontal. Vertical a mediodía.



Rectangular horizontal. Vertical a mediodía.

Grabado en un esquinual a la derecha del arco del pórtico. Círculo distribuidor simple con una cruz griega (tipo1, San Vítores y fechas del claustro del monasterio de Mave) grabada en su interior y otra patada de menor tamaño ocupando el frontón. Horas en números arábigos, de 6 de la mañana a 6 de la tarde. Líneas de medias horas. Varilla de un apoyo desaparecida. Inscripción de fecha bajo el frontón: AÑO 17(9)2.

(Ver Maestros canteros del círculo y las cruces)

POZANCOS Palencia

El Salvador. Longitud: -4,2271 Latitud: 42,7140.
Circular en la cara del sillar, de 4x45°. Deteriorado.



Situación del reloj canónico a la derecha del ventanal del presbiterio.

A finales del XVII se amplió la iglesia añadiéndole una nave al norte. De la misma época son las bóvedas estrelladas que cubren la nave románica. La cabecera románica se conserva intacta. El reloj de sol se encuentra a la derecha del ventanal que se abre al sur.



Canónico circular en la cara del sillar, de 8x45°.



Detalle de la erosión. Extremo de una varilla de madera ocluyendo el orificio.

PRÁDANOS DE OJEDA Palencia 1774

Ermita de San Pedro. Longitud: -4,3471 Latitud: 42,6805 Declinación: -5.
Rectangular horizontal. Vertical a mediodía. Año 1774.
Radial en la cara del sillar, de 12 sectores aproximadamente iguales.



Ermita de San Pedro. Situación de los dos relojes de sol.



La ermita de San Pedro se encuentra en la plaza del pueblo, la parroquia de San Cristóbal en lo más alto del caserío. Las dos iglesias cuentan con un reloj de sol en su fachada sur; el de la parroquia es doble.

El reloj de la ermita está grabado en un sillar rectangular situado bajo la imposta de la fachada principal, y es un calco del cuadrante meridional del reloj doble de la parroquia. No hay duda de que ambos relojes son obra de mismo artífice.

Tiene un círculo distribuidor doble de gran tamaño con un motivo geométrico en forma de cruz en su interior que se repite en otros relojes de la zona, números arábigos de 6 de la mañana a 6 de la tarde, líneas de medias horas y dos orificios vacíos testigos de una varilla en “Y” desaparecida.



Reloj 1. Rectangular horizontal. Vertical a mediodía. AÑO 1774.

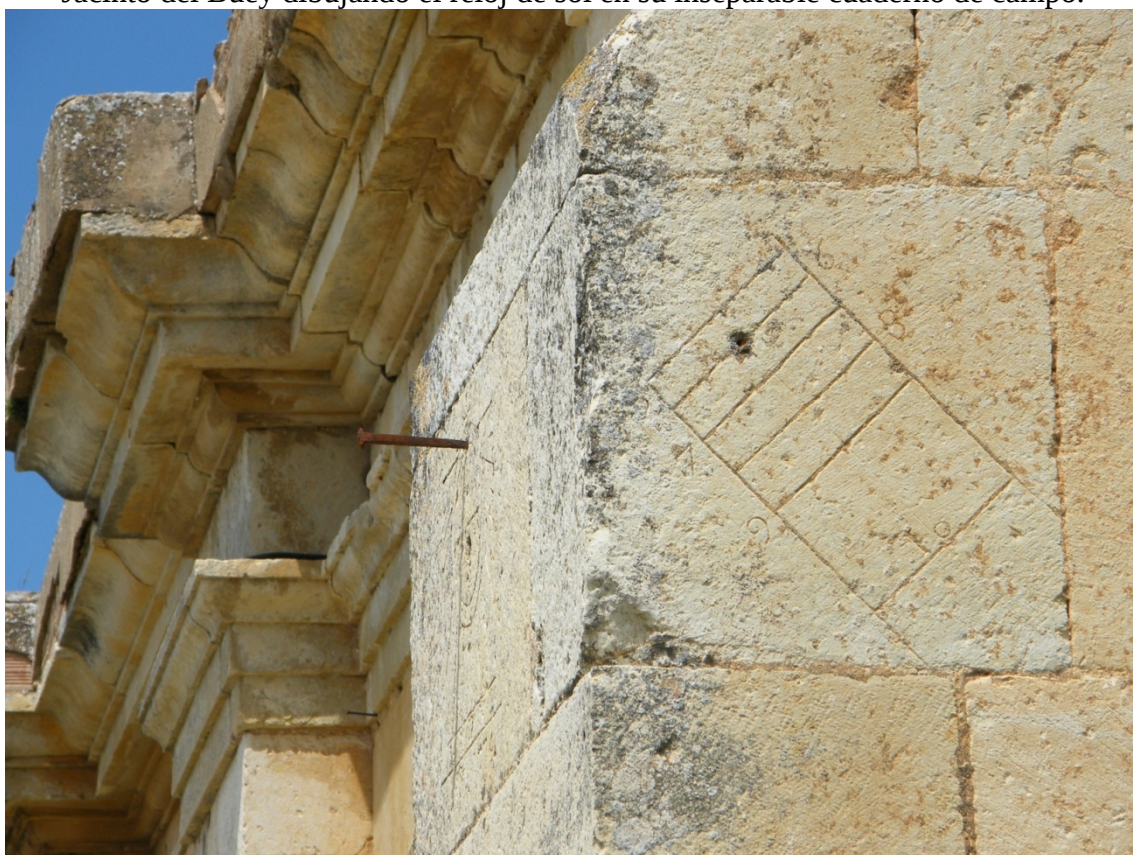


Reloj 2. Radial en la cara del sillar, de 12 sectores aproximadamente iguales.

Prádanos de Ojeda. San Cristóbal. Longitud: -4,3475 Latitud: 42,6824.
Reloj de sol doble. Vertical a mediodía asociado a vertical a levante. Año 1774.



Jacinto del Buey dibujando el reloj de sol en su inseparable cuaderno de campo.

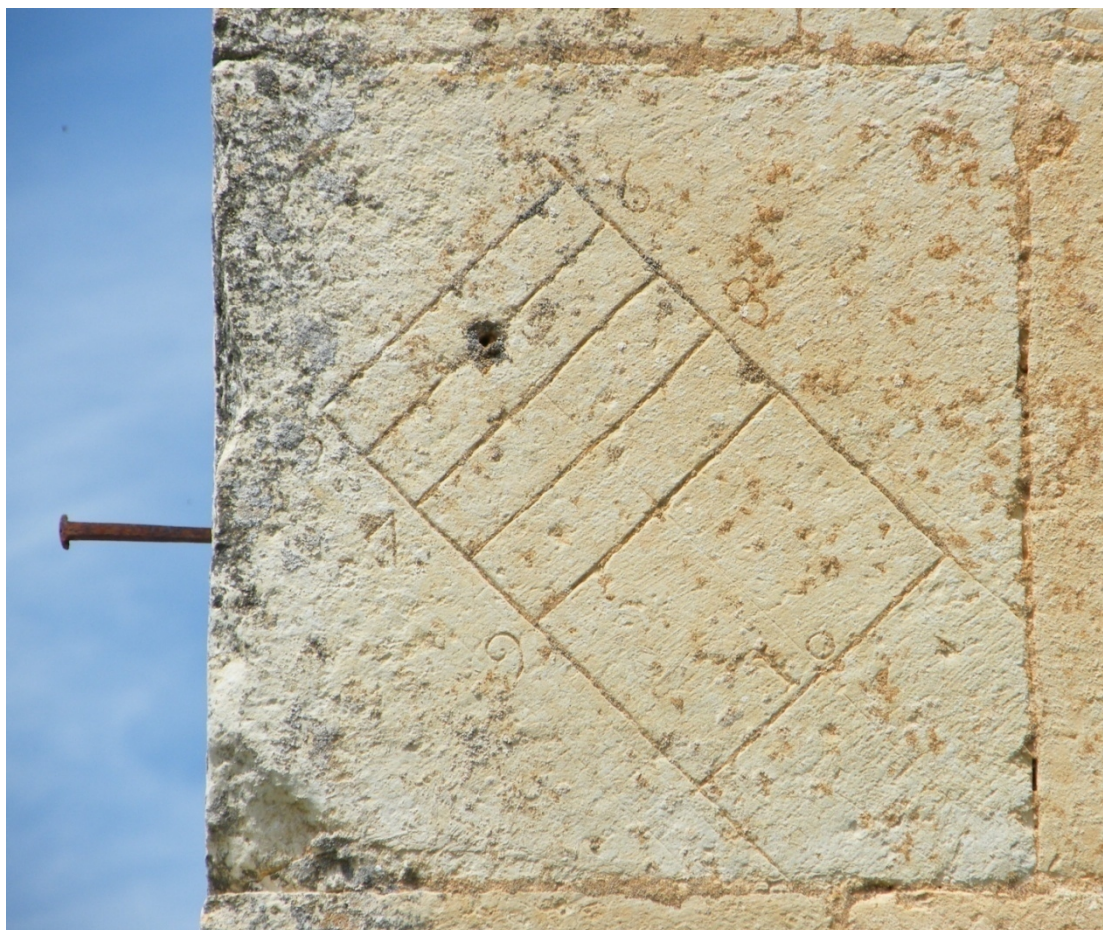


Situación del reloj doble en la esquina sureste del pórtico. La varilla es un clavo.



