

**TERUEL**

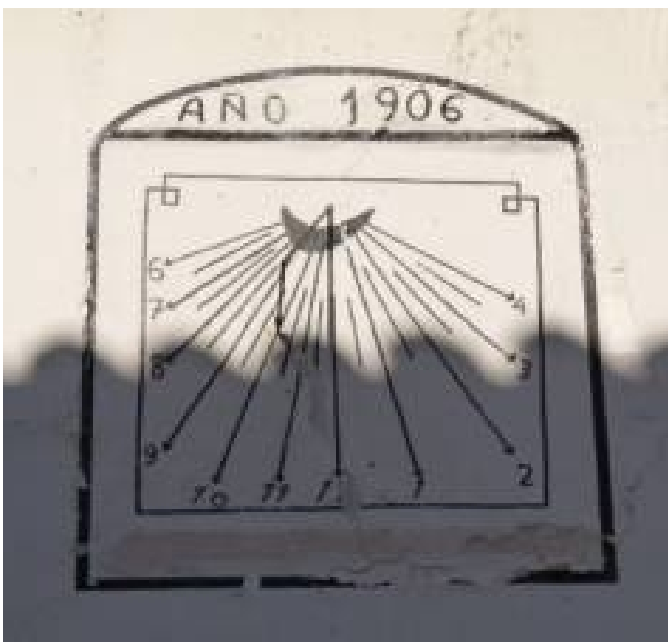
## **Apuntes para el inventario de Relojes de sol de Aragón**

Pedro J. Novella [V.15](#)

## ABENFIGO

Teruel 1906

Casa consistorial. Plaza del trinquete. Longitud: -0,2733 Latitud: 40,8154.  
Radial. Vertical declinante a levante.



La Casa consistorial tiene dos plantas. La inferior abierta en una lonja de dos arcos de medio punto apoyados en pilastras, la superior presenta dos balcones sin vuelo situados sobre los arcos. En la esquina izquierda de la fachada principal, cerca del alero del tejado, hay un reloj de sol pintado de negro.



Reloj radial pintado negro en el interior de un rectángulo de línea fina y esquinas superiores de sencilla decoración geométrica, todo ello enmarcado en otro rectángulo mayor pintado de línea más gruesa, rematado en frontón curvo muy rebajado con la inscripción de la fecha en su interior: AÑO 1906. Horas en números arábigos, de 6 de la mañana a 4 de la tarde, escritos en los extremos de las líneas horarias terminadas en punta de flecha; líneas de medias horas, espacio distribuidor de forma de creciente lunar y varilla acodada.



En tres o cuatro años la pintura ha sufrido un deterioro considerable. 18/09/2014.

San Lorenzo. Longitud: -0,1968 Latitud: 40,8226.

Reloj de sol doble: vertical a mediodía (desaparecido) y vertical a levante,



Superficie rectangular enlucida en la fachada este.



Reloj de sol doble. Fachada sur. Cuadrante vertical a mediodía.

Quizá esta varilla horizontal, situada junto a un farol en la fachada sur, sea lo único que queda del cuadrante vertical a mediodía.



Reloj de sol doble. Capilla de la cabecera. Cuadrante vertical a levante.



I 7 6 5



6 7 8 9 10



Reloj de sol doble. Cuadrante vertical a levante. Fechado en 1765.

Grabado en una gran superficie rectangular enlucida en el muro este de una edificación adosada a la cabecera, y en bastante buenas condiciones de conservación a pesar de lo que pudiera parecer a la vista de la fotografía. .

Marco doble. Horas en números arábigos, de 4 a 11 de la mañana, repetidos en los dos brazos de la "escalera". 5 falciforme invertido de trazo inferior curvo. Varilla de índice desaparecida situada en el centro de la línea de las seis. Fecha en el lado superior del marco: AÑO 1795.

Papelera. Edificio catalogado por la DGA como patrimonio industrial.

Longitud:-0,51 Latitud: 41,12.

Circular. Vertical declinante a poniente. Año 1961.



Edificio dedicado a la manipulación de papel, de planta rectangular y un piso de gran altura, cubierto con una techumbre a doble vertiente asimétrica. La fachada principal termina en su parte superior de forma escalonada, en cuyo centro se localiza un **reloj de sol** y una inscripción con piedras que anuncian la fecha de construcción, 1961. Sobre la inscripción una pequeña decoración a base de un grupo de piedras con forma de ladrillos.

En la parte baja una puerta de hierro deja paso a los medios de transporte, y en sus laterales se ubican unos curiosos vanos rectangulares que también dan acceso al interior y que acaban con un arco de herradura, estando rodeados por una decoración de dos líneas de ladrillos. En los extremos, a los laterales de los vanos se encuentran otros rectangulares con vidrio y hierro a modo de celdas. Sobre estos vanos se acomoda un friso corrido de celdas rectangulares que quedan separadas gracias a unas pilastras de ladrillos. Por último, el inmueble tiene un zócalo de piedras irregulares en su parte inferior. La fachada lateral, en su parte baja, presenta grandes vanos cuadrangulares con celdas, mientras que en la parte alta otros vanos de menor tamaño permiten la entrada de mayor cantidad de luz. El interior, reformado por el paso del tiempo se cubre con un armazón de vigas de hierro y los muros se muestran igualmente enlucidos. SIPCA.





Circular. Vertical declinante a poniente. Año 1961.

Reloj de sol muy declinante grabado en un círculo rehundido en el muro enlucido cuyo centro coincide con el polo. Líneas horarias cortas doblemente numeradas en arábigos y romanos, de diez de la mañana a cuatro de la tarde. Los números romanos van escritos por el exterior del círculo y los arábigos sobre las líneas horarias parcialmente borradas porque continuaba el trazado hasta encontrarse con la varilla. Rayitas de medias horas. Varilla de un solo apoyo. Inscripción ilegible sobre la varilla: CONSTRUCTOR... Sobre el reloj de sol, una fecha escrita en grandes números: 1961.

Catedral de El Salvador. Longitud:-1,4438 Latitud: 40,4075.

Rectangular con el lado inferior en moldura mixtilínea. Vertical declinante a poniente.



Situado en el costado sur del primer cuerpo de la torre.



Reloj de sol construido en relieve (Obsérvese el desprendimiento del borde exterior del marco, al lado del número 9. No durará muchos años.), situado en el costado sur del primer cuerpo de la torre, pintado de negro, excepto las líneas de las medias horas que se han pintado de ocre rojo.

Horas en números arábigos, de 7 de la mañana a 6 de la tarde, situadas en la banda exterior que se ensancha en el centro del tramo superior dando forma el círculo distribuidor. Líneas de las horas y de las medias horas, éstas más cortas y pintadas de rojo, terminadas en punta de flecha. Varilla de dos apoyos en 'Y', terminada en una bolita, con el extremo doblado hacia abajo. Leyenda en el tramo superior de la banda a ambos lados del círculo distribuidor: A SOLIS ORTV VRSVR AD CASVM (errores en la leyenda).

Cifra 7 de trazo superior inclinado hacia lo alto asociada a 5 falciforme in vertido. Si la numeración reproduce la grafía de un reloj de sol original, podría fecharse en la primera mitad del XVIII.



Restaurado en el año 2000. Estado del reloj de sol en el año 2015.

La parte marcada en rojo es la primera que se desprendió. En amarillo, las zonas desprendidas hasta el año 2015. Los colores negro y ocre de la pintura han perdido intensidad.

Albarracín. Museo Diocesano. Antiguo Palacio Episcopal.  
Rectangular horizontal. Vertical declinante a poniente. Restaurado antes de 1985.  
Reloj de sol de reflexión. Restaurado en 2010.



El Museo Diocesano ocupa las dependencias del antiguo Palacio Episcopal ampliamente reformado en el siglo XVIII. Los dos relojes de sol del palacio han sido restaurados recientemente. De los dos relojes de sol originales no queda nada. En la antigua biblioteca se encontraba el único reloj de sol de reflexión antiguo localizado en España.



1. Reloj de sol vertical declinante a levante. 2. Reloj de sol de reflexión.

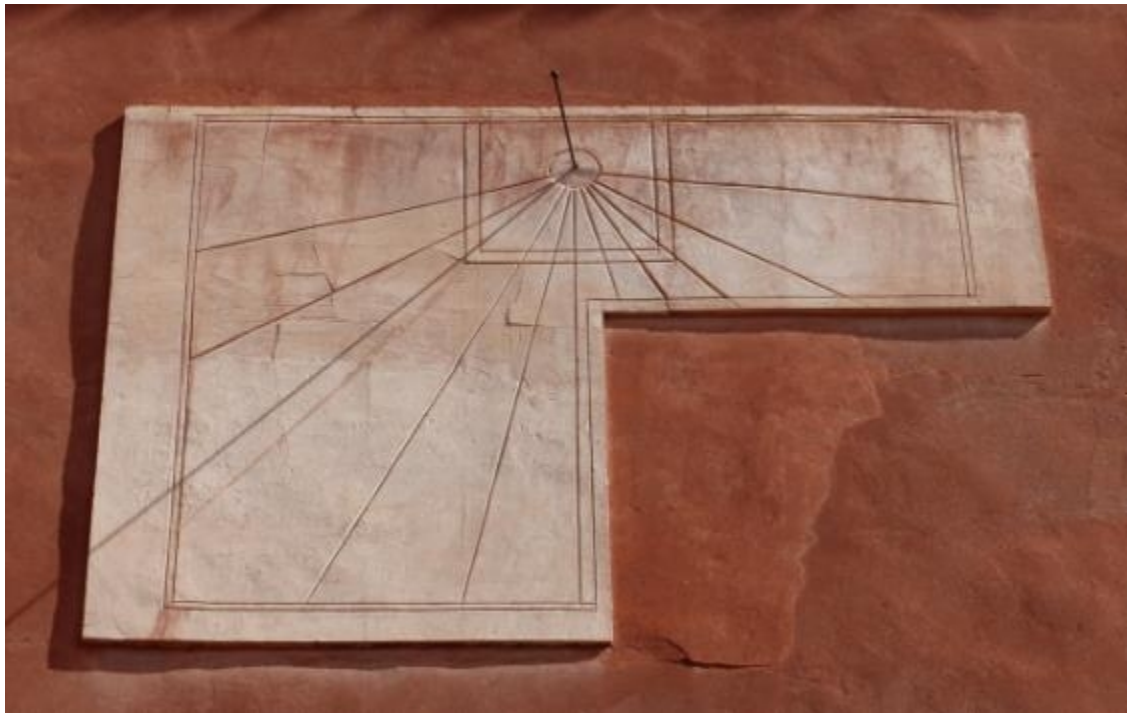
La flecha amarilla señala el alféizar de la ventana donde estuvo situado el espejo del reloj de sol de reflexión del antiguo Palacio Episcopal.



Antes de la restauración. Foto Oronoz.



El reloj de sol del Palacio Episcopal fotografiado por Jacinto del Buey en el año 1985.



El reloj de sol del patio después de la última restauración.

No queda nada del reloj de sol original. Tenía marco doble, las líneas horarias no atravesaban la superficie rectangular de distribución y estaban marcadas la medias horas con líneas cortas grabadas junto al borde interior del marco. Los restauradores decidieron, por alguna razón desconocida, no reproducir el rectángulo completo del reloj. Conserva la varilla original de un solo apoyo terminada en una bolita.



Albarracín. Museo Diocesano. Reloj de sol de reflexión. Desaparecido.  
Antigua biblioteca del Palacio episcopal. Restaurado entre 1992 y 1995.



El reloj de sol declinante a levante visto desde la ventana.



Alféizar de la ventana donde se encontraba el espejo del reloj de sol de reflexión.



## La luz que mide el tiempo

### REPORTAJE

El Palacio Episcopal de la ciudad de Albaracín contiene un reloj de sol de interior, datado entre finales del siglo XVII y principios del XVIII, que es único en España

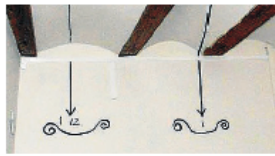
El Palacio Episcopal de Albaracín atesora, entre otras singularidades, el único reloj de sol interior de España con valor histórico. Este dispositivo, restaurado en 1994 con el conjunto del edificio, acaba de ser analizado por Antonio Cañones, directivo de la Asociación Española de Amigos de los Relojes de Sol, que destaca la excepcionalidad del diseño y su antigüedad.

Frente a los relojes solares de exterior, muy extendidos, los relojes de interior o de reflexión son muy escasos. En su mecanismo, los rayos de sol reflejados en un espejo colocado en una ventana se proyectan sobre el techo de una habitación en la que están marcadas con líneas las horas del día. La evolución del reflejo de luz indica el avance del tiempo. En lugar de funcionar con el desplazamiento de una sombra como los relojes de fachada, los de interior dependen del movimiento de una mancha luminosa.

El reloj de reflexión del Palacio Episcopal de Albaracín se remonta a finales del siglo XVII o



**Un espejo.** Cañones, en la foto, ha estudiado el mecanismo. Los rayos de sol reflejados en un espejo colocado en una ventana se proyectan sobre el techo, con las horas marcadas.



principios del XVIII pero, cuando fue restaurado en los años noventa por una escuela taller de la Fundación Santa María, el espejo que reflejaba la luz del sol para indicar las horas ya había desaparecido. Los restauradores mantuvieron, no obstante, las marcas en el techo con las horas del día correspondientes y también las líneas que señalaban los solsticios y equinoccios.

### «Un reloj excepcional»

El gerente de la Fundación Santa María, Antonio Jiménez, señala que el reloj estaba identificado y localizado desde hace años, pero no ha sabido «que era tan excepcional» hasta ahora, gracias a la información facilitada por Cañones tras dos visitas al lugar —la última el pasado mes de octubre— para investigar el singular mecanismo.

Además de carecer del espejo y, por lo tanto, del indicador de las horas, el funcionamiento de este medidor del tiempo sufrió una alteración radical cuando, avanzado el siglo XVIII, la biblioteca en cuyo techo se marcaban las horas se dividió en tres estancias con tabiques. Una de las nuevas habitaciones es una alcoba interior sin posibilidad de recibir el reflejo solar. En el techo de las tres dependencias se mantienen, no obstante, las marcas temporales aunque ya son ahora inservibles.

Antonio Cañones explica que en la estancia contigua a la ventana de la antigua biblioteca se

ría «sencillo» recuperar el funcionamiento del reloj. Bastaría con reponer en el vano el pequeño espejo circular que reflejaba los rayos solares. Cañones señala que quien ideó y realizó el reloj de reflexión de Albaracín era un «entendido» en esta materia. Diseñó el mecanismo y, además, instaló un reloj solar de exterior cerca de la ventana de la antigua biblioteca.

El experto califica de «dujo» el reloj de reflexión, porque la información que aportaba estaba reservada a los ocupantes del Palacio Episcopal, mientras que la información del reloj de la fachada estaba disponible para todos los vecinos. Aclara, no obstante, que en ambos casos se indicaba el horario solar, que en invierno es una hora menos que el oficial.

### Los números se repintaron

Antonio Cañones no puede precisar la fecha de instalación del reloj de reflexión a partir de los números utilizados para marcar las horas, cuya evolución a través de los siglos sirve de referente para la datación. Explica que en los años setenta del siglo XX, los números, muy deteriorados, se repintaron y sus formas no son las originales.

El investigador achaca la excepcionalidad de los relojes de sol interiores a la mayor complejidad de construcción respecto de los de fachada y también a su menor utilidad, porque sus horarios solo sirven para el propietario de la estancia donde se marca el paso del tiempo. «Son —a su juicio— un capricho» que solo ha perdurado en la ciudad de Albaracín.

L. R.

El Heraldo. de Aragón. Domingo, 3 de enero de 2016.



Cuarto de la ventana. Techo y pared opuesta a la ventana.

Invierno. Líneas de las doce terminadas en punta de flecha, numeradas en arábigos y pintadas de negro . A la izquierda del número 12 de ha pintado un número 1.



Cuarto de la ventana. Parte del techo situada sobre la ventana.

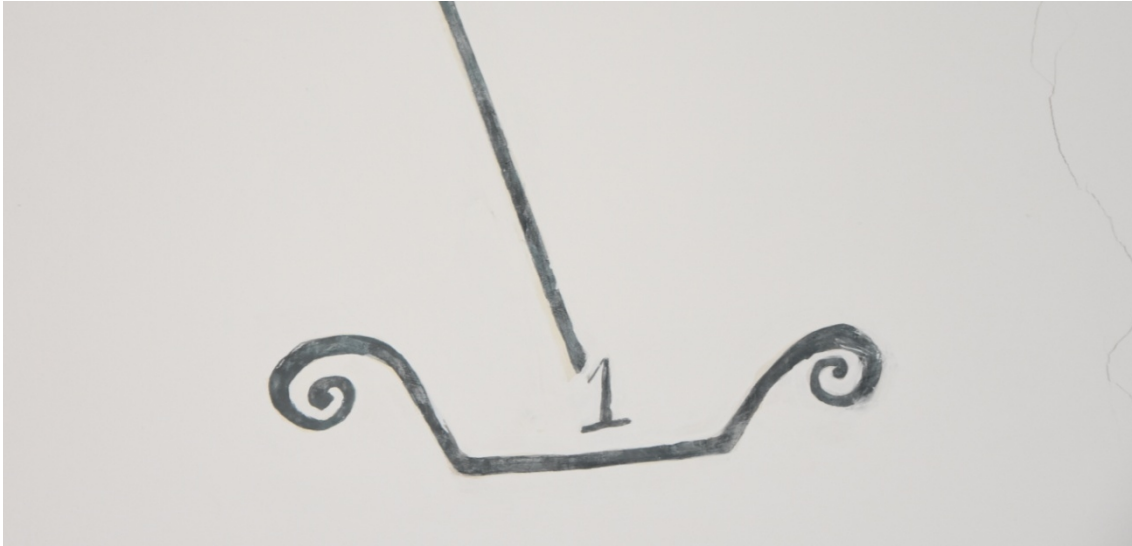
Verano. Líneas de las doce terminas en punta de flecha y numeradas en arábigos. Los números se han pintado de rojo..



Línea de la una a la derecha de la línea de las doce.



Cuarto de la ventana: Detalle de la numeración en los extremos de las líneas.



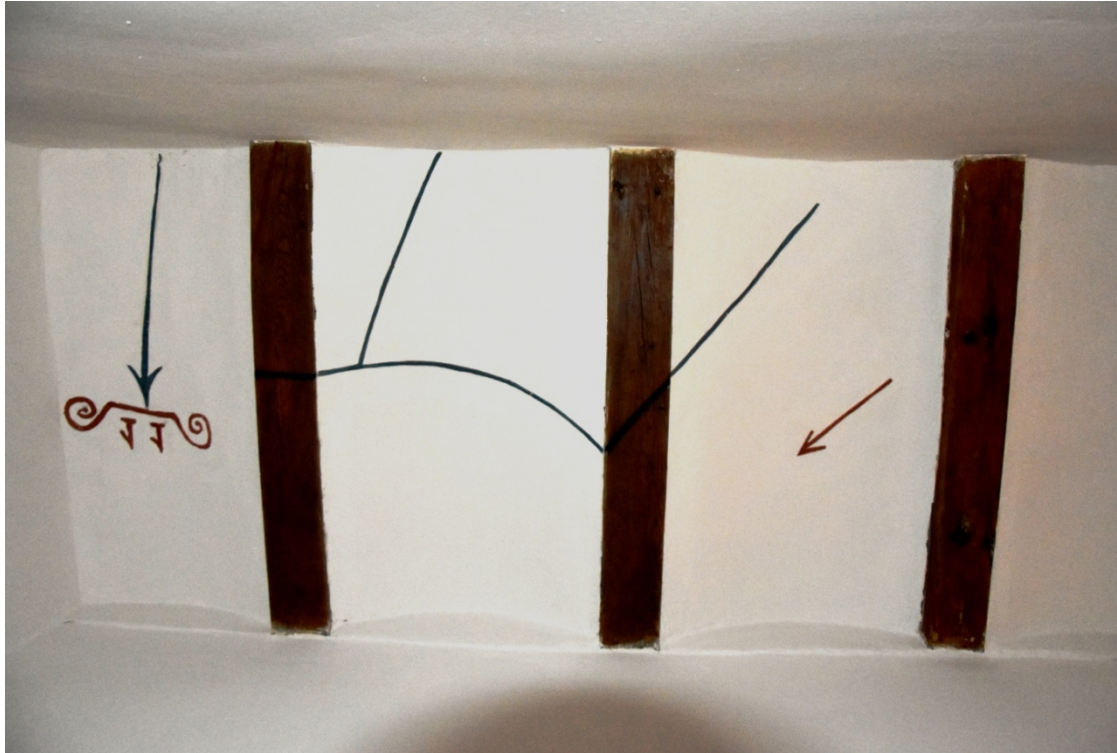
Se vuelve a numerar otra línea de la una a la izquierda de la línea de las doce.



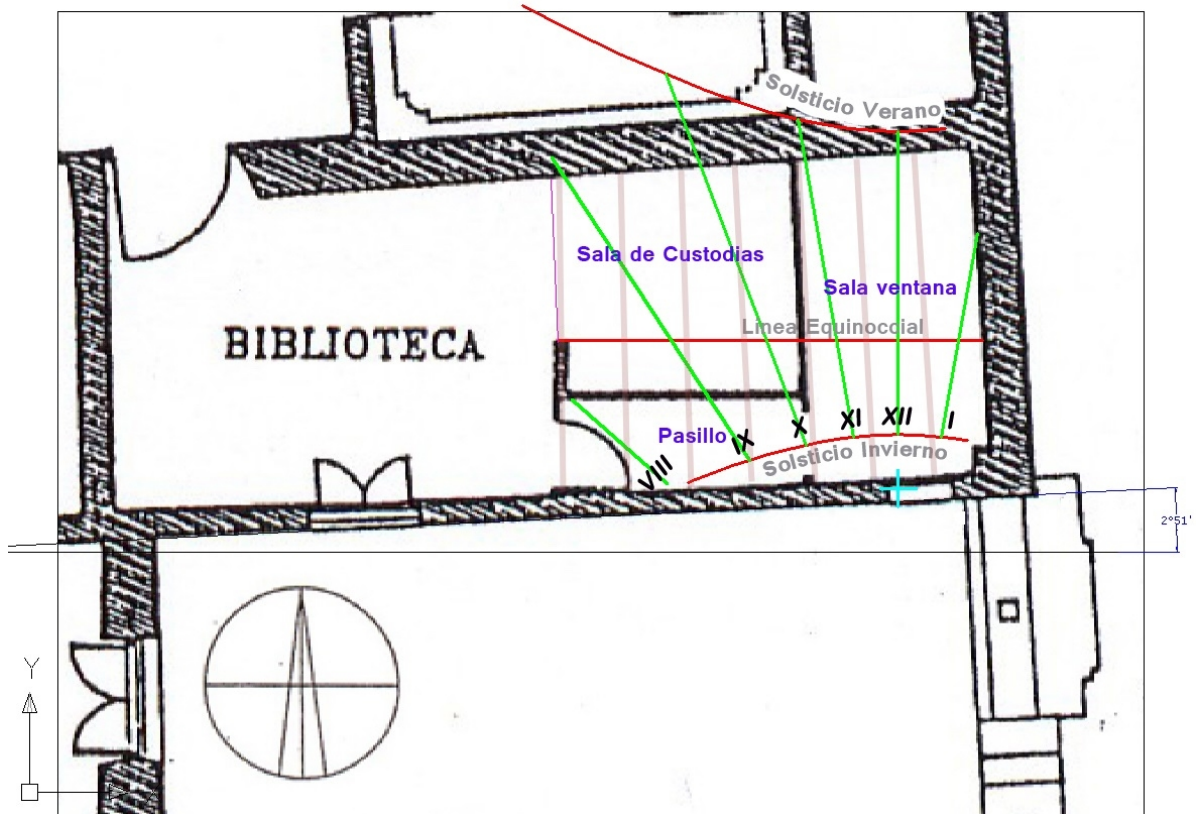
Sala de las custodias. Techo y pared opuesta a la ventana.

Las tres estancias en cuyo techo estaba pintado el reloj de sol de reflexión, junto a una cuarta que se encuentra a continuación, estaban unidas en una sola sala dedicada a biblioteca.

El palacio quedó vacío tras el destierro a Marsella del último obispo de la diócesis de Albarracín, don Pedro José Talayero, en el año 1855. Se restauró exteriormente en los años 1960 y 1983. La rehabilitación interior se realizó entre los años 1992 y 1995.



Pasillo. Línea de la once y "curva" del solsticio de verano.



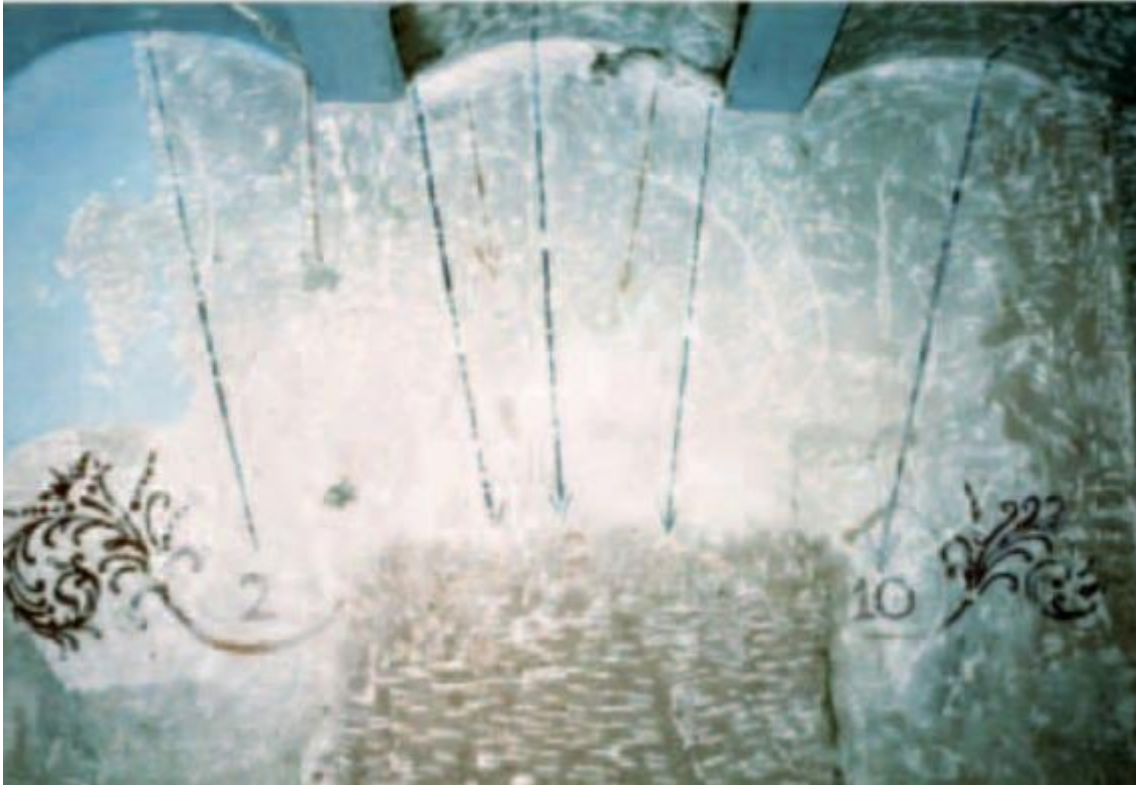
Reconstrucción del reloj de sol de reflexión. A. Cañones.

El reloj de reflexión antes de la restauración.  
Fotos de la Fundación Santa María de Albarracín.









Las dependencias dedicadas a museo se volvieron a restaurar en 2010:

"Se ha renovado todo -explicaba Antonio Jiménez-, pero ha sido una transformación condicionada por la peculiaridad del espacio donde se exponen los fondos, que son las dependencias principales y domésticas del obispo".

Una alcoba, por ejemplo, que en los orígenes del edificio fue biblioteca, es el espacio destinado a la exhibición de las piezas de orfebrería, donde un portapaz del siglo XVI, de plata, esmaltes y piedras preciosas, atribuido a Benvenuto Cellini, brilla con luz propia. Los curiosos trazados que se conservan en el techo de la vitrina de las custodias, marcas de un antiguo reloj de sol, que presumiblemente marcaba las horas mediante la luz que entraba por un agujero ahora inexistente, fue uno de los detalles que llamaron la atención de los visitantes.

HERALDO.es Más de cien piezas de arte sacro muestra la diócesis de Albarracín en un espacio renovado, Leonor Franco, 16/03/2010.

Albarracín. Convento de San Esteban y San Bruno. Dominicas.  
Longitud:-1,4352 Latitud:40,4126 Dec.: -27.  
Radial. Vertical declinante a poniente.  
Radial. Vertical declinante a poniente.

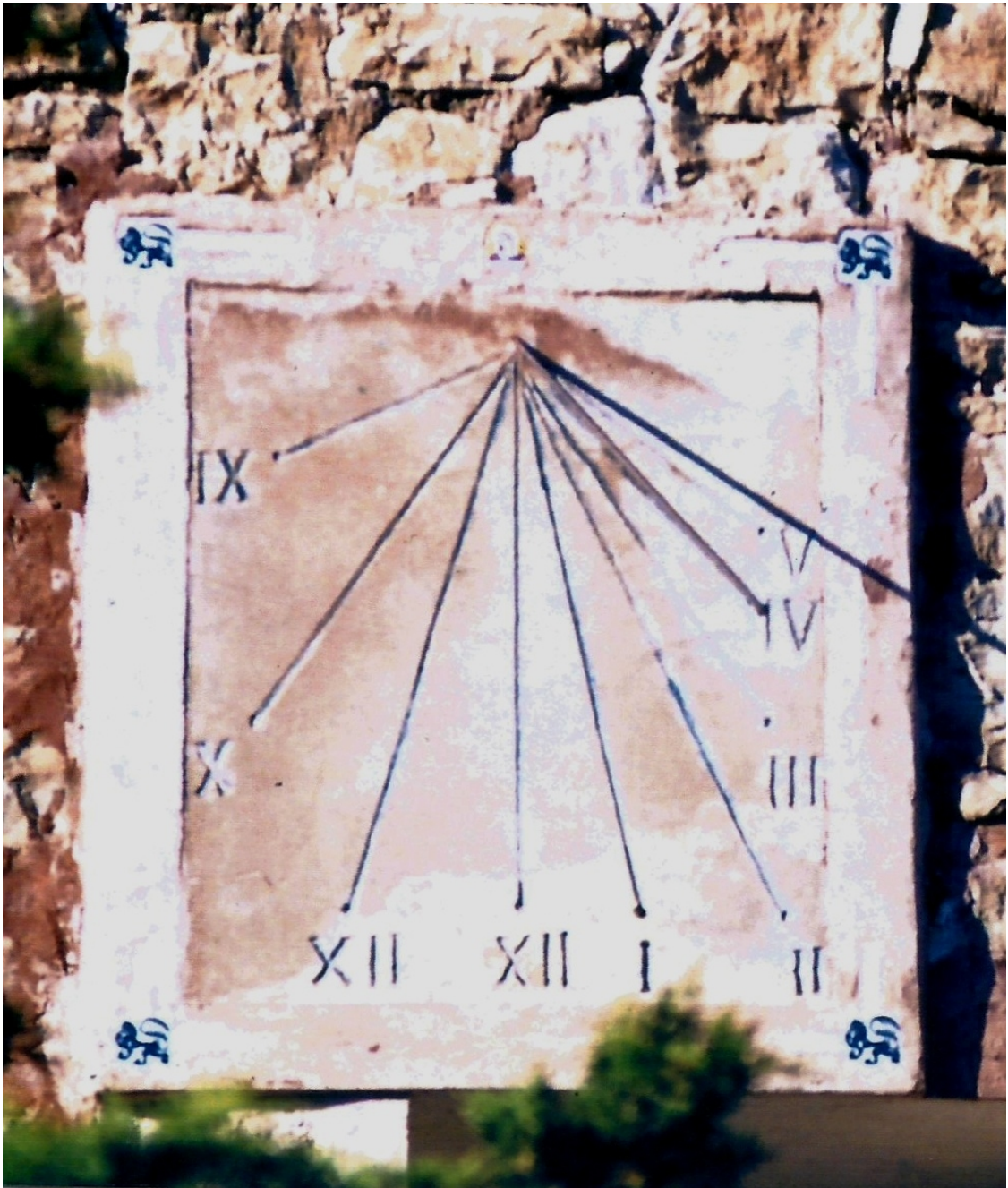


Fachada lateral del convento junto a la puerta de entrada. Situación del reloj de sol.

Convento situado extramuros, en el Arrabal, fundado por el deán Antonio Sánchez de Moscardón en 1607. Se construyó, según trazas de fray Tomás Gómez, entre 1607 y 1621.



Líneas y números pintados de negro en el interior de una superficie rectangular enlucida enmarcada en moldura en listel, decorada con un azulejo que repite la figura de un león de color azul en las cuatro esquinas y, en el centro del lado superior, el busto de una Virgen sobre la leyenda "Ave María". Horas en números arábigos, de IX de la mañana a V de la tarde, escritos todos en posición vertical. IV de notación aditiva. Varilla de un apoyo terminada en una bolita.



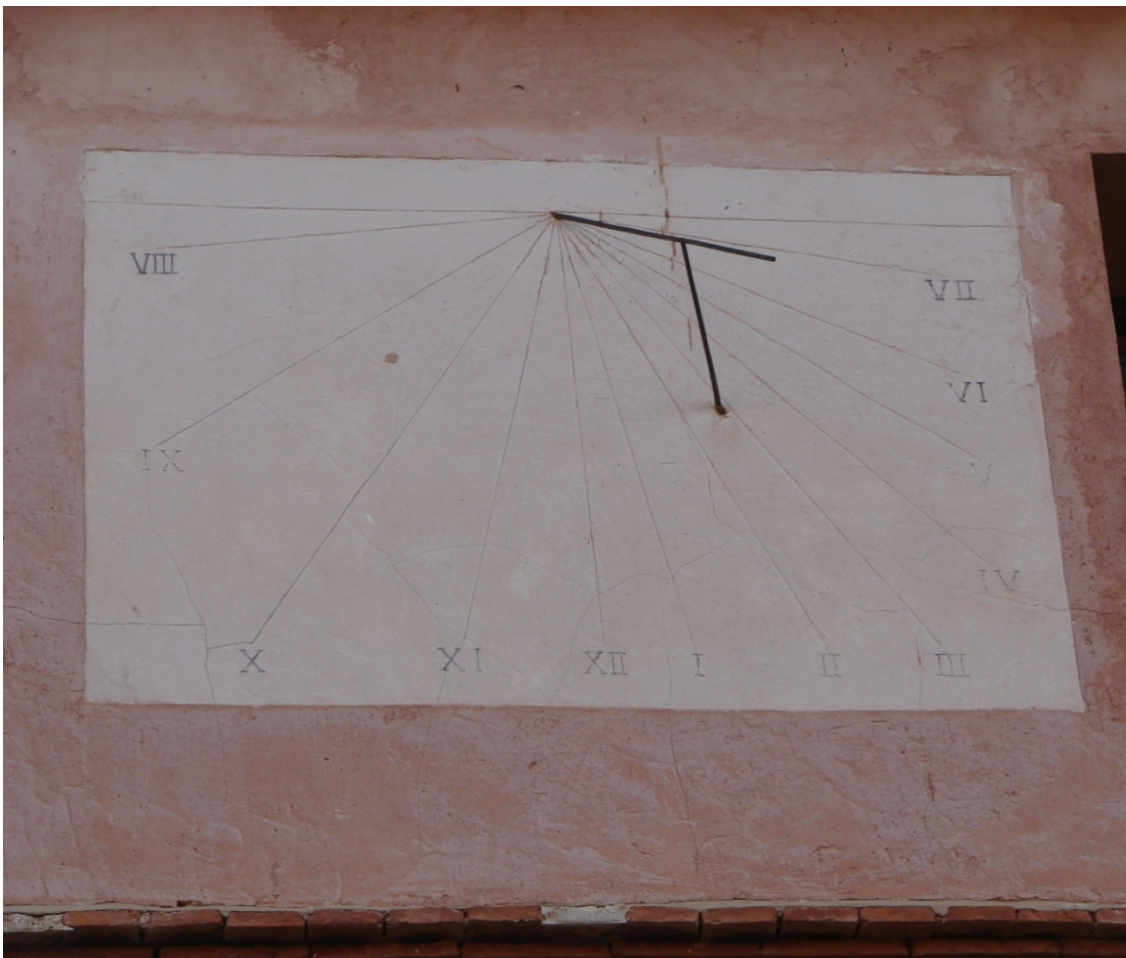
Convento de San Esteban y San Bruno. Foto de Jacinto del Buey. Año 1985.



Las dos fachadas tienen la misma declinación, sin embargo los dos relojes presentan distinta traza. Parecen haber sido construidos durante la restauración de las fachadas del convento, aunque podrían ser sustitutos de los originales.

Grabado en una superficie rectangular de yeso enlucido pintada de blanco, situada entre dos ventanas de la última planta del ala norte del patio del convento.

Horas en números romanos pintados de negro, de VIII de la mañana a VII de la tarde, grabados todos en posición vertical. Varilla de dos apoyos en 'Y'.



Radial. Vertical declinante a poniente.

Albarracín. Convento de San Esteban y San Bruno. Longitud:-1,4361 Latitud:40,4097. Radial. Vertical declinante a poniente. Restaurado.



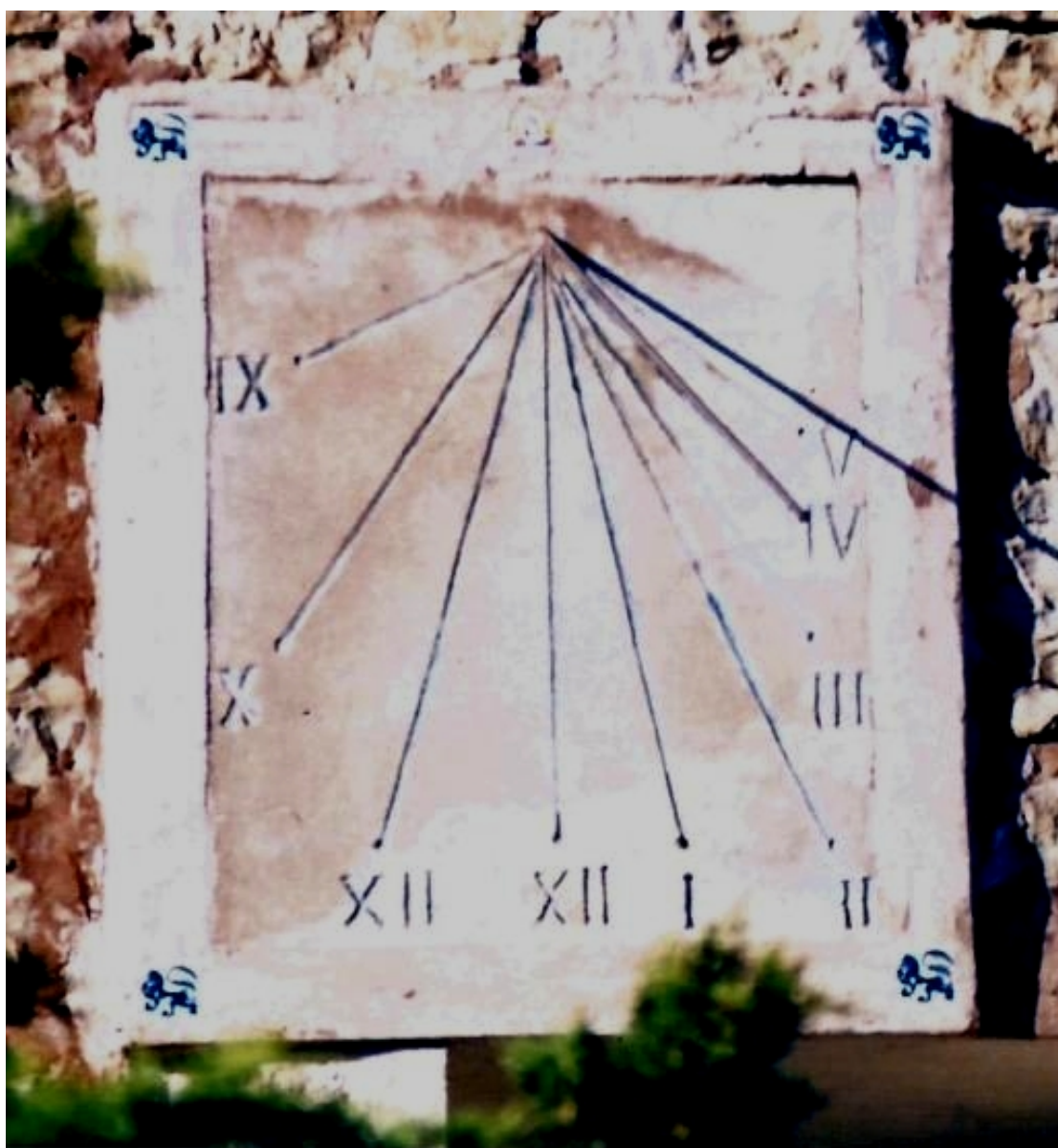
Fachada lateral del convento. Situación del reloj de sol.