Reloj doble. Cuadrante vertical a mediodía.

Es idéntico al reloj de sol meridional de la ermita de San Pedro que acabamos de describir. Otros detalles coincidentes: la pequeña cruz sobre el orificio de la varilla, las dos muescas triangulares detrás de la palabra y el número de la fecha, y el perfil de la varilla, circular en la varilla propiamente dicha y rectangular en el apoyo.



Reloj doble. Cuadrante vertical a poniente.

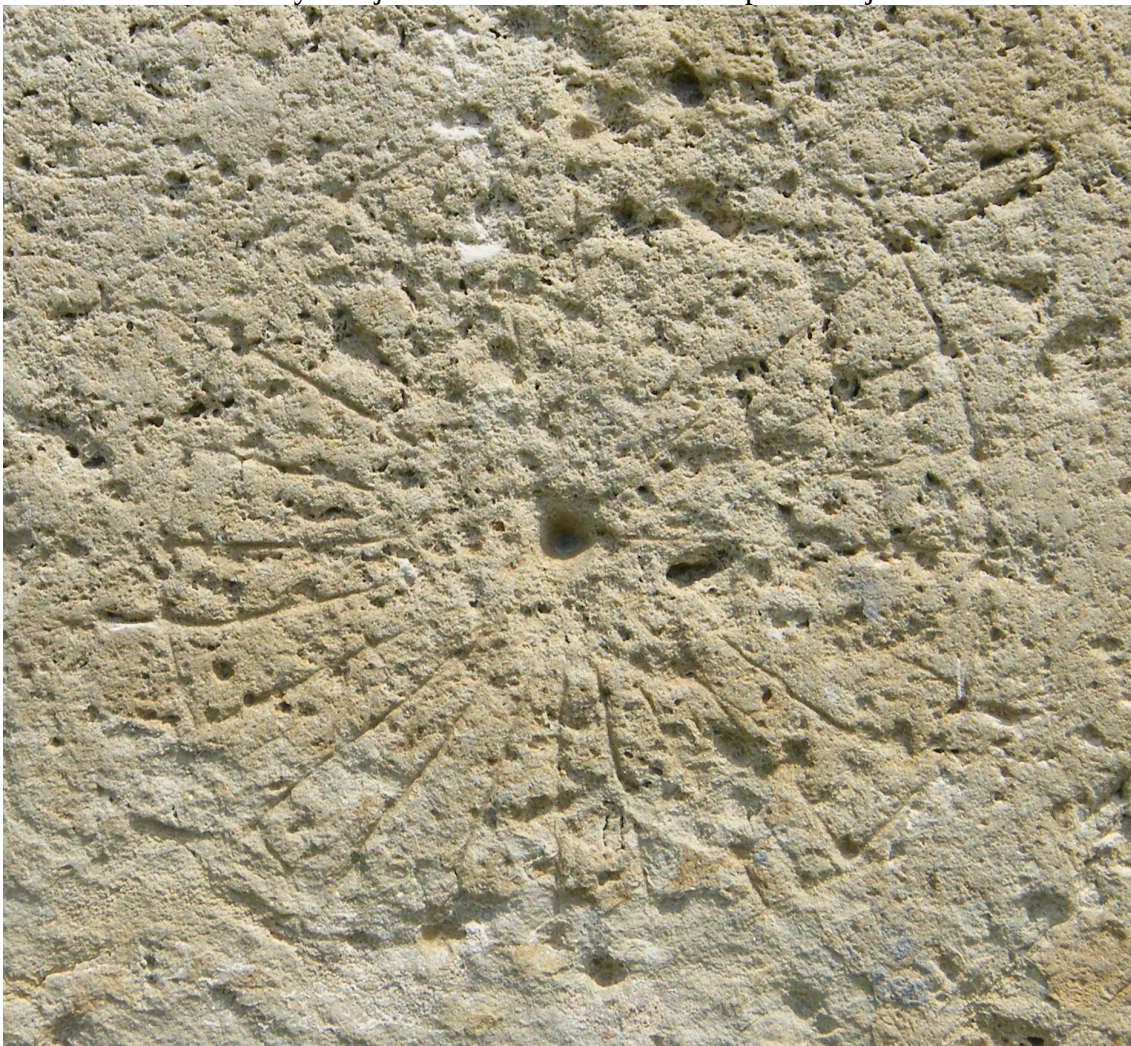
Está grabado en la cara este del sillar esquinero que se encuentra a la derecha del reloj meridional. Horas en números árabigos, de 5 a 10 de la mañana, grabados a ambos lados de la 'escalera', alternando pares e impares, excepto el 10 situado en el centro del 'peldaño'. En los dos cuadrantes la cifra 0 es circular y de menor tamaño que las restantes cifras. Se puede atribuir su autoría a algún cantero cántabro que trabajó en la zona. varilla de índice o de 'T' desaparecida.. A la izquierda vemos el clavo que le han puesto de varilla al reloj meridional.



Grabados en el muro oeste del pórtico.



Jacinto del Buey dibujando en su cuaderno de campo el reloj de sol doble.



Traza circular de tipo popular en el zócalo del contrafuerte izquierdo del pórtico.



Traza de 12 sectores aproximadamente iguales.

PUEBLA DE SAN VICENTE Palencia

San Vicente. Longitud: -4,2926 Latitud: 42,7143.

Circular en la cara de tres sillares, traza semicircular de 8x22,5°.



La portada en el hastial de poniente.



Fachada sur: el reloj canónico.



Reloj de sol canónico de 45 cm de diámetro.

Puebla de San Vicente es uno de los tres barrios que componen Becerril del Carpio. Se encuentra a unos 9 km de Aguilar de Campoo, en la carretera que se dirige a Herrera de Pisuerga. La iglesia consta de una sola nave y ábside semicircular, lo único que perdura del monasterio de San Vicente, cedido en el año 1103 a los benedictinos por Isabel, mujer del rey Alfonso VI. El ábside se construyó a principios del siglo XII. La nave se añadió posteriormente, en la segunda mitad del XII.



Circular en la cara del sillar, traza semicircular de $8 \times 22,5^\circ$. Deteriorado.

El reloj de sol está grabado en el muro sur del segundo tramo de la nave. Un almacén demasiado cercano a la iglesia entorpece su localización. La traza invade tres sillares. Reloj canónico de grandes proporciones (la mayoría no supera el palmo): mide 45 cm de diámetro. Está situado a 1,90 m del suelo. Orificio central.

Fotografiado de nuevo en julio del año 2012. Se distinguen las líneas de medias horas de la mañana de dibujo muy fino. Traza semicircular de $8 \times 22,5^\circ$.

REVILLA DE POMAR Palencia

Nuestra Señora de la Asunción . Longitud: -4,1520 Latitud: 42,7712.
Semicircular en la cara del sillar.



Reloj de sol semicircular grabado en un sillar, a la altura de la vista, en el contrafuerte de la esquina suroeste de la torre.. Está situado bajo otro sillar de forma trapezoidal de color amarillento que destaca en el muro. Semicirculo distribuidor. Numerado en arábigos, de VII de la mañana a V de la tarde. IIII de notación aditiva. Líneas de medias horas. Varilla horizontal.

QUINTANATELLO DE OJEDA Palencia 1807

Nuestra Señora de la Asunción. Longitud: -4,4588 Latitud: 42,7381.
Reloj de sol exento. Rectangular vertical. Mal trazado.



Reloj de sol exento poyado sobre la cornisa del ángulo sureste de la sacristía y girado ligeramente hacia la izquierda para orientar la cara del sillar a mediodía, grabado en un sillar prismático rematado en pináculo de bola.

Pintado recientemente: los números y fecha en color rojo y líneas horarias en negro.

Está mal trazado: las dos líneas horarias de las seis están por debajo de la horizontal, y, a simple vista, se aprecian incorrecciones en las medidas de los sectores horarios.

Horas en números arábigos, de 6 de la mañana a 6 de la tarde. Varilla acodada de perfil plano, sujeta con plomo. Inscripción de fecha en la parte superior: AÑO 1807.

Fotografiado el 13 de abril de 2009, a la

1:18. Marca las doce en punto.

SALDAÑA Palencia

Santuario de Nuestra Señora del Valle.
Rectangular horizontal. Vertical a mediodía.



Apoyado sobre el capitel de la columna derecha de la portada del atrio.



Rectangular horizontal. Vertical a mediodía.

Reloj de sol grabado sillar exenta apoyado directamente, sin ninguna otra clase de sujeción, sobre el capitel de la columna derecha de la portada de entrada al atrio de la ermita construido en 1786.

Marco simple. Semicírculo distribuidor. Horas en números romanos, de VI de la mañana a VI de la tarde, grabados todos en posición vertical. IIII de notación aditiva. Gnomon triangular de chapa de hierro repuesto colocado en posición invertida.

SALINAS DE PISUERGA Palencia 1577

San Pelayo. Longitud: -4,3783 Latitud: 42,8500.
Rectangular horizontal. Vertical a mediodía. Año 1577.



Reloj de sol empotrado en lo más alto del costado sur del husillo.

La iglesia fue construida durante el siglo XVI. Tiene tres naves cubiertas con bóvedas estrelladas. La torre, también del XVI, se levanta a los pies sobre el pórtico. Un sillar de color claro, empotrado bajo de la cornisa, destaca entre los sillares de arenisca de color rojizo en lo alto del costado sur del husillo,: es el reloj de sol.



Rectangular horizontal. Vertical a mediodía.

Un extraordinario reloj de sol de la segunda mitad del siglo XVI. Marco doble. Semicírculo distribuidor abierto. Horas en números romanos, de VI de la mañana a VI de la tarde, con los números de los dos tramos verticales grabados en posición horizontal. IIII de notación aditiva. IIII de notación aditiva. Líneas de medias horas. Varilla acodada original sujeta con plomo. Inscripción bajo el reloj:

EL-ALCAIDE -TORRES-1577 (Cifra 5 en 'S'.)

SAN SALVADOR DE CANTAMUDA Palencia

San Salvador. Longitud: -4,4955 Latitud: 42,9665.
Semicircular, de 12x15°.



Espadaña y pórtico de San Salvador de Cantamuda.



La cornisa del pórtico entorpece el funcionamiento del reloj de sol.



La iglesia perteneció a un antiguo monasterio fundado a mediados del siglo XII por la condesa Elvira Fáfilaz, sobrina del rey Alfonso I de Castilla. El libro de fábrica más antiguo de San Salvador comienza en el año 1529 y en él se relacionan pequeñas obras realizadas durante la segunda mitad del XVI, entre ellas destaca por su importancia la del pórtico en cuya esquina suroeste se encuentra el reloj de sol

Está grabado en un sillar orientado empotrado en la esquina suroeste justo bajo la cornisa que le hace sombra. Horas escritas en números arábigos en la corona semicircular, de 6 de la mañana a 6 de la tarde. La línea de las doce se prolonga verticalmente hasta alcanzar el borde del sillar. Conserva el extremo de una varilla horizontal de hierro. Restaurado en 2010.



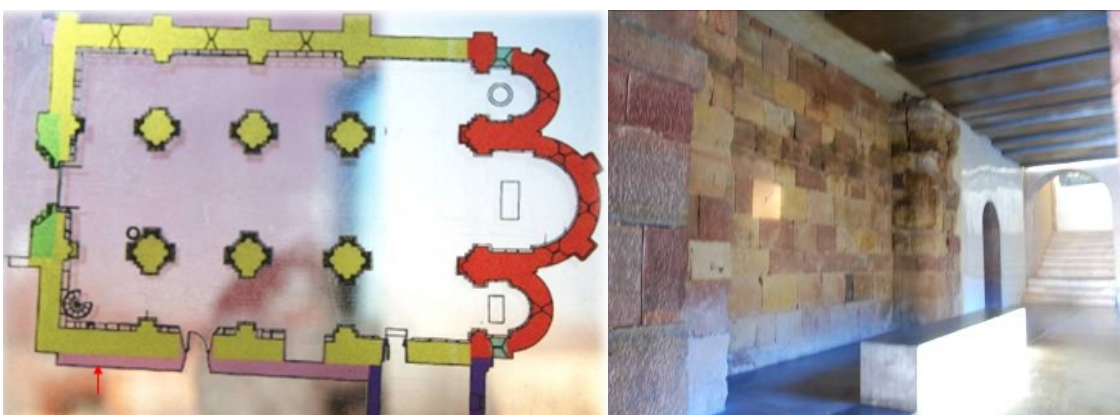
Semicircular en la cara del sillar, de 12x15°. Segunda mitad del XVI.

SANTA MARÍA DE MAVE Palencia

Monasterio de Santa María de Mave. Longitud: -4,2740 Latitud: 42,7267.
Circular en la cara del sillar, de 4x45^a.

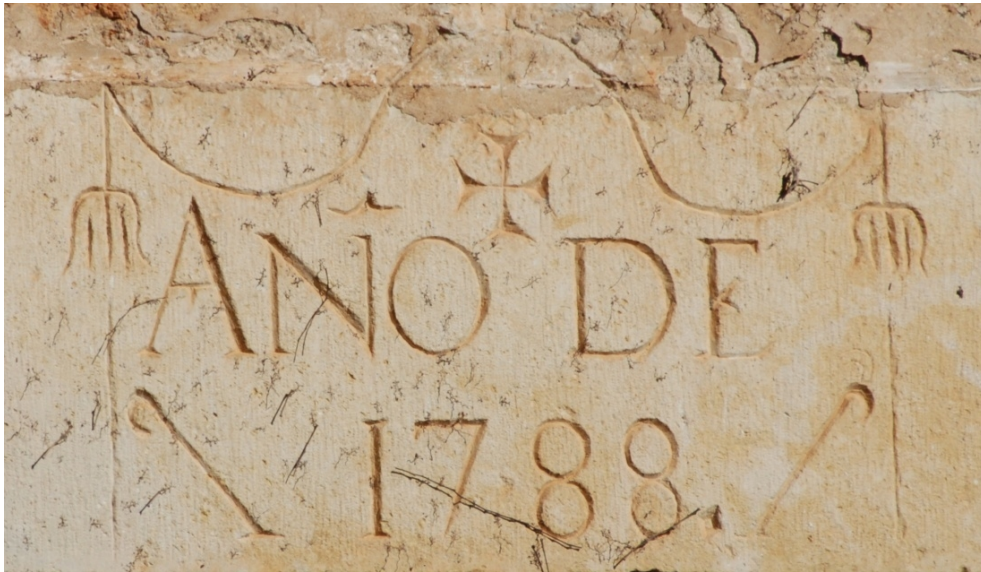


Los tres ábsides de Santa María de Mave. Principios del siglo XIII.



Situación del reloj canónico en el muro del último tramo de la nave de la epístola.
Interior del ala norte del claustro. En el muro del XIII, el sillar del reloj iluminado.

En el gráfico de la planta de la iglesia el muro de color lila (siglo XVIII) oculta el muro de color románico. En la fotografía de la derecha se observa que el muro de finales del XIII donde se ubica el reloj se encuentra a la vista.