Convento situado extramuros, en el arrabal, fundado por el deán Antonio Sánchez de Moscardón en 1607. Se construyó, según trazas de fray Tomás Gómez, entre 1607 y 1621.



Pintado de negro en el interior de una superficie rectangular enlucida enmarcada en moldura en listel decorada con un azulejo que repite la figura de un león de color azul en las cuatro esquinas y el busto de una Virgen sobre la leyenda "Ave María" en el centro del lado superior.. Horas en números arábigos, de IX de la mañana a V de la tarde, escritos todos en posición vertical. IV de notación aditiva. Varilla de un apoyo terminada en una bolita.





Convento de San Esteban y San Bruno. Foto de Jacinto del Buey. Año 1985.

Albarracín. Casa. Calle Palacios nº 20. Longitud:-1,4461 Latitud:40,4087.  
Rectangular horizontal. Vertical declinante a poniente.



Situado en la primera casa del pueblo entrando por la calle Palacios.



Numeración conservada en el tramo horizontal del marco: 11, 12, 1, 2 y 3.



Tramo vertical derecho. 4 cerrado, 5 en 'S'.



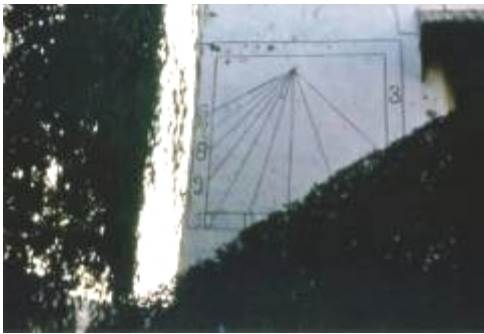
Rectangular horizontal. Vertical declinante a poniente.



la ventana ya estaba abierta cuando se construyó el reloj de sol.

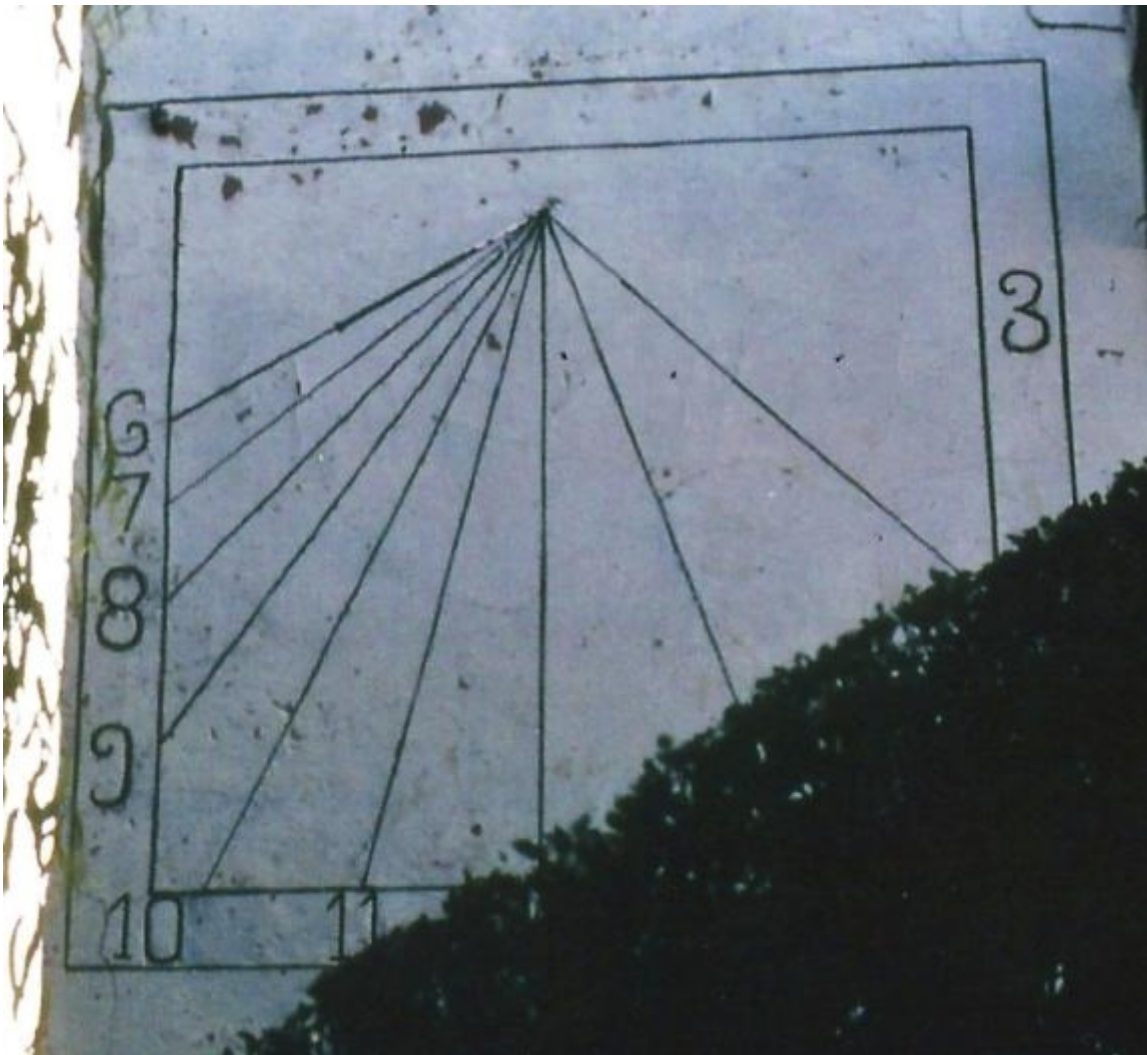
Grabado en una superficie rectangular enlucida en el muro de mampostería muy deteriorada. Al reloj le corta la esquina superior derecha una pequeña ventana abierta en el muro. La posición del número 5 grabado junto a la esquina inferior derecha de la ventana parece indicar que el hueco estaba ya allí cuando se construyó el reloj de sol. Polo desplazado hacia la izquierda. Marca de ocho de la mañana a cinco de la tarde, pero sólo está numerado a partir de las once. Varilla de índice ligeramente desviada hacia la derecha.

Albarracín. Casa junto al puente.  
Cuadrado Vertical declinante a levante. Desaparecido.



Grabado y pintado de negro en el enlucido de la fachada de una casa situada junto al puente.

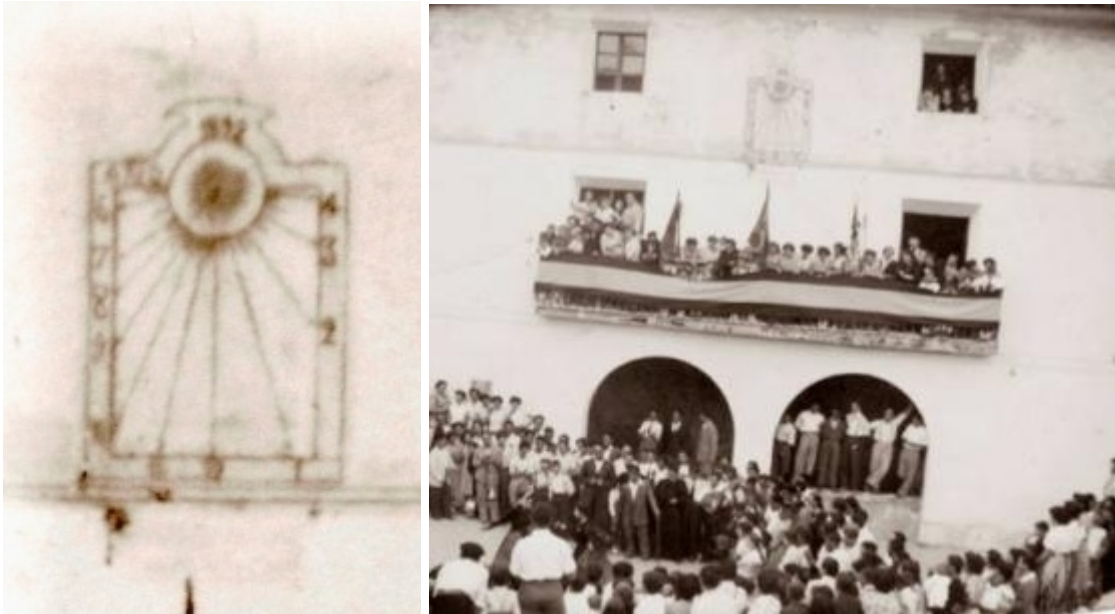
Marco doble. Horas en números arábigos, de 6 de la mañana a 3 de la tarde. Varilla de un apoyo terminada en una bolita.



Fotografiado por Jacinto del Buey en el año 1985.

Reloj de sol en el terrado de una casa. La "Casa Crisálida" es donde habitaron las dos mariposas. Joana Cera ha construido su versión en barro -barro en bruto, tomado directamente del terreno- de "la Julianeta", su residencia transitoria. El interior, la estancia, es el lugar donde la noche se demora. Dualidad y Tiempo. En la estancia hay relojes de arena. Son relojes nocturnos. En el terrado de la Torre Blanca se instaló un reloj de sol, reloj diurno.

Casa consistorial. Calle Buenavista, 7. Longitud :-0,7049 Latitud: 40,9531.  
 Rectangular vertical. VDL. Desaparecido. Año 1892.  
 Rectangular vertical. VDL. Desaparecido. Reproducción de finales del XX.



Reloj de sol original desaparecido en la restauración de finales del XX.



Reloj de sol pintado durante las obras de rehabilitación de finales del siglo XX.

La casa consistorial de Alcaine presenta tres plantas de altura y se encuentra muy transformada, cuenta con lonja de dos arcos de medio punto, y sobre ella un balcón corrido con dos puertas. Fue reedificada en el año 1886, según consta en una inscripción inscrita sobre del escudo de la localidad; encima de ambos se colocó **un reloj de sol**.

Todo el edificio se encuentra encalado menos la planta baja que deja la mampostería a la vista. El edificio fue restaurado a finales del siglo XX y su entorno inmediato es una plaza muy renovada. SIPCA.



El reloj de sol original estaba pintado sobre el encalado en el centro de la fachada. Rectangular vertical rematado en frontón mixtilíneo donde iba escrita la fecha: AÑO 1892. Círculo distribuidor. Horas en números arábigos, de 6 de la mañana a 4 de la tarde. Varilla de un apoyo.

Reloj de sol pintado sobre el anterior en la restauración efectuada a finales del siglo XX. Horas en números romanos, de VI de la mañana a IV de la tarde, pintados de blanco sobre la banda horaria el marco de color almagra. cara de sol decorando el polo. Líneas horarias de color negro terminadas en flecha. Varilla de un apoyo. Desaparecido durante las obras de rehabilitación de 2012.



La casa consistorial de Alcaine tras las obras de rehabilitación de 2012.

Alcaine. Santa María la Mayor. Longitud :-0,7053 Latitud: 40,9538 Dec.: 16.  
Rectangular vertical. Vertical declinante a levante.



El reloj de sol de la torre antes de la restauración. Año 2007.



El alcainés Lucas Muñío restaura desinteresadamente el reloj de la iglesia.

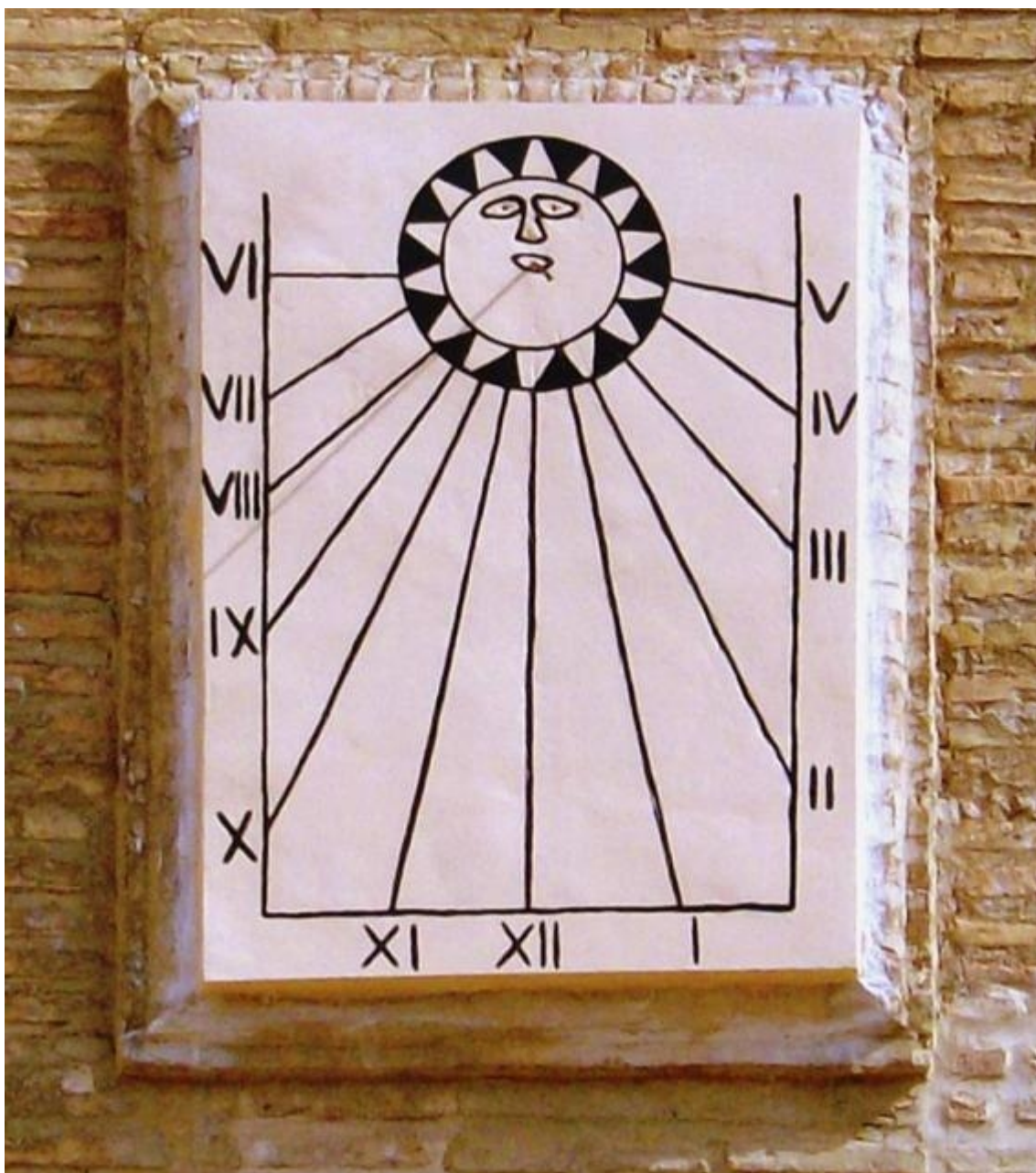
El reloj de sol es un instrumento usado desde tiempos antiquísimos para medir el paso de las horas. Emplea la sombra proyectada por una varilla sobre una superficie con una escala horaria. El reloj de sol nos recuerda nuestro enraizamiento con la tierra y la servidumbre a sus ritmos. El hecho de que la mayoría aparezcan en las iglesias o monasterios no es casual. Desde sus orígenes la Iglesia quiso santificar determinadas horas del día con una oración y desde el siglo VI se dieron unas reglas fijas. El reloj siempre ha significado la brevedad de la vida, el tiempo imparable y el destino final. El reloj de sol de la fachada principal de la Iglesia de Santa María la Mayor (ampliada

durante el S. XVIII)) se encontraba en un grado de deterioro grave, siendo uno de los elementos externos que requería una pronta restauración. Y ha llegado de la mano del



vecino alcainés Lucas Muñío, que de manera altruista y con habilidad y oficio ha efectuado los trabajos necesarios para recomponerlo. En nombre de todos los habitantes expresamos el reconocimiento a Lucas por su trabajo, que permitirá seguir apreciando esta bella pieza que forma parte de nuestro patrimonio cultural.

Fotos y texto de [Alcaine.blogia.com](http://Alcaine.blogia.com)



Reproducción del anterior reloj de sol de la torre. Marco simple. Cara de sol decorando el círculo distribuidor. Horas en números romanos, de VI de la mañana a V de la tarde (IV). Las líneas de las seis, siete y cuatro no convergen en el polo. Varilla de un apoyo.

Lucas Muñío también ha construido un reloj de sol en su casa de la plaza de la Iglesia.

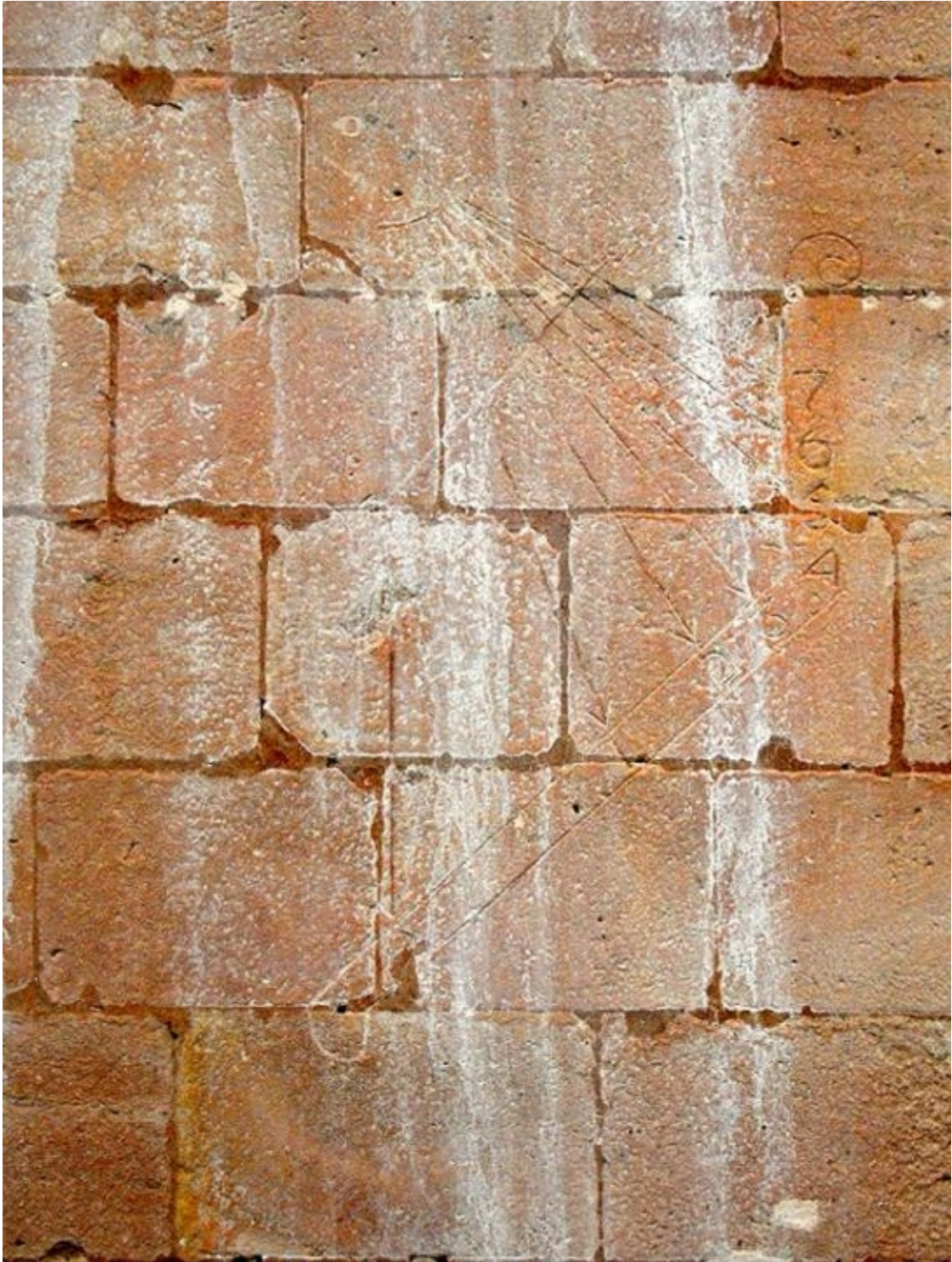
Santuario de la Virgen de la Vega. Longitud:-0,7001 Latitud: 40,3587.  
Reloj de sol doble: VDL y VDP.  
Rectangular. Vertical declinante a levante. Desaparecido.  
Radial. Vertical declinante a poniente. Línea equinoccial.



Superficie rectangular enlucida en la fachada lateral este. VDL. Desaparecido.

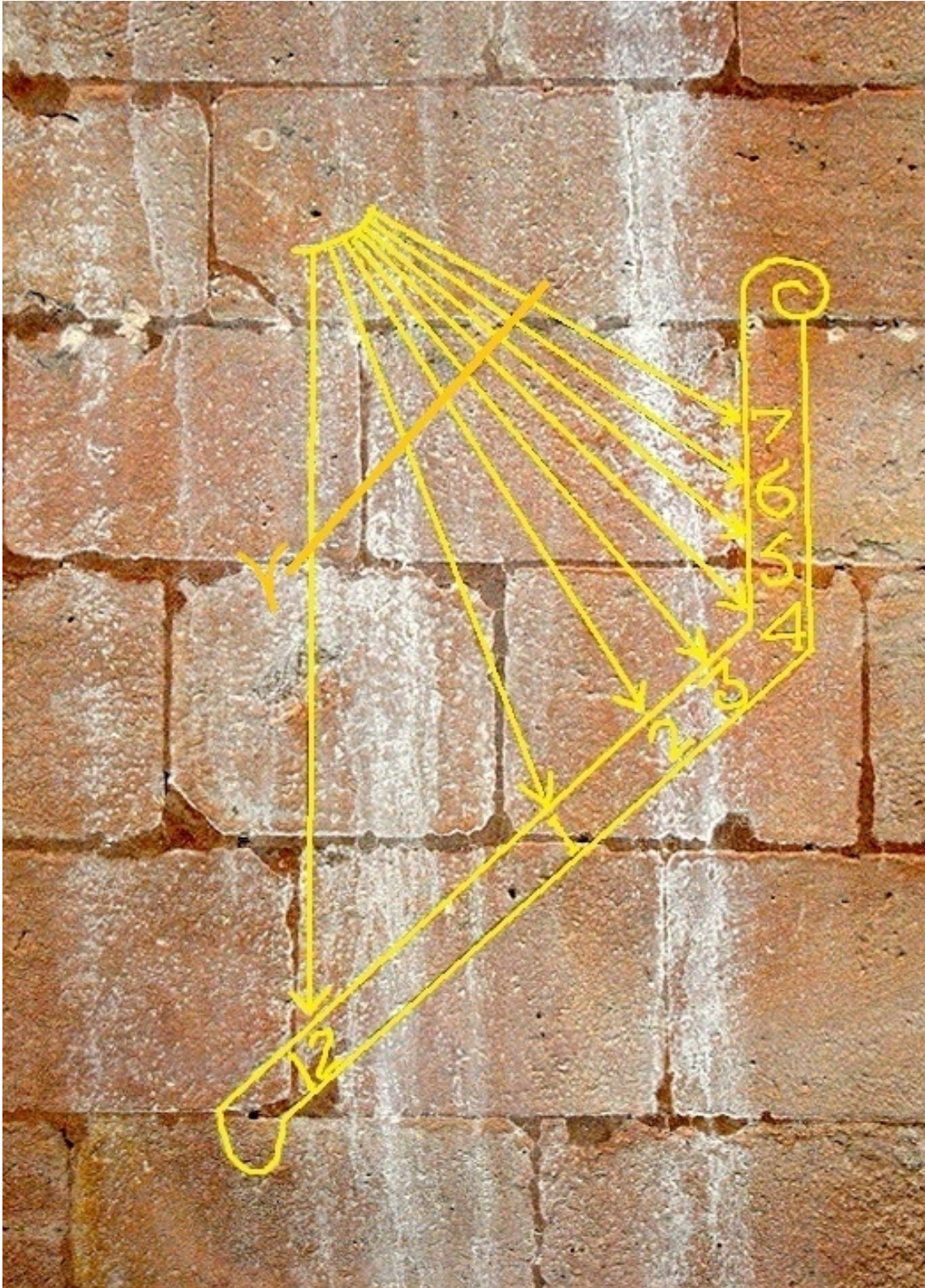


Fachada principal del santuario de Nuestra Señora de la Vega. Siglo XVIII.



Reloj doble. Cuadrante vertical declinante a poniente.

Grabado en el centro del muro de sillares, a la derecha de la portada y a la altura del dintel. Horas escritas en árabigos, de 12 de mediodía a 7 de tarde. Los números van grabados en el interior de una banda en ángulo muy abierto con una espiral de adorno en la parte superior, donde terminan las líneas horarias en punta de flecha. Línea equinoccial con los signos del zodiaco en sus extremos.



Líneas equinoccial. Signo de Aries. El de Libra no se distingue.

## ALCAÑIZ

Teruel 1884

Lonja. Longitud:-0,1322 Latitud: 41,0507.

Rectangular horizontal. Vertical declinante a levante. Año 1884.

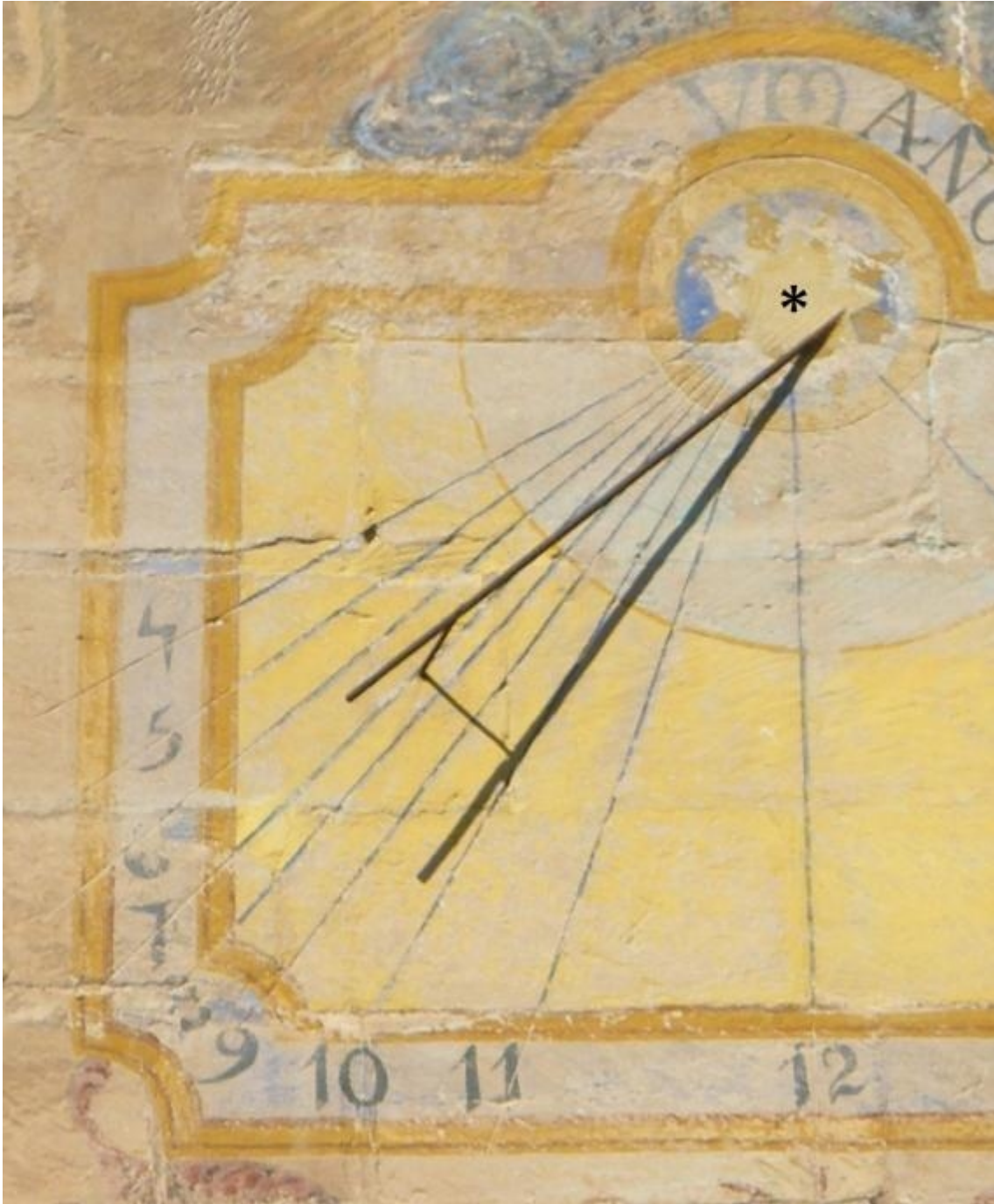


Grabado y pintado en el muro, a la derecha de la arcada de la lonja (s. XV).



Rectangular horizontal. Vertical declinante a levante.

Grabado y policromado en el muro, a la derecha de la arcada de la lonja (s. XV), bajo del arco de la galería superior (s. XVII) que enmarca el altorrelieve de la Santísima Trinidad. A la izquierda de la fecha, AÑO 1844, las dos últimas letras de una inscripción desaparecida: VM.



Marco doble con las esquinas cortadas en cuarto de círculo y remate en frontón semicircular. Círculo distribuidor. El grabado de las líneas horarias sobrepasa el marco. Horas en números arábigos, de 4 de la mañana a 2 de la tarde (4 abierto en la hora y cerrado en la fecha). Varilla de dos apoyos en 'Y'. El reloj de sol ha sufrido una restauración desafortunada. La varilla debió desprenderse del orificio situado en el centro del círculo distribuidor y se colocó mal. Como consecuencia del error, la sombra proyectada por el gnomon nunca coincide con las líneas horarias.



Archivo Galiay (1900-1952). DARA.





Instituto de Estudios Turolenses. Archivo López Segura nº 313. Año 1950.

Antes de 1950 la varilla estaba bien centrada en el círculo distribuidor.

Alcañiz. Castillo de los Calatravos. Longitud: -0,1326 Latitud: 41,0487.  
Circular en la cara del sillar, de 8x 45°.  
Tres grabados radiales de tres líneas en junta de sillar, dos de ellos girados 180°.



Torreón a los pies de la iglesia. La planta baja del torreón es el pórtico.



Situado a la izquierda del arco del pórtico cerrado. El pórtico abierto le da sombra.

La iglesia fue construida por la Orden de Calatrava a finales del siglo XIII. Tiene nave de cinco tramos, cabecera recta y está cubierta de bóveda de cañón apuntado. El torreón gótico que vemos en la fotografía de situación del reloj canónico está adosado a los pies de la iglesia y su planta baja le sirve de pórtico. Originalmente estaba abierto por medio de un gran arco apuntado que después se cerró construyendo una nueva puerta de acceso y cuatro ventanas iguales sobre ella.

El reloj está grabado en un sillar del muro sur del torreón, a la izquierda del arco cegado del pórtico y a la altura de la imposta. Posteriormente se edificó otro pórtico que dejó el reloj de sol canónico en sombra.



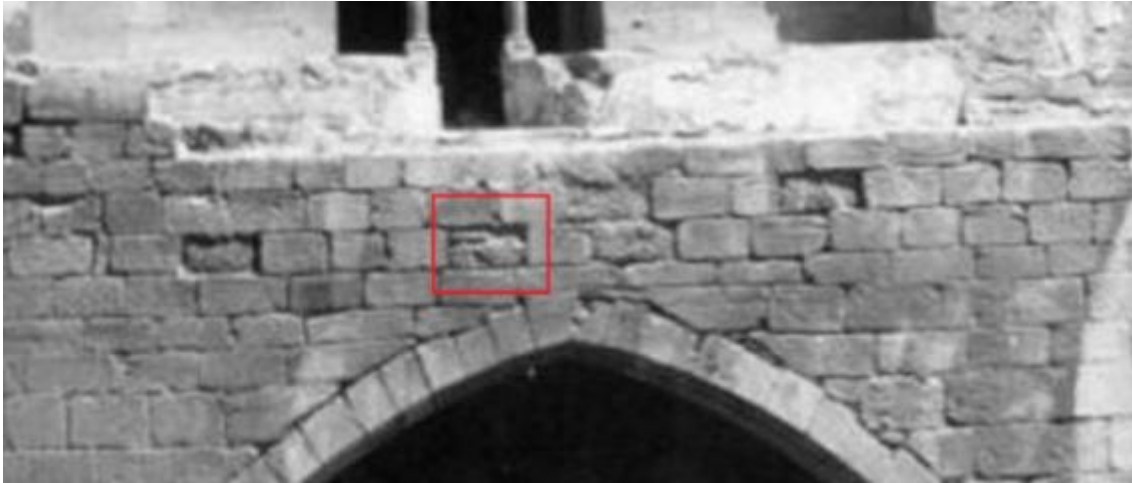
Circular en la cara del sillar, de  $8 \times 45^\circ$ .  $D = 24$  cm.

Desde el suelo es difícil localizarlo porque se encuentra a más de cuatro metros de altura y está grabado con líneas muy finas. Se puede fotografiar con detalle accediendo al primer rellano de la escalera que sube a la primera planta del torreón. Las líneas están repasadas, tiene una segunda línea de Tercia de trazo perfecto.

Castillo de los Calatravos. Grabados radiales de tres líneas en junta de sillar



Grabados de tres líneas en el pórtico abierto y en la escalera de subida a la torre.



IET. Archivo López Segura nº 325. Año 1958. Detalle.



Grabado 1. Sillar restaurado añadido por los restauradores.



Grabado 2. Escaleras de acceso a la torre. Sillar girado 180°.



Grabado 3. Escaleras de acceso a la torre. Sillar girado 180°. Grabado moderno.



Grabado 4. Muro este del palacio. Sillar reutilizado girado 180°.



Grabado 5. Muro este del palacio. Sillar reutilizado girado 180°.

Alcañiz. Santuario de la Virgen de los Pueyos. Longitud: -0,1480 Latitud: 41,0661.  
Radial. Vertical declinante a levante.



Reloj de sol en el muro sur bajo el campanario.



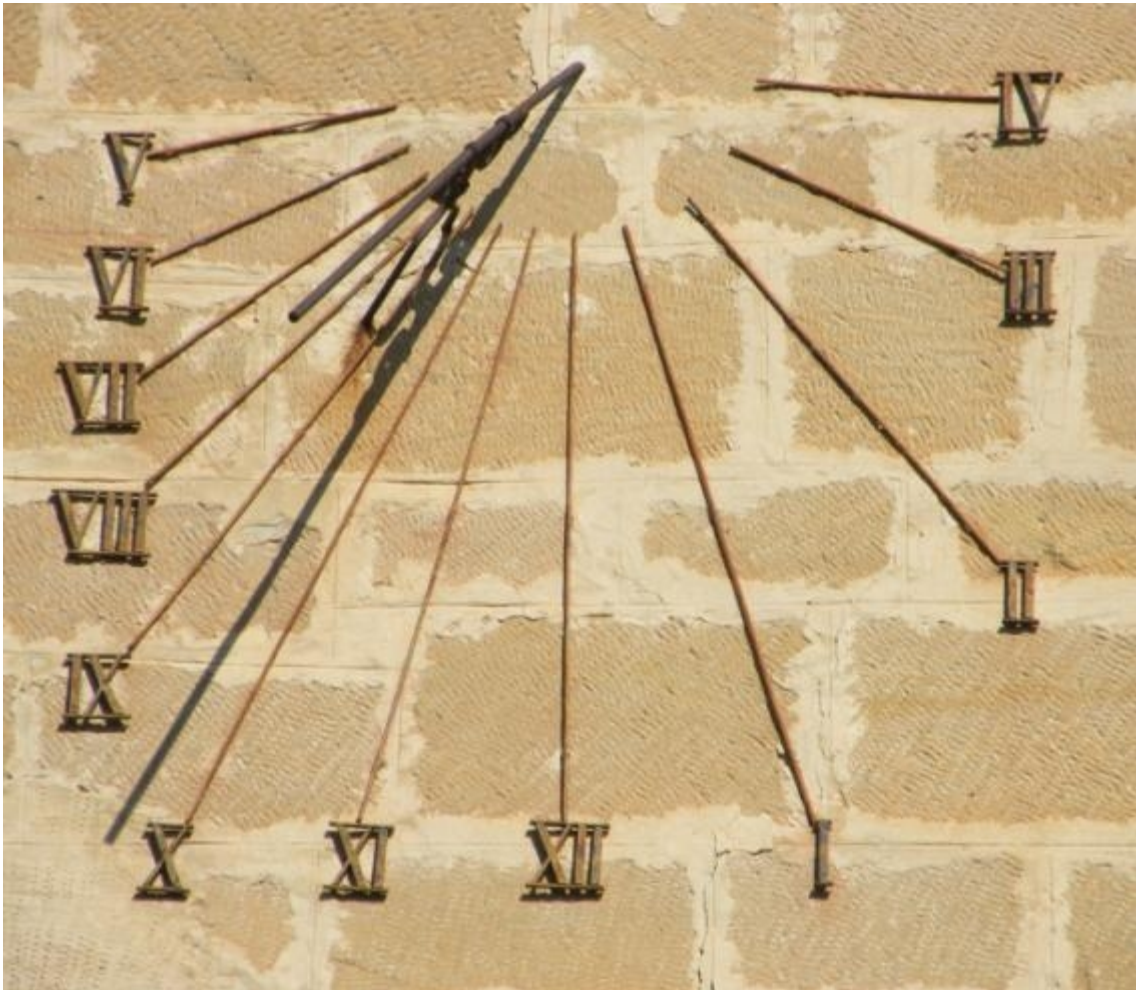
Varilla de hierro con adorno de rejería en el doble apoyo. Números de chapa.

Este reloj de sol es muy parecido al de Can Poch de Torroella de Montgrí (Baix Empordà) construido y diseñado por E. Martínez de la Puente). Incluso las varillas son idénticas.





El Santuario de la Virgen de los Pueyos está situado en un altozano, al noroeste de Alcañiz y a unos dos km de la población. El edificio está integrado por la iglesia, una casa grande de dos plantas, la vivienda del ermitaño y la antigua ermita del siglo XII.



Radial. Vertical declinante a levante. Declinación: 30.

Las líneas horarias están construidas con varillas de hierro, y los números, también de de varilla de hierro, se han soldado en posición vertical al extremo de la línea correspondiente. Horas en números romanos, de V de la mañana a IV de la tarde. Varilla con adorno de rejería en el doble apoyo.

Otros relojes de sol con líneas horarias y/o números de varilla hierro: casa en la plaza España de Cretas (Teruel), casa de la Plaza del Puente de Castelserás (Teruel), casa de la Donjuana de Oliete (Teruel), casa consistorial de Fabara (Teruel) y La Cartuja Baja (Zaragoza).

Alcañiz. Santuario de la Virgen de los Pueyos. Reloj de sol desaparecido.  
Fotos de Plácido Beltrán Nicolás.





En el año 1984, cuando Plácido Beltrán y Jacinto del Buey hicieron el camino de Santiago, todavía se mantenía el anterior reloj de sol en unas condiciones de conservación aceptables. Solamente necesitaba un buen repintado. Habría que preguntar a los que restauraron el santuario por qué decidieron destruirlo y sustituirlo por el de varilla de hierro actual que se encuentra en la fachada bajo la torre.



Archivo López Segura. Nº registro: 344. Fecha: 16-09-1957.

En la fotografía superior, sobre la portada en arco de medio punto hay una ventana abierta en la segunda planta y a su izquierda una gran superficie rectangular blanqueada que podría ser un reloj de sol. En la fotografía inferior, fechada en 1957, la ventana se ha transformado en balcón y a su izquierda se distingue el reloj de marco moldurado desaparecido. Posiblemente este reloj fue construido sobre otro anterior en la reforma llevada a cabo a principios de la década de los cuarenta del siglo pasado.

Alcañiz. Ronda de Caspe. Longitud: -0,12 58 Latitud: 41,0463.  
Reloj de sol horizontal monumental.



Gnomon de hierro con un apoyo triangular de chapa.



Detalle: líneas de las horas, medias y cuartos.



Detalle: líneas de fecha y horario de verano e invierno.



Hora solar de seis a dieciocho. Leyenda: VULNERANT OMNES ULTIMA NECAT.