El ala norte del claustro dejó a la sombra el reloj de sol canónico a finales del siglo XVIII. El claustro se construyó en tres fases. Las fechas de construcción - 1788, 1786 y 1790 - están grabadas en los dinteles de tres ventanas del primer piso. La decoración que acompaña a las tres fechas (perfil de sombrero con alas con borlas colgantes y cruz patada) se repite en el frontón del reloj de sol de la iglesia de Porquera de los Infantes, fechado en 17(9)2.



El reloj canónico pasa desapercibido cuando el sillar no está iluminado.



El sillar está iluminado por un pequeño foco disimulado bajo un banco fijo situado en el centro del pasillo. Se encuentra en excelente estado de conservación; debemos tener en cuenta que lleva más de dos siglos a cubierto. Canónico circular en la cara del sillar, de ocho sectores iguales y orificio central grande. Mide 28 cm de diámetro y está situado a 1,50 m del suelo.

SANTIBÁÑEZ DE ECLA Palencia

Monasterio de San Andrés de Arroyo. Longitud: -4,4 Latitud: 42,7.

Grabados circulares en el enlosado de la sala capitular.

Dos relojes de sol depositados en el claustro.



Circular dividido ocho sectores de iguales. Incompleto.

Las losas de la sala capitular no están colocadas en su lugar original ya que muchos de los grabados están incompletos. Seguramente existirán algunos más que los diez o doce que pude fotografiar en el enlosado a hurtadillas, dada la premura que un visitante debe mostrar para que nadie advierta que se ha separado del grupo.

Si los he recogido en este inventario es debido a la similitud que tienen muchos de estos grabados con los relojes canónicos de modelo circular y semicircular de ocho. Si en lugar de estar situados en el suelo estuvieran en el muro sur de una iglesia románica, pasarían por relojes de sol. Al menos para aquellos que piensan que los clérigos ponían el dedo o un palito en el punto de convergencia de las líneas horarias para hacer sombra cuando el reloj carecía de orificio.



Semicircular dividido en ocho sectores. Líneas prolongadas.



Reloj 1. Monasterio de San Andrés Arroyo. Vertical a mediodía. Siglo XIX.

Grabado en el interior de una moldura en bajo relieve con forma de escudete, en un sillar que se encuentra depositado en el suelo del claustro del Monasterio de Arroyo. Completan la ornamentación del reloj, un sol radiante en el interior del pequeño semicírculo distribuidor y dos flores de lis en hueco relieve que rellenan los ángulos vacíos inferiores. Horas escritas en números arábigos, de 6 de la mañana a 6 de la tarde. Varilla de un solo apoyo desaparecida.



Reloj 2. Rectangular vertical. Vertical a mediodía.

Se encuentra apoyado en el muro del claustro, junto al ejemplar anterior. Marco doble. Doble semicírculo distribuidor atravesado por las líneas horarias. Cifra 9 en espejo. Horas en números árabigos, de 5 de la mañana a 7 de la tarde. Gnomon triangular o de 'cartabón' desaparecido.



Reloj 2. Hasta el año 2006 fue utilizado como losa en un rincón del claustro.

SANTILLANA DE CAMPOS Palencia

Santa Juliana. Longitud: -4,3813 Latitud: 42,3659.
Rectangular horizontal. Vertical a mediodía orientado.



Fachada oeste de la iglesia. Situación del reloj de sol.

El reloj de sol está grabado en un sillar empotrado en el muro de ladrillo, en la esquina suroeste de la nave, a la altura de la cornisa de la portada.



Rectangular horizontal. Vertical a mediodía.

Marco simple. Horas en números árabigos, de 6 de la mañana a 5 de la tarde (se leen a partir de las once). Líneas de medias horas. Gnomon triangular de chapa de hierro con recorte curvo profundo en el lado inferior.

SANTOYO Palencia

San Juan Bautista..Longitud: -4,3427 Latitud: 42,2146.
Circular grabado en el muro. Mal trazado. Restaurado



Formado por tres círculos concéntricos: un pequeño círculo central distribuidor y dos exteriores que determinan la corona circular donde se han grabado las horas, en números romanos, de VIII de la mañana a IV de la tarde. El gnomon triangular está mal situado y el ángulo que forma con la cara del reloj no es el que debiera.

TRIOLO Palencia

El Salvador. Longitud: -4,6820 Latitud: 42,9234.
Circular, de 12 sectores iguales.



Labrado en un sillar empotrado en el muro de la capilla lateral sur. Deteriorado. Está agrietado y ha sido reparado con cemento. Sin numeración. Varilla en posición horizontal.

VADO DE CERVERA Palencia1731

Casa. Calle Reloj. Longitud: -4,4818 Latitud: 42,8593.
Rectangular horizontal. Vertical a mediodía.



Marco doble. Placa de piedra empotrada en el muro de mampostería. Numeración, fecha y leyenda entre dos cuadrifolios, grabado todo en hueco relieve en la parte superior de la placa. Líneas horarias grabadas. Horas en números arábigos, de 6 de la mañana a 6 de la tarde, labrados en posición horizontal en los dos tramos verticales del marco. Varilla original de dos apoyos desaparecida, repuesta de un apoyo. Inscripción de fecha: AÑO DE 1731. Inscripción: "IHS" con pequeña cruz sobre el travesaño de la letra 'H'.

VALDECAÑAS DE CERRATO Palencia

Casa cural. Longitud: -4,18 Latitud: 41,99.
Rectangular vertical. Vertical a mediodía orientado.



Reloj de sol grabado en una placa de piedra arenisca, empotrado en la esquina izquierda de la fachada principal, a la altura de la primera planta.

La fachada principal cuenta está adornada con un gran escudo de la Orden del Carmen, del año 1738, varias cruces, e imágenes de ángeles y de santos. Cuenta, además, con la representación del sol y la luna labrados en bajo relieve en las dos esquinas de la fachada bajo la cornisa del tejado. La imagen del sol está situada sobre el reloj.

VALDEGAMA Palencia

Santa María. Longitud: -4,2203 Latitud: 42,7254.
Rectangular horizontal. Vertical a mediodía.

El reloj de sol está grabado en la cara sur de la espadaña en un sillar de la fila que está por debajo de la cornisa del tejado del pórtico. Su dibujo recuerda los relojes de las iglesias de Herrera de Pisuegra, Porquera de los Infantes, Olmos de Ojeda y los dos de Prádanos (ermita y parroquia). En los cinco relojes citados podemos ver un círculo distribuidor de las mismas características que el de este pequeño reloj. También es habitual encontrarlo en cuadrantes localizados en iglesias parroquiales de pueblos del sur de Cantabria. En este conjunto de relojes hay media docena de ejemplares construidos en fechas cercanas a 1775, y otros tres a principios del XIX.



Rectangular horizontal. Vertical a mediodía.

Marco doble. Círculo distribuidor tangente al marco. Horas en números arábigos, de 6 de la mañana a 6 de la tarde. Varilla de dos apoyos desaparecida. La iglesia declina a levante.

VALORIA DEL ALCOR Palencia

San Fructuoso. Longitud: -4,8047 Latitud: 41,8994.
Circular en la cara del sillar, de 4x45°. ¿Anterior a 1062?



La iglesia de San fructuoso vista desde la ermita.



El reloj canónico del interior de la nave prerrománica.

Al construir la iglesia románica en el siglo XII, se conservó el anterior templo prerrománico adosado a la fachada norte, conformando una segunda nave que se comunica con la nave románica por dos puertas que atraviesan los muros de los dos templos.



En algún momento la parte derecha de la puerta más cercana a los pies y el muro situado entre ésta y la pilastra del último fajón de la nave sur se reconstruyeron. Prueba de ello son la irregularidad que presentan los sillares del arco y de la jamba y el reloj de sol canónico que se grabó en un muro descubierto orientado al sur.

Al reloj le acompaña una inscripción partida en tres líneas.

+SCRIPSIT IOHES OCSINM-
ER A M C-
SI-

La línea de talla del reloj es más profunda que la de las letras de la inscripción; sin embargo, las letras CSIH atraviesan el trazo del círculo del reloj canónico dejando huella.

El autor del grafito, al escribir la segunda línea, sorteó el semicírculo superior del reloj: la letra A de la palabra ERA está desplazada del renglón (a mayor altura) y separada de la letra R, y las letras M y C del año también están separadas para evitar el círculo del reloj.

Las letras SI de la tercera línea, las únicas que podrían entorpecer el funcionamiento del reloj canónico, evitan el semicírculo inferior.



+SCRIPSIT-IOHES-OCSINM / ER A M C / SI-. Foto Omedes.

La inscripción se grabó, por tanto, cuando el reloj canónico estaba ya en el sillar. Si aceptamos que la segunda línea es una fecha, el reloj se grabó en la ERA MC (suponiendo que inscripción y reloj son obra de la misma mano) o anteriormente. Es decir, en el año 1062, 18 años antes de la abolición del rito hispano.

A Mario Arnaldi, experto italiano en relojes canónicos, no le convence mi interpretación de la inscripción del reloj canónico de Valoria del Alcor:

Non mi convince nell'interpretazione dell'iscrizione e penso che dovrebbe essere maggiormente studiata. Cerco di spiegare in poche righe cosa non mi convince.

1) Secondo me, la A e la M dentro il cerchio rappresentano l'alfa e l'omega, come si vede in diversi orologi solari medievali, e fa parte dell'orologio. In questo caso, però, la lettera Omega sarebbe scritta male perché in realtà dovrebbe essere una M rovesciata (praticamente una W). La scrittura della M è identica a quella di un orologio solare italiano, quello italiano, però è scritto correttamente.

La scritta fuori dall'orologio è stata fatta dalla stessa mano che ha inciso la M dentro all'orologio (le due M sono identiche) e quindi sia l'orologio sia la scritta sembrano della stessa epoca.

Che le due lettere A e M siano parte dell'orologio e non della scritta sembra essere dimostrato dal fatto che l'autore della scritta non si è preoccupato delle lettere CSIH che, invece, si sovrappongono al cerchio senza alcun problema.

2) la lettera H potrebbe essere interpretata anche come una N.

3) le lettere SI sembrano fare parte di una sola parola finale perché subito dopo la C c'è un punto "." di separazione.

Tuttavia anche applicando alla scritta i miei dubbi non riesco a dare un senso logico alla seconda parte del testo. Con certezza sappiamo che l'orologio è stato tracciato da un certo Iohannes, ma tutto il resto appare misterioso.

+ SCRIPSIT IOH[ANN]ES OCSINM-ERC SI

(En opinión de Mario Arnaldi, la A y la M inscritas dentro del reloj representan el alfa y el omega, como se muestra en varios relojes de sol medievales italianos, y forman parte del reloj. En este caso, sin embargo, la letra omega estaría mal escrita, porque en realidad debería ser una M invertida (prácticamente una W). La escritura de la M es idéntica a la de un reloj de sol de Italia, pero en el reloj italiano está escrita correctamente. La M escrita fuera del reloj fue hecha por la misma mano que la grabada en el reloj (las dos son idénticas). El reloj parece ser de la misma época que la inscripción. Que las dos letras A y M forman parte del reloj canónico y no de la inscripción parece estar demostrado por el hecho de que al autor no le importó que las letras CSIH, en cambio, se superpongan al cerco del reloj. La letra H también podría interpretarse como una N. Las letras SI parecen ser parte de una sola palabra porque inmediatamente después de la C hay un punto "." de separación. Sabemos con certeza que el reloj ha sido trazado por Iohannes, pero todo lo demás parece misterioso.)



El reloj canónico según Mario Arnaldi. Alfa y omega.

En la respuesta a Arnaldi le he planteado mis dudas de que el autor de la inscripción “confundiera” la M con la letra omega. En el catálogo de crismones de José A. Olañeta no se encuentra una omega con la grafía utilizada en el reloj. En bastantes relojes de sol españoles más modernos es frecuente la inscripción “AVE MARÍA”, también representada con las dos iniciales.

+SCRIPSIT-IOHES-OCSINM-ERA M C- SI

+SCRIPSIT IOH[ANN]ES OCSINM -ERC SI

La solución pasa por la interpretación de la inscripción (Un experto italiano en epigrafía medieval la está estudiando, pero hasta el momento no he tenido noticias de que la haya interpretado.) Si la “ERA M C” es una fecha, el reloj canónico se grabó en 1062 o es anterior.

Valoria del Alcor. San Fructuoso.

Valoria del Alcor. San Fructuoso.
Semicircular en la cara del sillar, de 8 sectores.

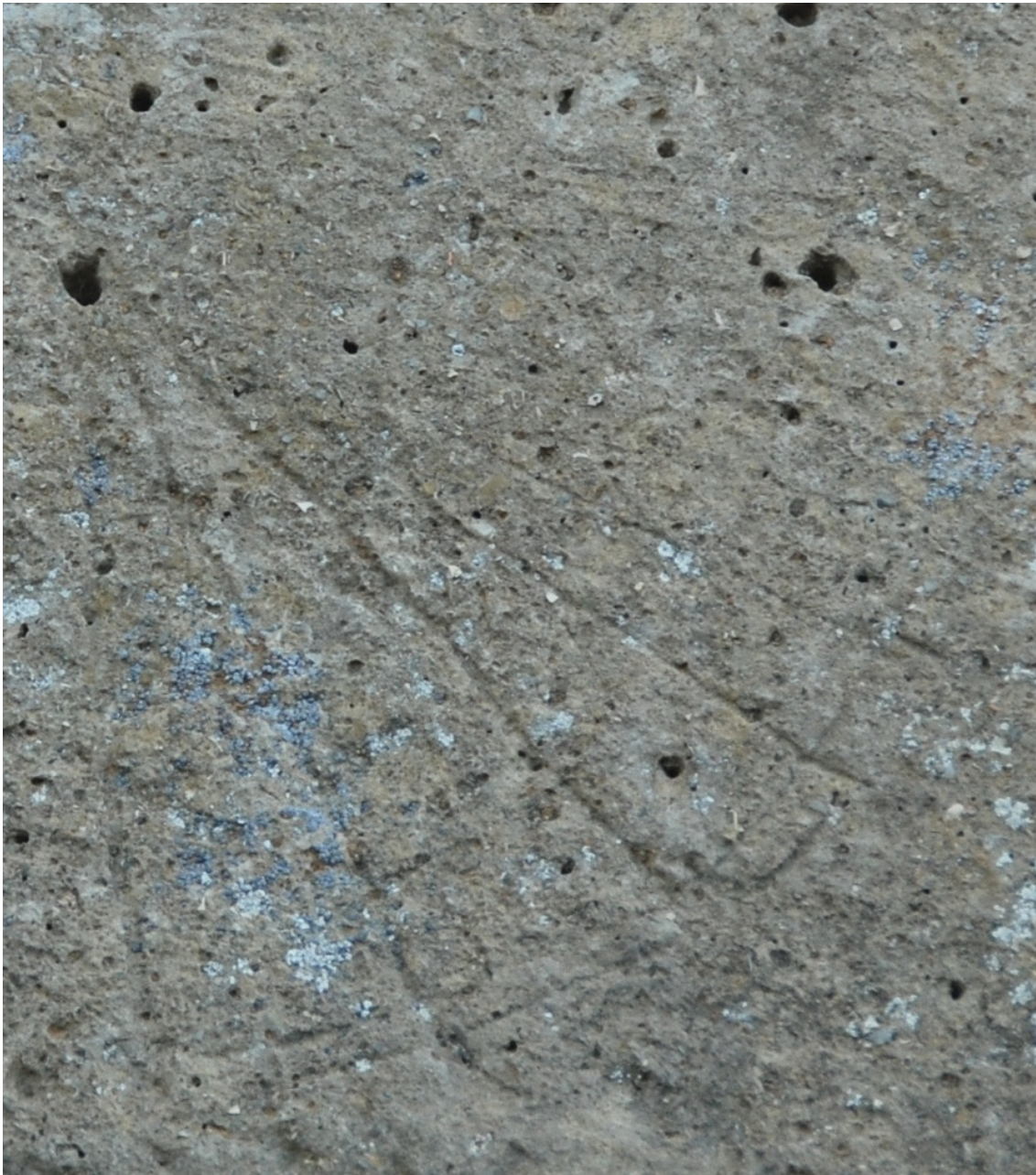


Portada sur. Situación del reloj de sol.



Horas de la mañana. Se distinguen cuatro sectores

Reloj de sol de tipo popular grabado con líneas muy finas la cara de un sillar situado a la izquierda del arco de la portada sur.



Horas de la tarde. Cuatro sectores horarios.