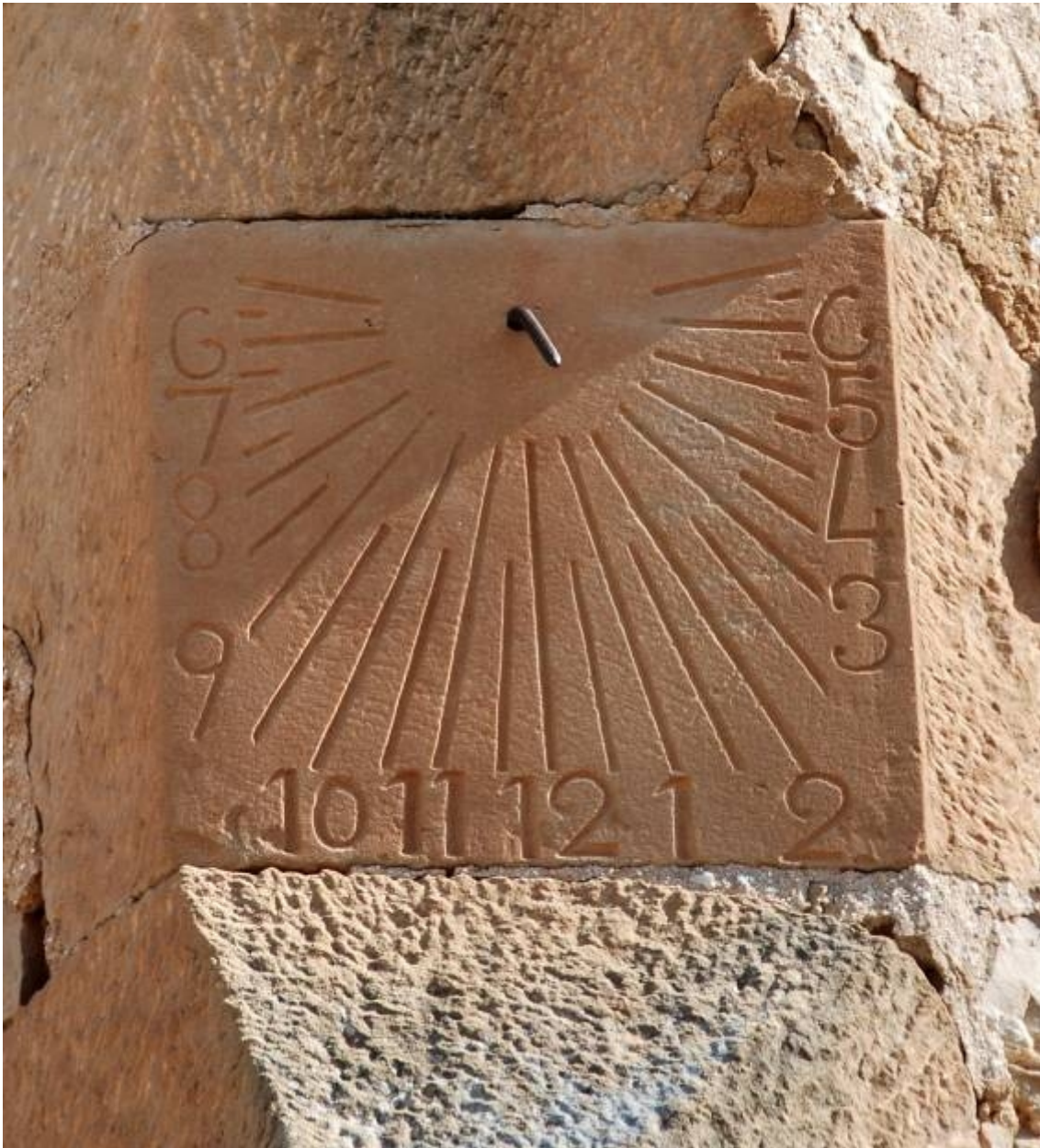
EID consultores. Redacción de proyecto y dirección de obra. Año 2009.

reloj de sol horizontal monumental. Líneas de horas, medias horas y cuartos de hora. Numerado en arábigos. Líneas de fecha. Horario de verano, invierno y solar. Leyenda: "VULNERANT OMNES ULTIMA NECAT".

Alcañiz. Masada de Galindo. Longitud: -0,01 Latitud: 41,06.  
Rectangular horizontal. Vertical a mediodía orientado.



Esquina izquierda de la fachada principal cerca del tejado.



Radial. Vertical a mediodía orientado

Grabado en la cara de un esquinall labrado en chaflán con el habitual corte a bisel de los sillares superior e inferior inmediatos. Semicírculo distribuidor limitado por los extremos superiores de las líneas horarias. Horas en números árabigos, de 6 de la mañana a 6 de la tarde. Líneas cortas de medias horas. Cifras 4 y 5 de grafía 'moderna'. Varilla de un solo apoyo.



En el dintel adovelado de la puerta de un masico cercano a la masada de Galindo, dejó su firma mi bisabuelo Lorenzo Novella, hábil constructor de paredes a la piedra seca.



## ALCORISA

## Teruel

Antiguo convento de San Pascual Baylón. Calle del Seminario, 1.

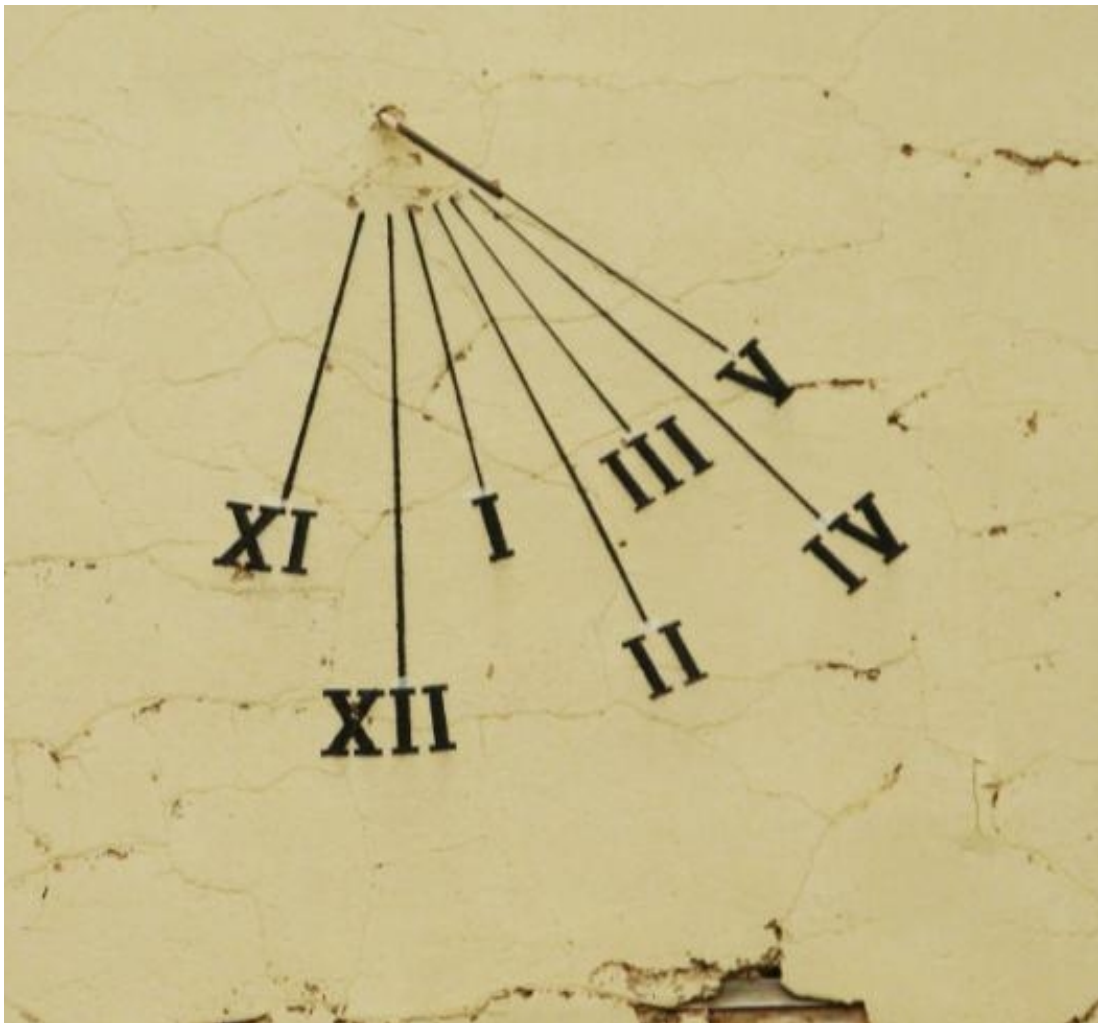
Longitud :-0,3834 Latitud: 40,8938.

Radial. Vertical declinante a poniente.



La iglesia de San Pascual Baylón del antiguo convento de alcantarinos y posterior seminario (1938-1956) de Alcorisa, se construyó en el siglo XVIII, inspirada en la iglesia del santo de Villarreal (Castellón).

El reloj de sol está pintado sobre la ventana central de la fachada principal. Es moderno, tiene las líneas horarias de distinta longitud, numeración romana de XI a V y varilla de un apoyo.



Actual sede del CRIET y albergue municipal. Reloj de sol en la fachada principal.



La iglesia del San Pascual Baylón de Vila-real (Castellón) también contaba con un reloj de sol ubicado en la facha principal:

Acuerdos del Ayuntamiento del 1 de febrero de 1846: La Junta Local de Gobierno acuerda el traslado de los álamos de gran tamaño que habían crecido en la plazuela ante el convento del Rosario, y substituirlos por varios sauces que permitieran ver por completo la fachada con el reloj de sol y el gran medallón con la imagen de San Pascual Baylón que había sido pintado por José Vergara, autor asimismo de la decoración de la capilla de san Pedro de Alcántara, su cúpula y los grandes lienzos murales.

Cuando los frailes alcantarinos se instalaron en la ermita del Rosario en 1578, emprendieron la construcción de una iglesia de una sola nave de cuatro tramos cubiertos con bóveda de arista con la fachada principal a los pies. Este templo fue quemado en agosto de 1936, en los primeros meses de la Guerra civil, por lo que ya no existe. Sobre los restos del incendio se construyó el nuevo santuario de San Pascual Baylón.

En realidad eran dos los relojes de sol del convento del Rosario. Estaban pintados en la fachada principal del convento, uno a cada lado del medallón con la imagen de san Pascual Baylón. Los dos relojes de sol son clónicos. Es posible que nos encontremos ante un par de relojes de doble numeración (Ver *RELOJES DE SOL numeración combinada y doble*), uno de ellos numerado en arábigos y el otro en romanos. También hay relojes clónicos pareados que utilizan el mismo sistema de numeración. En unos casos el clon se construye con el único objeto de no romper la simetría de la fachada: Santa Ana de Borbotó (Valencia), Palacio Arribi de Durango (Bizkaia)... En otros, porque algún elemento arquitectónico les da sombra.

Casa. Plaza de la Luz. Longitud:-0,7847 Latitud: 40,0136.  
Forma de escudo. Meridiana desviada. Decorativo.



Numeración romana de VI a V. AÑO MCMXCIV. Firma: F. G. M.

Casa consistorial. Longitud:-1,0583 Latitud: 40,2684.  
Rectangular vertical. Vertical declinante a levante orientado.



El edificio del antiguo ayuntamiento cuenta con dos plantas y dos arcos de medio punto, que dan paso a la lonja o trinquete, apoyados en una pilastra central. En la segunda planta se abren dos balcones y se observa un reloj de sol grande a la derecha. La fachada se ha pintado de otro color.

Restaurado. Pintado de negro sobre fondo blanco en una superficie rectangular que se sale del muro. Como no se le ha dado el giro conveniente para orientarla a mediodía, se ha trazado un reloj declinante a levante. Semicírculo distribuidor abierto. Horas en números arábigos, de 6 de la mañana a 5 de la tarde. Varilla de un solo apoyo.



Reloj de sol del ayuntamiento de Aldehuela.

Casa. Longitud:-10421 Latitud: 40,9858.  
Reloj de sol decorativo.



Esviaje.



Grabado en una baldosa rectangular de barro cocido. Marco doble. Lleva dos círculos excéntricos decorativos de distinto tamaño tangentes al polo que entorpecen la lectura de la hora. La traza no es simétrica respecto de la línea de las doce. Numeración romana, de VII de la mañana a V de la tarde. Varilla de un apoyo.

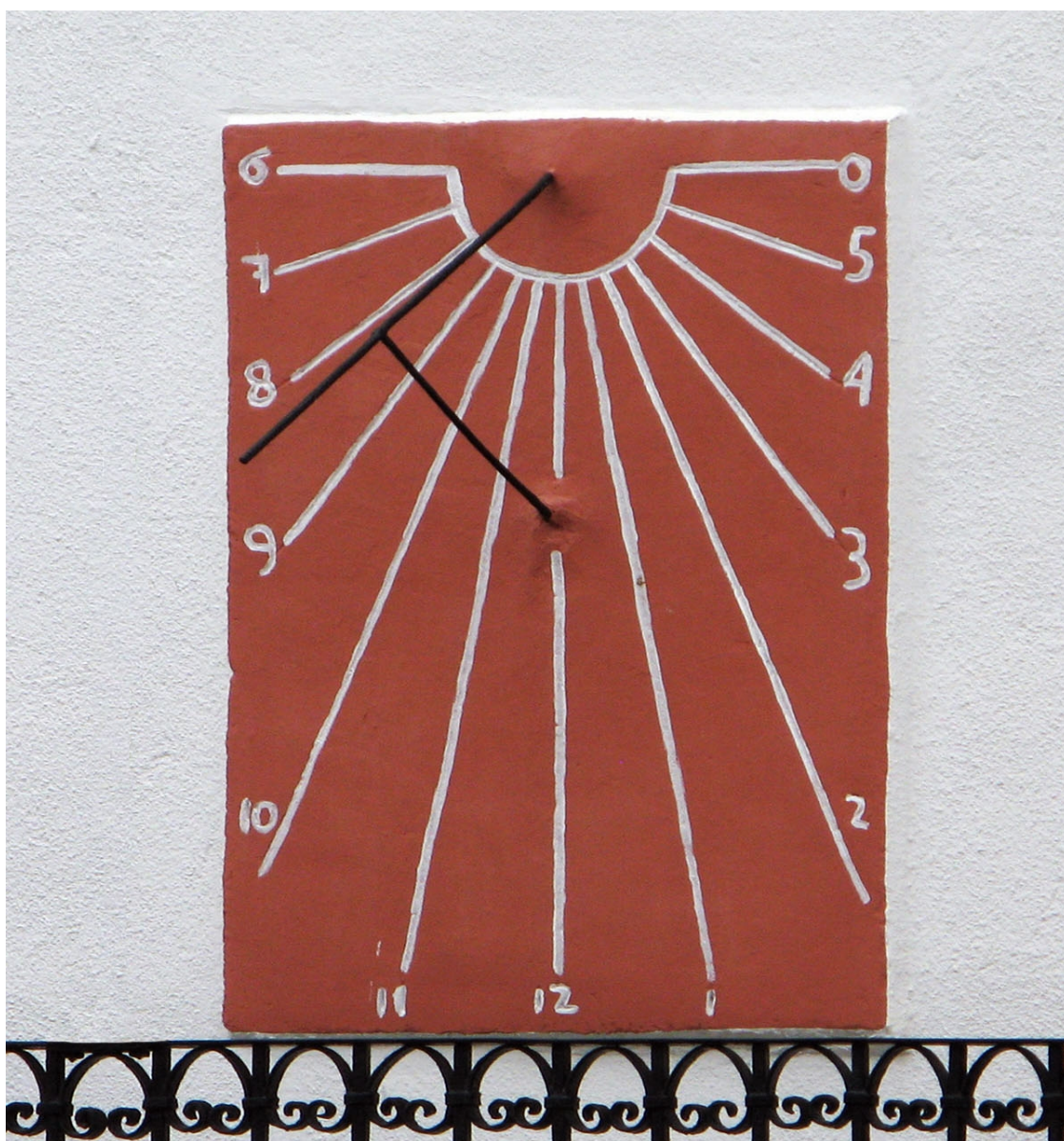
**ANDORRA**

**Teruel**

Casa. Calle Joaquín Costa, nº 1. Longitud:-0,4433 Latitud: 40,9759.  
Radial en el interior de un rectángulo. Vertical a mediodía. Restaurado.



Sit  
uado entre las dos puertas del balcón de la primera planta.



Radial en el interior de un rectángulo. Vertical a mediodía.

En la foto anterior a la restauración de la fachada, se observa la varilla de dos apoyos en 'Y' situada en un plano vertical a la línea de mediodía. El reloj de sol no funciona porque la pared declina a levante. El problema no se soluciona girando la varilla: se debe girar la fachada.



Casa. Calle la Fuente, nº 89. Longitud:-0,4434 Latitud: 40,9755.  
Reloj de sol decorativo.



Podría tratarse de un reloj de sol declinante a poniente repintado. Las líneas horarias no convergen en el polo y la varilla no está bien orientada.

## ALFAMBRA

Teruel 2006

Ermita de Santa Ana. Longitud:-1,0979 Latitud: 40,5539.  
Circular. Reloj de sol analemático. Autor: Rafael Carrique.



El reloj de sol analemático de Alfambra, construido en el año 2006, está situado junto a la ermita de Santa Ana, a 6,5 kilómetros del pueblo en dirección a Santa Eulalia.





Un reloj de sol analemático es un tipo de reloj de sol en que el instrumento que marca la hora (gnomon) somos nosotros mismos. Una vez situados en la parte central del reloj (analema), debemos situarnos sobre el mes que corresponda (cada mes está dividido en períodos de diez días). Siempre funciona en horario de verano, por lo que en invierno debemos restar una hora a la lectura obtenida.

El reloj de sol analemático de Alfambra es el primer reloj analemático que se construye en Aragón y uno de los más grandes de España. Tiene un diámetro exterior de más de 15 metros y está construido en granito rosa. En él están representados los escudos de las órdenes militares que han pasado por Alfambra a lo largo de su historia: órdenes de Monte Gaudio, del Santo Redentor, del Temple, Montesa, de Jerusalén y de Malta. El reloj está formado por una elipse en la cual están impresas las horas del día con luz solar (desde las 6 de la mañana hasta las 10 de la noche). El eje mayor de la elipse mide 8 metros y está orientado Este-Oeste. El eje menor mide unos 4 metros y está orientado Norte-Sur. La longitud del eje mayor es libre: dependerá del lugar donde se quiera construir el reloj. Para obtener la dimensión del eje menor se utiliza una fórmula que tiene en cuenta la medida del eje mayor y la latitud del lugar en que se quiere construir el reloj.

En el centro de la elipse encontramos el analema, una figura en forma de ocho o de símbolo del infinito, en la que están ubicados los doce meses del año divididos en períodos de diez días. El analema es la curva que describe la posición del Sol en el cielo, si todos los días del año lo observamos a la misma hora del día y desde el mismo lugar de observación...

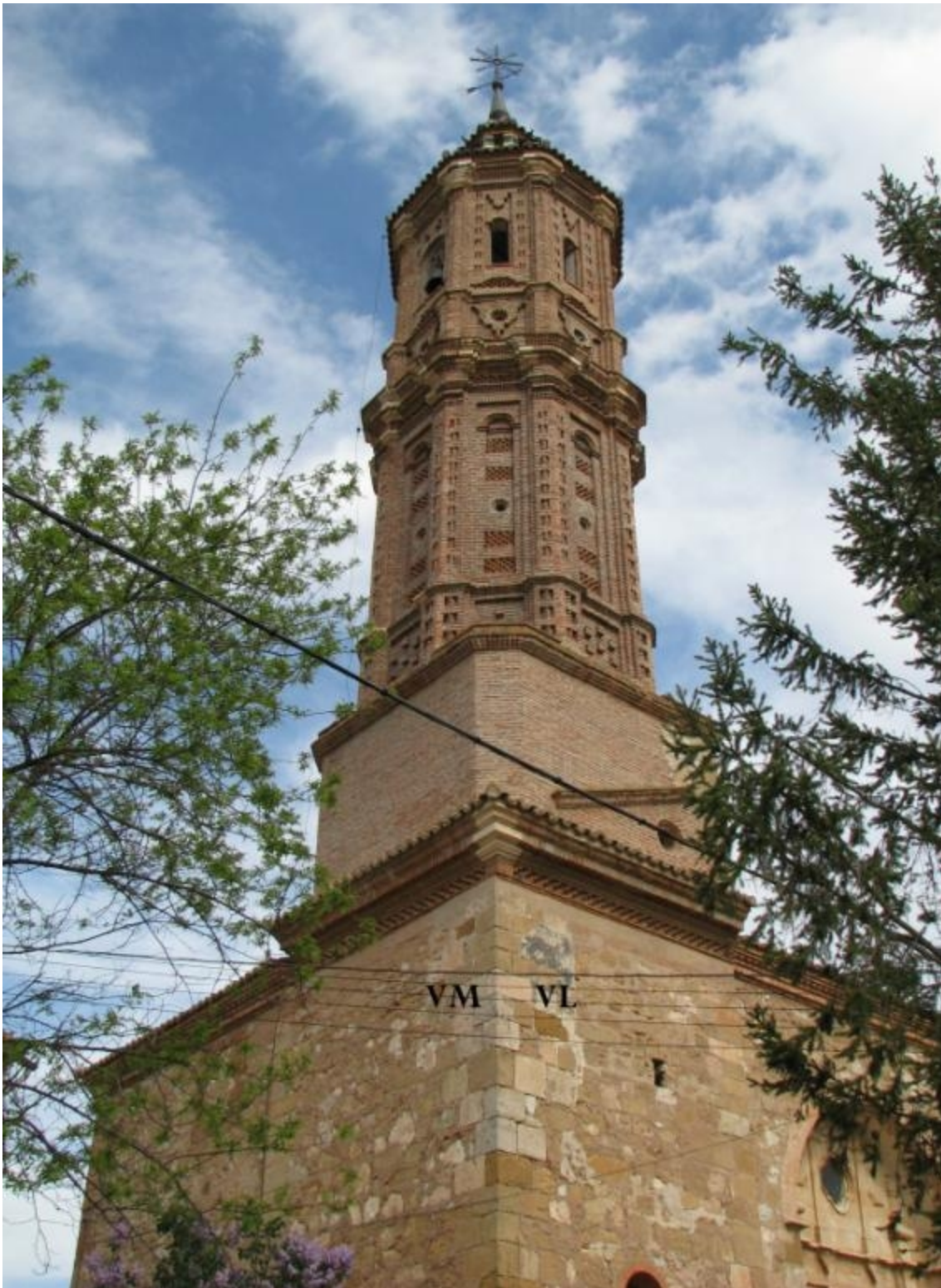
Web Comarca Comunidad de Teruel

Purificación de Nuestra Señora. Longitud:-0,7307 Latitud: 40,4918.  
Rectangular vertical.



en el muro sur de la iglesia, a la izquierda de la portada.

San Andrés Apóstol. Longitud: - 1,0655 Latitud: 40,7986.  
Reloj de sol doble: Vertical a mediodía y vertical a levante.



Reloj de sol doble en la esquina suroeste del primer cuerpo de la torre.



Iglesia de una nave (reconstruida en 1965) cubierta con bóveda de cañón con lunetos, capillas laterales y cabecera recta. De la antigua iglesia solo se conservan la torre y la portada, construidas en 1761, ambas situadas a los pies. La torre tiene tres cuerpos, el primero de sillares y mampostería, el segundo de ladrillo y el campanario de planta octogonal también de ladrillo, terminado en una pequeña cúpula.



SE REDIFICÓ ESTA TORRE AÑO 1862

El reloj de sol doble de la iglesia San Andrés Apóstol de Alpeñés casi ha desaparecido. Estaba grabado y pintado de negro en dos superficies cuadradas enlucidas en la esquina sureste del primer cuerpo de la torre bajo la cornisa de ladrillo.

No hace muchos años, en el cuadrante a levante se conservaba parte de las líneas de las ocho, las nueve y las diez, una roseta decorativa y una inscripción que dice “SE REDIFICO ESTA TORRE AÑO 1862”, fecha de construcción del reloj. El cuadrante a mediodía conservaba la varilla, algunas líneas de la mañana, y los números 8 y 9 de la numeración horaria.



El reloj de sol doble fotografiado el año 2014. Continúa el deterioro.



Reloj doble. Cuadrante vertical a mediodía.

Queda de testigo un pequeño fragmento de la superficie enlucida y restos de pintura negra.





Reloj doble. Cuadrante vertical a levante. Sigue en el mismo estado. Año 2014.

Alpeñés. Molino de Abajo. Longitud: -1,06 Latitud: 40,79.  
Ovalado con marco tipo espejo. Vertical declinante a poniente.



Molino harinero ubicado junto al peirón de San Cristóbal, en la localidad de Alpeñés. Aunque está situado junto al río Pancrudo, para su funcionamiento se abastece de la fuente Tobar, una vez que se han regado las parcelas de los prados y otras ubicadas junto a la localidad.

La balsa del molino se encuentra invadida por olmos que han crecido por todo el perímetro del molino harinero, incluyendo el interior del edificio, que ha perdido las cubiertas. En la fachada se puede apreciar un reloj de sol construido con yeso.

Este molino fue construido por el Ayuntamiento de Alpeñés en fecha indeterminada. Durante la Guerra de la Independencia fue enajenado para hacer frente al pago de las contribuciones especiales que demandaron los ejércitos. El 24 de febrero de 1814 fue adquirido por Juan Francisco Andrés, vecino de Fuentes Calientes, pagando la cantidad de 660 libras. Aparece citado en el censo de 1860 como molino de López, acogiendo en sus habitaciones al molinero y su familia.

#### Xilocapedia

Grabado en una delgada placa de yeso de forma rectangular, situada junto a la puerta, rematada en pequeño frontón mixtilíneo, con orejas en las cuatro esquinas y base que repite invertido el frontón. En un estado aceptable de conservación, teniendo en cuenta que el molino está en ruinas.

Semicírculo distribuidor. Numeración en arábigos, de 10 de la mañana a 7 de la tarde. Línea de mediodía terminada en punta de flecha. Líneas cortas de medias horas. Varilla de un apoyo doblada.



Ovalado con marco tipo espejo. Vertical declinante a poniente.

Inmaculada Concepción. Longitud:-1,0434 Latitud: 39,9913 Declinación: -3.  
¿Reloj de sol triple desaparecido?



Fue construida durante el siglo XVIII, siguiendo el estilo barroco clasicista, concretamente el modelo jesuítico. Realizada en mampostería de calidad, revocada la fachada, y con piedra sillar en esquinas y vanos. Es en la fachada principal, a los pies, donde se concentra el tratamiento decorativo; se trata de un hastial de perfil mixtilíneo con una portada barroca de dos cuerpos, de los cuales el superior conserva una hornacina con una imagen de la Inmaculada bastante deteriorada. SIPCA.

La iglesia fue restaurada por los vecinos del pueblo entre los años 2006 y 2010, después de 38 años de estar cerrada al culto.

Sobre la ventana circular derecha hay un reloj de sol circular grabado y pintado; en los sillares laterales de la esquina derecha de la fachada, mirando a levante, una pequeña varilla horizontal, y, en los de la izquierda, hacia poniente, otra varilla doblada.



Fotografiado el 15/09/14 a las 16:07.

Lineal en el interior de un círculo. Horas en números romanos, de VIII de la mañana a IV de la tarde. Varilla de un apoyo situada por encima del círculo delimitador de las líneas horarias. Mal trazado.



Varilla incrustada en los sillares del lateral derecho (levante) de la fachada principal.



Varilla incrustada en los sillares del lateral izquierdo (poniente) de la fachada principal.

La varilla del lateral orientado a poniente es de ferralla.

Arcos de las Salinas. Casa a las afueras del pueblo.  
Semicircular. Meridiana desviada.



Grabado sobre el cemento fresco en la chimenea de la casa.



Reloj de sol decorativo. Meridiana desviada. La fachada declina a levante.

Reloj de sol semicircular construido sirviéndose de un reloj mecánico o digital. Horas en números romanos, de VII de la mañana a VI de la tarde. Varilla horizontal.



Asunción de Nuestra Señora. Longitud: 0,2713 Latitud: 40,9932 Dec.: 4.  
Semicircular en junta de tres sillares sillar. Vertical a mediodía.



Foto Comarca del Matarraña.

La iglesia se construyó durante el segundo cuarto del siglo XIV. Es de una sola nave de planta rectangular con bóveda apuntada y ábside recto con bóveda de crucería. En el siglo XV se añadió la sacristía y en el siglo XVII se abrieron dos capillas en el lado del evangelio.

El reloj de sol es anterior a la casa cural que se adosó al primer tramo de la nave y le da sombra a primera hora de la mañana. El muro estaba encalado.



IIII y IIIII de notación aditiva. El IIIII se corrigió grabando una 'V' encima.



Semicircular en junta de tres sillares. Vertical a mediodía.

Grabado aprovechando la junta de un sillar situado a la derecha de la portada. Semicircular en junta de sillar. Horas en números romanos, de VII a IIIII de la tarde. Son muy raros los relojes de sol numerados en romanos que utilizan el cinco de notación aditiva. Se ha corregido grabando la 'V' encima. Varilla de un apoyo desaparecida.

## ARMILLAS

Teruel

Antigua casa consistorial. Longitud:- 0,8864 Latitud: 40,8967.  
Forma de escudo.



Mantuvo ayuntamiento hasta la década de 1970-80, en que se unió a Vivel del Río.



La antigua casa consistorial de Armillas es una edificación de tres plantas con obra de mampostería, en la inferior se abre la lonja formada por dos arcos de medio punto de sillería apoyados en pilastras, sobre ellos se observa un reloj de sol junto a tres ventanas, que conforman el segundo piso, en el tercero se abren otros tres vanos, se cubre con un tejado a cuatro vertientes. SIPCA.

# BÁDENAS

# Teruel

Tres relojes de sol de serie.

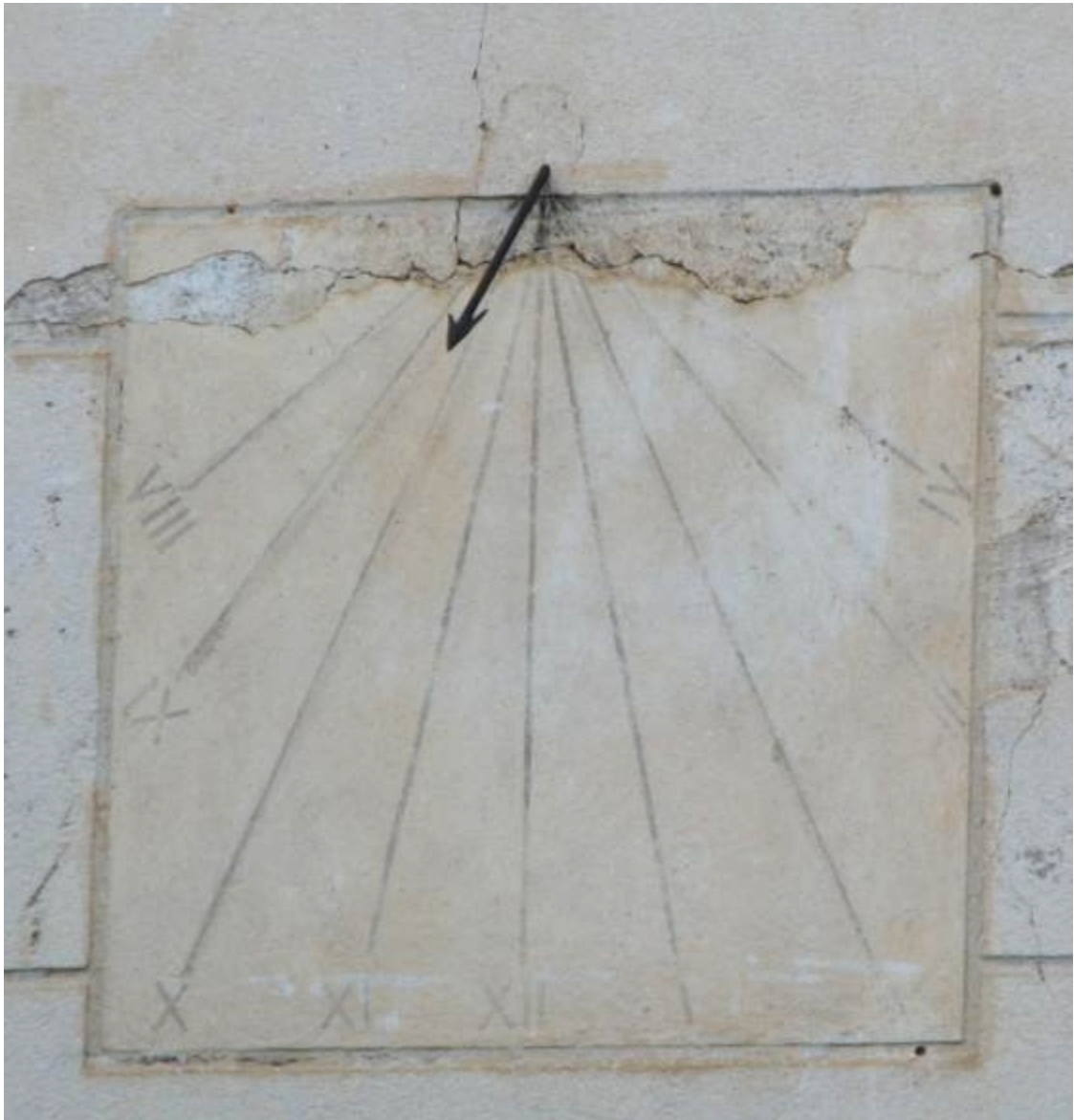
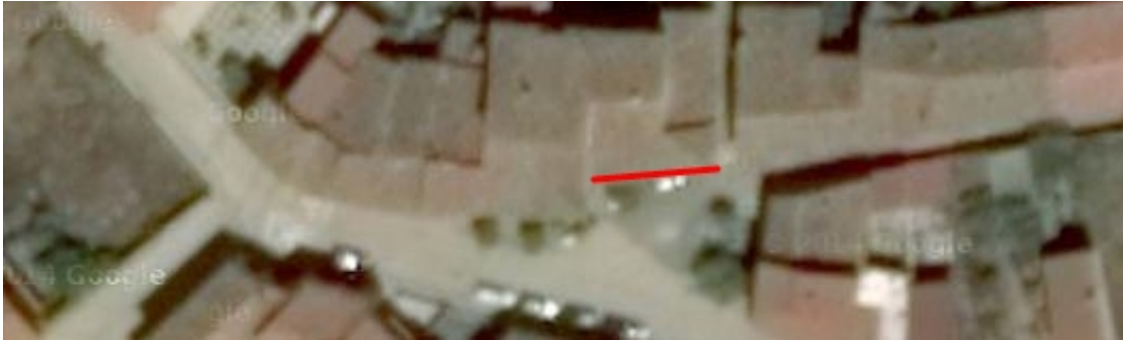


Casa de los Bernabé. Calle San Valentín, 18.

Longitud:-1,3582 Latitud: 41,0408 Dec.: 5. Radial. Vertical a mediodía.



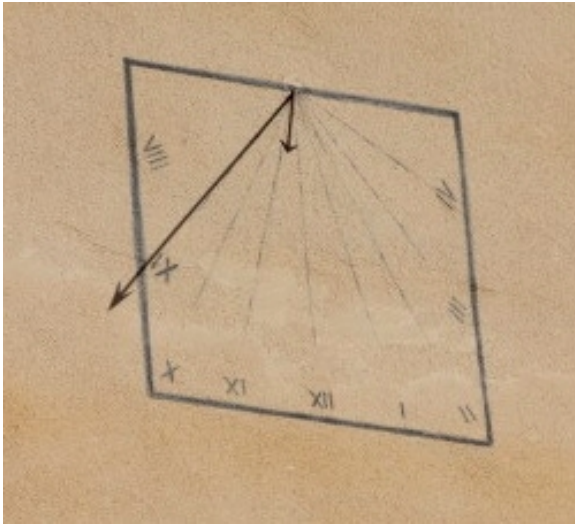
Consta de una larga fachada, en mitad de la cual se produce un quiebro que le confiere un acusado movimiento, tiene dos pisos y ático y es muy ordenada de huecos. En la planta baja del cuerpo retranqueado existe una portada adintelada de sillería con molduras, sobre la cual aparece un escudo de la familia Bernabé y un reloj de sol. SIPCA.



Cuadrado. Vertical a mediodía.

Radial pintado en el interior de una superficie cuadrada enlucida en el muro. Horas en números romanos, de VIII de la mañana a IV de la tarde, con los números dispuestos paralelamente a las líneas horarias. Se distinguen algunas líneas corregidas. Varilla de un apoyo terminada en punta de flecha.

Báguena. Casa. Calle San Valentín, 106. Longitud:-1,3615 Latitud: 41,0430 Dec.: 32.  
Reloj de sol decorativo.



Es una copia del reloj de sol de la casa de los Bernabé realizada a principios del siglo XXI, colocada en una fachada que declina  $32^\circ$  a levante.



Pintado en la fachada lateral, a la altura de la ventana en arco de medio punto.

Báguena. Nuestra Señora de la Asunción. Longitud:-1,3573 Latitud: 41,0409.  
Semicircular en la cara del sillar, de 6x30.



La iglesia se construyó a principios del siglo XV. En el siglo XVII se amplió y remodeló completamente. Se recrecieron sus muros, se cegaron los vanos de arco apuntado abriéndose los actuales, y se reforzó con contrafuertes. La torre mudéjar se construyó en ladrillo a principios del XVII. Es obra del maestro cantero trasmerano Pedro de Aguilera, nacido en Carriazo, levantada sobre el primer cuerpo cuadrangular de sillares de la torre medieval. Pedro de Aguilera se estableció en Navarrete (La Rioja), donde murió en 1645. Hay abundante obra de suya, tanto civil como religiosa, en Álava, Burgos, La Rioja y Zaragoza.



Reloj de sol canónico grabado en uno de los sillares reutilizados en la construcción del primer cuerpo de la torre. Aunque el sillar tiene la superficie erosionada, se distingue con claridad una traza de  $6 \times 30^\circ$  con las líneas de segunda y décima prolongadas en la parte inferior. Si el sillar está cortado, la traza original bien pudo ser de  $12 \times 30^\circ$ .

En el sillar situado a la derecha del reloj, hay un escudete con una cruz flordelisada en hueco relieve grabada en su interior.



Semicircular en la cara del sillar, de  $6 \times 30^\circ$ . Orificio de sección cuadrada.

Fuente. Longitud:-1,1906 Latitud: 40,8361.

Semicircular en junta de tres sillares, de 12 sectores aproximadamente iguales.



Grabado en el rincón que forma el muro lateral de la fuente con el del abrevadero. Las líneas de la mañana recorren las dos caras del sillar que sobresale. La junta de los dos muros funciona como línea de mediodía. Extraña situación, a no ser que hubiera un reloj en el muro de la fuente y se grabara la mitad perdida al construir el abrevadero.

Bañón. Casa. Reloj de sol decorativo. Meridiana desviada.



Construido con la ayuda de un reloj mecánico. La línea de las doce está girada a la izquierda porque la fachada de la casa declina a poniente. Este método de construir un reloj de sol viene de antiguo: ver el reloj de sol de meridiana desviada de El Portal de don Pascual de Peracense.

## BARRACHINA

Teruel 1898

Asunción de Nuestra Señora. Longitud:- 1,1309 Latitud: 40,8974 Dec.: 13.  
Reloj de sol doble: vertical declinante a levante y vertical declinante a nordeste.



Asoma en la esquina sureste de la cabecera, por encima del tejado del trinquete.



Reloj doble. Cuadrante vertical declinante a levante.

Reloj de sol doble grabado en dos superficies rectangulares enlucidas situadas en la esquina sureste de la cabecera de la iglesia de la Asunción de Nuestra Señora, con evidentes muestras de deterioro por desprendimientos de la capa de enlucido.

Cuadrante vertical declinante a levante. Circular inscrito en un cuadrado. Pequeño círculo distribuidor. Horas en números arábigos, de 6 de la mañana a 5 de la tarde. Líneas cortas de medias horas. Varilla de un apoyo mal orientada. Inscripción de fecha grabada en lo más alto de la corona circular: AÑO 1898.

Desprendimiento del enlucido en la esquina inferior derecha. Tiene una zona reparada fácilmente reconocible por el cambio de color del material empleado en la reparación.



Detalle de la numeración: 7, 8 y 9. Varilla de laña.



Reloj doble. Cuadrante vertical declinante a nordeste. Dec:  $103^{\circ}$ .

Cuadrante vertical declinante a nordeste. Cuadrado. El muro de la cabecera sobrepasa los  $90^{\circ}$  de declinación a levante (la varilla de laña tiene más largo el tramo de apoyo derecho que el izquierdo). Se distinguen las líneas horarias desde las cuatro hasta las diez de la mañana, y los números 7, 8 y 9 superpuestos sobre la línea correspondiente.