Traza limitada por un semicírculo doble muy estrecho que no permite escribir los números horarios. La línea de las doce no es vertical ni tampoco recta. Se distinguen cuatro sectores a la mañana y otros cuatro a la tarde, más abiertos los primeros que los segundos. Varilla de un apoyo desaparecida. el orificio es un alveolo de la roca que ha servido para labrar el sillar.

VILLALACO Palencia

Santa Eufemia. Longitud: -4,2586 Latitud: 42,1551.
Ovalado. Circular en la cara del sillar. Desubicado.



Fachada sur de la iglesia de Santa Eufemia.



Situación de reloj en el interior de la iglesia tras la puerta de entrada.

La iglesia de Santa Eufemia se construyó de nueva planta durante los siglos XVI y XVII en el mismo lugar donde se encontraba la anterior iglesia románica de la que sólo se conserva la pila bautismal.

Los sillares de la antigua fábrica se reutilizaron en la construcción del nuevo templo. Prueba de ello es el pequeño reloj de sol, que ha salido a la luz limpiar el encalado del muro, y un fragmento de ajedrezado en un arco.



Reloj de sol grabado en un sillar reutilizado. 38x25 cm.

El giro de 90° a la izquierda dado a la fotografía nos permite observar el reloj de sol en su posición original. Tiene forma ovalada, 21 cm de eje mayor y 19 de eje menor. El orificio de la varilla mide, aproximadamente, 1,5 cm de profundidad. Las líneas horarias se han trazado con descuido, algunas de ellas no son rectas.

Villalaco. Calle Travesía Segunda, nº 1. Longitud: -4,2593 Latitud: 42,1560.
Semicircular. Vertical a mediodía.



En la fachada de la casa se ha dejado un círculo sin enlucir en el que se encuentra el reloj de sol. La placa de piedra tiene forma semicircular con una pequeña rotura en la parte superior izquierda. Horas escritas en números romanos, de VI de la mañana a VI de la tarde. Estaba blanqueado. En la restauración lo han limpiado y le han colocado una varilla horizontal.

VILLALCÁZAR DE SIRGA Palencia

Santa María la Blanca. Longitud: -4,5425 Latitud: 42,3166.
Circular en la cara del sillar. Deteriorado.



La iglesia se comenzó a construir en los años finales del siglo XII y quedó terminada, en su fábrica fundamental, a principios del siglo XIII. En el siglo XIV se realizaron algunas ampliaciones y añadidos, como la capilla de Santiago y el grandioso pórtico de arco apuntado, de la misma altura que la nave central, bajo el que se cobija la portada. Ambos, capilla y pórtico, dan sombra al reloj canónico.



El reloj canónico está grabado en un sillar cuadrado situado a la izquierda de la portada, a unos dos metros del suelo. El círculo del reloj mide un palmo de diámetro, medida habitual en los relojes de sol canónicos circulares y semicirculares. Las líneas añadidas con descuido en manipulaciones posteriores -la mayoría no son rectas- impiden reconocer el dibujo original del reloj. Algunas de estas líneas rebasan el círculo, otras no hacen centro en el orificio de la varilla.

rebasan el círculo, otras no hacen centro en el orificio de la varilla.



Circular en la cara del sillar. Deteriorado y manipulado.

Plaza Mayor. Mesón de los Templarios
Radial. Vertical a mediodía. Numeración romana de V a VII. Año de 1798.

Villalcázar de Sirga. Ermita de Nuestra Señora del Río.
Longitud: -4,5263 Latitud: 42,3222.
Reloj de sol de tipo popular, de 12x30°.



Nuestra Señora del Río fotografiada en dirección norte sur.



Situación del reloj de sol en la esquina izquierda del pórtico.

El reloj está grabado en una placa cuadrada de barro cocido unos 20 cm de lado. El autor se ha inspirado en algún reloj cercano. El semicírculo que limita las líneas de las medias horas, por ejemplo, lo podemos ver repetido en el cuadrante de la iglesia de San Pedro de Frómista.

Marco doble. Horas en números arábigos, de 6 de la mañana a 6 de la tarde. Gnomon triangular de chapa de hierro con recorte decorativo en el lado inferior.



Reloj de sol de tipo popular. Sectores aproximadamente iguales.

VILLAMARTÍN DE CAMPOS Palencia

San Vicente Martí. Longitud: -4,6636 Latitud: 42,0149. Declinación: 18°. Radial. Vertical a mediodía.



Apoyado en un murete de ladrillo en lo alto del muro oeste del pórtico.



La varilla está en posición horizontal y atraviesa el sillar.



Rectangular horizontal. Vertical a mediodía.

La cara del sillar no es vertical y está mal orientado. Sin marco. Semicírculo distribuidor abierto. Horas en números arábigos, de 6 de la mañana a 6 de la tarde. 5 falciforme invertido de trazo inferior curvo, 8 en bucle abierto, cifra 0 de menor tamaño que las restantes. Varilla horizontal repuesta. Repintado.

VILLAVEGA DE AGUILAR Palencia

San Juan Bautista. Longitud: -4,25 Latitud: 42,85.
Cuadrado. Vertical a mediodía orientado. Desaparecido.

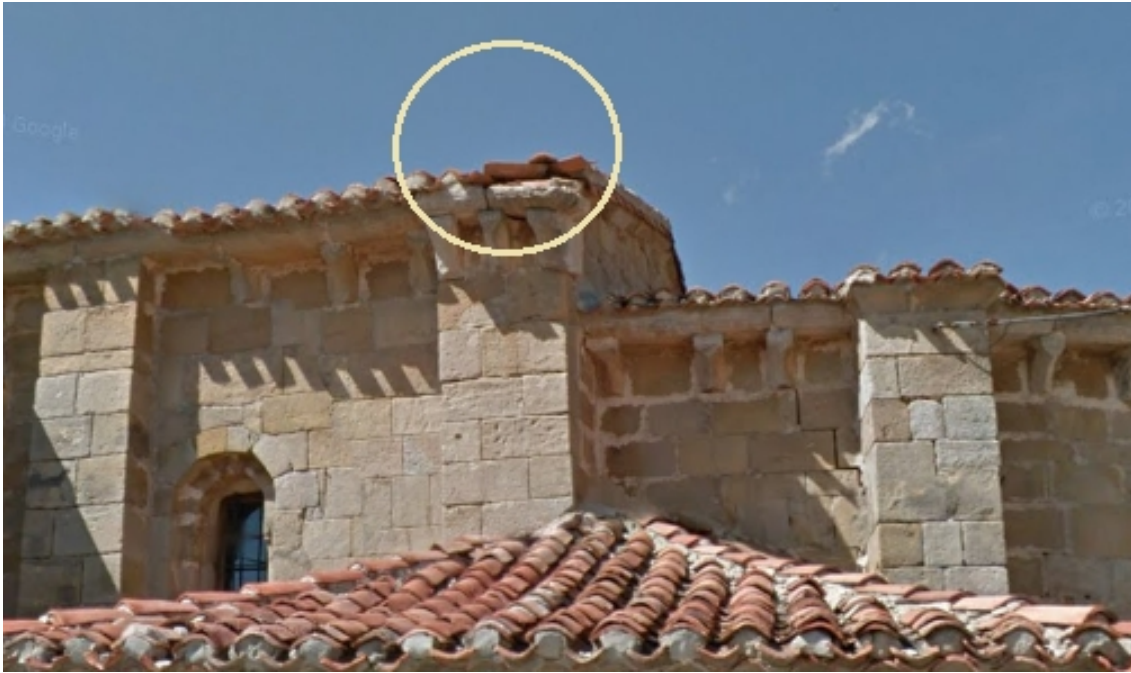


Reloj de sol exento grabado en una placa de piedra apoyada directamente sobre la cornisa del tejado en la esquina sureste de la nave. Sin marco. Semicírculo distribuidor abierto. Numeración horaria en arábigos, de 6 de la mañana a 6 de la tarde, con los números de los dos tramos verticales grabados en posición horizontal. Líneas cortas de

medias horas. Varilla original de perfil plano en 'Y', terminada en punta de flecha.



Inscripción de fecha: AÑO 1758.



Villavega de Aguilar. El reloj de sol ha desaparecido del tejado de la iglesia.



Página de Villavega de Aguilar-Palencia (web pública) Desidia.

La esquina inferior de la placa está rota. La varilla en 'Y' también.

VILLORQUITE DEL PÁRAMO Palencia

San Lorenzo.

Cuadrado. vertical a mediodía orientado



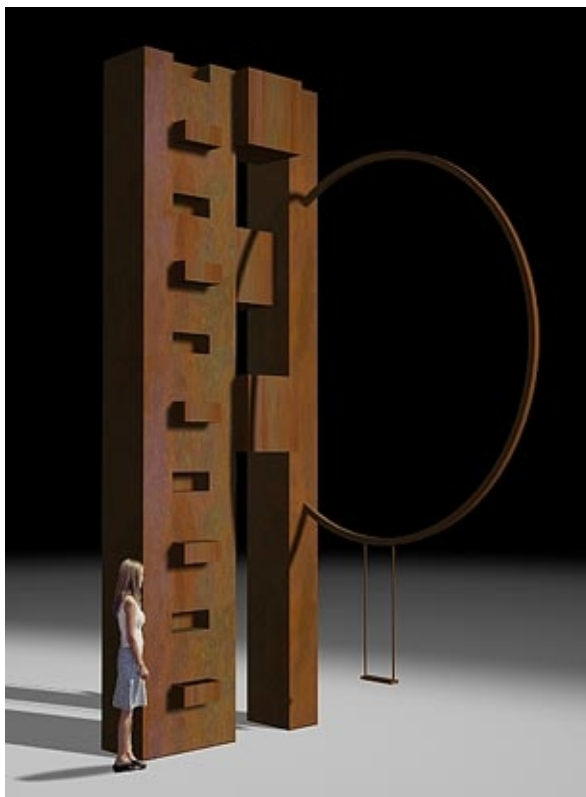
Grabado en una placa de piedra empotrada en la esquina de la torre. Conserva la varilla.

VILLABELLACO Palencia

Senda de Ursi. Escultura "El juego de Ursi". Autor: Luis Marino.
Meridiana de tiempo verdadero y medio. Autor: Antonio Cañones.

En la zona de la montaña de Palencia correspondiente a la población de Villabellaco y alrededores, se encuentra la "Senda de Ursi", un trayecto de 10 kilómetros donde se han colocado 32 obras de 17 escultores en homenaje al artista palentino Ursicino Martínez, más conocido como "Ursi".

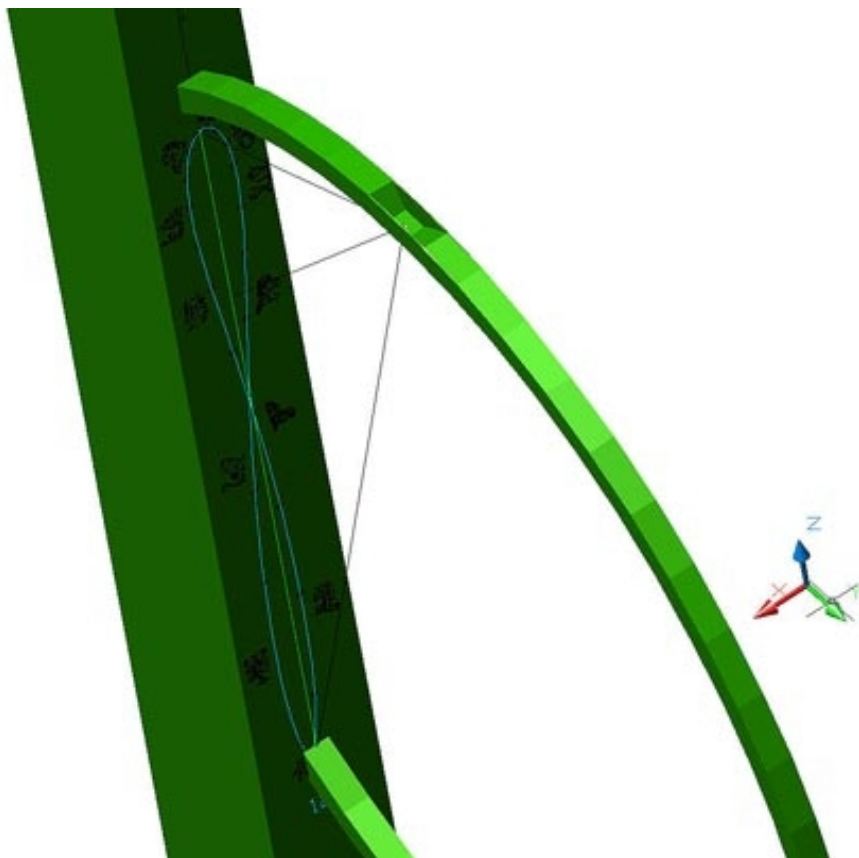
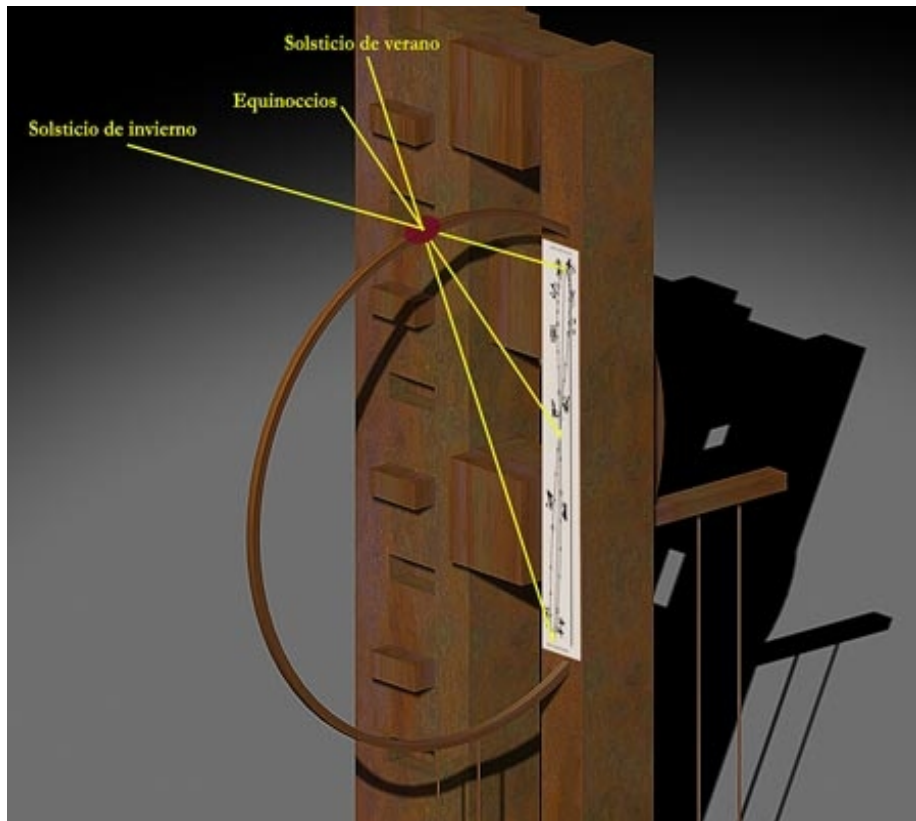
Una de estas esculturas titulada "El juego de Ursi" ha sido realizada por el artista murciano Luis Marino. Tiene una altura de 7 metros y sus 4.700 kilos de acero Corten descansan sobre una plataforma de hormigón de 17.400 kilos. Dentro de su composición se ha construido una meridiana solar.