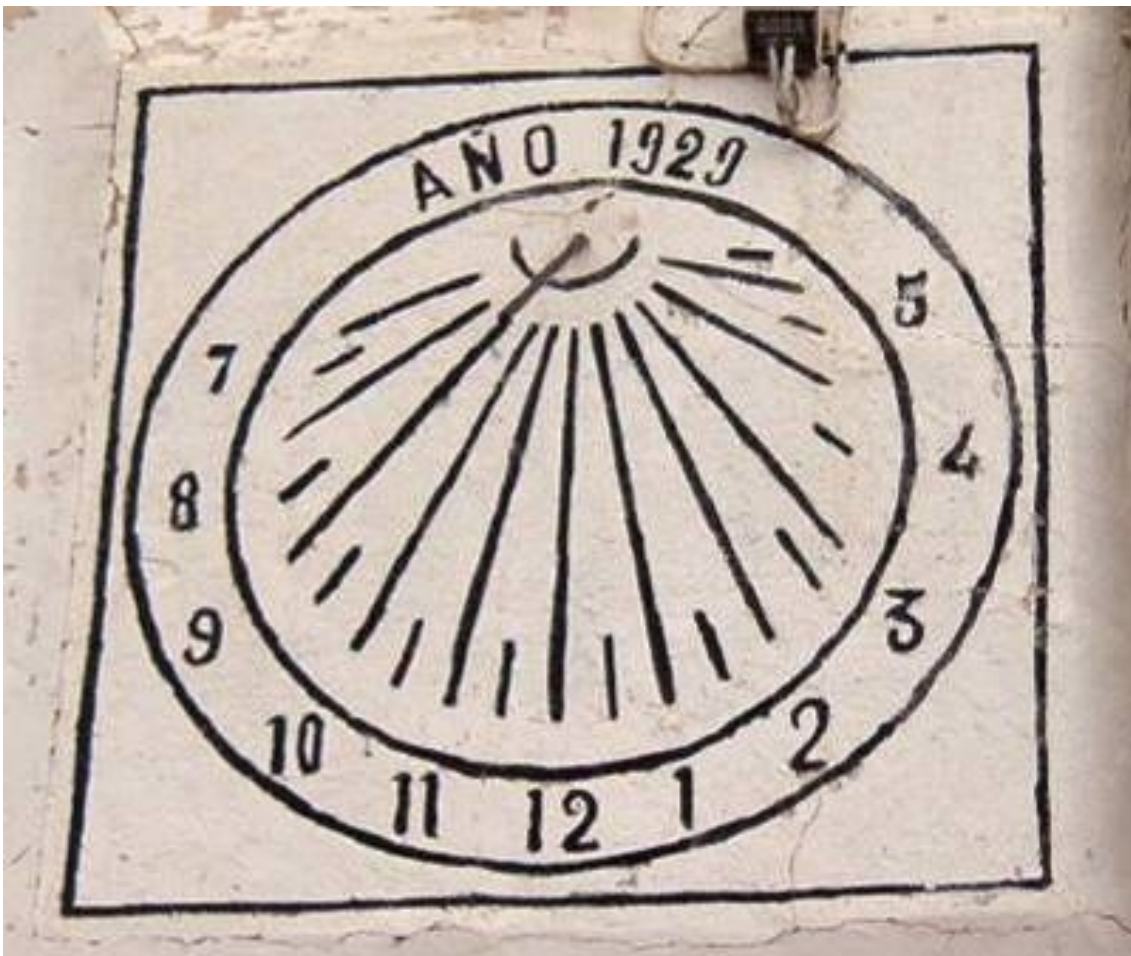


Barrachina. Casa. Calle Eras Altas, 14.  
Circular. VDL. Año 1929.  
Longitud:- 1,1386 Latitud: 40,8974.

Reloj circular pintado de negro en una superficie enlucida de color blanco enmarcada en un cuadrado negro.

Marca de siete de la mañana a cinco y media de la tarde, pero sólo está numerado de 7 a 5.

Semicircunferencia pintada alrededor de la varilla sin función distribuidora, ya que las líneas horarias terminan antes de alcanzarla. Tanto las líneas de las horas como de las medias, terminan antes de llegar a la corona circular. Fecha pintada en lo más alto de la corona circular: AÑO 1929.



Fotografiado el año 2003, antes de repintarlo.



Restaurado. Fotografiado el 08/05/2014.



Barrachina. Casa. Calle Barrio Alto.  
Reloj de sol desaparecido. La casa ha sido derribada.



Solamente quedaba del reloj de sol desaparecido una superficie rectangular enlucida y apiconada, situada a la izquierda del balcón de la primera planta, y el orificio de una varilla de un apoyo en el centro del lado superior.

San Bartolomé. Longitud: 0,1826 Latitud: 40,8318.  
Rectangular horizontal. Vertical declinante a poniente.



Grabado en lo alto del muro sobre la hornacina de la portada.



Grabado en el muro sobre un rectángulo de fondo negro situado sobre la portada de la iglesia construida en 1726. Marco doble. Polo desplazado hacia la izquierda. Horas en números árabigos, de 10 de la mañana a 6 de la tarde. Cifra 5 falciforme y 4 triangular. Varilla de dos apoyos en 'Y', terminada en una bolita, con el tramo de apoyo ligeramente curvado.



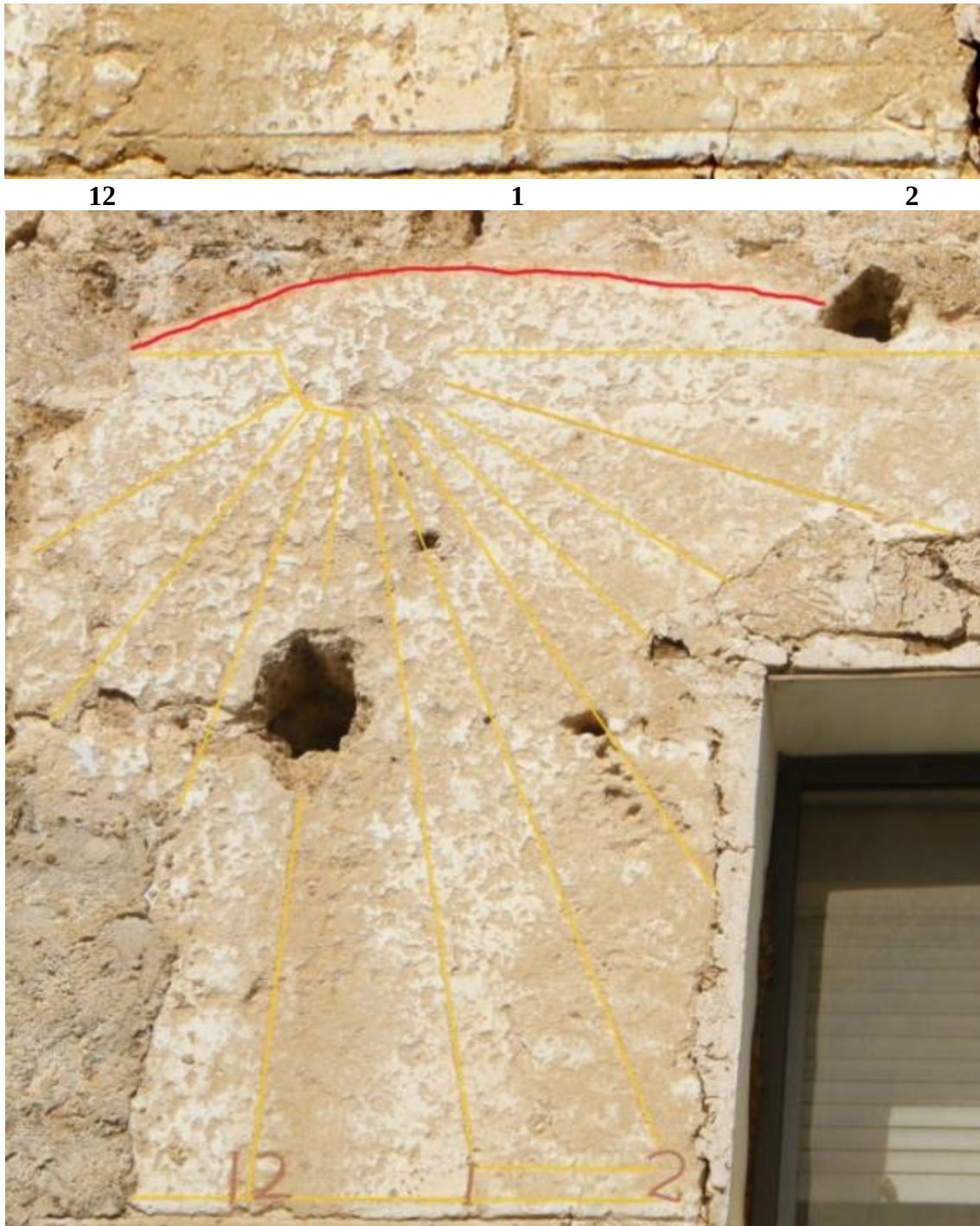
El reloj de sol de San Bartolomé después de la restauración.

Las líneas horarias y los números se han reconstruido con varilla de bronce. Se ha respetado la grafía original de la numeración.

Beceite. Portal de Villanueva. Longitud: 0,1811 Latitud: 40,8312.  
Rectangular rematado en frontón de arco rebajado. Vertical declinante a poniente.



Situado entre las dos ventanas abiertas sobre el arco del portal.



Rectangular rematado en frontón de arco rebajado. Vertical declinante a poniente.

El reloj de sol se grabó sobre una superficie rectangular de yeso enlucido sobre el arco del portal de Villanueva, construido en 1589, según la fecha que aparece en el escudete.

A pesar de las malas condiciones de conservación en que se encuentra y de haber perdido toda la parte derecha al abrir una ventana en el muro del portal, todavía se distinguen todas las líneas horarias de nueve de la mañana a siete de la tarde, los números de las 12, 1 y 2, y algunos fragmentos del semicírculo distribuidor y del estrecho marco rematado en arco rebajado en el que se inscribe la traza. Varilla desaparecida. Rastros de almagre en el borde superior del marco.



Zona de la superficie enlucida conservada en la restauración.



Restaurado en el año 2013. Los números que se conservaban eran el 12, el 1 y el 2. La varilla horizontal de índice se ha sustituido por una polar de un apoyo.

Beceite. Casa Catalina. Calle del Pont, 14. Longitud: 0,1803 Latitud: 40,8311.  
Reloj de sol decorativo.



MMIII



Piedra artificial. MD. Numerado de IX a V. La varilla es una bisagra.



Beceite. Plaza de Santa Ana, nº 5. Longitud: 0,1794 Latitud: 40,8311.  
Reloj de sol circular decorativo.



Situado a la izquierda de la ventana de la segunda planta.



Reloj de sol circular grabado con líneas muy finas y pintado sobre el muro enlucido. Los bordes del marco circular son dobles y estuvieron pintados de rojo. Se distinguen algunos números arábigos.. La casa está orientada a mediodía y la traza no es simétrica respecto a la línea de las doce. Los ángulos horarios están trazados a ojo. Varilla horizontal.

Beceite. Dos relojes de azulejos.  
Carrer de Sant Roc, 58 /



Los dos relojes de sol tienen las líneas de las seis por debajo de la horizontal que pasa por el polo; el de la parte inferior tiene más líneas que números.

Casa. Calle Cardenal Marco. Longitud: -1,5002 Latitud: 40,9228 Dec.: 25.  
Cuadrado. Vertical declinante a levante.



Estado del reloj de sol antes del arreglo de la fachada.

Reloj de sol cuadrado pintado de negro sobre fondo azulado en el muro de cemento enlucido, en la esquina izquierda de la fachada principal, a la altura de la primera planta. Marco doble. Horas en números romanos, de V de la mañana a V de la tarde, dispuestos todos ellos en posición vertical. Líneas horarias terminadas en una cabeza de clavo. Varilla de un apoyo terminada en punta de flecha que sale de la boca de una cara de un hombre barbudo en relieve. En el tramo superior del marco lleva grabada una letra y el año de la fecha: "J 1987".



Estado del reloj de sol en el año 2015, tras el arreglo de la fachada.

Fotografiado el 29 de julio de 2015 a las 9:08 de la mañana. El reloj de sol se ha repintado y se le ha añadido un marco de tiras de cerámica de color rojo. La línea de las seis de la mañana no converge en el polo. El año de la fecha ha desaparecido.

Otros relojes aragoneses con una cabeza o cara decorando el polo: Odón (Teruel), Torre los Negros (Teruel), Ejea de los Caballeros (Zaragoza), Trasobares (Zaragoza), Bulbunte (Zaragoza),...

**BELMONTE DE SAN JOSÉ**

**Teruel**

Ermita de la Virgen del Pilar. Longitud: -0,0644 Latitud: 40,8784.  
Circulo de medio metro de diámetro grabado en la roca. Eso.



## Belmonte de San José: el solsticio Ermita del Pilar en Belmonte San José: el solsticio de verano

Llegué a este lugar con mi amigo Pedro Gasión, de Mas de las Matas, que me había dicho que en esta ermita había una extraña circunferencia y varios grabados.

Este es un lugar de particular importancia, no sólo porque la circunferencia marca el movimiento del sol en el solsticio de verano (tanto la salida como la puesta del sol), sino porque el dibujo sigue un esquema que ya he visto en un grabado de Oliete, según unas fotos que me envió mi amiga Patricia Tutusaus.

Vamos por partes. Primero, el grabado:



La circunferencia tiene un diámetro de aproximadamente medio metro y está representado el centro de la misma con una pequeña oquedad. El dibujo consiste en dos pequeños arcos a ambos lados de la circunferencia: el de la derecha es "entrante", mientras que el de la izquierda es "saliente". Debajo del arco de la derecha hay una incisión en roca que parece debida a la erosión.

Tal como muestra el dibujo, entre la parte inicial del arco de la derecha y la final del de la izquierda hay  $120^\circ$ , y entre el norte geográfico y cualquier de los dos arcos hay  $60^\circ$ . Estamos ante una representación del solsticio de verano en la que se marcan con absoluta precisión tanto la salida como la puesta del sol.

También cabe señalar que el dibujo quiere ser dinámico e intenta reflejar el movimiento del sol: el arco de la derecha parte del punto de la salida del sol y el de la izquierda acaba en el punto de la puesta del sol.

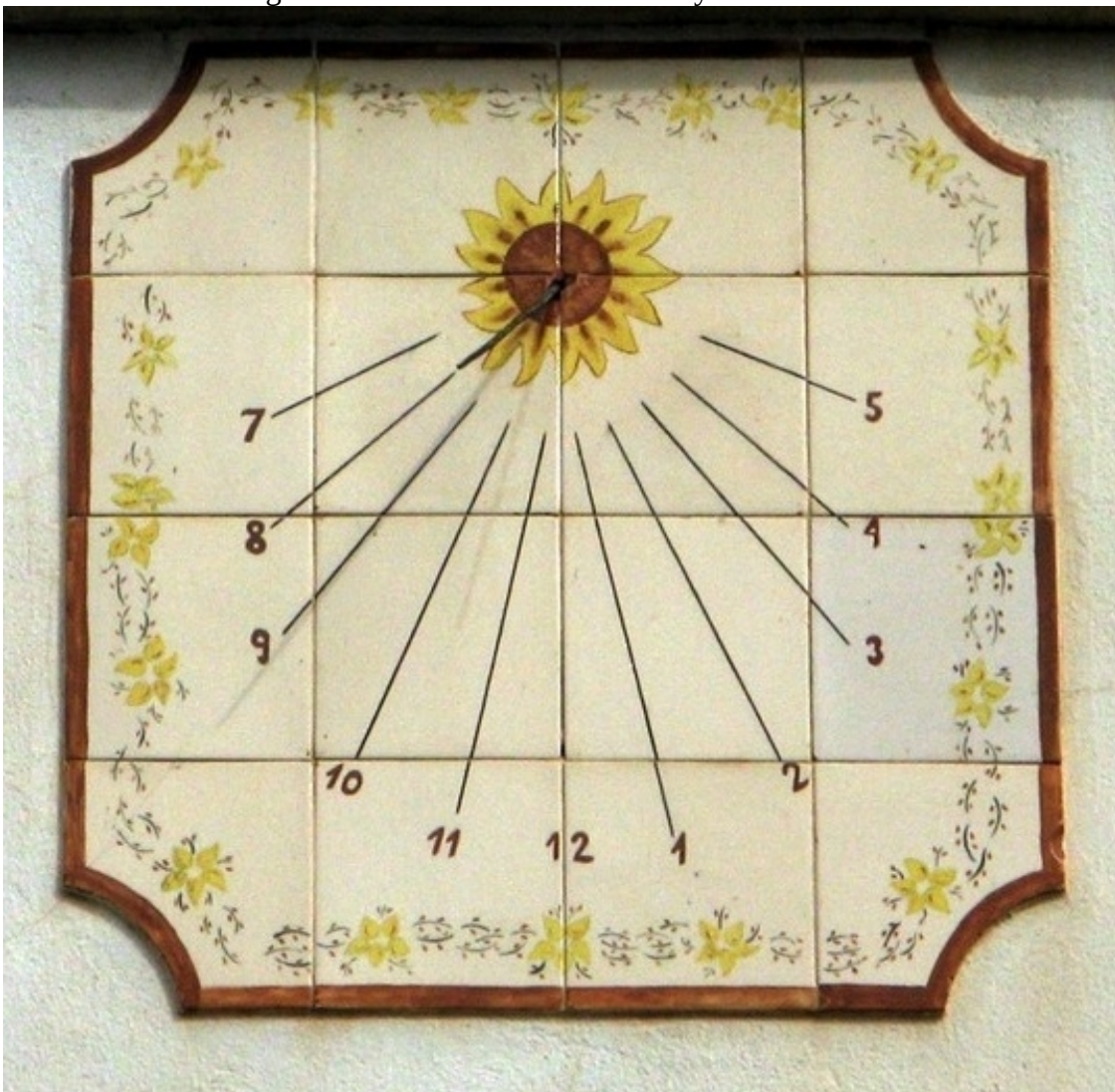
...

Mis excursiones por la provincia de Teruel. Miguel Giribets.

Belmonte de San José. Plaza del Pilar nº 3. Longitud: -1,0633 Latitud: 40,8754.  
Reloj cerámico decorativo.



Fotografiado el 2/07/2012 a las 18:37 y está a la sombra.



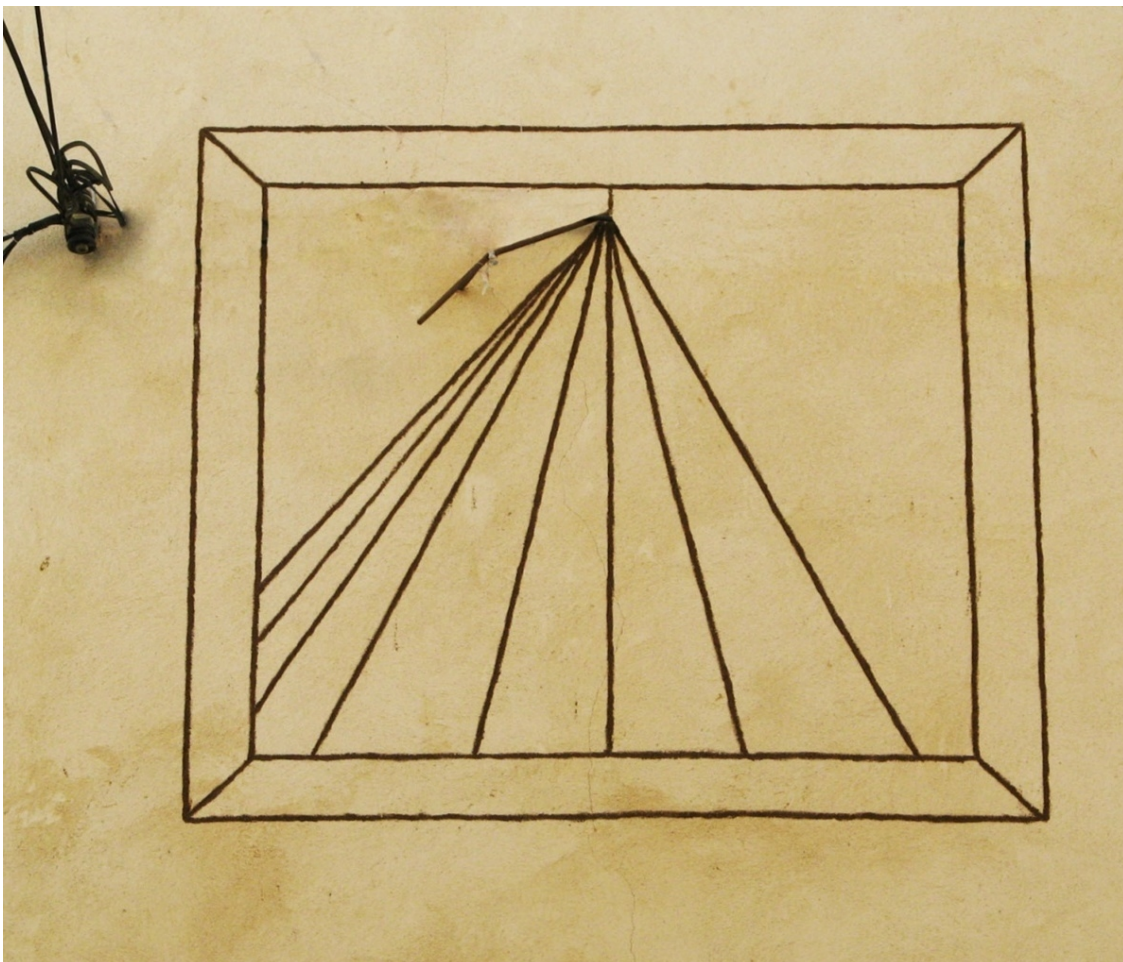
Mural cerámico (4x4) con las esquinas cortadas en cuarto de círculo. Está mal trazado: las líneas de la mañana y las de la tarde son simétricas, excepto las siete y las cinco.



**BERGE**

**Teruel**

Casa. Calle Mayor, nº 28. Longitud: -0,4265 Latitud: 40,8570 Dec.: 65.  
Rectangular horizontal. Vertical declinante a levante. Desaparecido. Repintado.



Del reloj de sol original solamente queda la varilla de dos apoyos en 'Y' doblada.

Berge. Casa. Calle Virgen del Rosario, nº 32. Longitud: -0,4274 Latitud: 40,8581.  
Radial. Vertical declinante a levante. Repintado en 1960.

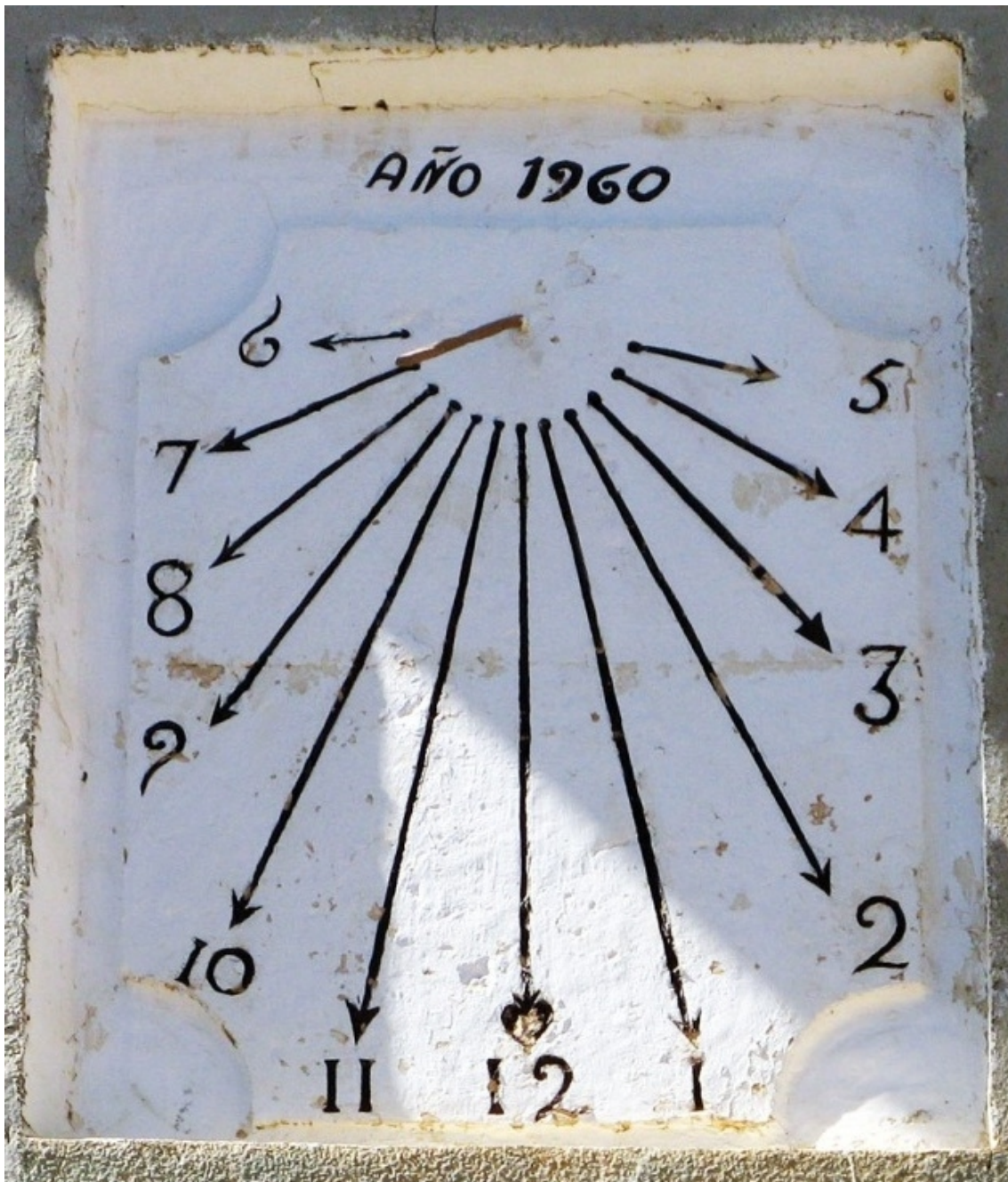


Fachada restaurada. Situación del reloj de sol.



Cifra 1 en las horas: I latina.  
Cifra 1 en la fecha: rayita superior inclinada.  
Cifras 6 y 9 en la fecha: en espiral abierta.  
Cifras 6 y 9 en las horas. variedad con los extremos curvados hacia afuera.  
El trazo horizontal de la parte superior de la cifra 5 puede ser un añadido del restaurador.

Reloj de sol del siglo XVIII o de principios del siglo XIX.



Radial. Vertical declinante a levante.

Reloj de sol radial grabado en una placa rectangular (¿piedra?) de dos piezas, con las cuatro esquinas cortadas en curva, que sobresale del muro en un hueco construido al revocar la fachada con cemento.

Semicírculo distribuidor abierto. Líneas horarias terminadas en punta de flecha. Línea de las doce resaltada con un corazón un hoja acorazonada o pequeño corazón en su extremo. Varilla de un apoyo. inscripción sobre el reloj: AÑO 1960 (fecha del repintado).

Casa Grande. Longitud: -1,4834 Latitud: 40,8141 Declinación: -9.  
Rectangular. Vertical a mediodía.



Instituto de Estudios Turolenses. Archivo López Segura nº 484. Año 1959.



Casa de dos plantas construida en el siglo XVI en la que destaca una gran portada descentrada de grandes dovelas en arco de medio punto. El reloj solar está grabado en una placa rectangular de piedra arenisca empotrada en el muro de sillarejo entre las ventanas central e izquierda de la primera planta.



Varilla acodada desprendida del polo.



Rectangular. Vertical a mediodía.

Marco doble. Horas en números arábigos, de 6 de la mañana a 6 de la tarde. Líneas horarias dobles de trazo muy fino. Cifra 2 en 'Z', 5 en 'S', 8 en bucle cerrado de tramo superior recto. Varilla acodada desprendida del polo.

El reloj de sol se colocó en la fachada al construir la casa. La asociación de las grafías del 2 en 'Z' y del 5 en 'S' solo se da en los relojes construidos en el siglo XVI.

Santa Cruz. Longitud: -0,8846 Latitud: 41,0515.

Rectangular rematado en frontón curvo moldurado. Vertical a mediodía orientado.



Empotrado en una esquina de la capilla octogonal de Santa Ana.



- Casa consistorial. ¿Reloj de sol?

**BORDÓN**

**Teruel**

Virgen de la Carrasca. Longitud: - 0,3216 Latitud: 40,6872.  
Canónico. Radial en la cara del sillar, de 4x45°.



Fototeca del Patrimonio Histórico. CABRE 5340. 1908-1910.



Situación del reloj de sol canónico de la iglesia de Bordón.

Delante de la fachada principal había un claustro de arcos ojivales del que tan solo se conservan los dos arcos situados a la derecha e izquierda de la portada y la bóveda del actual pórtico. En el muro del primer cuerpo de la torre quedan huellas que confirman la continuidad del ala norte del claustro hacia poniente. Hacia levante se abrieron dos capillas a finales del XIV o principios del XV.

En la fotografía de Juan Cabré se ven la capilla y la tapia del cementerio que fueron derribadas en el año 1987. Tras el derribo, quedó a la vista el muro sur de la capilla gótica y el arco peraltado, cegado en la actualidad, que la comunicaba con la capilla derruida. Justo encima de este arco, grabado en un pequeño sillar, se encuentra uno de los mejores relojes de sol canónicos que pueden verse en Aragón.



Reloj canónico radial en la cara del sillar, de 4x45°.

Muy bien conservado . En el extremo de las cinco líneas se ha perforado un orificio en forma de cazoleta. En el orificio todavía se conserva un trozo de la última varilla que se le colocó.



Rectangular con las esquinas cortadas en cuarto de círculo.  
Sin líneas horarias. Conserva la numeración. Restauración posterior a 1908-1910.



El reloj de sol bajo el reloj mecánico de una sola mano. 1908-1910.  
Conservaba la varilla de dos apoyos en 'Y'.



Se han repasado los números originales. Cifra 4 en espejo. Trazado a ojo

Bordón. ¿Un reloj de luna templario en la Virgen de la Carrasca?

## La Luna que da las horas

....



"Así pues, para estos rezos no había problema pues el reloj de sol les daba la hora. Ahora bien, ¿qué pasaba con las Horas mayores? Es decir, los Maitines (a medianoche), los Laudes (a las 3 de la madrugada) y las Completas (a las 9 de la noche), y que además era preceptivo que toda la comunidad se reuniera en la iglesia.

Una de las soluciones la podemos ver en la Iglesia Parroquial de Bordón, antiguo Santuario templario de Nuestra Señora de la Carrasca, donde se halla un curioso Reloj de Luna bellamente decorado. Su funcionamiento es, básicamente, como el del Reloj de sol, pero en este caso son los rayos de la luna los que hacen proyectar la sombra. De esta forma sabían, por la noche, la hora que era. En muy pocos sitios podréis contemplar algo parecido a la vez que curioso."

Blog Teruel profundo, 12/06/2009.

Pinseque. ¿El mismo reloj de luna en San Pedro Mártir de Verona?

## El reloj de luna

...



"A día de hoy este reloj está en desuso, ya que las construcciones adosadas en el lateral del templo imposibilitan la entrada de la luz de la luna por el óculo existente y por lo tanto, que marque las horas nocturnas también llamadas las horas mayores, más conocidas como Maitines, Laudes y la hora Prima. Este tipo de reloj era empleado unos pocos siglos atrás, para realizar actos litúrgicos nocturnos, ceremonias muy frecuentemente realizadas por según que órdenes religiosas en sus

celebraciones sincréticas y herméticas, ya que solo unos pocos privilegiados las sabían realizar e interpretar."

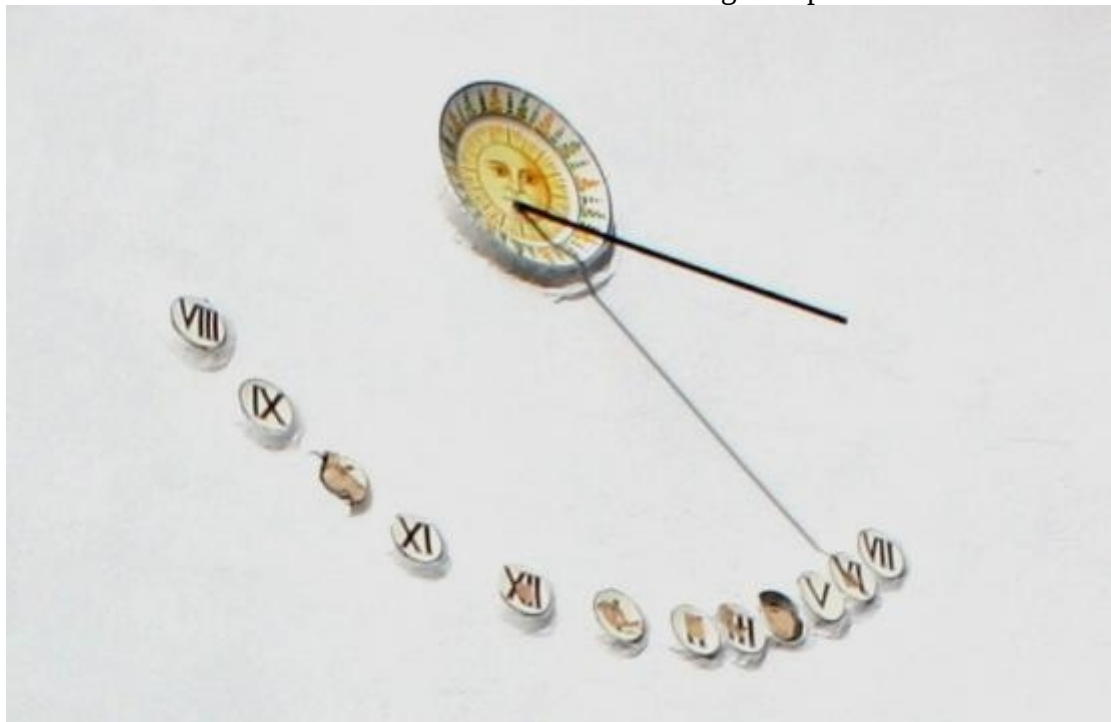
Blog LUGARES MÁGICOS DE ARAGÓN 6/07/14.

En ninguno de los dos blogs se explica el funcionamiento del supuesto reloj de luna; mientras no se haga, se deben considerar como lo que realmente son: dos cruces flordelizadas pintadas en blanco y negro (la cruz dominicana). San Pedro de Verona era fraile dominico.

Casa. Calle Orquesta Català, 11. Longitud: -1,5894 Latitud: 40,5076.  
Reloj cerámico decorativo.



Situado entre las dos ventanas de la segunda planta.



Un plato de cerámica vidriada y pintada decorado con un sol de cuya boca sale la varilla, y una serie de discos cerámicos con los números horarios en romanos de color azul, de VIII de la mañana a VII de la tarde, conforman este sencillo y a la vez decorativo reloj de sol.

Era en la partida de El Calvario. Longitud: -1,26 Latitud: 40,70.

Radial en el interior de un círculo. Ocho sectores.

Autor: Cesáreo Gimeno Martín



Cesáreo Gimeno Martín nació en Bueña el 7 de junio de 1910, localidad donde ha vivido toda su vida. Era el segundo de cuatro hermanos de una sencilla familia agricultora. En 1934 casó con Paz Rubio que le dio tres hijos: Cesáreo, Celia y Divina. Durante la guerra civil fue maestro herrador con el cargo de brigada. Herrero de profesión, su capacidad para aprender le ha llevado a ejercer otros oficios como electricista, cartero y encargado del centro meteorológico de su pueblo hasta la jubilación. Sin contar que cultivaba sus propias huertas y criaba en su corral los más variados animales. A sus 92 años de edad conserva una memoria y una salud privilegiada, a no ser porque empieza a fallarle la vista lo que le ha hecho abandonar su labor creativa.

Como muestra de su habilidad con los mecanismos de precisión, recordar que con frecuencia era llamado para arreglar los relojes de muchas iglesias de la contornada, confeccionar las precisas pesas con que se vendía el azafrán, romanas o cerraduras de puertas. Todavía se conserva la antigua herrería donde su hijo de vez en cuando trabaja la forja, pero hoy está bastante mermada pues una parte de los viejos utensilios los cedió a la sección de etnología del Museo de Teruel.

Conserva con esmero un pesacartas y una original caja registradora con la que sumaba y acumulaba los importes de sus trabajos en la herrería, ambas hechas con sus propias manos en los años 50 y que resaltan el ingenio de su autor. Guarda noticias que han aparecido en la prensa dedicadas a sus trabajos que, asimismo, pueden verse en la página personal que tiene en internet. Allí se muestra su labor en defensa del medio ambiente, todo un ejemplo de la cultura del reciclaje, artesano, poeta, hábil contador de cuentos y conocedor de las viejas leyendas y sucesos que jalonan la historia de Bueña y otros pueblos de la redolada.

ALCAÑIZ GUTIÉRREZ, A. El Tío Cesáreo: artesano, artista y naturalista, Xiloca.com, Cuaderno 15, 2002.

Bueña. Casa. Longitud: -1,26 Latitud: 40,70.  
Ovalado inscrito en un rectángulo. Vertical declinante a levante.



Fotografiado en el año 2003.



Reloj de sol desaparecido en las obras de rehabilitación de la casa.

Estaba situado entre dos ventanas de la fachada trasera y se encontraba en bastante malas condiciones de conservación, debido al desprendimiento de la capa de enlucido y a una tejavana de uralita que ocultaba el cuarto derecho inferior del reloj de sol.

Tenía el fondo encalado y todavía conservaba la varilla.

Fotografía del año 2015.

## BURBÁGUENA

Teruel

Casa en la calle Nueva. Longitud: -1,3391 Latitud: 41,0178.  
Escudo español. Vertical declinante a levante. Ca. 1900.



Situado en la fachada principal la derecha de la primera planta.



Marco de madera. ¿Chapa de cinc? Forma de escudo español enmarcado en una cenefa de ruedas que se cierra por la parte superior con la leyenda latina "SOL LVCE ET OMNIBVS" escrita en dos líneas. Cara de sol radiante decorando el polo.

Horas en números arábigos, de 8 de la mañana a 3 de la tarde. Las líneas horarias están señaladas con una cabeza de clavo en su extremo. Varilla de un apoyo sujeta con una tuerca.



San Miguel. Longitud: -0,8061 Latitud: 40,3169.

Reloj doble orientado: polar y vertical a mediodía. Numeración arábica. Año 1681.

Autores: Félix el Prat y Santiago Pérez

En el casco urbano de esta población cabe destacar como construcción más relevante la iglesia de San Miguel de estilo barroco, construida a principios del siglo XVIII. El templo tiene cabecera recta, planta de tres naves cubiertas con bóvedas de cañón con lunetos, torre adosada a la esquina suroeste y portada abierta a los pies.



El reloj de sol doble empotrado a unos tres metros del suelo, en la esquina suroeste de la nave, orientado al mediodía y fechado en 1681, procede del templo anterior. Posiblemente, dadas sus proporciones (103x90), estuvo situado en un lugar más elevado que el que actualmente ocupa.



Varilla de un solo apoyo, de sección octogonal, y de 13 cm de largo.



El reloj está labrado en una sola pieza. Fotografía del 6/10/2010 a las 17:50.

Presenta el deterioro habitual de los relojes de sol sobresalientes del muro. El mismo efecto de la erosión, debido a la exposición directa a la lluvia o la caída de agua del tejado, puede observarse en varios de los ejemplares recogidos en este trabajo, y en muchos otros grabados en placas de arenisca orientadas y sujetas con anclajes en los que el deterioro del reloj de sol comienza por la zona más alejada del muro. La mala calidad de la piedra es determinante en la conservación de los relojes de sol. Sirva de ejemplo el reloj de Meano (Merindad de Estella) en el que se dan a un tiempo las dos características citadas.



Trataron de proteger el reloj de sol, después de agrietarse la piedra, cubriendo con argamasa y cascote la zona superior y las laterales, para que no discurriera el agua de lluvia entre el sillar y el muro. Prueba de ello son un fragmento de cerámica esmaltado en verde y un ripio de piedra arenisca que pueden verse tapando la holgura lateral tras el desprendimiento de la argamasa.

El reloj polar (D=43 cm) de Cabra de Mora es el único del grupo que lleva inscrita la fecha. Los restantes relojes polares del mismo modelo inventariados, no están fechados. Tiene la numeración horaria en arábigos, bastante deteriorada. La fecha del reloj de Cabra de Mora confirma que los relojes polares simples (modelo de Pedro Roiz) son anteriores cronológicamente a los polares 'de camiseta': Torrijo de la Cañada (Zaragoza, MDCCVICIV), Épila (Zaragoza, 1779), Fontellas (Navarra, 1780), Ororbía (Navarra, 1791), Falces (Navarra, obras entre 1779 y 1781) y Tirgo (La Rioja, 1792). Los dos ejemplares turolenses, Jarque de la Val y Miravete de la Sierra, podrían ser anteriores.

El reloj vertical a mediodía remata en frontón triangular, conserva la varilla que es de un solo apoyo, y lleva las horas numeradas en arábigos de 6 de la mañana a 6 de la tarde (cinco falciforme invertido), en la correspondiente banda horaria. En los laterales figuran los nombres del gnomonista que calculó el reloj o, quizá, del comitente, y del cantero que lo labró.

- Inscripción en la cara lateral derecha: F(x). EL PRAT ME FECIT (¿Félix?)
- Inscripción en la cara lateral izquierda: Anagramas de Jesús (sobre la H una cruz con banderola semejante a la que porta el Bautista) y María (A y M superpuestas), y la inscripción IAQOBVS PEREZ AVTOR en la base. La última línea ha desaparecido.



Vista lateral. Detalles de la numeración. Fecha: AÑO 1681.

Numeración del reloj vertical a mediodía: de 6 de la mañana a 6 de la tarde, bien conservada.

Numeración del reloj polar: se leen el 6 y el 7, las demás horas han desaparecido.

Inscripción sobre los dos planos superiores del reloj polar: AÑO 1681

Inscripción bajo el reloj polar: AVE MARÍA



*Cabra de Mora, Teruel, Aragón.  
Chiesa di San Michele.  
Orologio meridionale.*

## LUGLIO

*dedicato a Giulio Cesare, quinto mese dell'antico calendario romano - Quintilis.*

	Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì	Sabato	Domenica
27	2	3	4	5	6	7	1/8
28	9	10	11	12	13	14	15
29	16	17	18	19	20	21	22
30	23	24	25	26	27	28	29
31	30	31					

domenica 3	<i>1 Sba'ban, 8° mese 1452 A. H.</i>
mercoledì 4	<i>Terra all'afelio medio, 18b 08m</i>
giovedì 5	<i>15 Sba'ban, festa degli Angeli.</i>
venerdì 20	<i>il Sole entra nella Costellazione del Cancro, 11b 55m 08s</i>
venerdì 20	<i>1 AV, 11° mese 5772 A. M.</i>
venerdì 20	<i>1 Ramadan, 9° mese 1455 A. H., inizio del digiuno.</i>
domenica 22	<i>il Sole entra nel Segno del Leone, 10b 01m 59s</i>

CENTROFFSET. Calendario italiano. Año 2012. Luglio.

Cabra de Mora, Teruel, Aragón.  
Chiesa di San Michele.  
Orologio meridionale.



El gnomonista A. Cañones en la visita de la AARS a Cabra de Mora. Año 2014.

Capilla de la Virgen del Pilar. Longitud: 0,1872 Latitud: 41,0181.  
Pentagonal. Vertical declinante a levante. Año 1767. Restaurado.



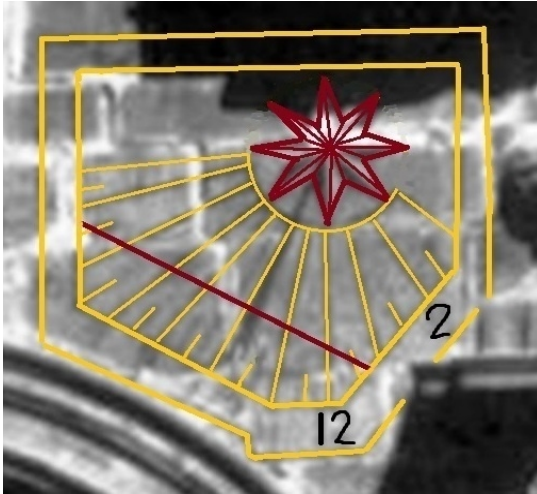
Portal de Maella. Capilla de la Virgen del Pilar. Reloj de sol fechado en 1767.

La capilla del la Virgen del Pilar (portal de Calanda) se construyó en 1767. La restauración es reciente, se aprobó en el Plan de dinamización Turística del 2002 de la Mancomunidad del Matarraña. El reloj se repintó durante la restauración.



Instituto de Estudios Turolenses. Archivo López Segura nº 313. Año 1950.





I:E:T. El reloj en el año 1950.



Línea equinoccial. Foto de E. Farré. SCG.



Es evidente que no sabía lo que estaba haciendo el que repintó el reloj de sol de la capilla de la Virgen del Pilar. Al confundir la línea equinoccial con uno de los lados del pentágono interior de la banda horaria, el verdadero lado del pentágono interior pasó a formar parte del pentágono exterior, y el exterior lo eliminó desapareciendo el tramo original de la banda horaria paralelo a la línea equinoccial. Luego prolongó las líneas de medias horas en la nueva banda respetando el diseño original hasta llegar a la una. En las dos y las tres prolongó las líneas de las medias hasta el arco distribuidor y añadió las de los cuartos. Estaba numerado en arábigos, en la foto anterior a la restauración se distinguen el 8 y el 3.

Calaceite. Casa. Plaza de España. Longitud: 0,1880 Latitud: 41,0164.  
Rectangular horizontal. Vertical a mediodía. Siglo XVIII.



Esquina SE de la casa, a la altura del balcón de la segunda planta. Varilla acodada.



Rectangular horizontal. Vertical a mediodía.

Las fotos de detalle dicen mucho de la habilidad del cantero que labró el reloj de sol de la plaza de Calaceite o como dice don Luis Vadillo: “nos encontramos ante un reloj de primorosa talla”. Al barroquismo de la numeración – 6 y 9 en espiral abierta y extremos curvados, 5 falciforme invertido con el trazo inferior en ese abierta y original decoración que ensancha los extremos curvos de las cifras 2 y 3- hay que añadir el cuádruple semicírculo distribuidor abierto con los puntitos que lo adornan, las líneas de medias horas que parten de él terminadas en flecha y la hoja acorazonada que decora el extremo de la línea de mediodía. Llama también la atención la delgadez de la placa de piedra en la que el reloj está grabado, apreciable en la fotografía de la página anterior.

Calaceite. Casa Ferrer. Calle Mayor. Longitud: 0,1877 Latitud: 41,0158.  
Rectangular horizontal. Vertical a mediodía. Siglo XVIII.



Casa Ferrer. Gran edificio entre medianerías con fachada de sillería y cuatro plantas. En la planta baja se abren dos portadas de medio punto sencillas, y una ventana con reja de



forja; en la planta primera, se dispone un balcón central con vuelo de sillería moldurado y rejería decorada, así como dos ventanas laterales simétricas; en la segunda planta, muestra tres balcones de igual tamaño, pero distinto tratamiento: los laterales son de planta mixtilínea y el central es recto, aunque los tres presentan volado de piedra moldurada y rejería de forja, ligeramente decorada en el centro. Los seis huecos de estas plantas están formados por falsos arcos a base de ménsulas molduradas y de gran movimiento. En el ático, destacan cuatro huecos sencillos, un reloj de sol, una gárgola de piedra y por último, la cornisa de piedra labrada que corona el edificio. SIPCA.

Es indudable que el reloj de sol de la casa de la plaza de España y el de la casa Ferrer son obra de un mismo artífice, valga para este reloj lo que más arriba se dijo del otro; aún así encontramos entre ambos algunas pequeñas diferencias que a manera de pasatiempo de diario, no se van a enumerar dada su manifiesta obviedad, por parecer excusado. En 1994 el reloj estaba sin repintar.



Vertical declinante a levante. Pintado de negro recientemente.

Calaceite. Casa. Carrer de Tejerías, 14. Longitud: 0,1890 Latitud: 41,0162.  
Rectangular horizontal. Vertical a mediodía orientado. Siglo XVIII.



Detalle de forja en el balcón: labrando con bueyes. Año 1899.

Construcción entre medianerías con dos fachadas, una de ellas -con tres plantas y portada de arco de medio punto- da frente a la calle San Antonio; la otra fachada es de cinco plantas, todas de sillería, con portada de dos arcos de medio punto, uno de ellos con un escudo fechado en 1741. En la segunda planta observamos numerosas ventanas enmarcadas por molduras decoradas, mientras que la tercera planta muestra huecos adintelados y rectangulares, con un balcón volado de piedra en tres huecos. En la cuarta planta se observa el balcón encuadrado en el muro con vuelo de piedra, así como numerosas ventanas con jambaje moldurado y **un reloj de sol** en la esquina. La quinta planta se resuelve con dos balcones encuadrados en la pared que tienen barandillas de madera. SIPCA.



Vertical a mediodía orientado. Las doce. Hora solar.

De dibujo más simple pero claramente influenciado por el relojes de la casa Ferrer y de la plaza: placa rectangular, anclajes de hierro, semicírculo distribuidor doble, puntas de flecha en el extremo de las líneas de medias horas, hoja acorazonada en el extremo de las doce, varilla acodada sujeta con plomo... Y dos diferencias en la grafía de la numeración: la cifra 5 falciforme y el 3 de trazo superior recto.

Calaceite. Venta de Ejerique. Longitud: 0,1280 Latitud: 41,0008.  
Rectangular con el lado inferior curvo. Vertical declinante a levante.



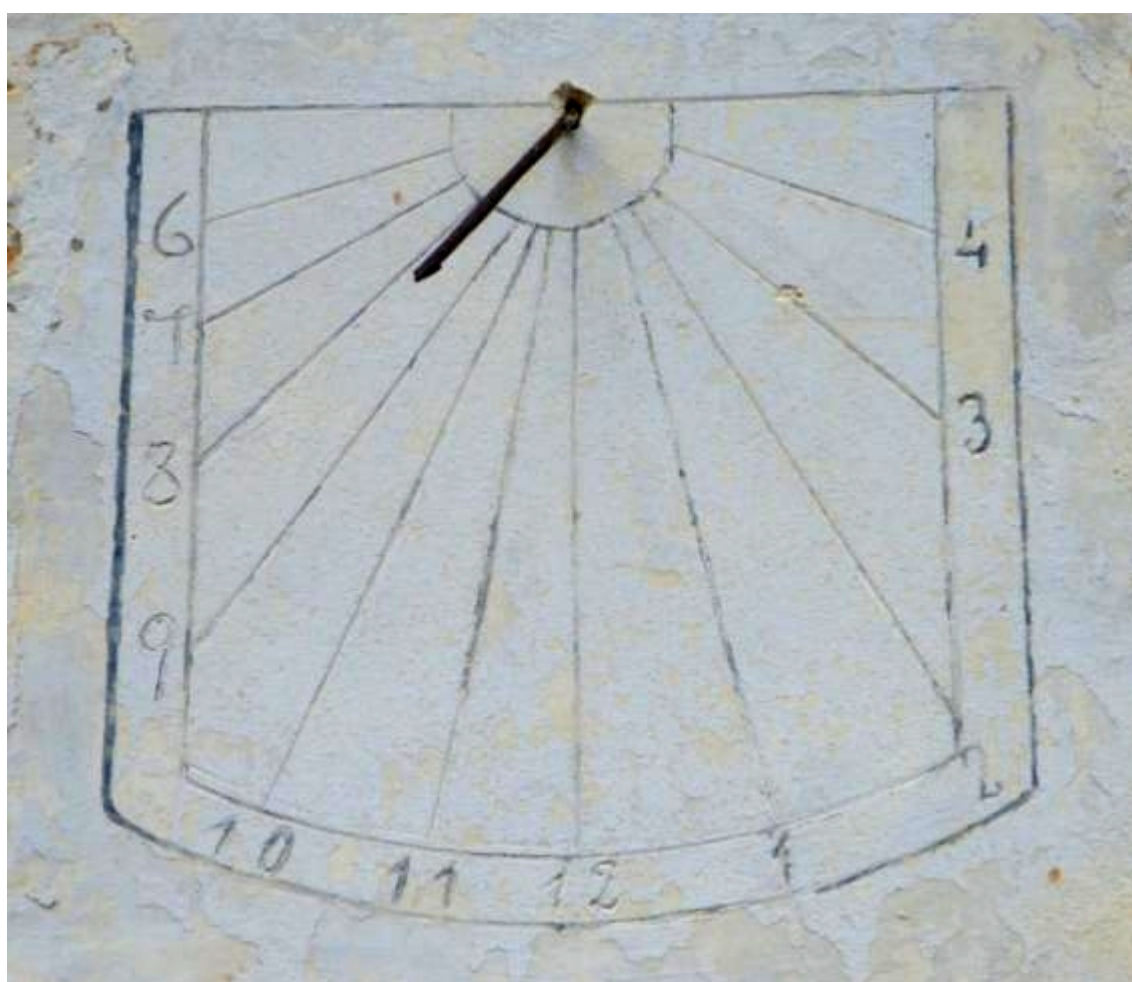
Situado entre los balcones central e izquierdo de la primera planta de la venta.





Declinación: 22°.

Saliendo de Calaceite por la N-420 en dirección a Alcañiz, antes de llegar al puente del río Matarraña, encontraremos a la derecha de la carretera una antigua venta (1875) con un reloj de sol en su fachada y un gran pino en su entrada, el lugar donde se inicia el camino que lleva hasta el tilo del molino harinero de Arnal.



Rectangular con el lado inferior curvo. Vertical declinante a levante.

Grabado y pintado sobre el enlucido del muro entre los balcones central e izquierdo de la masía. Semicírculo distribuidor, Horas en números arábigos, de 6 de la mañana a 4 de la tarde (cifra 4 abierta). Varilla de un apoyo terminada en punta de flecha.

Calaceite. Capilla de la ermita de San Cristóbal. Estación XII del Calvario.  
Longitud: 0,1855 Latitud: 41,0090.  
Rectangular vertical. Vertical a mediodía. Fechado en 1822.



La ermita de San Cristóbal se eleva sobre el cerro que escalonan las capillas del Calvario (pequeñas capillas de planta rectangular y abovedadas con cañón, de diversas épocas, una de 1768, a devoción de Francisco y Josep Fontanas y Susana Camarasa; otra de 1799, etc.); en la cumbre la ermita de San Cristóbal se edificó en 1740, fecha de la portada pétrea, versión menor de la parroquial, pero muy primorosa, con hornacina flanqueada por estípites e imagen del Santo; la nave es única, con arcos poco profundos a modo de capillas laterales, y se aboveda con cúpula en el presbiterio y tres tramos más con arista. La casa adosada es de 1747. SIPCA.

La inscripción de la capilla del reloj se encuentra grabada en la cara este del pedestal de la cruz: A DEVOCIÓN DE FRANCISCO Y JOSEP FONTANAS Y SUSANA CAMARASA AÑO 1768.



Reloj de sol exento grabado en una placa de piedra arenisca, apoyada sobre el tejado de losas de la capilla de los Fontanas Camarasa. Le han colocado unos ripios en la base y piedras y cascote de ladrillo con yeso en la parte derecha, sin conseguir colocarla en posición adecuada como puede observarse en la fotografía inferior.

Marco doble sin cerrar por el lado superior Semicírculo distribuidor abierto . Horas en números arábigos, de 6 de la mañana a 6 de la tarde. Varilla de un apoyo sujeta con un pegote de cemento y un ladrillo macizo apoyado sobre el borde superior de la palca de piedra. . Inscripción de fecha en la parte inferior: 1822.



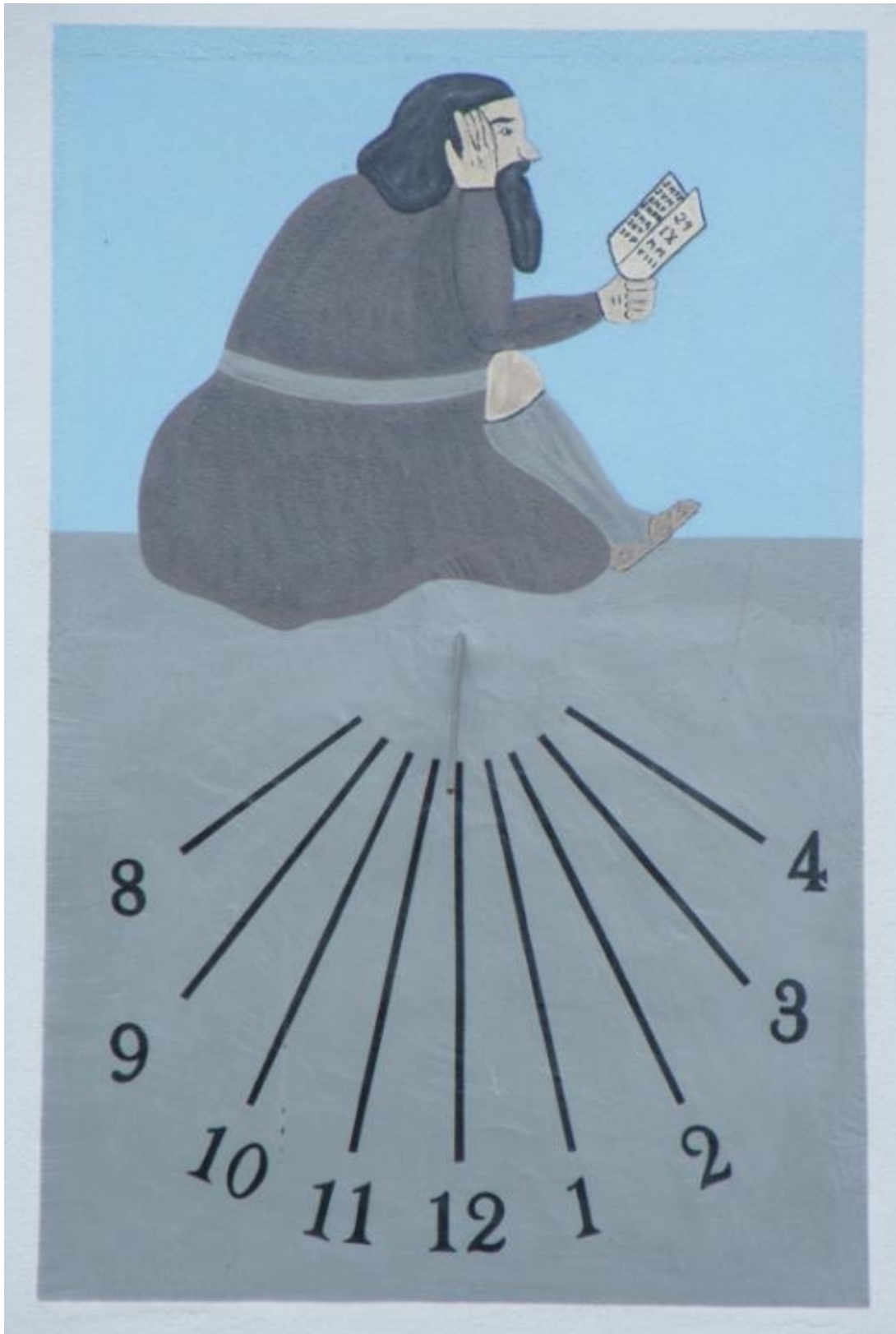
Rectangular vertical. Vertical a mediodía.

Casa. Plaza de España, 11. Longitud: -0,2309 Latitud: 40,9392.  
Radial. Vertical a mediodía.



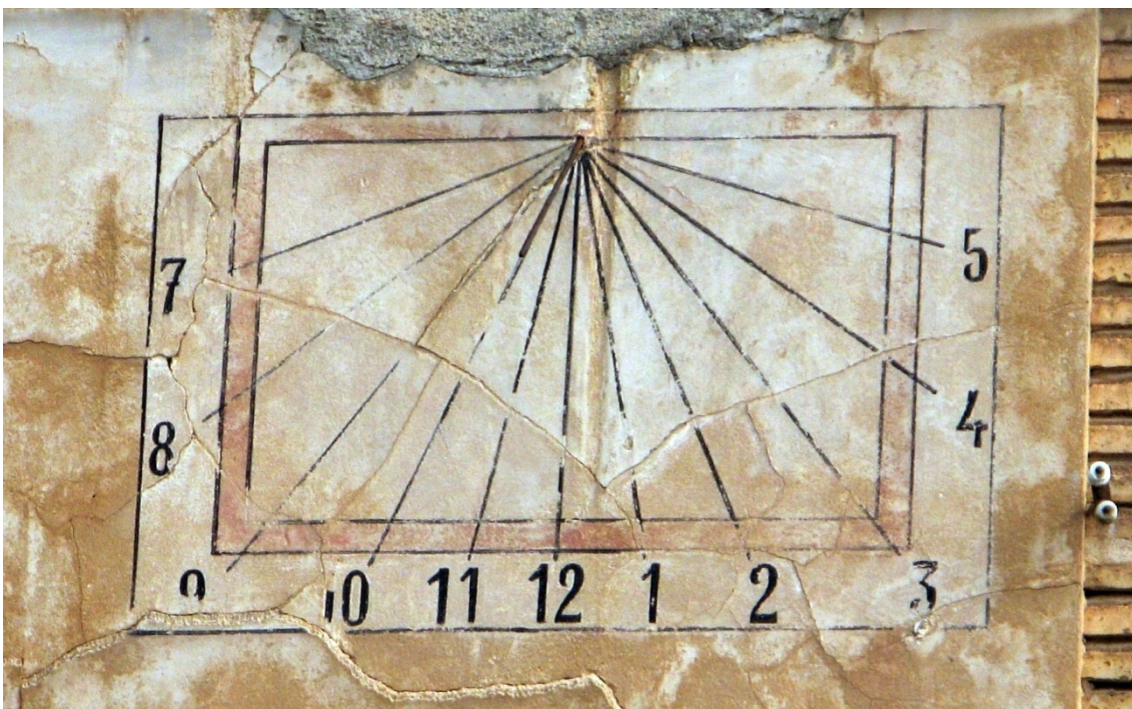
Fotografiado durante la procesión de Viernes Santo del año 2006.

Pintado en la fachada de una casa situada frente a la puerta de la iglesia parroquial, en un rectángulo dividido en dos zonas diferenciadas. La inferior la ocupa el reloj solar, y la superior un personaje sentado en el suelo que lee un libro. Numeración horaria en arábigos, de 7 de la mañana a 6 de la tarde. La línea de las seis de la mañana y el número correspondiente han desaparecido. Varilla horizontal.



Reconstruido. Fotografiado en 2009. Se han suprimido las 7 de la mañana, las 5 y las 6 de la tarde, y se ha orientado la varilla. Ha desaparecido toda la policromía original.

Calanda. Casa Cascajares. Placeta de la Hoya, nº 1. Longitud: -0,2309 Latitud:40,9386.  
Rectangular horizontal. Vertical declinante a levante.



Al carecer de superficie de distribución las líneas horarias se han pintado hasta el polo donde se 'amontonan'. Se ha añadido en el interior un delgado marco decorativo pintado de rojo que no tiene ninguna función ya que las líneas horaria lo atraviesan hasta alcanzar los números. La grafía de la numeración es moderna.

Calanda. Casa. Calle Mayor, nº 53. Longitud: -0,228031 Latitud: 40,939317.

Rectangular vertical con las esquinas cortadas en curva. Decorativo.

Corral. Calle San José, nº2. Longitud: -0,227929 Latitud: 40,934922. AÑO 1813.

Rectangular vertical con las esquinas cortadas en curva. VDP.



Reloj 1. Fachada de la casa. Reloj 2. Paridera.



Reloj 1. Fachada de la casa.



Reloj 2. Paridera.

Los dos edificios pertenecen a un mismo propietario. El reloj de sol nº 1 se encuentra en la fachada principal de la vivienda, entre los dos balcones de la segunda planta; el reloj nº 2, en el corral situado frente a la fachada trasera de la vivienda, al otro lado del cantón. Al fondo del corral hay una dependencia de dos plantas que recibe el nombre de paridera por la función a la que se dedicaba mientras estuvo en uso. El reloj de sol está a la derecha del balcón y es visible desde el exterior por encima de la tapia del corral.

Los dos relojes son obra de un mismo autor. El de la vivienda se ha repintado recientemente; el de la paridera es el original, pero se encuentra en bastante mal estado de conservación.



Reloj 1. Rectangular vertical con las esquinas cortadas en curva. Año 2013.

Compárese el estado del reloj de sol con el que tiene en la fotografía de la página siguiente tomada en septiembre de 2013. De una imagen a otra tan sólo han pasado cuatro años





Reloj 1. Fotografiado por Amadeu Andrés en agosto de 2013.



Reloj 2. Numeración en arábigos: 3, 4, 5 y 6.



Reloj 2. Rectangular vertical con las esquinas cortadas en curva. VDP.

Pintado a tres colores - ocre rojo, ocre amarillo y negro - sobre el enlucido de la pared. Marco rectangular doble con las cuatro esquinas recortadas en cuarto de círculo. Estrella de ocho puntas decorando el círculo distribuidor. Líneas horarias terminadas en punta de flecha. Horas en números árabigos, de 8 de la mañana a 7 de la tarde. Se distinguen los siguientes números: 3, 4, 5 y 6. Cifra 5 falciforme, 3 de trazo superior recto. Varilla de dos apoyos en 'Y'. Inscripción de fecha pintada bajo el lado superior del rectángulo interior del marco: AÑO 1813. Leyenda AVE MARIA pintada en el tramo superior del marco, flanqueada por dos motivos florales simétricos y partida por otro motivo floral del mismo estilo.

Calanda. Casa. Calle San Antonio, 33. Longitud: -0,2299 Latitud: 40,9404.  
Rectangular con las esquinas superiores cortadas en curva. VDL.



La fachada declina 12° a levante.



Pintado entre los dos balcones de la segunda planta.

Posada El Cadoncho. Longitud:-1,5749 Latitud: 40,3729.  
Ecuatorial. Año 2009.

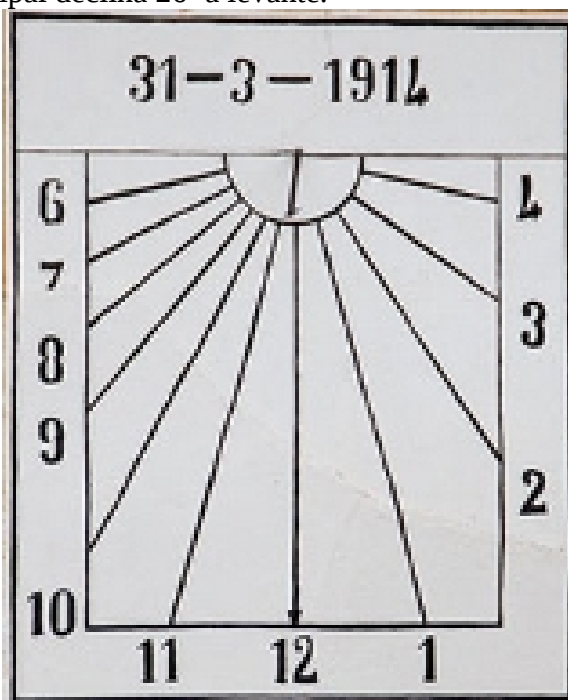


Reloj ecuatorial de anillo con las horas perforadas, construido en acero inoxidable y madera de iroko, apoyado en una base circular de cemento con la rosa de los vientos y las iniciales de los cuatro puntos cardinales en chapa de hierro. Marca la hora por la proyección luminosa a través de los números de las horas, líneas y puntos perforados en el anillo, con un error de aproximadamente un minuto y la fecha con una precisión de 1 o 2 días. Año 2009.

Casa consistorial. Plaza de la Constitución. Longitud:- 1,1381 Latitud: 40,6431.  
Rectangular vertical. Vertical declinante a levante. Restaurado.



La fachada principal declina 26° a levante.



Edificio de dos plantas, de las cuales la inferior presenta una lonja de tres arcos de sillería sobre columnas octogonales. En la planta superior se abren tres huecos, dos ventanas y un balcón central, y en su extremo derecho hay un reloj de sol sobre un rectángulo enlucido que presenta pérdidas de pintura blanca en la superficie.

Se ha restaurado recientemente. Horas en números arábigos, de 6 de la mañana a 4 de la tarde. Una pequeña punta de flecha destaca la línea de mediodía. En la parte superior la fecha de construcción del reloj de sol, indicando día y mes, podría tener algún significado conmemorativo. Varilla de un apoyo.

Ermita nueva de la Virgen del Campo. Longitud:- 0,7794 Latitud: 40,6229.  
Rectangular vertical. Vertical declinante a poniente.



Edificio barroco con tres naves de cuatro tramos y crucero. Las naves se cubren con bóveda de medio cañón con lunetos, mientras que el crucero muestra una cúpula con linterna sobre pechinas. La capilla mayor tiene una serie de arcos sucesivos en degradación hacia el fondo. Por otra parte, en el exterior presenta un volumen unitario que engloba las tres naves, con cubierta a cuatro aguas, en el que sobresale solamente un cimborrio octogonal que corona el crucero. A los pies, se abre la portada, barroca, de dos cuerpos, bajo un arco cobijo de medio punto. En esta zona, y en conexión con la ermita Vieja, está situada la torre, que es un magnífico ejemplar de campanario mudéjar de ladrillo del siglo XVI. SIPCA.

En el muro sur de la ermita nueva se aprecia una superficie rectangular de color blanco que sobresale del muro. El tamaño de la imagen permite hacer un recorte en el que se distinguen la varilla y círculo distribuidor.

## CANTAVIEJA

Teruel

Casa. Plaza de España. Longitud:- 0.4051 Latitud: 40,5267.  
Rectangular vertical. Vertical declinante a levante.



Grabado y pintado sobre un rectángulo enlucido a la izquierda del balconcillo.



Rectangular vertical. Vertical declinante a levante.

Marco doble Numerado en arábigos. Algunos de ellos han sido repintados; el número 3, por ejemplo, es de mayor tamaño que los restantes. Varilla de un apoyo terminada en una bolita, clavada en un taco de madera.



Cantavieja. Ermita de San Juan. Longitud:- 0,3057 Latitud: 40,5269.  
Radial. Vertical declinante orientado.



La ermita de San Juan sigue la misma tipología que la iglesia de San Miguel de Cantavieja pero con una traza mucho más popular. Fue decorada en el periodo barroco pero lo esencial no fue modificado. Guarda una pila bautismal gótica que, aunque bastante erosionada, parece representar escenas de la vida de San Juan.



Esta ermita es más modesta que la iglesia de San Miguel, con la misma cabecera poligonal de cinco lados cubierta con crucería pero con una techumbre de madera sobre arcos apuntados, con coro de madera a los pies y con un atrio en el lado de la Epístola. No se tallan las ménsulas, el atrio no se soporta sobre airoso arcos góticos, ni la puerta tiene ningún tipo de adorno. SIPCA.

Reloj de sol pintado de negro en una placa trapezoidal de color blanco apoyada en un murete de sillarejo en el tejado del pórtico. Parece trazado a ojo. La numeración horaria se sitúa en el extremo de las líneas, escrita en romanos, de VI de la mañana a V de la tarde. Semicírculo distribuidor. Varilla horizontal.

## CAÑADA DE BENATANDUZ

Teruel

Ayuntamiento. Longitud:- 0.53 Latitud: 40,57.  
Semicircular en junta de tres sillares. Meridiana desviada.



Grabado en los sillares, bajo la ventana izquierda de la primera planta.

El Ayuntamiento tiene planta rectangular y está construido en mampostería, excepto los tres arcos de la planta baja y los recercos de las ventanas. En la primera planta hay tres ventanas en posición asimétrica. En los sillares que se encuentran bajo la ventana de la izquierda está situado el reloj de sol. Grabado por los canteros que construyeron el edificio.



Meridiana desviada hacia la derecha: la fachada declina a levante.

Semicircular en junta de tres sillares. La banda horaria se prolonga por los dos extremos en los sillares de la hilera superior. Horas en números arábigos, de 7 de la mañana a 3 de la tarde (marca de seis a cuatro). 7 y 9 invertidos, 2 en 'Z'. Meridiana desviada hacia la derecha: la fachada declina a levante. Varilla de un apoyo desaparecida.

Asunción de Nuestra Señora. Longitud: -0,6450 Latitud: 40,8166.  
Rectangular. Vertical declinante a levante.



Grabado en los sillares del segundo cuerpo de la torre. Marco rectangular doble con las esquinas cortadas en curva, rematado en frontón semicircular. Horas en números arábigos, de 6 de la mañana a 5 de la tarde. Varilla desaparecida. Modelo idéntico al de la iglesia de Fórnoles.

## CASCANTE DEL RÍO

Teruel 1597

San Nicolás de Bari. Longitud: -1,1146 Latitud: 40,1959.

Reloj de sol doble: vertical declinante a levante y vertical declinante a poniente.

Líneas equinocciales. Fechado en 1597.



La fachada lateral declina  $48^\circ$  a levante, la de los pies  $42^\circ$  a poniente.



Grabado en dos placas rectangulares de piedra arenisca empotradas en esquina.

Inscripción grabada sobre el cuadrante declinante a levante: 1597.

Inscripciones grabadas sobre el cuadrante declinante a poniente: "CVI" "41.G.20.M".

Reloj de sol fechado más antiguo con inscripción de altura de polo. Reloj fechado más antiguo con línea equinoccial.



1 5 9 7



Reloj de sol doble. Cuadrante vertical declinante a levante.

Rectangular. Polo desplazado hacia la derecha. Horas en números romanos, de V de la mañana a I de la tarde (marca hasta las dos), grabados todos en posición vertical. Línea equinoccial. Varilla acodada de perfil plano. Inscripción de fecha en la esquina superior izquierda de la placa:1597.



"CVI..."

41.G.20.M."



Reloj de sol doble. Cuadrante vertical declinante a poniente.

Rectangular. Polo desplazado hacia la izquierda. Horas en números romanos, de XI de la mañana a VIII de la tarde (VIII de notación aditiva), todos ellos grabados en posición vertical, y del VIII al VII grabados en la cara lateral de la placa del cuadrante a levante. Línea equinoccial. Varilla acodada de perfil plano. Inscripciones en la parte superior: "CVI..." "41.G.20.M." (rayita de abreviatura sobre las letras V, G y M).

La primera parte de la inscripción está incompleta, la segunda es el valor de la altura de polo para la que se ha calculado el reloj: 41 GRADOS 20 MINUTOS.



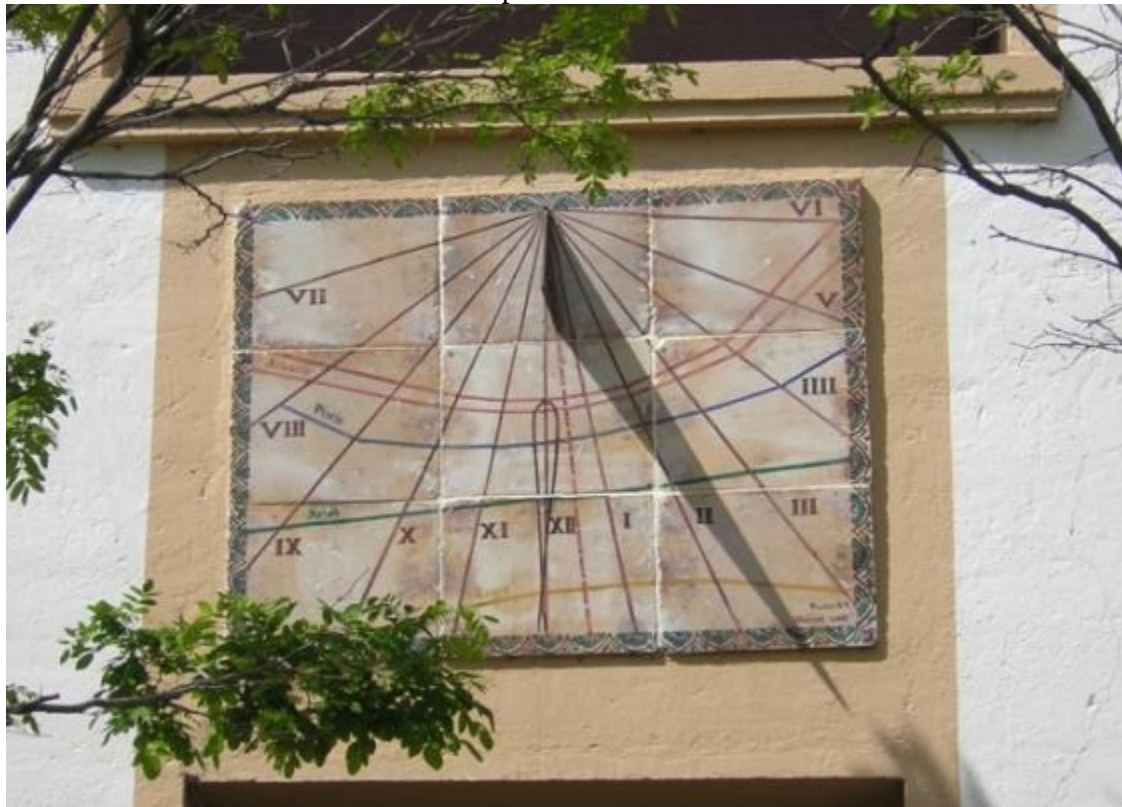
## CASTEL DE CABRA

Teruel

Casa. Carretera Palomar. Longitud:-0,6996 Latitud: 40,8044 Declinación: -5.  
Rectangular horizontal. Vertical declinante a poniente.



Situado sobre la puerta de entrada a la casa.



Mural cerámico de 3x3 azulejos. El reloj va enmarcado en una cenefa de arcos apuntados y motivos vegetales en colores rojo y verde, respectivamente. En la esquina inferior lleva escritos dos nombres y la fecha de construcción: "Punter A. / E. Marcet 1995". Horas en números romanos, de VII de la mañana a VI de la tarde. Los números romanos desde las IX de la mañana a las III de la tarde se han pintado bajo la línea equinoccial. IIII de notación aditiva. Líneas de fecha (error: las correspondientes al otoño son líneas mixtas). Subestilar de trazo discontinuo. Está incompleto: con una hilera más de azulejos se habría podido representar la línea del solsticio de verano y el analema completo. Los nombres de los signos del zodiaco sólo van escritos a la izquierda de las líneas. Gnomon triangular.

Casa de Don José. Longitud:-0,3189 Latitud: 40,7997 Dec:27.  
Rectangular rematado en frontón triangular. Vertical declinante a levante.



Situado a la izquierda de la puerta del balcón de la primera planta.

La casa de Don José fue profundamente reformada a principios del XIX en estilo neoclásico. Tiene una escalera monumental cubierta con cúpula decorada con figuras bíblicas y simbólicas.

El edificio tiene tres plantas. En la tercera unos vanos con forma de óculos sustituyen a la típica galería de los palacios aragoneses. Las dos fachadas de la casa abren sus portadas en arco de medio punto y decoran los amplios balcones con rejería perteneciente a la reforma del XIX. El reloj de sol se encuentra en la esquina de la fachada, a la izquierda de la puerta del balcón.



Rectangular rematado en frontón triangular. Vertical declinante a levante.

Protegido por un tejadillo construido con dos listones de madera, grabado y pintado de azulete sobre otro reloj de sol anterior mal calculado del que asoman por la parte superior, las líneas de las seis y de las cuatro con sus correspondientes números. Horas en números arábigos, de 6 de la mañana a 4 de la tarde. Cifra 1 de grafía en anzuelo solamente en las once y las doce, en las 10 y la 1 tiene forma de I romana. Línea equinoccial. Varilla de dos apoyos en 'Y'.

Castellote. San Miguel Arcángel (primera mitad del siglo XV).  
Longitud:-0,3200 Latitud:40,8002. Declinación: 5.  
Canónico. Radial de tres líneas en la cara del sillar.  
Radial en junta de sillar, de nueve sectores aproximadamente iguales.



Grabado en un sillar del contrafuerte situado a la izquierda de la portada.



Reloj 1. Grabado en un sillar del contrafuerte situado a la izquierda de la portada.

Ha perdido parte de la línea de Nona por desprendimiento de la superficie del sillar. Junto al extremo de la línea de Tercia hay una pequeña marca triangular grabada.

La portada original de la iglesia, gótica de estilo levantino, se encuentra a los pies. En la fachada sur hay otra portada más moderna entre dos contrafuertes. En el contrafuerte de la izquierda, a la altura del arranque del arco del pórtico, están grabados los dos relojes de sol.



Reloj 2. Radial en junta de sillar, de nueve sectores aproximadamente iguales.

Sin numeración. Marca de siete de la mañana a cuatro de la tarde. Le han repasado las líneas horarias de la mañana. Orificio de la varilla abierto en la junta.