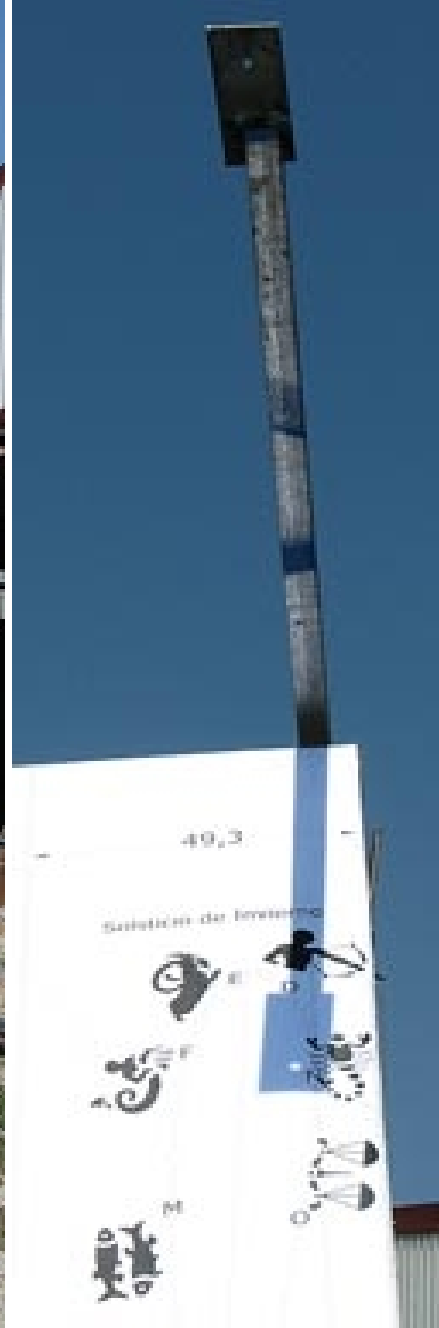
El autor, Luis Marino, me pidió que estudiara la escultura para ver si se podía construir, de alguna manera, un reloj de Sol con ella. A la vista de esta infografía decidí usar el enorme anillo de 4 metros de diámetro como origen de un orificio gnomónico que proyectara un rayo de luz sobre una meridiana de tiempo medio y verdadero que se colocaría en el cuerpo de la escultura.

Datos resultantes del analema:

- Distancia subestilar: 1140 mm.
- Altura de la meridiana y del analema: 2952 mm.
- Anchura máxima del analema: 180 mm
- D. Agujero gnomónico: 15 mm.



Incidencia del rayo de luz en solsticios y equinoccios.



Los autores: Luis marino y Antonio Cañones.

La ubicación de la escultura es al sur de la población de Valle de Santillán y las coordenadas exactas son 42° 54' 12" Norte y 4° 20' 49.25" Oeste. La altura sobre el nivel mar es de 1245 metros.



Mi agradecimiento por las fotos de la escultura en su localización definitiva a Alicia Cañones, David de la Hoz, Rogelio Meléndez Tercero y Luis Marino.

RELOJES DE SOL DE MURCIA de Antonio Cañones

Relojes de sol de Palencia Índice

AGUILAR DE CAMPOO

Santa Cecilia (2)

Colegiata de San Miguel (1)

AMPUDIA

Castillo (1) desubicado 1856

BAHILLO

Asunción de Nuestra Señora (1) desaparecido

BECERRIL DE CAMPOS

San Pedro (meridiana, reloj doble)*

CANDUELA

La Torrona (1)

CANTORAL DE LA PEÑA

Santa Ana (1) 1811

CARRIÓN DE LOS CONDES

Santa María (2) 1764

Albergue de peregrinos (1)

Santiago (1)

Monasterio de San Zoilo (1)

Abadía de Santa María de Benevívere (2)

CASTRILLO DE DON JUAN

Jardín público. Calle Mayor (1) horizontal

COZUELOS DE OJEDA

Nuestra Señora de la Asunción (1) 180(5)

CILLAMAYOR

Santa María la Real (1)

COBOS DE CERRATO

San Román (1)*

A la derecha de la portada se conservan restos de un singular reloj de sol...

COZUELOS DE OJEDA

Nuestra Señora de la Asunción (1) 180(5)

FRÓMISTA

San Pedro (1)

GOZÓN DE UCIEZA

San Miguel (1)

HÉRMEDES DE CERRATO

Fuente pública (1)

En Hérmedes también resalta un reloj de sol fechado en 1901. ¿Otro reloj?

HERRERA DE PISUERGA

Santa Ana (1) 1777

HIJOSA DE BOEDO

San Martín de Tours (1)

HUSILLOS

Abadía de Santa María de Husillos (1, Museo de Palencia)

ITERO SECO

San Miguel (1)* 1670

LA VID DE OJEDA

Nuestra Señora de la Asunción (1) 1594

LIGÜERZANA

San Andrés (1)

En una tapia (1)

MANQUILLOS

Nuestra Señora de la Asunción (1)

MOARVES DE OJEDA

San Juan Bautista (3)

MONZÓN DE CAMPOS

Casa. Carretera, 20 (1)

OLMOS DE OJEDA

Santa Eufemia de Cozuelos (1)

San Miguel (1) 1790

PALENCIA

I.E.S. Jorge Manrique de Palencia (1) cañón meridiano

IES Virgen de la Peña MMII (1)*

Parque de la Huerta Guadián (1)*

Situado al fondo de la entrada principal del parque es relativamente difícil de encontrar si no se sabe su emplazamiento pues está rodeado de robles, abetos y castaños. Lo forman una columna central quebrada en su parte superior que, situada sobre un pedestal de piedra, proyecta una sombra que da las horas. Esta sombra es dirigida hacia 12 columnas jónicas más pequeñas que forman un círculo de 24 radios: 12 para las horas en punto y otros 12 para las medias. A los pies de cada columna se hallan escritas en números romanos las horas.

PARADILLA DEL ALCOR
Castillo (1) 1789

PAREDES DE NAVA
Santa María (1)

PERAZANCAS DE OJEDA
Ermita de San Pelayo (2)
Santa María (3) 1808

PINO DEL RÍO
San Pedro (1) 16..

PORQUERA DE LOS INFANTES
Santa María (1) 17(9)2

POZANCOS
El Salvador (1)

PRÁDANOS DE OJEDA
Ermita de San Pedro (1) 1774
San Cristóbal (doble) 1774

PUEBLA DE SAN VICENTE
San Vicente (1)

QUINTANATELLO DE OJEDA
Nuestra Señora de la Asunción (1) 1807

REVILLA DE POMAR
Nuestra Señora de la Asunción (1)

RUEDA DE PISUERGA
Plaza. ¿Reloj de Sol?



Alcanzada la margen izquierda del río, tomaremos una pista que remonta el cauce del río hasta la localidad de Rueda de Pisuerga, a cuya entrada nos recibirá la iglesia de San Cristóbal y una plaza con un reloj de sol.

SALDAÑA
Ermita de Nuestra Señora del Valle (1)

SALINAS DE PISUERGA

San Pelayo (1) 1577

SAN SALVADOR DE CANTAMUDA

San Salvador (1)

SANTA MARÍA DE MAVE

Monasterio de Santa María de Mave (1)

SANTIBÁÑEZ DE ECLA

Monasterio cisterciense de San Andrés de Arroyo (2)

SANTILLANA DE CAMPOS

Santa Juliana (1)

SANTOYO

San Juan Bautista (1)

TRIOLLO

El Salvador (1)

VADO DE CERVERA

Casa. (1) 1731

VALDECAÑAS DE CERRATO

Casa cural (1)

VALDEGAMA

Iglesia de Nuestra Señora (1)

VALORIA DEL ALCOR

San Fructuoso (2)

VILLALACO

Santa Eufemia (1)

Casa (1)

VILLALCÁZAR DE SIRGA

Santa María la Blanca (1)

Plaza Mayor. Mesón de los Templarios (1)* 1798

Ermita de Nuestra Señora del Río (1)

VILLAMARTÍN DE CAMPOS

San Vicente Martí (1)

VILLAVEGA DE AGUILAR

San Juan Bautista (1) 1758

VILLORQUITE DEL PÁRAMO

San Lorenzo (1)

VILLABELLACO

Senda de Ursi (1)

Fotografías

ALB TOTXO. Reloj de sol de Santoyo.

CAÑONES, Antonio. Reloj de sol de Pino del Río.

CARRASCAL, Iñaki. Reloj de la piedra de molino de Castrillo de Don Juan.

LÓPEZ BRAVO, G. Casa cural de Valdecañas de Cerrato.

PABLO. Reloj de sol de Porquera de los Infantes.

PEDRO. Reloj de sol de Villavega de Aguilar.

TORRES PRIETO, José M. Localización y fotografías del reloj de la iglesia y de la casa de la calle Travesía Segunda de Villalaco.

VADILLO, Luis. AARS. Iglesia y ermita de Prádanos de Ojeda.

VALDAVIA. Relojes de sol de Cantoral de la Peña y de Vado de Cervera.