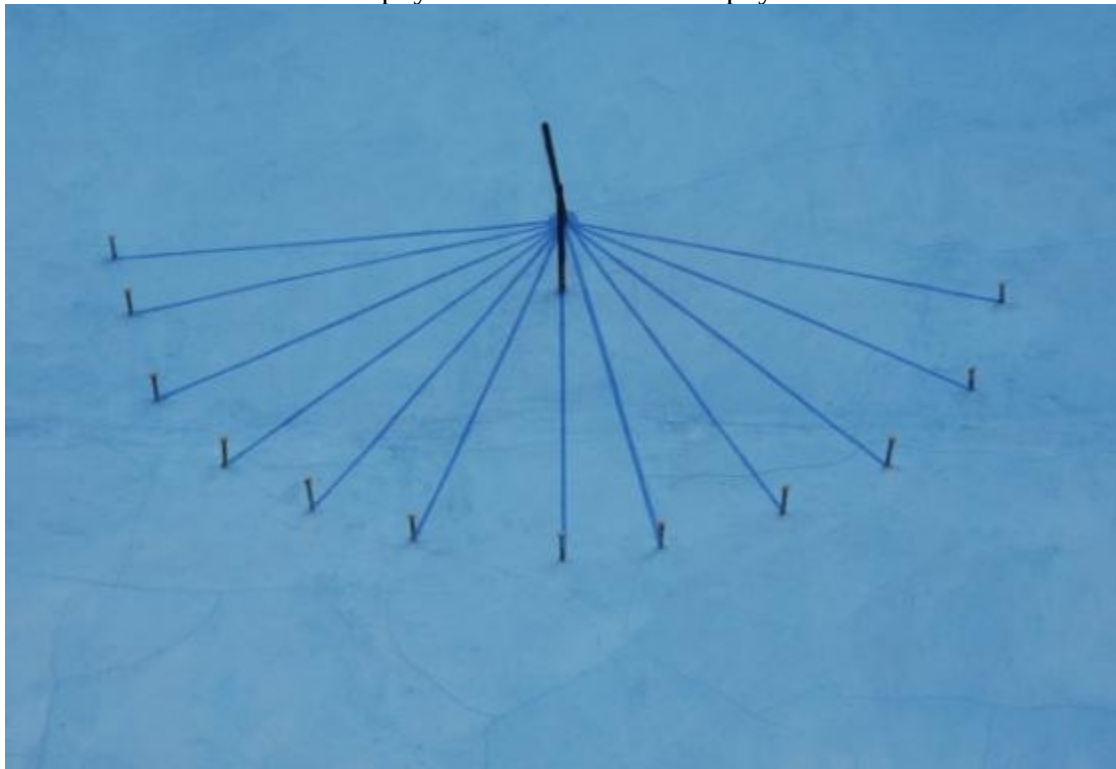
Castellote. Casa Planas. Calle Queipo de Llano, nº 17.  
Longitud:-0,3195 Latitud:40,7998.  
Reloj de sol decorativo pintado recientemente.



Pintado de azul entre dos balcones de la primera planta.

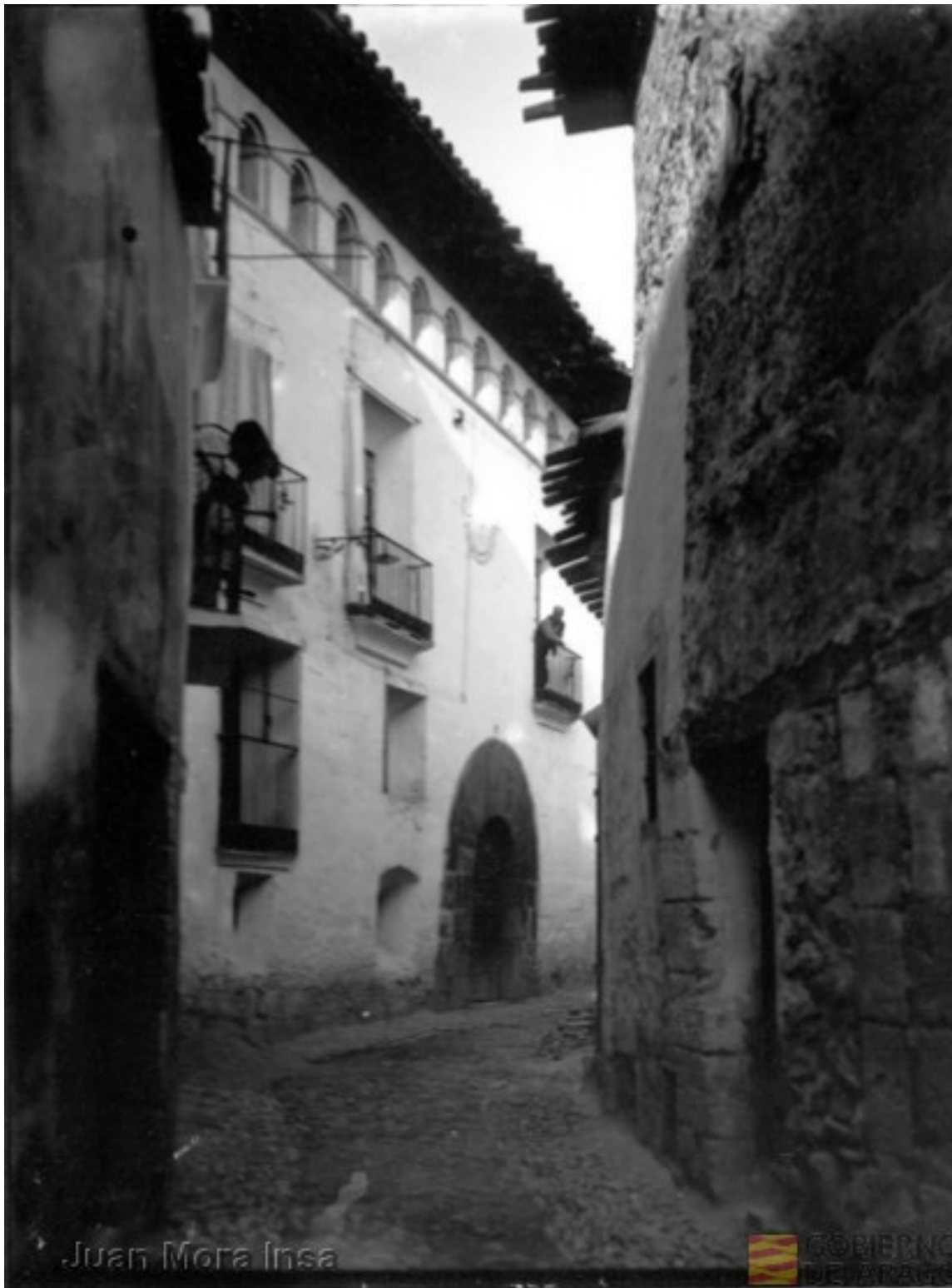


Varilla de dos apoyos en 'Y'. El tramo de apoyo está suelto.



Marca de siete de la mañana a cinco de la tarde. Cada línea lleva un clavo hincado en el extremo.

Castellote. Casa Gordiano. Calle Queipo de Llano, nº 7.  
Longitud:-0,3204 Latitud:40,7998.  
Reloj de sol semicircular pintado sobre el encalado.



ES/AHPZ - MF/MORA/002393 - Castellote, Teruel.



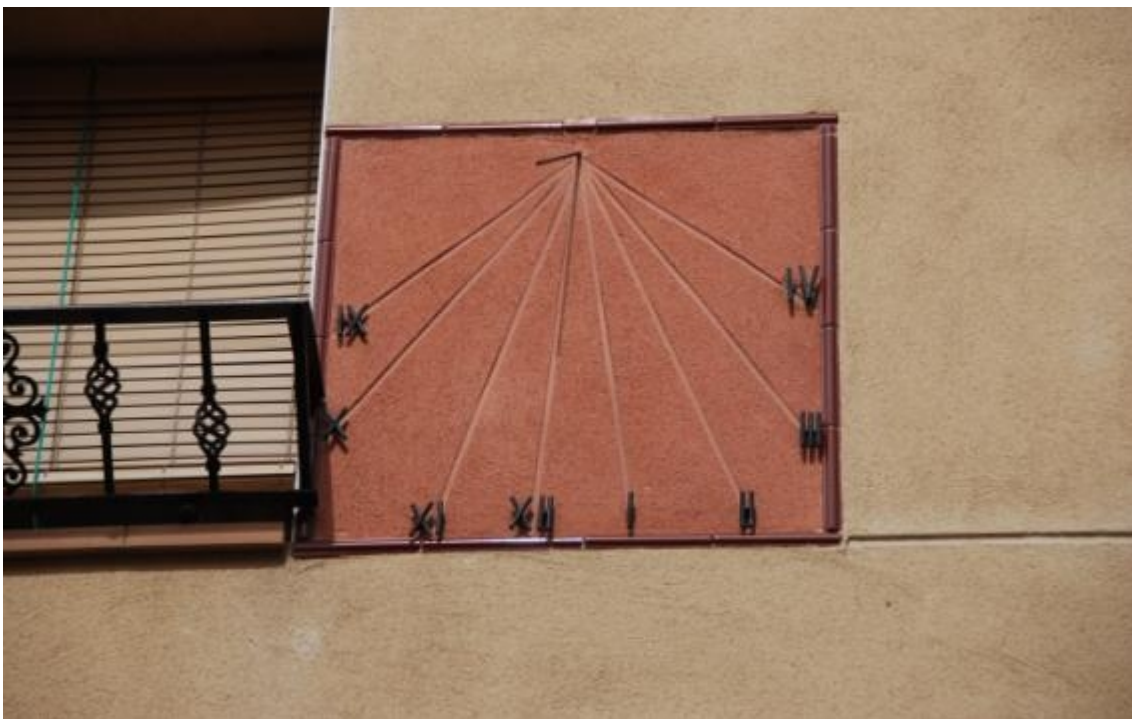


Entre los dos balcones se ha abierto una nueva ventana al lado del reloj de sol.



Al abrir la ventana, borraron la parte derecha del reloj. Todavía se distinguen sobre el enlucido de la fachada algunas líneas pintadas de azulete y la corona semicircular. Le han cortado la varilla.

Castellote. Calle Marqués de Lema, nº 10.  
Longitud:-0,3188 Latitud:40,7989 Declinación: 2  
Reloj de sol decorativo. Meridiana desviada.



Marco cerámico de tiras azules de media caña. Números de varilla de hierro.

Venta del Fraile. Longitud: -0,3269 Latitud: 41,2406.  
Radial en junta de sillar, de 12 sectores aproximadamente iguales.



Venta de Valimaña. Establecimiento dependiente del monasterio cisterciense de Rueda. En la actualidad se encuentra en estado ruinoso. El reloj de sol está grabado con líneas muy finas repasadas de negro, en la fachada sur del edificio principal, en un sillar alargado situado bajo una pequeña ventana cegada a la derecha de un balcón. SIPCA.



Radial en junta de sillar, de 12 sectores aproximadamente iguales.

Relojes de sol de Castelserás



Castelserás visto desde el cabezo de la ermita de Santa Bárbara.

- Iglesia de la Natividad de Nuestra Señora. Fechado en el año 1813. Restaurado.
- Casa Consistorial. Fechado en 1816. Restaurado.
- Ermita de Santa Bárbara. Restaurado.
- Casa particular. Plaza del Puente, nº 12.
- Molino La Carrasca. Fecha ilegible. Ca. 1900.
- Colección privada. Reloj de sol procedente del Mas de Alcaine, finca situada en el término de Alcañiz. Fechado en 1667. Restaurado.

Castelserás. Longitud:-0,1467 Latitud: 40,9810 Declinación: 17.  
Radial enmarcado en un rectángulo horizontal con las cuatro esquinas cortadas en cuarto de círculo. Vertical declinante a levante.



Situación del reloj de sol en la fachada principal de la iglesia.



Las cinco de la tarde.

La grafía del 5 (mañana y tarde) ha sido alterada en el repintado. Al restaurador le resultaron 'extraños' los dos cincos falciformes de las horas extremas del reloj. En la fotografía se observa cómo ha modernizado el correspondiente a las 5 de la tarde: al 5 falciforme original le ha pintado el trazo superior horizontal. El cinco falciforme de la mañana, por el contrario, lo ha transformado en un tres incomprensible.



Las cinco de la mañana.



Rectangular horizontal. Vertical a mediodía.

Reloj radial de gran tamaño (4 varas, aproximadamente, mide la base del marco) enmarcado en un rectángulo con las esquinas cortadas en cuarto de círculo.

Semicírculo distribuidor abierto. Numeración horaria en arábigos. de 5 de la mañana a 5 de la tarde. Los dos cincos de grafía falciforme en el grabado original han sido alterados en el repintado del reloj. Los ángulos horarios correspondientes a las horas de la tarde se han corregido. La línea de mediodía es la única que termina en punta de flecha. Sobre el semicírculo distribuidor hay una pequeña cartela con la inscripción de la fecha: AÑO 1813. Varilla de dos apoyos en 'Y'.



Castelserás. Casa consistorial. Plaza de España Año 1816..  
Longitud: -0,1460 Latitud: 40,9811 Declinación: 26.  
Cuadrado. Vertical declinante a levante. Restaurado.



Empotrado en la fachada principal, a la derecha de la primera planta.

Entre los edificios civiles más destacados de Castelserás hay que señalar su ayuntamiento, con lonja en su planta inferior que se abre con dos grandes arcos. En su fachada hay un reloj de sol.



Cuadrado. Vertical declinante a levante.

Grabado en una placa de piedra arenisca empotrada en la fachada principal, a la derecha de la primera planta.

Marco simple con las cuatro esquinas cortadas en cuarto de círculo. Semicírculo distribuidor cerrado. Horas en números arábigos, de 5 de la mañana a 4 de la tarde. 5 falciforme, 0 de menor tamaño que las restantes cifras. Línea de mediodía terminada en punta de flecha. Varilla de un apoyo doblada, situada unos centímetros por encima del foco. Cartela de fecha en la parte superior: AÑO 1816.

Castelserás. Ermita de Santa Bárbara.  
Longitud: -0,1601 Latitud: 40,9795 Declinación: 11.  
Rectangular horizontal. Vertical declinante a levante.



Reloj de sol bajo la ventana circular de la fachada principal.

La ermita de Santa Bárbara está situada en las afueras del en lo alto de un cabezo. Tiene una sola nave de cuatro tramos cubierta por bóveda de cañón con lunetos y capillas laterales a ambos lados cubiertas también con el mismo tipo de bóveda. la fachada principal se encuentra a los pies. La portada, fechada en 1819, se cobija bajo la arcada del pórtico compuesta por tres arcos en su frente y uno en cada uno de sus laterales. Una sencilla espadaña de ladrillo remata el frontón triangular. bajo el vano circular situado en el centro se encuentra el reloj de sol.



Castelserás. Ermita de Santa Bárbara.



Rectangular horizontal. Vertical declinante a levante.

Grabado sobre el enlucido en el centro de la fachada principal de la ermita, bajo la ventana circular. Marco doble. El semicírculo distribuidor está de sobra porque las líneas horarias se prolongan hasta el polo. Horas en números árabigos de grafía moderna, de 6 de la mañana a 5 de la tarde. Varilla de un apoyo en posición horizontal.

Castelserás. Casa. Plaza del Puente, 12.  
Longitud: -0,1470 Latitud: 40,9826 Declinación: -45.  
Rectangular. Vertical declinante a poniente.



Situado a la derecha del balcón de la segunda planta.



Rectangular. Vertical declinante a poniente.

Marco y números contruidos en varilla de hierro varilla de hierro y líneas horarias esgrafiadas en el enlucido de cemento de la fachada.. Horas en números romanos, de IX de la mañana a V de la tarde, en posición vertical. Varilla de un apoyo.

Otros relojes de sol de sol aragoneses contruidos con varilla hierro: Virgen de los Pueyos de Alcañiz (Teruel), casa en la plaza España de Cretas (Teruel), casa de la Donjuana de Oliete (Teruel), casa consistorial de Fabara (Teruel) y La Cartuja Baja (Zaragoza).

Castelserás. Molino la Carrasca. Longitud: -0,1446 Latitud: 40,9878 Dec.: -43.  
Radial. Vertical declinante a poniente.



Recibe el nombre de una carrasca de grandes proporciones, derribada por un rayo en 1934, que se encontraba en las inmediaciones. Delante hay un platanero centenario que da sombra al reloj, catalogado como árbol singular. El molino dejó de funcionar hace unos cincuenta años. El reloj de sol lleva debajo una cartela donde iba escrita la fecha: AÑO 1(.)().7.





AÑO 1 7



Radial. Vertical declinante a poniente.

Grabado en una superficie cuadrada enlucida que sobresale de la pared, con las esquinas inferiores cortadas en curva, las superiores redondeadas y pequeño frontón en arco de medio punto en el remate.

Horas en números arábigos, de 10 de la mañana a 4 de la tarde, pintados de añil. 4 ceografía abierta. Varilla de un apoyo desplazada ligeramente del foco, y, junto a ella, dos pequeños aislantes de porcelana.

Castelserás. La noria. Calle la Parada. Longitud: -0,1439 Latitud: 40,9802.  
Reloj de sol desubicado fechado en 1677.



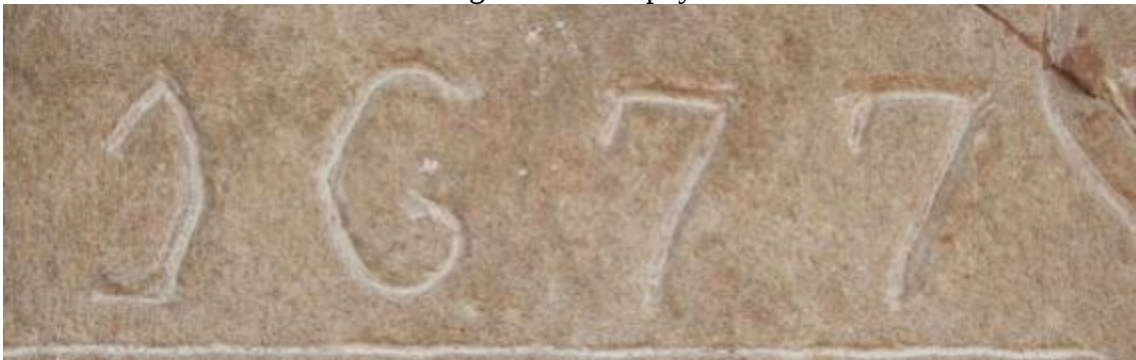
Miembros de la AARS de charla con el propietario del reloj de sol.



Bajo el edificio se encuentra el pozo cubierto con bóveda de medio cañón. En el centro de la bóveda se encontraba el hueco, ahora cegado, por donde se sacaba el agua con la noria movida por una caballería.



Varilla original de dos apoyos en 'Y'.



Dos grafías y dos tamaños diferentes para la cifra 1.

¿Cifra 4?



El reloj de sol procede del Mas de Alcaine que se encuentra en el término de Alcañiz. Según el propietario fue restaurado por un cantero, se encontraba en malas condiciones de conservación . Por el color se advierte que se ha repasado todo el grabado, tanto las líneas como la numeración.

Marco simple. Semicírculo distribuidor cerrado. Horas en números arábigos, de 6 de la mañana a 5 de la tarde. Varilla de dos apoyos en 'Y, mal orientada'. Fecha en la parte superior: AÑO 1677. Tres grabados ornamentales: una cruz latina flordelisada en el interior de un círculo sobre la varilla, un cuadrifolio en la esquina superior izquierda y un motivo indeterminado en la esquina superior derecha que está rota.

Sorprenden en un mismo reloj dos grafías y dos tamaños diferentes para la cifra : el 1 de anzuelo y el 1 con rayita superior inclinada. El 1 de anzuelo no se utiliza en la numeración de los relojes de sol hasta principios del siglo XIX (29 relojes fechados), y el 1 con rayita superior inclinada, no tan desarrollada como en este caso, es muy raro en los relojes fechados anteriores al XIX. Hasta mediados del XVIII se utiliza el 2 de trazo inferior recto, y en este reloj el 2 tiene el trazo inferior enrollado. Lo mismo ocurre con la rayita en el extremo del trazo superior del 7: no hay un solo reloj del siglo XVII recogido en el inventario de relojes fechados que la lleve. La incomprensible cifra 4... Conclusión: o el cantero se ha tomado muchas libertades a la hora de repasar la numeración horaria, o el reloj no es de 1677.

## CELLA

Teruel 1855

Casa de los Lanzuela. Longitud: -1,2861 Latitud: 40,4532.  
Rectangular vertical. Trazado a ojo. Restaurado.



Situado entre dos balcones de la planta principal.

Es una típica mansión aragonesa con escalera imperial, pinturas de la época en algunas estancias, patio de entrada y una gran riqueza interior. Sobre la escalera destaca la linterna que al exterior acusa un cuerpo cuadrado con sencillos vanos rectangulares y que está cubierta a cuatro aguas con faldones curvados. La fachada es de tres plantas con portada semicircular. En el segundo piso muestra un cuadrado reloj de sol en el que aparece la fecha de 1855. SIPCA.

Casa. Longitud: -1,0878 Latitud: 40,7773 Dec.: 23.  
Rectangular. Vertical declinante a levante.



Situado en la fachada trasera de una casa cerca del alero del tejado. Está grabado en una superficie enlucida que presenta múltiples desprendimientos y algunas zonas reparadas. Aún así, se aprecia la forma del reloj de sol: es rectangular, remata en frontón semicircular flanqueado por dos pequeñas pilastras que son prolongación de la banda horaria, y tiene las esquinas inferiores cortadas en curva. Tanto el frontón como las pilastrillas van decoradas con puntos. Ha perdido la numeración. Marca de cinco de la mañana a cuatro de la tarde. Varilla de un apoyo.



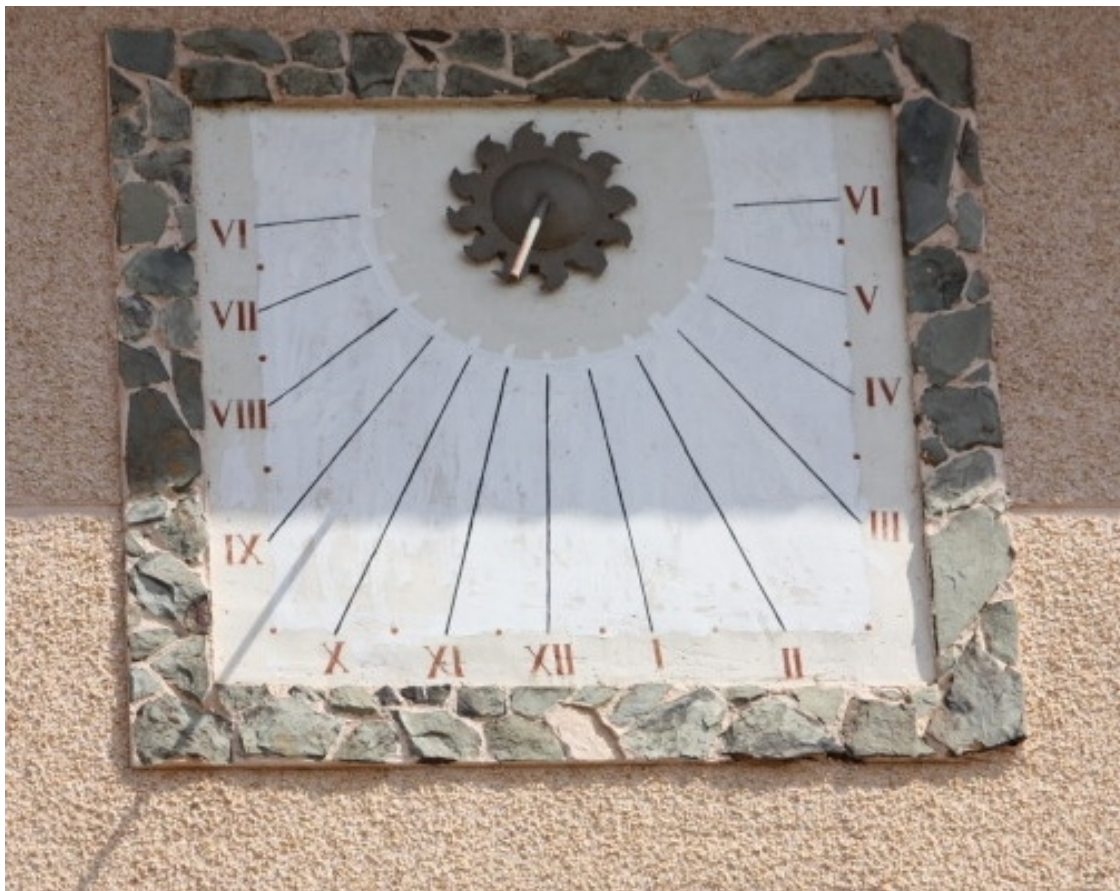
Corbatón. Longitud: -1,0876 Latitud: 40,7774 Dec.: 10°. Cuadrado. Vertical declinante a levante.



Se encuentra en la misma calle que el reloj de sol anterior, serano al alero, en la fachada lateral de una casa nueva que declina más a levante que lo que nos da a entender a simple vista el reloj.

Un marco realizado con ripios grises limita el reloj, el círculo distribuidor y la banda horaria están pintados de ocre, y un sol radiante metálico sobre el polo completa la decoración.

Números romanos pintados de rojo, de VI de la mañana a VI de la tarde, todos en posición vertical. Líneas de color negro y puntos de color rojo señalan las horas y las medias. Algunas líneas de la tarde no convergen en el polo. Varilla de un apoyo.



Casa Ferreruela. Longitud:-1,1353 Latitud: 40,8346 Declinación: 29.  
Circular inscrito en un cuadrado. Vertical declinante a levante.



Situado entre los balcones central e izquierdo de la fachada principal.

Notable edificio palacial exento, construido en mampostería y, en torno a los vanos, en sillería y ladrillo. Tiene dos plantas y pequeños huecos incluidos en el alero de media caña, para ventilación de la cubierta. En la planta baja, portada de medio punto de sillería con imposta moldurada en la que se aprecia la fecha de 1783; en la segunda planta, tres balcones y un reloj de sol con la fecha de 1910. Al interior notable escalera iluminada por lucernario que se acusa al exterior mediante un tambor octogonal. SIPCA.

Los dos relojes de sol 'dobles' de Cosa son obra de un mismo artífice. Están grabados y pintados sobre una superficie rectangular de yeso enlucido que sobresale ligeramente del muro, decorada a base de 'orejas' en las esquinas y motivos geométricos en el borde central de los cuatro lados. En el interior se encuentran dos relojes de sol superpuestos.

En la fotografía superior vemos el reloj de sol de la casa Ferreruela antes de la última restauración. Se le había desprendido la esquina inferior izquierda y el cuadrante superior se encontraba sin pintar.





Ovalado inscrito en un rectángulo. Vertical declinante a levante.

Pintado de negro sobre fondo gris. Dibujos geométricos de relleno en las esquinas que deja libres el óvalo inscrito en el rectángulo. Semicírculo distribuidor abierto. Horas en números arábigos, de 5 de la mañana a 4 de la tarde. Las líneas horarias llegan hasta un óvalo grabado que está sin pintar. Líneas de medias horas. Varilla de un apoyo.

La traza del reloj de arriba no coincide con la del reloj de abajo. Al repintarlo, se le añadieron líneas a la tarde. Antes de restaurarlo debía encontrarse en una situación de conservación parecida a la del reloj de la casa de la calle de la Iglesia antes de su desaparición.

Cosa. Casa. Calle de la Iglesia, nº 12. Longitud: -1,1358 Latitud: 40,8339 Dec.: -2.  
Circular. Vertical declinante a poniente. Desaparecido.



El elemento más destacado de la casa es el reloj de sol. Está realizado en estuco resaltado y grabado. Muestra una doble esfera presentando la misma tipología y cronología que el de la casa Ferreruela. Fechado en 1910.



Circular. Vertical declinante a poniente.

Estaba situado en la fachada principal de la casa, entre las dos pequeñas ventanas del desván. Tenía restaurada la esquina inferior izquierda. Desaparecido durante las obras de rehabilitación de la casa . Estaba fechado en 1910.

Cosa. Casa. Calle Graneros, nº 7. Longitud:-1,1355 Latitud: 40,8343 Dec.: 30.  
Forma de escudo. Vertical declinante a levante.  
Inscripción: "SE HIZO AÑO 1808"



Repintado. Es posible que del reloj de sol original solamente quede la varilla. Los números de la fecha están pintados con trepa.

Nuestra Señora de la Asunción. Longitud: 0,2118 Latitud: 40,9286.  
Rectangular. Vertical declinante a poniente.



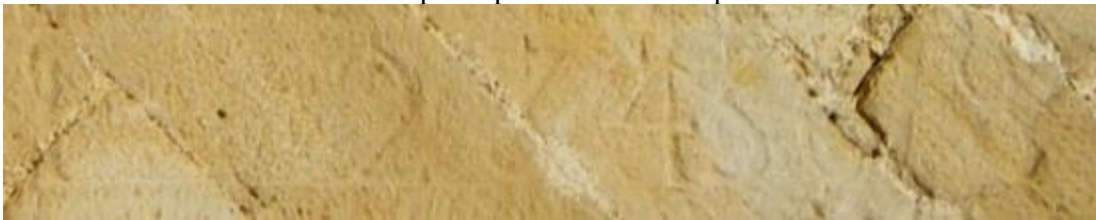
Fachada de poniente construida en 1566 según una inscripción grabada en la portada: A COSTA DE CRETAS ME HIZO XADÓ 1566. El reloj de sol está situado en el lateral izquierdo de la fachada, a la izquierda de la portada, sobre la imposta y a la altura de las dos ventanas circulares. Tan alto que no se pueden leer desde el suelo los números horarios.



Rectangular. Vertical declinante a poniente. La línea de mediodía (M) no es vertical.



La fachada principal declina 82° a poniente.



I 2 3 4 5 6 7 8

Todas las líneas horarias están limitadas por un rectángulo trazado a partir de la línea de las ocho, excepto la línea de las doce que se encuentra fuera, no es vertical y se ha señalado con la inicial de mediodía.



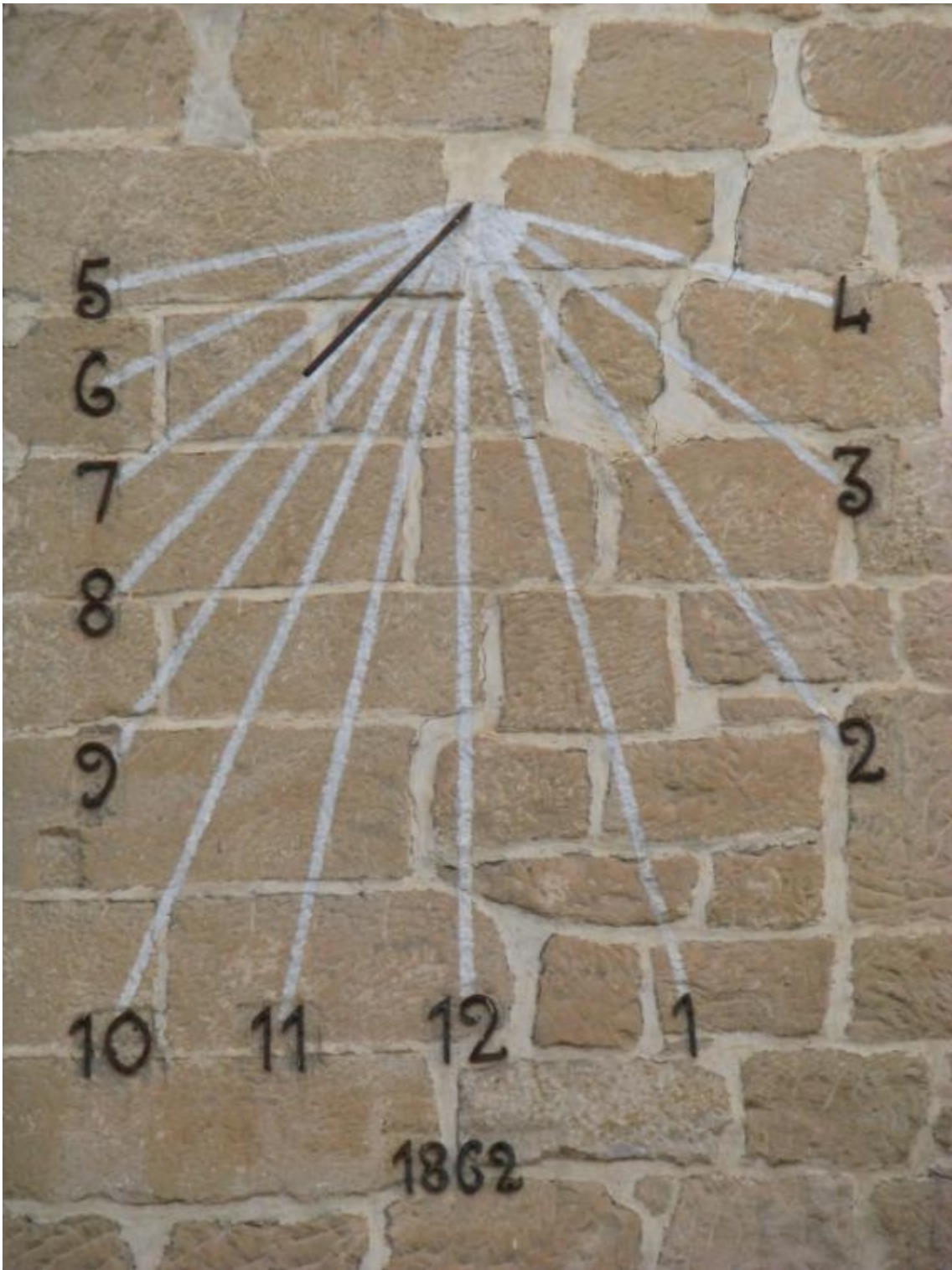
Horas en números arábigos, de 1 a 8 de la tarde, grabados junto al extremo inferior de las líneas horarias. 5 falciforme. Varilla desaparecida (tres puntos de apoyo). Las dos varillas horizontales que tiene actualmente son añadidas. Si fueran los apoyos de una varilla desaparecida, deberían marcar la misma hora..

Cretas. Casa. Plaza de España. Longitud: 0,2107 Latitud: 40,9278.  
Radial. Vertical declinante a levante. Reconstruido. Original desaparecido.



Situado en la esquina suroeste de la casa, a la altura de los balcones.





Se supone, teniendo en cuenta la fecha, que la casa contaba con un reloj de sol antes de sacar la piedra de la fachada. El reloj nuevo tiene las líneas horarias y el semicírculo distribuidor pintados de azul, y los números horarios y la fecha construidos en varilla de hierro. Varilla de un apoyo.

Cretas. Ermita de la Virgen de la Misericordia. Longitud: 0,2218 Latitud: 40,9350.  
Rectangular vertical. Vertical declinante a poniente.  
Rectangular horizontal. Vertical a mediodía orientado. Desaparecido.



La ermita vista desde la fachada principal y escalera de caracol de subida al coro.

El 29 de junio de 2005 se publicó en el Boletín Oficial de Aragón la Orden de 14 de junio de 2005 del Departamento de Educación, Cultura y Deporte por la que se declara Bien Catalogado del Patrimonio Cultural Aragonés la Ermita de la Virgen de la Misericordia en Cretas (Teruel).

Se encuentra en un altozano, rodeada de cipreses, a un kilómetro al norte del pueblo. Fue construida a mediados del siglo XVI, en 1553 según una inscripción grabada en la portada, siguiendo el modelo de templo gótico levantino, aunque presenta ciertos elementos renacentistas, fundamentalmente decorativos.

El templo tiene una planta de nave única dividida en tres tramos, cubiertos con bóveda de crucería simple, y ábside poligonal de cinco lados. En el exterior destacan sus potentes contrafuertes, uno de los cuales aloja la escalera de caracol que conduce al coro, y entre los que se abre a los pies la portada.

En el costado sur de la escalera de caracol llama la atención a un buscador de relojes de sol experimentado un hueco cuadrado vacío labrado en el muro. Al localizarlo, sospeché que se trataba del hueco dejado por la placa de piedra de un reloj de sol orientado desaparecido. Al aumentar la foto, descubrí detrás otro reloj de sol.



Rectangular vertical. Vertical declinante a poniente.

Detrás del hueco rectangular labrado en el contrafuerte se encuentra el reloj de sol abandonado. Estaba numerado en arábigos de siete de la mañana a siete de la tarde, todavía se distingue el 7 y el 8 en bucle abierto. Conserva la varilla de un apoyo, pero está doblada.

## CUBLA

## Teruel

Asunción de Nuestra Señora. Longitud -1,0792 Latitud: 40, 2109.  
Cuadrado. Desaparecido.



Blog de Cubla

Comenzamos la andadura por el siglo XX con esta foto, rescatada de la página web de Cubla, en la que se puede ver la fuente en la plaza, los pórticos del ayuntamiento, el antiguo olmo y la torre de la iglesia, aún sin el reloj, concretamente con **un reloj de sol**.

Todavía queda como testigo en el muro del campanario, bajo la esfera del reloj mecánico, la impronta del reloj de sol desaparecido.



Cubla. Frontón.  
Radial. Meridiana desviada.

Reloj radial grabado en el enlucido del muro exterior del frontón. Meridiana desviada hacia la derecha. Traza realizada con la ayuda de un reloj mecánico. Horas en números arábigos, de 9 de la mañana a 5 de la tarde. Varilla de un apoyo.



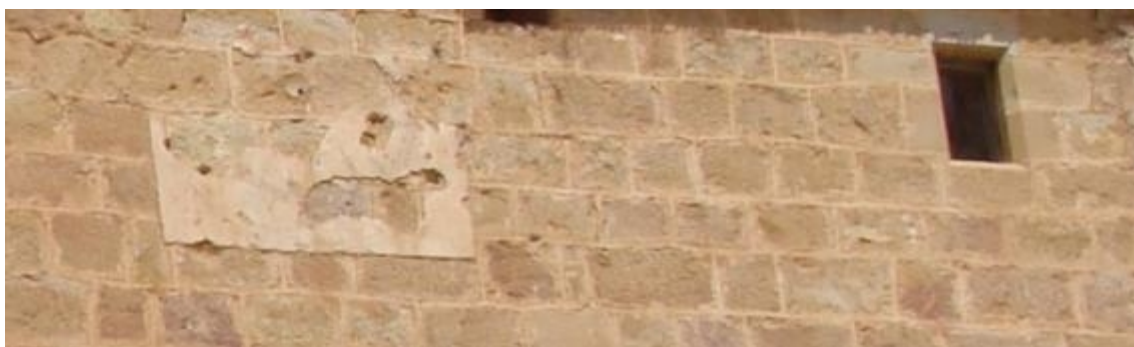
Casa consistorial. Longitud:-0,4291 Latitud: 40,7626.  
Reloj de sol desaparecido.



La casa consistorial de Cuevas de Cañart es de pequeñas proporciones, cuenta con soportales y fachada del siglo XVIII, que fue posiblemente cuando nació el lugar dada la cantidad de haciendas agrícolas de la zona. En la actualidad pertenece al término municipal de Castellote.

Se trata de un edificio de dos plantas, muestra en la inferior una lonja de dos arcos de sillería de medio punto en la actualidad enfoscados y enlucidos sobre una pilastra central, sobre ella se abren dos ventanas y un balcón central dispuestos de forma asimétrica. En la esquina derecha de la misma fachada principal presentaba un reloj de sol, que hoy se ha tapado con la consolidación del edificio. SIPCA.

Cuevas de Cañart. Convento de los Monjes Servitas. Siglo XVIII.  
Longitud:-0,4317 Latitud: 40,7613.  
Semicircular. En muy mal estado de conservación.



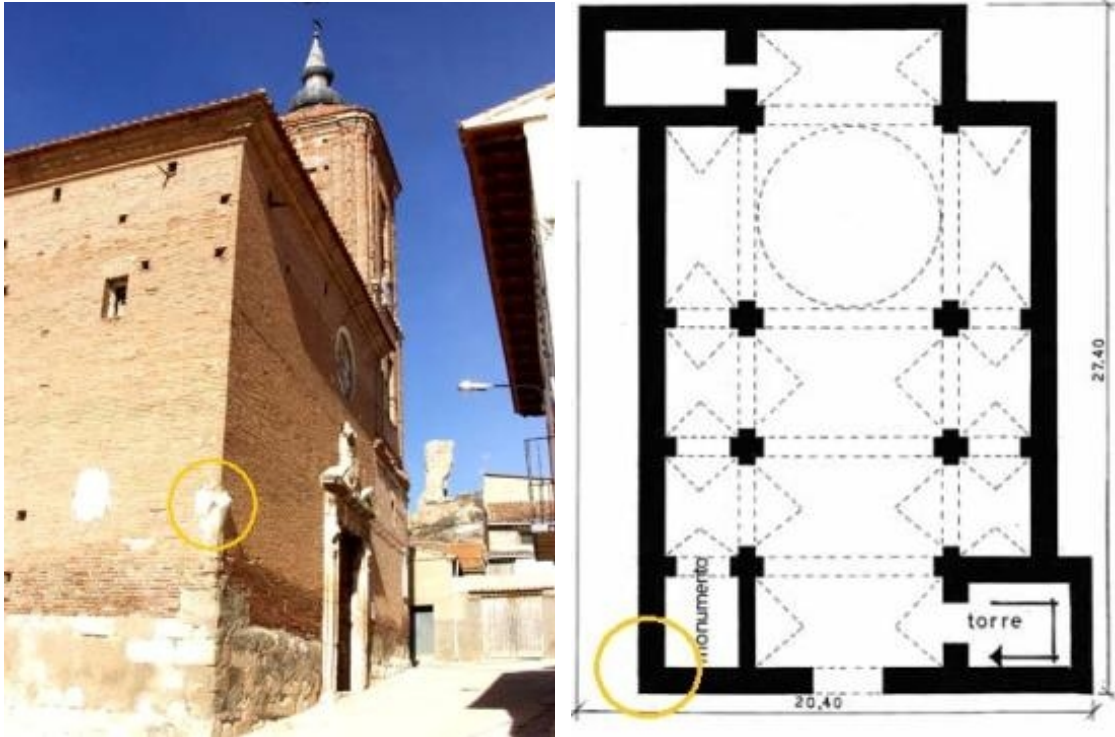
Dado el estado de ruina total del edificio, destaca especialmente la fachada, situada a los pies de las naves, que todavía se mantiene relativamente íntegra. Es una obra de sillería, enmarcada por un gran arco de medio punto con moldura de bocel a la altura de las impostas. Bajo el arco se encuentra la portada propiamente dicha, dividida en dos cuerpos. En el inferior, el arco de medio punto está flanqueado por pilastras en esviaje. Sobre él, se sitúa el entablamento, de base muy movida con una hornacina y un grupo escultórico que representa la Piedad. Como remate, hay un frontón quebrado. SIPCA.

Reloj de sol grabado en una superficie rectangular enlucida en el muro sur de la iglesia del convento de los Monjes Servitas, a la derecha del gran arco de medio punto protector de la portada. Se ha perdido la mayor parte del dibujo del reloj debido a la descomposición del mortero de cal la superficie enlucida. No conserva la varilla.

CUTANDA

Teruel

Asunción de Nuestra Señora. Longitud:-1,1849 Latitud: 40,9352.  
Reloj polar orientado.



Empotrado en el muro de ladrillo de la esquina suroeste de la iglesia.



En el yeso se ha grabado una fecha en dos líneas: 176 / 8.





Ha sido reparado en varias ocasiones diferenciadas por la textura y el color del yeso empleado. La zona donde va grabada la fecha podría pertenecer a la sujeción original. Tiene una rotura en la parte anterior de la arista izquierda.

## DOS TORRES DE MERCADER

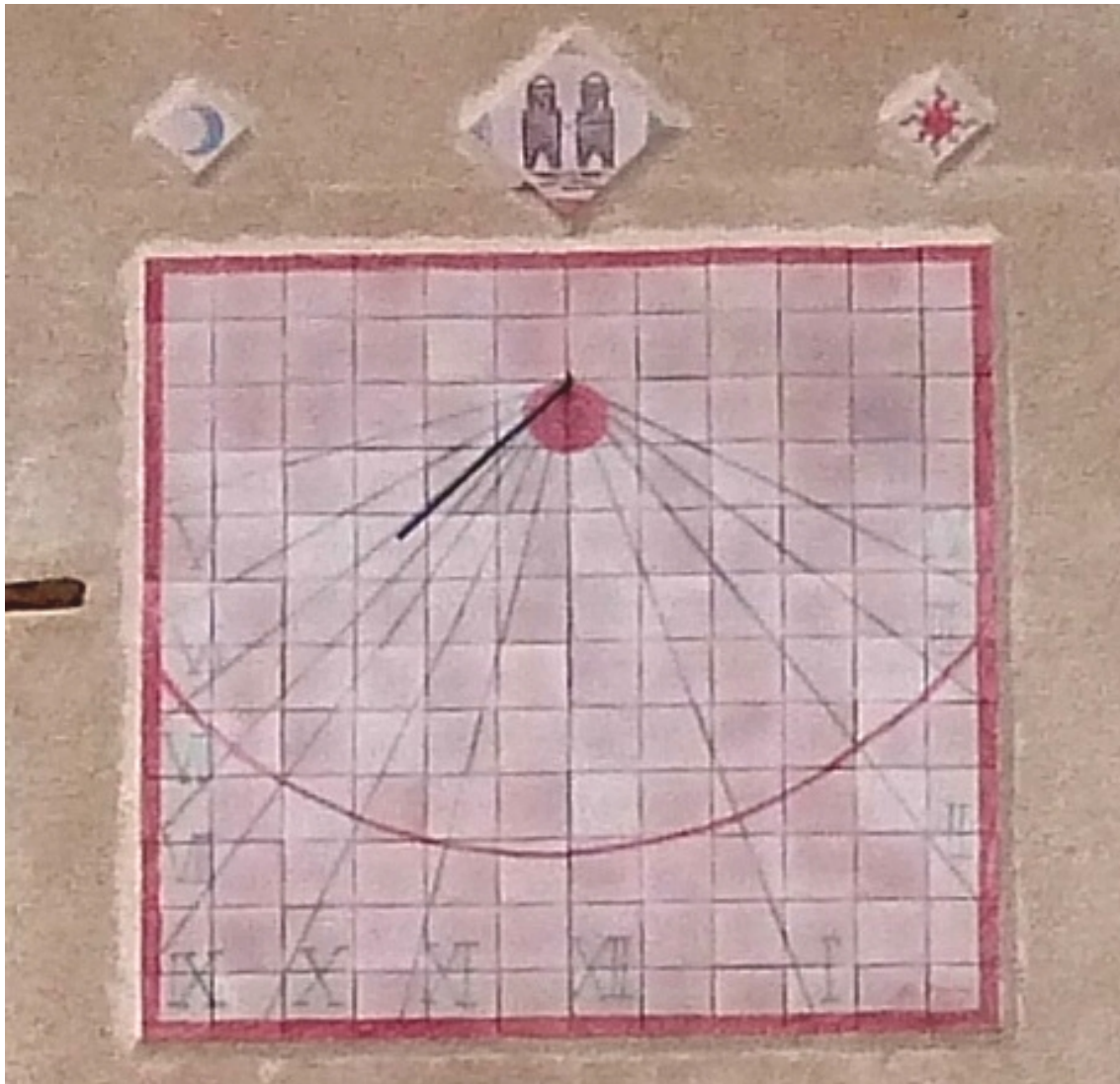
Teruel

Casa consistorial. Longitud: -0,3854 Latitud: 40,7753.  
Reloj de sol. Mural cerámico decorativo.

El edificio que albergó el ayuntamiento tiene dos pisos y ático, cuenta con una lonja de dos arcos de medio punto de sillería apoyados en una pilastra central, sobre ella ventanas de corte moderno y vanos en el ático de pequeñas dimensiones. El acceso se realiza bajo la lonja mediante una puerta adintelada, en cuya clave muestra el escudo de la población con dos torres. Sobre él se lee la fecha de 1706, año de construcción del edificio.



SIPCA.



Numerado en romanos de V de la mañana a IV de la tarde. Varilla de un apoyo.

San Bartolomé. Longitud:-0,8612 Latitud: 40,5082.

Rectangular rematado en frontón semicircular. Vertical declinante a levante.



Reloj de sol situado a la izquierda del arco apuntado de acceso al pórtico.



Grabado en una placa de piedra rectangular, rematada en frontón semicircular, empotrada a la izquierda del arco del pórtico. Círculo distribuidor doble. Horas en números árabigos, de 5 de la mañana a 5 de la tarde. Varilla de un apoyo. Inscripción de fecha en el frontón: AÑO 1700.

## EL POYO DEL CID

Teruel

Casa. Avda. del Río, 3. Longitud: -1,3327 Latitud: 40,8828.

Reloj doble: vertical declinante a levante y vertical declinante a poniente.



Reloj doble en la esquina derecha de la fachada principal, muy cerca del rafe.



Reloj doble. Cuadrante vertical declinante a poniente (32°).

Grabado en el enlucido, muy deteriorado y oculto tras el blanqueado de la fachada. Marco doble rematado en un círculo con la palabra AÑO escrita en su interior. Semicírculo distribuidor. Números arábigos. Varilla de un apoyo desaparecida.



Reloj doble. Cuadrante vertical declinante a levante ( $58^\circ$ ).

Grabado en una superficie rectangular enlucida en el muro de mampostería de la fachada lateral. Marco doble. Cuarto de círculo distribuidor. Polo desplazado hacia la derecha. En la parte superior ha perdido la inscripción de la fecha de construcción. Números árabigos. Varilla de un apoyo doblada.

Casa. Longitud: -0,80 Latitud: 40,79.

Semicircular, de doce sectores aproximadamente iguales.



Reloj de sol decorativo pintado de negro en la fachada de una casa de Escucha. Horas en números arábigos de grafía moderna, de 6 de la mañana a 6 de la tarde, escritos en una banda semicircular a modo de filacteria. Sol radiante decorando el polo del reloj. Líneas horarias cortas. Varilla de un apoyo doblada, posiblemente, intentando hacer funcionar el reloj. Inscripción de fecha descentrada en la parte superior: Año 1954.



Casa en la calle Castillo. Longitud:-0,63 Latitud: 40,85.  
Radial. Vertical a mediodía.



Situado en la esquina de la casa a la derecha del balcón de la primera planta.



Radial. Vertical a mediodía.

Grabado en una placa de piedra cuadrada empotrada en el muro en la esquina de una casa de la calle Castillo, a la derecha del balcón de la primera planta, rehundida en el enlucido del muro que conforma un marco demasiado cercano a la numeración. Al carecer de banda horaria los números se han colocado a izquierda (6, 7, 8 y 9) y derecha (1, 2, 3, 4, 5 y 6) de las líneas horarias cuando son de una cifra, y uno a cada lado de la línea, si tienen dos. ¿Cifra 2 en Z y 4 de grafía abierta? Varilla de un apoyo repuesta en posición horizontal.

## FABARA

## Teruel

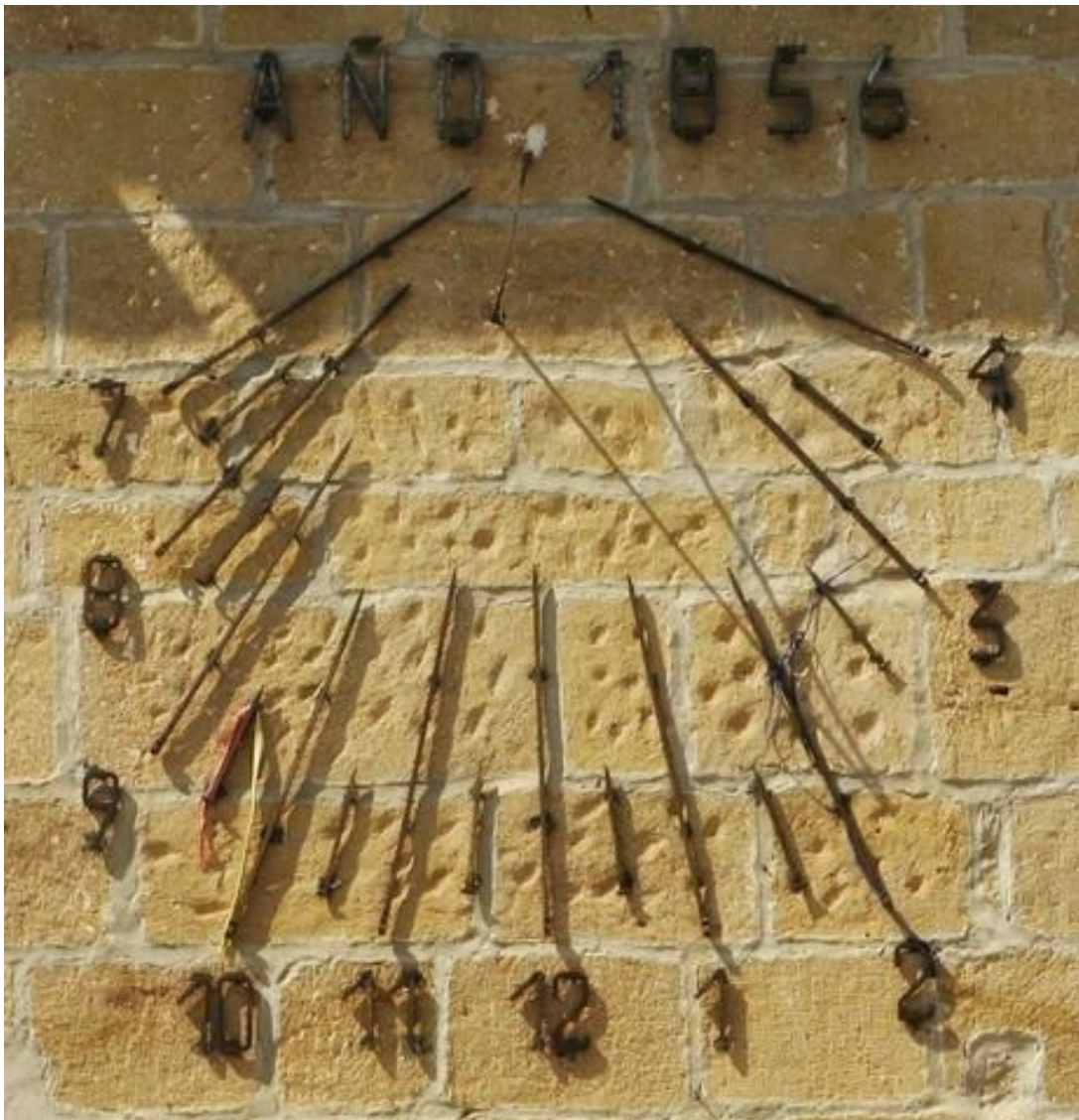
Casa consistorial. Longitud: 0,1677 Latitud: 41,1779.

Radial. Vertical declinante a levante. Reloj de sol original desaparecido.



Situado entre la ventana del centro y la de la izquierda de la primera planta.

Reproducción realizada con varillas de hierro. Es el quinto reloj de sol recogido en el Inventario de relojes de sol de Aragón que utiliza la misma técnica de construcción. Hay que localizar una fotografía del reloj de sol anterior a la restauración de la casa consistorial. En el muro es visible el apiconado de la superficie enlucida del reloj anterior.



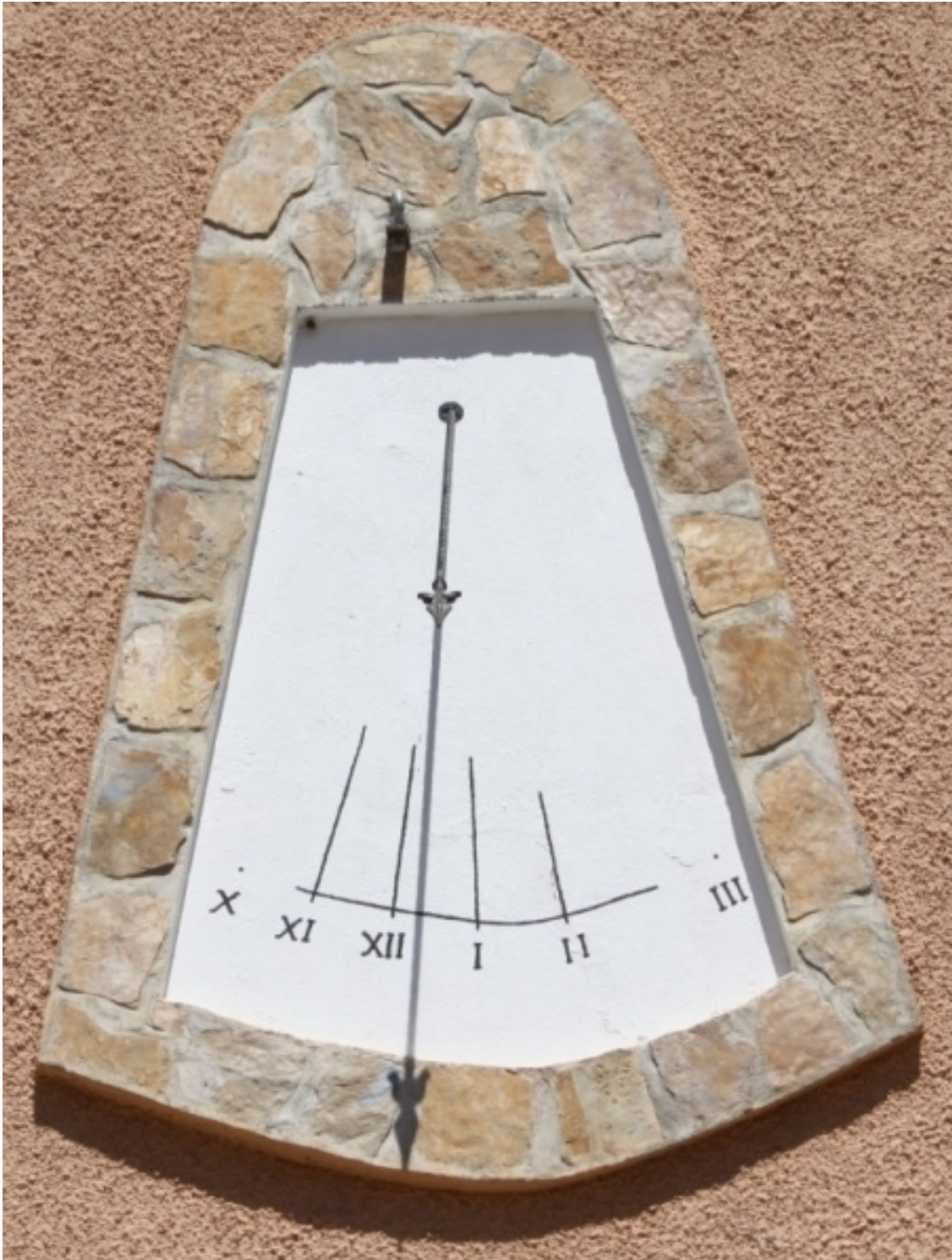
Numerado en arábigos, de 7 de la mañana a 4 de la tarde. Medias horas. Inscripción de fecha en la parte superior: Año 1856.

**FERRERUELA DE HUERVA**

**Teruel**

Casa. Calle Baja, 46. Longitud:-1,2334 Latitud: 41,0645.

Reloj de sol decorativo. Meridiana desviada. Trazado con el horario de verano.



Ermita de la Virgen de la Silla. Longitud:-1,0996 Latitud: 41,0143. Dec. 5.  
Rectangular vertical. Vertical declinante a levante.

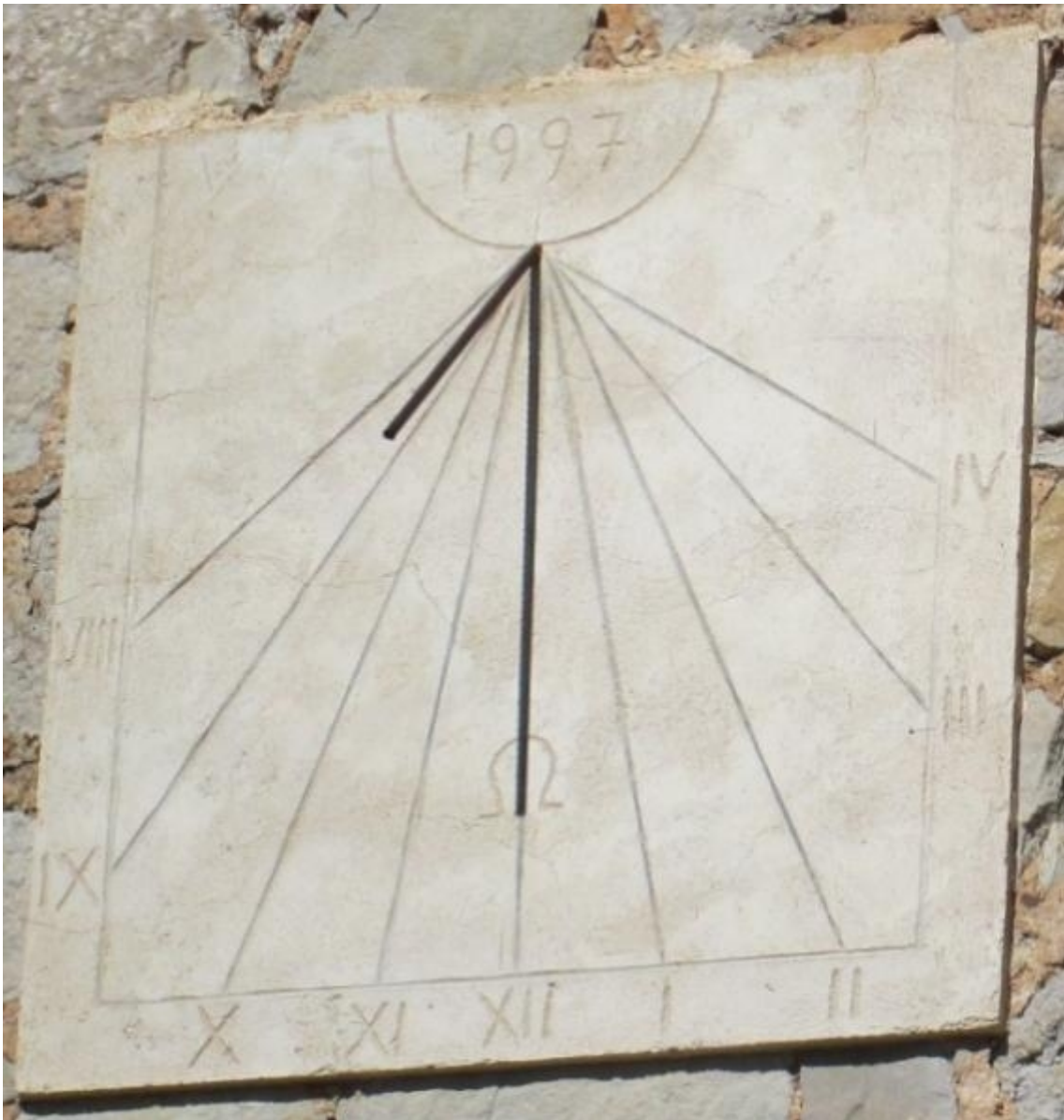


Instituto de Estudios Turolenses. Archivo López Segura nº 1698. Año 1957.



Situación del reloj de sol en el muro del brazo sur del crucero.

La ermita de la Virgen de la silla está construida sobre una loma cercana al nacimiento del río Huerva, a unos 2 km de Fonfría. En la foto del año 1957 no se distingue el reloj de sol.



Rectangular vertical. Vertical declinante a levante. ¿Reconstruido?

Grabado en una superficie enlucida de yeso en el muro de mampostería del brazo sur del crucero. Marco simple sin cerrar por el lado superior. Entre el lado superior de la y el polo lleva un semicírculo donde se ha grabado la fecha de construcción: 1997. Cifra 7 con rayita transversal en el trazo vertical. Horas en números romanos, de VIII de la mañana a IV de la tarde, grabados todos en posición vertical. Una letra omega resalta la línea de mediodía. Varilla de un apoyo.

## FÓRNOLES

Teruel 1747

Casa en la plaza. Longitud:-0,0035 Latitud: 40, 8932.  
Rectangular horizontal. Vertical declinante a levante. Año de 1747.



Grabado en un sillar situado a la derecha del balcón de la primera planta.



Varilla de perfil plano de un solo apoyo.



Rectangular horizontal. Vertical declinante a levante. Año de 1747.

Marco simple. Rectángulo distribuidor. Horas en números arábigos, de 6 de la mañana a 6 de la tarde. Cifra 5 falciforme. Varilla de un apoyo. Inscripción de fecha en la parte superior: 1747. Pintado de negro recientemente.





Panel informativo en los soportales del ayuntamiento, junto a la casa del reloj.

Si siguiéramos de Norte a Sur el recorrido del Meridiano 0°, éste evidentemente nos trasladaría del Polo Norte al Polo Sur, comenzando el itinerario de los casquetes helados del océano Ártico para después navegar por los mares de Noruega y del Norte que nos conducirían a las islas británicas, donde está Greenwich, la ciudad que identifica esta línea imaginaria. Abandonando Inglaterra cruzaríamos el Canal de la Mancha para adentrarnos en tierras francesas. Continuando hacia el sur tendríamos que franquear el macizo del Monte Perdido para entrar en España y Aragón, por donde llegaríamos al casco urbano de Fórnoles, precisamente el lugar donde ahora nos encontramos. Desde aquí pasaríamos a tierras castellonenses y de nuevo al mar, ahora el Mediterráneo, que nos llevaría a Argelia. Una vez en el continente africano tendríamos que atravesar otro mar, aunque de arena, el desierto del Sahara, transitando por territorio argelino y de Mali para así llegar a los países de Burkina Faso y Ghana, no sin antes, hacer una breve incursión en tierras de Togo y desde Ghana volveríamos a llegar a orillas del mar, al golfo de Guinea desde donde ya solo nos quedaría navegar hasta la Antártida, surcando las aguas del Océano Atlántico y del Antártico.

La historia del Meridiano 0° se remonta al siglo XIX, más concretamente al año 1884, cuando en octubre de aquel año se celebró la Conferencia Internacional Washington, donde geógrafos de diferentes partes del mundo se reunieron con el propósito de fijar un Meridiano Principal y un Día Universal. En aquella reunión determinaron que el meridiano que atraviesa el distrito urbano de Greenwich, situado al sur de Londres, fuera el Meridiano 0°, a partir del cual se iba a reestructurar el resto de los meridianos del globo terráqueo, todos ellos líneas imaginarias que unen los dos polos. La razón para elegir el de Greenwich era sencilla. Allí desde 1675 existía un observatorio astronómico encargado de fijar la posición de las estrellas y estudiar los movimientos de la Luna, de cara a favorecer la navegación marítima. Por ello Greenwich ya tenía una larga tradición de referencia geográfica que se vio universalmente reconocida con la declaración del meridiano 0°, una línea clave para el sistema de coordenadas del globo y para la fijación de los distintos horarios del mundo.

Fórnoles. Casa. Calle Baja, 23. Longitud:-0,0028 Latitud: 40, 8930.  
Rectangular horizontal. Vertical a mediodía orientado.



Reloj de sol grabado en un sillar girado para orientar la cara a mediodía, empotrado en el muro de mampostería, entre los dos balcones de la segunda planta.



Rectangular horizontal. Vertical a mediodía orientado.

Marco doble. Semicírculo distribuidor abierto. Horas en números arábigos, de 6 de la mañana a 6 de la tarde. Varilla de un apoyo sujeta con plomo. Inscripción de fecha en la parte superior: AÑO - 1792. Inscripción pintada a la derecha del reloj, sobre el revocado de cemento: "RENOVADO AÑO 1901 RESTAURADO AÑO 2001".

Fórnoles. Santa María la Mayor. Longitud:-0,0033 Latitud: 40, 8950.  
Reloj de sol doble: vertical declinante a levante y vertical declinante a poniente.  
Rectangular horizontal con las esquinas superiores recortadas en cuarto de círculo.



Reloj de sol doble en el primer cuerpo de la torre.



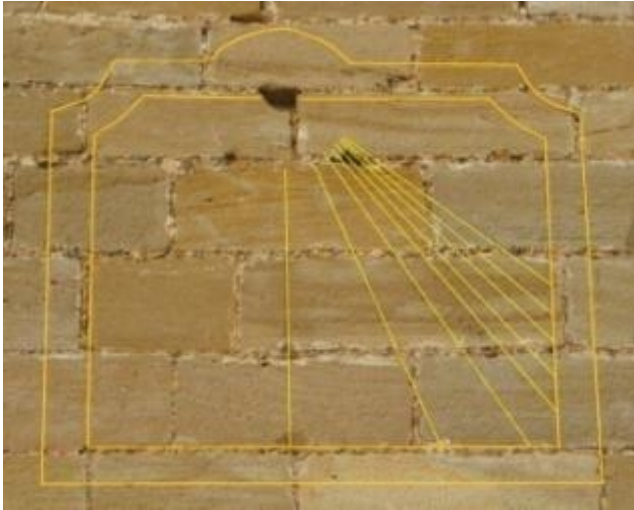
Grabado en el muro de sillares del primer cuerpo de la torre a la izquierda del escudo.

Marco doble. Cara de sol que conserva algunos rayos pintados de negro decorando el círculo distribuidor. Horas en números arábigos, de 5 de la mañana a 4 de la tarde. Cifra 5 falciforme grabado en el exterior del marco. Las líneas horarias, pintadas de negro, se interrumpen antes de llegar al rectángulo delimitador. Varilla original de un apoyo clavada en la nariz del sol.



Reloj de sol doble. Cuadrante vertical declinante a levante. Dec.: 23.

En el extremo inferior de la línea de las doce se observan restos de pintura negra de un motivo decorativo terminado en punta.



Reloj de sol doble. Cuadrante vertical declinante a poniente. Dec.; -67.

Grabado en el costado izquierdo de la torre a la misma altura que el cuadrante declinante a levante. Rectangular horizontal con las dos esquinas superiores recortadas en cuarto de círculo. Polo desplazado hacia la izquierda bajo un pequeño frontón curvo. Sin numeración aparente. Marca desde el mediodía a las siete de la tarde. Varilla de dos apoyos. Conserva solo el tramo de apoyo terminado en un anillo.

Fórnoles. Casa en la calle Capdevilla. Longitud:-0,0044 Latitud: 40, 8922.  
Rectangular horizontal. Vertical a mediodía.



Reloj de sol grabado en un sillar exento situado sobre el tejado. El sillar no se encuentra en posición vertical. marco doble. Semicírculo distribuidor cerrado. Horas en números árabigos, de 6 de la mañana a 6 de la tarde (faltan el 5 y el 6 de la tarde por rotura de la esquina). 4 abierto, 7 con rayita transversal, 4 abierto. Varilla de un apoyo. Iniciales del autor: R. A..

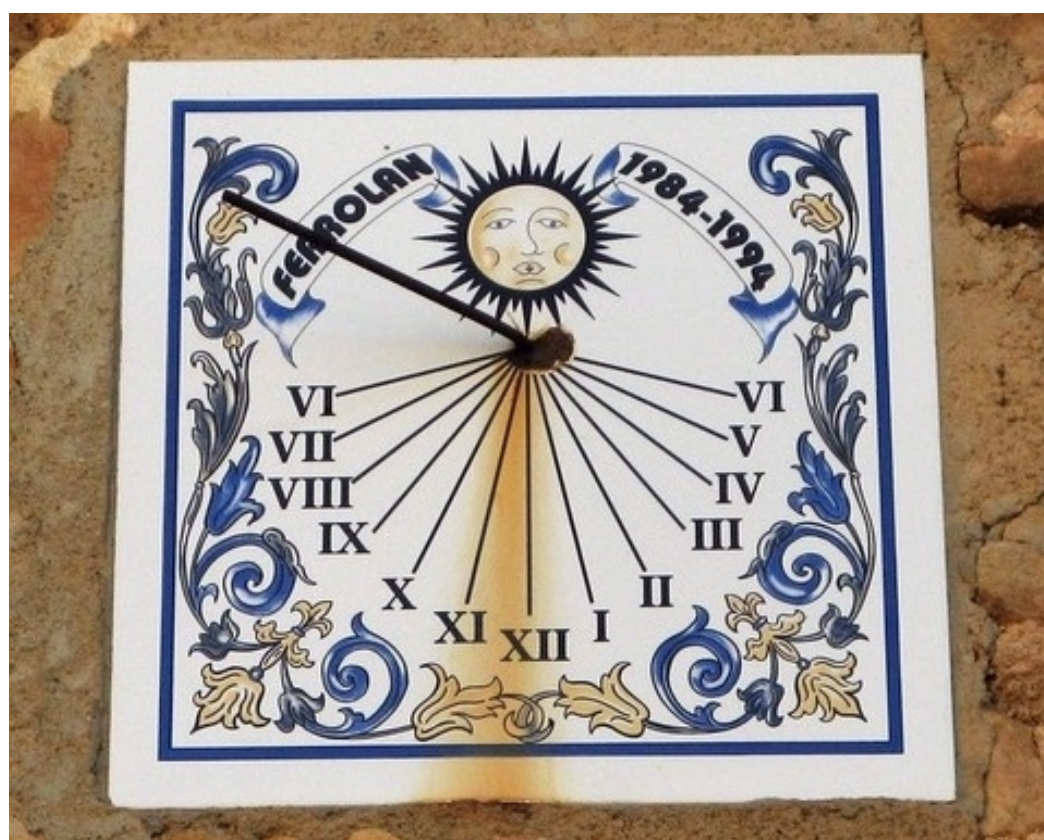
Fórnoles. Casa. Plaza Mayor, 4. Reloj de sol de serie construido en piedra artificial. Longitud:-0,0034 Latitud: 40, 8932.



Este es uno de los simulacros de reloj de sol más habitual recogido en los inventarios. Faltaba localizarlo en la provincia de Teruel.



Fórnoles. Casa. Calle Soldevilla, 19. Reloj cerámico decorativo.  
Longitud:-0,0033 Latitud: 40, 8954.



"FERROLAN 1984-1994". Es frecuente encontrarlo en Cataluña.

Fórnoles. Santuario de la Virgen de Monserrate. Longitud:-0,0277 Latitud: 40,9014.  
Rectangular vertical. Vertical declinante a levante.



Reloj de sol en la fachada de la segunda planta del ala norte del claustro.



El antiguo claustro y las dependencias anejas presentan planta irregular debido a las sucesivas fases de construcción. El claustro consta de tres alas de dos plantas, no se cierra por el lado este y el ala norte no está completa. El reloj de sol es rectangular con un pequeño círculo en el remate, y hasta no hace mucho conservaba la varilla.

## FORTANETE

Teruel 1798

Casa consistorial. Longitud:-0,5227 Latitud: 40,5051.  
Radial. Vertical declinante a levante.



Ayuntamiento de Fortanete. Siglo XVI



Reloj de sol y escudo pintados en la fachada el año 1798.



Vertical declinante a levante. Varilla de índice

Reloj de sol grabado sobre el muro enlucido, en el interior de un círculo enmarcado entre dos columnas jónicas de fuste pintado de azul que sustentan un entablamento de friso decorado, cornisa moldurada y frontón curvo formado por una guirnalda, un círculo central y dos hojas de palma, flanqueado por dos pequeños jarrones de los que sale un penacho. Conserva policromía original suficiente para ser restaurado. Tanto el escudo eclesiástico como el reloj de sol se pintaron en la fachada en 1798.



Horas en números romanos, de V de la mañana a II de la tarde; el V, VI y VII están grabados sobre las líneas horarias, los restantes números se sitúan en el extremo de la línea correspondiente.. Las líneas horarias de las cinco y las seis rebasan el círculo. Varilla original de índice.

Casa consistorial. Longitud: -0,2666 Latitud: 40.9222.  
Rectangular vertical. Vertical declinante a poniente.

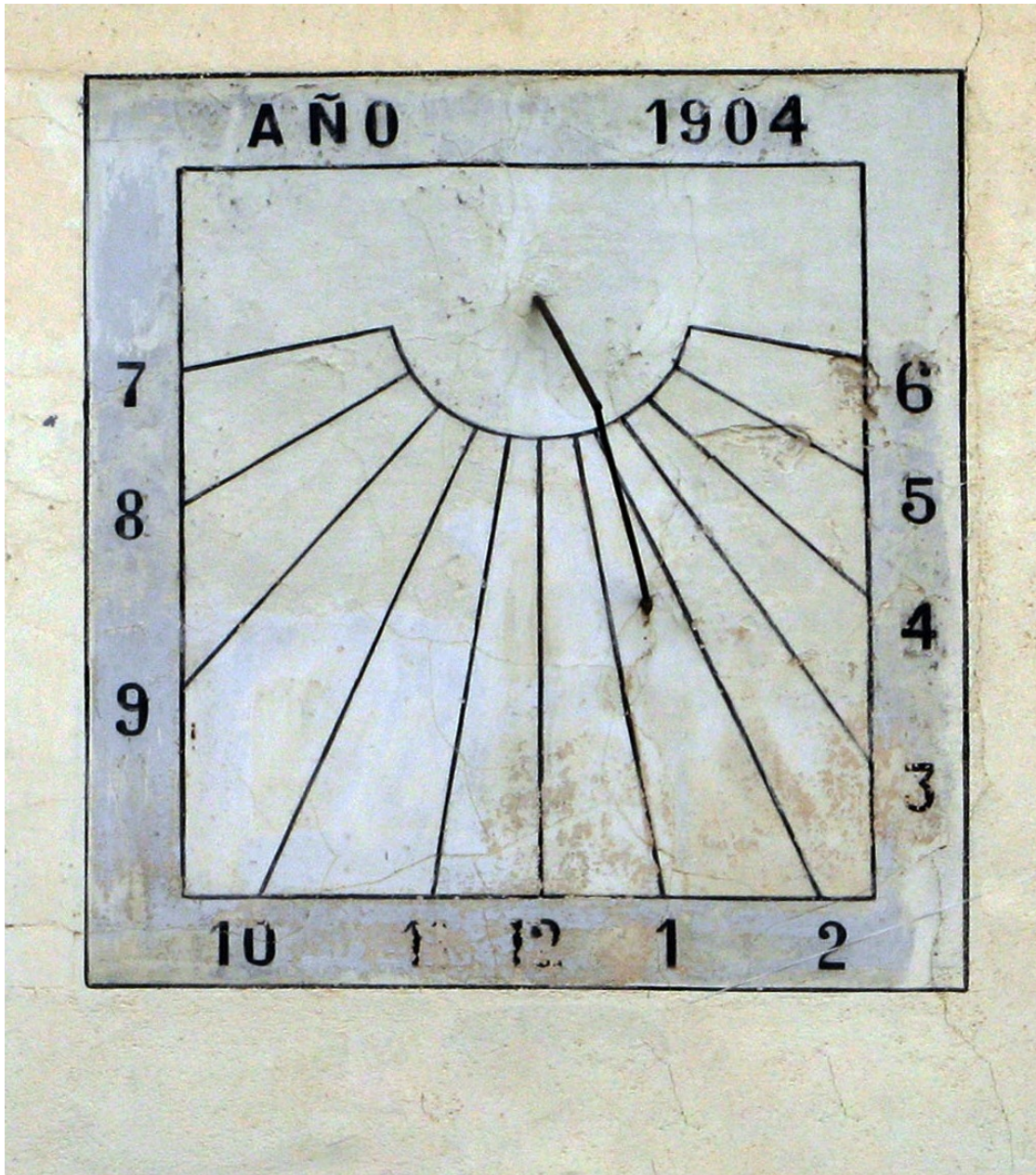


Es un edificio de planta rectangular y dos pisos de altura con obra de cantería y tapial. Cuenta con lonja compuesta de dos arcos de medio punto. En el piso superior aparecen dos huecos y entre ellos, un reloj de sol con la fecha 1904. Corona el edificio un alero de madera.

El ayuntamiento de Foz-Calanda presenta una curiosidad casi insólita entre el resto de los edificios consistoriales de la comunidad. Se trata de la fecha que aparece sobre su puerta de acceso: 1225, posiblemente se trate de una dovela recuperada de la portada de una construcción anterior con relativa importancia para la población. SIPCA.



Situado en la fachada principal, entre las dos ventanas de la primera planta.



Rectangular vertical. Vertical declinante a poniente.

Pintado de negro sobre fondo azul. Marco doble. El rectángulo interior limita la traza por tres lados, por arriba la cierran el semicírculo distribuidor abierto y las líneas de las siete de la mañana y las seis de la tarde, dejando una zona vacía.

Horas en números arábigos, de 7 de la mañana a 6 de la tarde. Carece de medias horas. Varilla de dos apoyos en 'Y'. Inscripción de fecha en el tramo superior del marco: AÑO 1904.

Foz-Calanda. San Juan Bautista. Longitud: -0,2672 Latitud: 40.9232.  
Radial. vertical declinante a poniente.



Grabado en una superficie cuadrada enlucida en el muro de calicanto del brazo sur del crucero.

Marca de ocho de la mañana. carece de numeración, posiblemente estuvo pintada. varilla de dos apoyos en 'Y'.





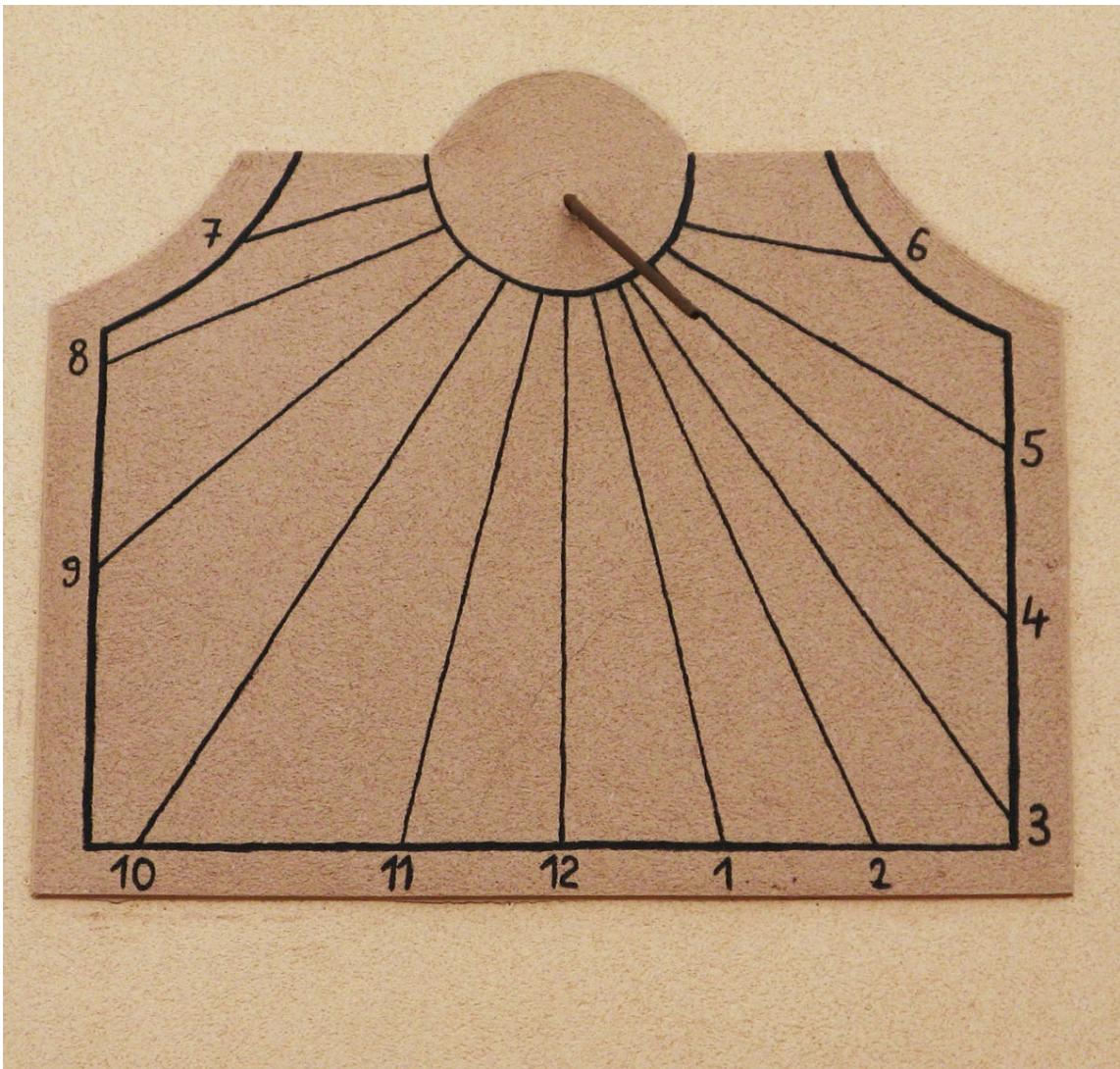
Foz-Calanda. Casa. C/ Nicolás de las Peñas, nº 2. Longitud: -0,2683 Latitud: 40.9230. Rectangular horizontal. Vertical declinante a poniente.



Rectangular horizontal con las dos esquinas superiores cortadas en curva, rematado en pequeño frontón semicircular.

Pintado de negro sobre una superficie enlucida del mismo color que los marcos de las ventanas y las puertas de los balcones.

Marco simple sin cerrar por la parte superior. Semicírculo distribuidor abierto. Horas en números arábigos, de 7 de la mañana a 6 de la tarde. La línea de las siete no converge en el polo. Varilla de un apoyo.



Antiguo ayuntamiento. Longitud: -1,0112 Latitud: 40,8691.  
Rectangular vertical. Vertical declinante a levante.



Es un edificio de planta rectangular y tres alturas, no tiene lonja y su acceso es a través de un puerta central con arco de medio punto de sillería, en el segundo piso se abren tres pequeños balcones junto a **un reloj de sol**, con la fecha 1851, sobre ellos dos pequeños vanos de iluminación.

En la actualidad, todo el edificio se encuentra encalado. Se encuentra convertido en vivienda. Con este motivo se abrió hace décadas una puerta al lado de la principal, de trazo moderno y de chapa, que desvirtúa notablemente la construcción. SIPCA.



Reloj de sol pintado de negro sobre la superficie encalada de la fachada principal de la casa, situado entre los balcones central e izquierdo de la primera planta. La traza queda limitada por la parte superior por las líneas de las seis de la mañana, las dos de la tarde y el semicírculo distribuidor.

Numeración horaria en arábigos, de 6 de la mañana a dos de la tarde, aunque podría marcar también las cinco de la mañana.

Inscripción de fecha arriba: AÑO 1851.  
Leyenda: "CON EL SOL SERÉ TU GUÍA".  
Se repite en un reloj de sol de Pitarque.

Casa. Calle San Pedro, 12. Longitud :-1,3241 Latitud: 40,8637.  
Rectangular rematado en frontón semicircular. Vertical declinante a poniente.



Reloj de sol grabado y pintado de azul sobre el enlucido de la fachada, a la izquierda de la ventana de la primera planta.



Rectangular rematado en frontón semicircular. Vertical declinante a poniente.

Marco doble rematado en un pequeño frontón semicircular que recuerda un abanico. Carece de superficie de distribución: las líneas horarias se cortan en el lado superior del rectángulo interior del marco. Horas en números romanos, de VIII de la mañana a V de la tarde, grabados todos en posición vertical (IIII de notación aditiva). Líneas cortas de medias horas. Varilla de un apoyo terminada en punta de flecha. Inscripción en la parte superior, a ambos lados de la varilla: "AÑO 1887 ¿SISISMD?".

Fuentes Claras. Casa. C/ de la Fuente, 42. Longitud :-1,3258 Latitud: 40,8654.  
Radial en el interior de un semicírculo. Vertical declinante a poniente.  
Autora: Pilar Latorre, profesora del I.E.S. Salvador Victoria de Monreal del Campo.



Grabado en una delgada placa de piedra rectangular situada en el centro de la primera planta de la fachada principal de la casa.

Sol radiante en el polo y motivos florales decorando las dos esquinas inferiores. Horas en números árabigos, de 7 de la mañana a 6 de la tarde. Varilla de un apoyo terminada en una bolita.



Dos fechas grabadas sobre el reloj: 1910 y 2010.

Fuentes Claras. Casa. Calle Medio, 2. Longitud :-1,3241 Latitud: 40,8648.  
Reloj de sol del labrador. Autor: ESTECHA S. L.



Construido en piedra artificial. Hay muchas copias de este reloj de sol; es casi tan abundante como el del friso de los caballos. Se puede ver, por ejemplo, en una casa de Estada (Huesca) con algunas variaciones en el diseño. Se debió romper el molde.

## FUENTES DE RUBIELOS

Teruel

Nuestra Señora de la Asunción. Longitud :-0,6189 Latitud: 49,1692 Dec.: 15.  
Cuadrado. Vertical declinante a levante.



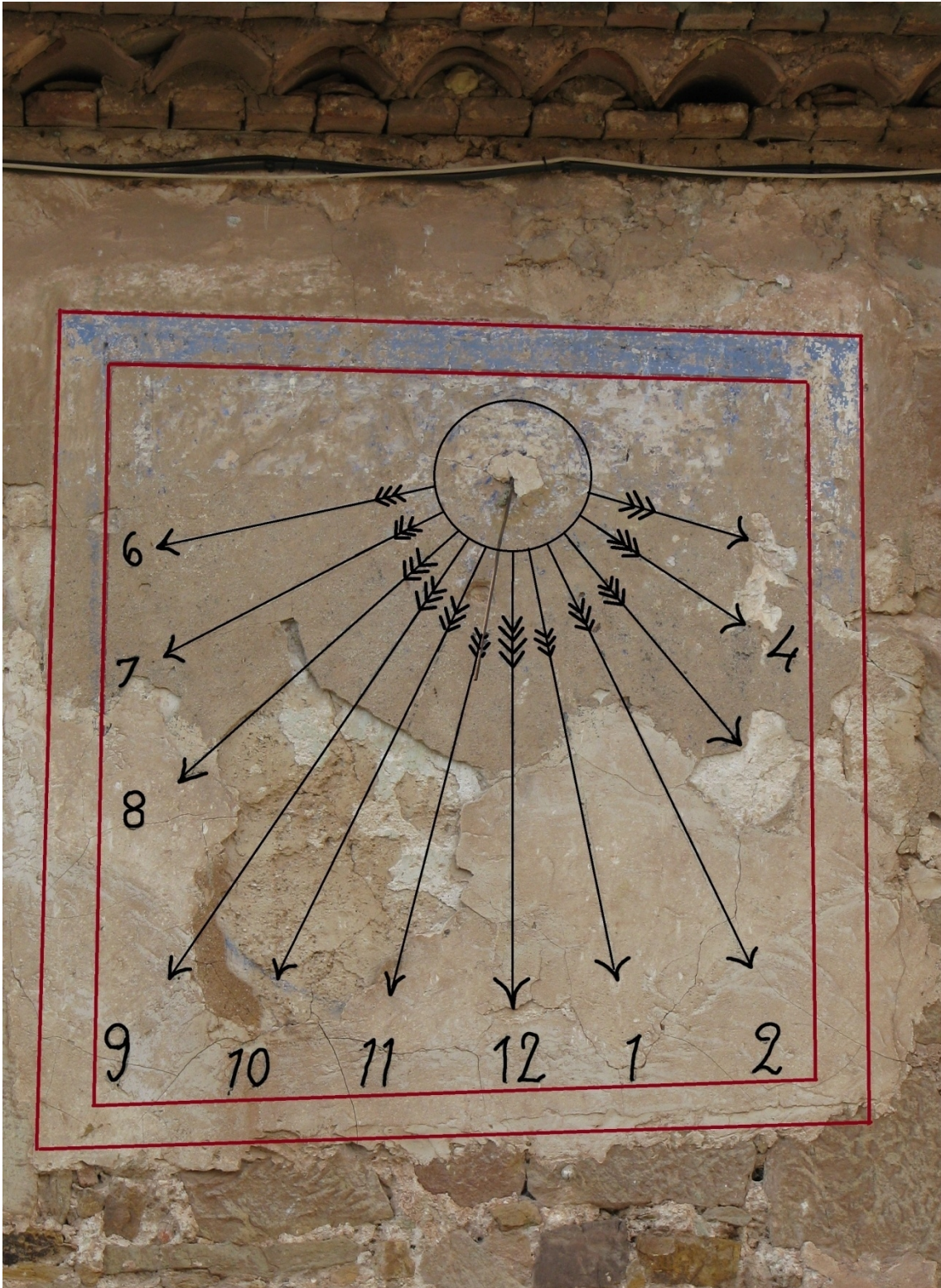
Situado en la esquina suroeste del pórtico, cerca del alero del tejado.



La mitad inferior de la placa enlucida se desprendió y se restauró el reloj.

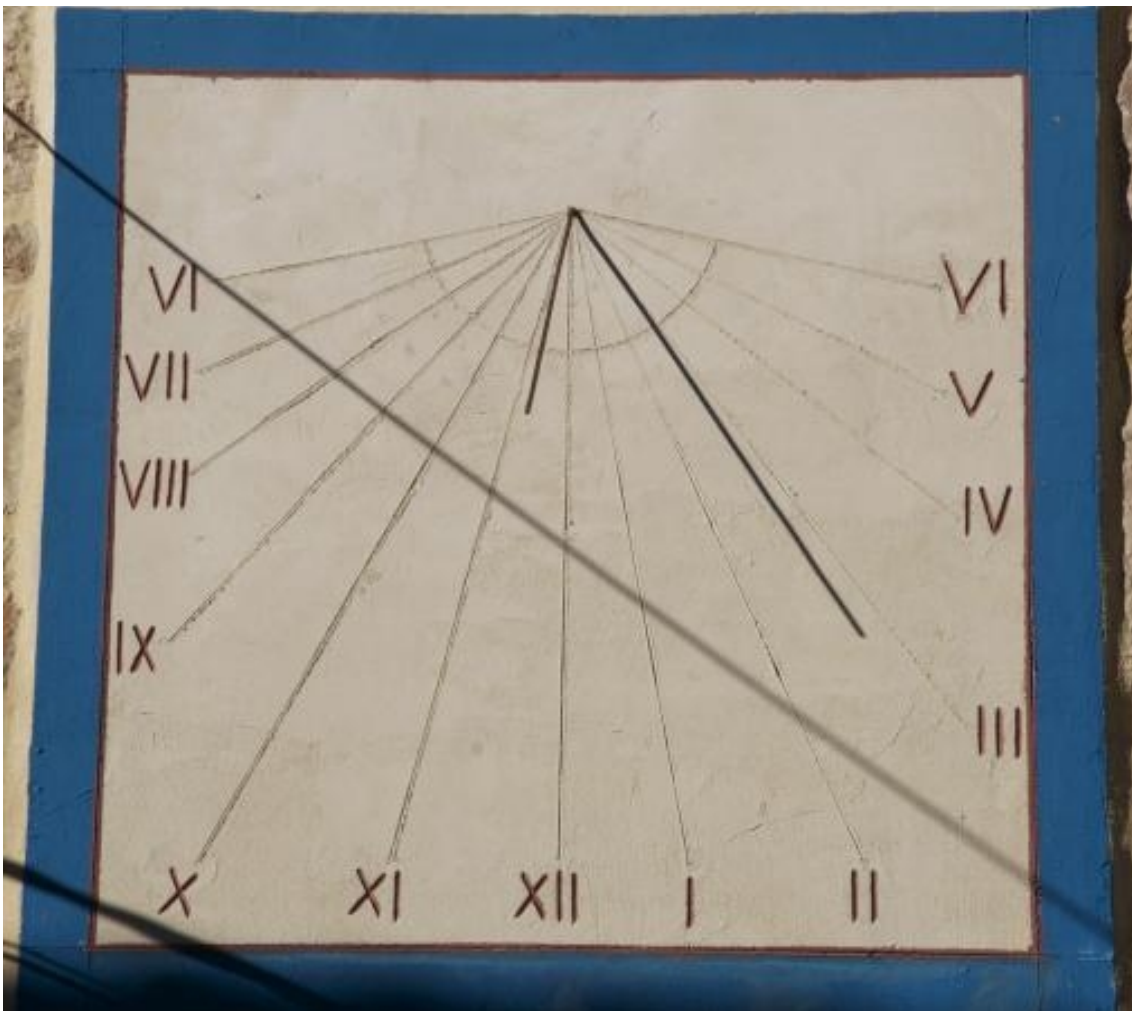
Pintado a cuatro colores: azulete y ocre rojo en marco, negro para las líneas horarias y los números y blanco para el fondo. Marco doble. Horas en números árabigos, de 6 de la mañana a 5 de la tarde. Se conservan los de los tramos vertical izquierdo y horizontal, los del tramo vertical derecho se han perdido el 3 y el 5. Como varilla le han colocado un alambre retorcido.





Reconstrucción del reloj de sol de la iglesia de Fuentes de Rubielos.

Restaurado en el 2015



Las dos líneas de las seis están por debajo de la horizontal que pasa por el polo.

Fuentes de Rubielos. Reloj de sol cerámico en la fachada de una casa



Reloj de sol decorativo. La varilla tiene un primer tramo horizontal.

Ermita de San Miguel. Longitud: -0,0574 Latitud: 40,8083.  
Semicircular en junta de sillar.



Conserva la varilla de un apoyo colocada en la junta.



Grabado en el dintel de una ventana de la fachada sur, cerca del alero.

Nuestra Señora de la Asunción. Longitud:-0, 8821 Latitud: 40,6549.

Reloj de sol doble: vertical declinante a levante y vertical declinante a poniente.



Declinación:-15.

Declinación: 75.

Situado en el primer cuerpo de la torre. En la fotografía se distingue sobre el muro de mampostería, a la izquierda de la ventana, la placa rectangular de yeso enlucido donde está grabado el cuadrante declinante a levante. En el costado izquierdo de la torre se encuentra el cuadrante declinante a poniente. En el esquina situado dos hileras por debajo del reloj de sol doble, está grabada la siguiente inscripción: "A 31 DE MARÇO / DEL AÑO 1694 / SE ASENTÓ LA 1ª PIEDRA".



Reloj de sol doble. Cuadrante vertical declinante a levante.

Grabado en una superficie rectangular enlucida en el muro. Marco doble con las esquinas superiores cortadas en cuarto de círculo con un motivo decorativo vegetal de relleno (ha perdido el izquierdo por desprendimiento de la capa de enlucido). Al desplazar el polo hacia la derecha, el semicírculo distribuidor centrado está de sobra.

Marca desde las cinco de la mañana el mediodía. Sólo conserva tres números: 5, 6 y 12. Varilla acodada partida por el extremo. Inscripción de fecha en la parte superior del marco: AÑO 1826.



Reloj de sol doble. Cuadrante vertical declinante a poniente.

Circular. El polo está situado en la parte más alta del círculo y carece de superficie de distribución. Horas en números arábigos, de 7 de la mañana a 6 de la tarde. Se distinguen los números siguientes: 6, 8, 11, 5 y 6. Cifra 5 de trazo horizontal superior desarrollado. Varilla de un apoyo.

Hay tres motivos decorativos bajo el círculo del reloj: en los laterales dos ramos de hojas y flores y en el centro un jarrón.

Galve. Casa rural La Yedra. Calle Estudio, 2. Longitud: - 0,8815 Latitud: 40, 6552.  
Radial en el interior de un rectángulo con las esquinas recortadas en curva.  
Vertical a mediodía.



Horas en números arábigos, de 10 de la mañana a 5 de la tarde. Varilla de un apoyo. No le han marcado las primeras horas de la mañana porque la casa situada a su derecha le hace sombra.

En las esquinas superiores dos figuras alegóricas recuerdan la fugacidad del tiempo (reloj de arena) y la muerte (guadaña). Bajo la línea de las doce vemos un tercer personaje de simbología desconocida.







El marco y los números han perdido el color; la figura inferior, las dos manos, y la Muerte, la guadaña... TEMPUS FUGIT.

Galve. Casa. Calle Mayor Alta, 1. Longitud: 0,8815- Latitud: 40, 6552.  
Radial en el interior de un rectángulo con las esquinas recortadas.  
Vertical a mediodía. Original desaparecido.



El reloj de sol original se ha sustituido por una copia pintada en negro sobre el muro.



Grabado en una placa rectangular de yeso con las esquinas superiores recortadas en curva y las inferiores en cuarto de círculo. varilla de un apoyo.

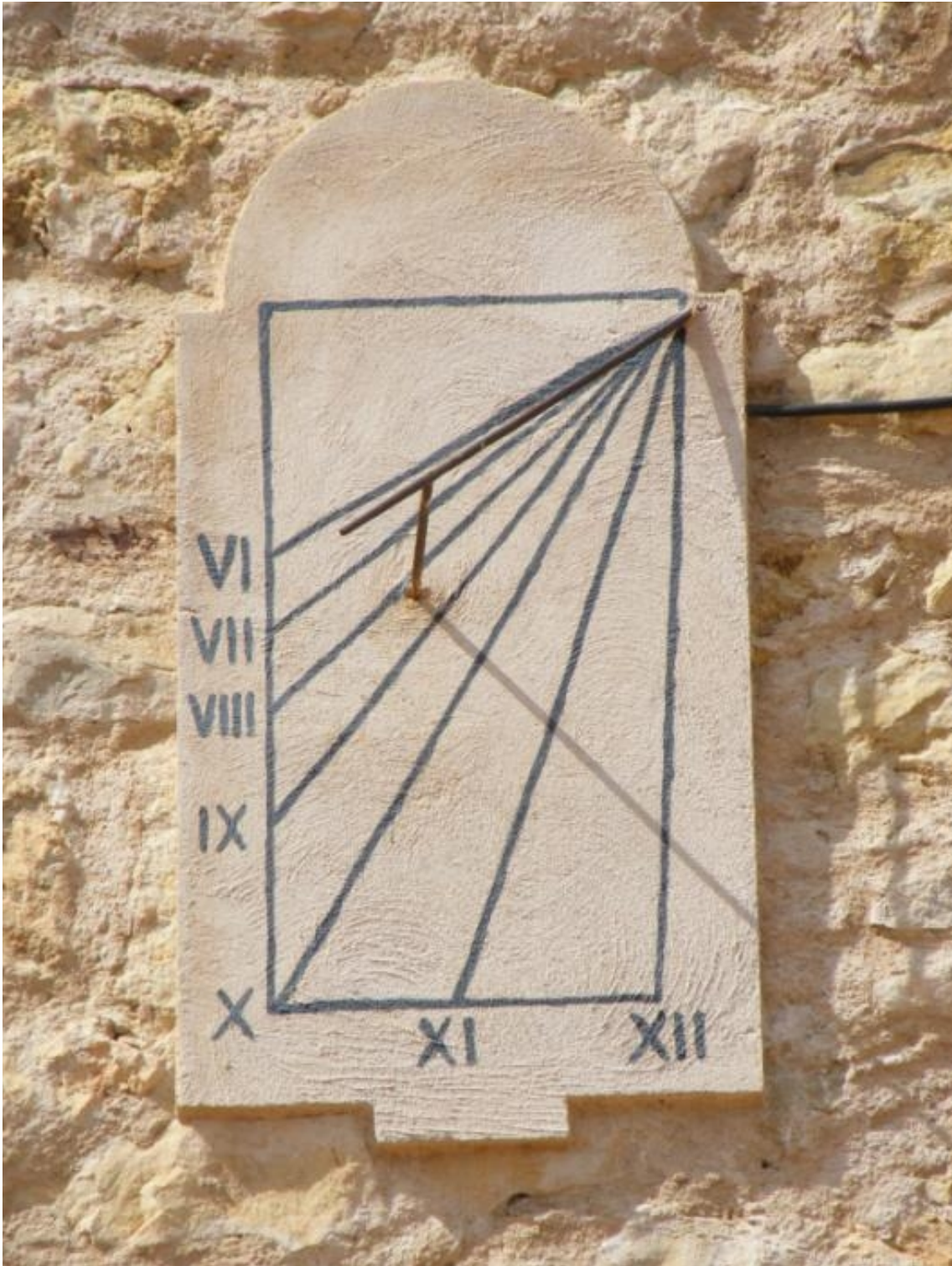
## GARGALLO

Teruel

Nuestra Señora de la Piedad. Longitud: -0,5847 Latitud: 40,8352.  
Rectangular vertical. Vertical declinante a levante. Restaurado.



El gallo, heraldo del día, posado sobre la hornacina de la portada (1707).



Rectangular vertical. Vertical declinante a levante.

Pintado de negro sobre una placa rectangular de cemento, rematada en frontón semicircular, saliente del muro, situada en la fachada principal de la iglesia a la derecha de la portada, a unos 8 metros de altura. Horas en números romanos, de VI a XII de la mañana. La línea de mediodía no es vertical. Varilla de dos apoyos en 'Y'.

San Bernardo Abad. Longitud: -1,3448 Latitud: 40,4106.

Rectangular rematado en frontón curvo. Vertical declinante a levante



Reloj de sol grabado en una superficie enlucida sobre el muro de mampostería, en la fachada sur de la iglesia cerca de la esquina izquierda de la nave,



Rectangular rematado en frontón curvo. Vertical declinante a levante.

Ha perdido todo el dibujo debido a desprendimientos en la capa superficial del enlucido. Ha perdido también toda la numeración. Se distinguen restos de las líneas horarias, y conserva una varilla de hierro de un apoyo.

Gea de Albarracín ISARRÍA Artesanos del Tambor.  
Casa. C/ González Palencia, 54. Longitud: -1,3503 Latitud: 40,4118.  
Reloj de sol desaparecido. Fechado en 1949.



Situado entre los dos balcones de la fachada principal, grabado en el marco de yeso blanqueado de una placa de piedra arenisca con la inscripción "AÑO 1949" en su interior, que es lo único que ha quedado del reloj junto a la varilla horizontal de hierro clavada en su centro. Estaba numerado en arábigos, de 8 de la mañana a 5 de la tarde, y tenía líneas de cuartos y de medias.





El reloj de sol ha desaparecido. Fotografiado el 17/19/2015.

Gea de Albarracín. Casa. C/ González Palencia, 52.  
Longitud: -1,3495 Latitud: 40,4116.  
Reloj de sol cerámico de serie.



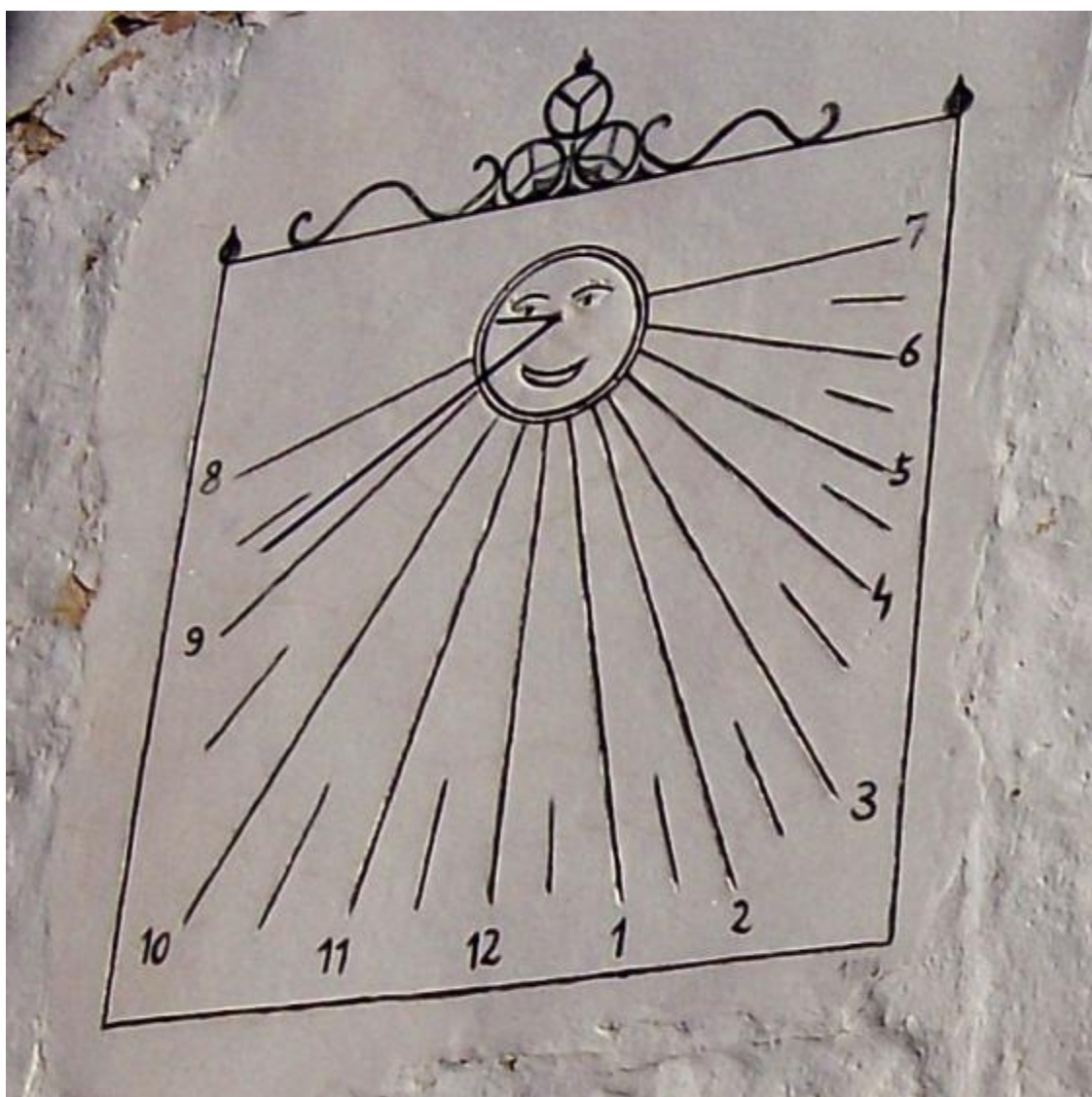
Casa. Longitud: -0,7202 Latitud: 40,4412.

Radial enmarcado en rectángulo. Vertical declinante a poniente.



Reloj radial pintado grabado y pintado de negro sobre el muro encalado.

Marco simple rectangular con decoración geométrica imitando rejería sobre el lado superior. Sol humanizado decorando el círculo distribuidor. Horas en números árabigos, de 8 de la mañana a 7 de la tarde, escritos en los extremos de las líneas horarias. Líneas de medias horas. Varilla de un apoyo.

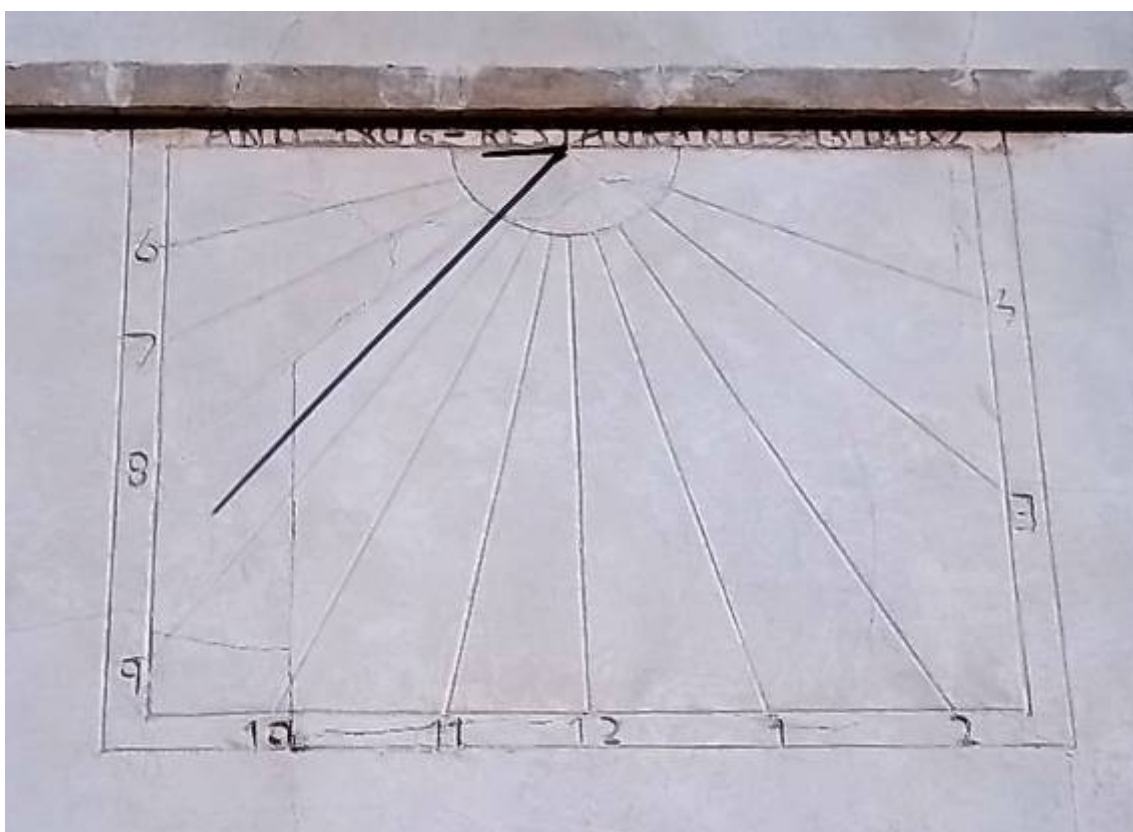


Numeración horaria de grafía moderna.

## HÍJAR

Teruel 1806-1982

La Cultía. Longitud: -0,5611 Latitud: 41,2197.  
Rectangular horizontal. Vertical declinante a levante.



Inscripción: AÑO 1806 – RESTAURADO 1982. Numeración de grafía ‘moderna’.

Híjar. Valdemaguín. Longitud: -0,4965 Latitud: 41,2075 Declinación: -21.  
Cuadrado. Vertical declinante a poniente.



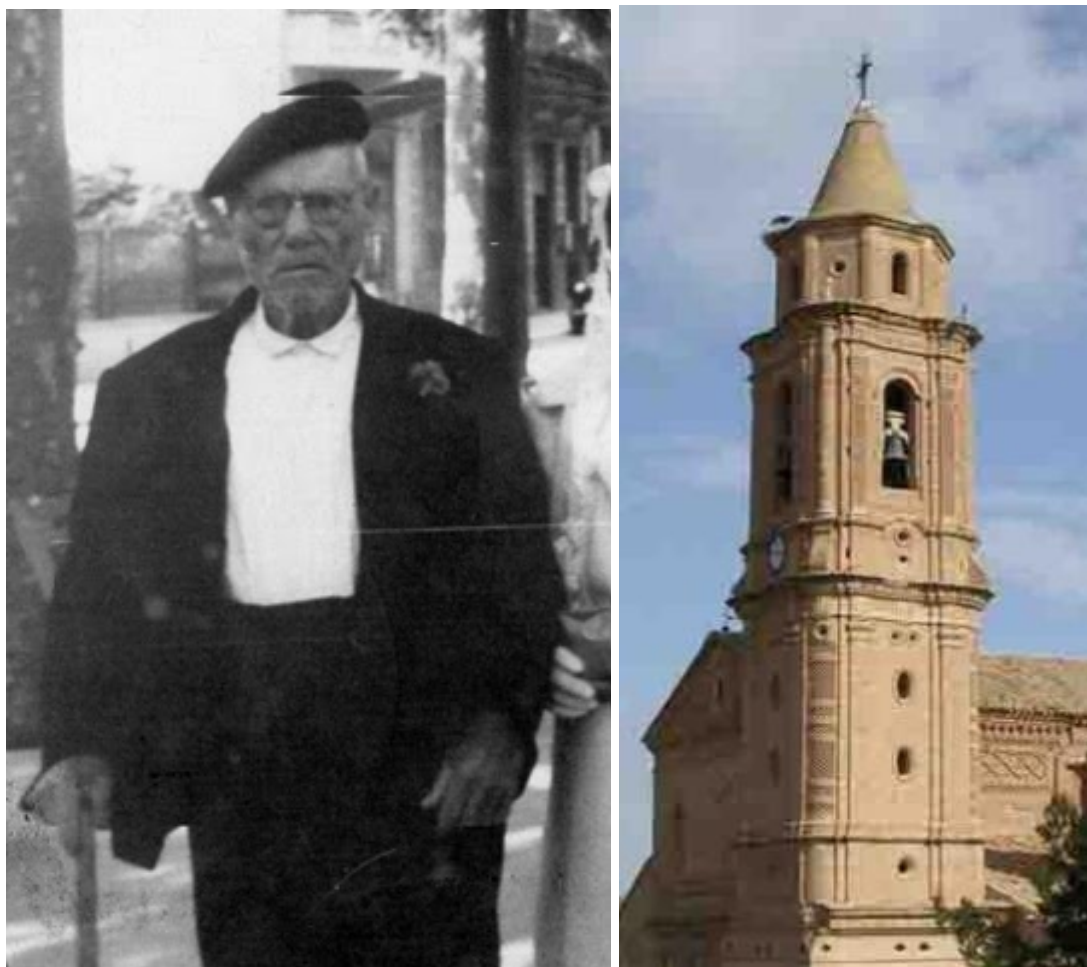
Situado en la esquina derecha de la fachada, cerca del alero del tejado.



Foto ARCHIVO ESHIJAR

Ha perdido todo el dibujo. Queda solamente un superficie cuadrada enlucida de yeso y la varilla de dos apoyos en 'Y'. Puede haber un reloj complementario a la vuelta de la esquina.

JOSÉ MEDIAVILLA ESPINOSA " El campanero" (1902 - 1936)



En la fotografía superior les mostramos la imagen de José Mediavilla Espinosa, que fue campanero de la Iglesia Parroquial, entre los años 1902 y 1936. Vivía en la casa del campanero colindante a la iglesia, y era el encargado de que sonaran las campanas, para los diferentes actos religiosos de nuestra localidad. Mucha gente mayor recuerda de él su amabilidad y la puntualidad que tenía en el toque de las campanas. Para estas tareas en los primeros años se ayudaba para realizar estas funciones a la hora exacta, con **un reloj de sol**. Después se fue a trabajar a la provincia de Tarragona donde murió.

Blog eshijar

## HINOJOSA DE JARQUE

Teruel

Ermita de la Virgen del Pilar. Longitud: -0,7885 Latitud: 40,6914.  
Forma ovoide. Vertical declinante a poniente.



El pórtico está construido en piedra sillar y remata en un frontón triangular y cubierto en su parte interior por una bóveda de cañón, este pórtico alberga la portada del templo que se abre en arco de medio punto flanqueado por pilastras, sobre ella se desarrolla un entablamento con la fecha de 1718 (año de inicio de las obras) y remata con una hornacina avenerada coronada por un florón.



Ovalado. VDP. Romanos de VII a VI. Varilla mal orientada.



Ayuntamiento. Longitud: -0,7862 Latitud: 40,6902.

Reloj de sol doble: vertical declinante a levante y vertical declinante a poniente.



Al fondo el reloj de sol doble de la casa de la calle de la Virgen, 9.

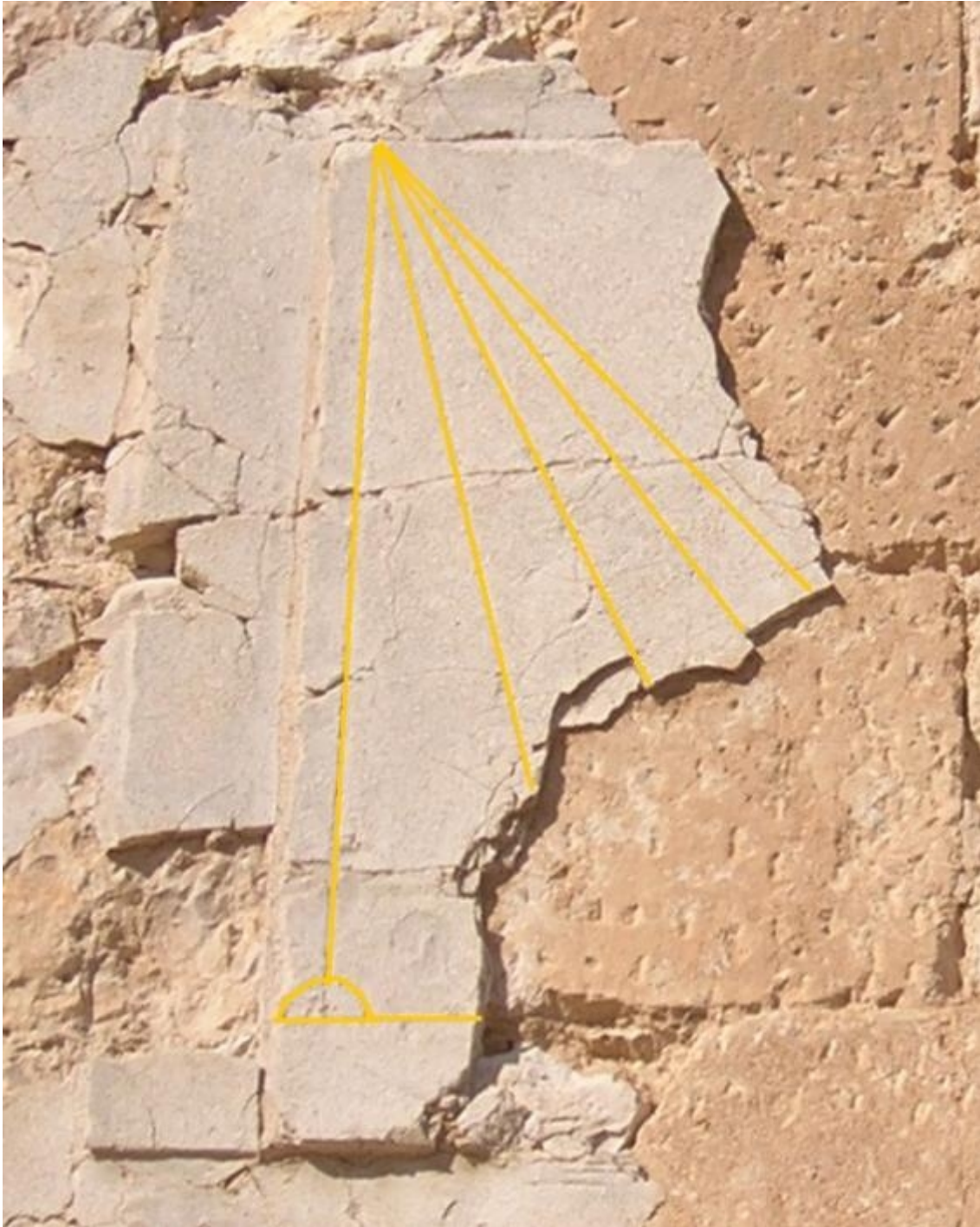


Reloj de sol doble del Ayuntamiento.



Reloj de sol doble. Cuadrante vertical a levante. Dec.:47.

La placa de yeso enlucido está agrietada y se ha desprendido en parte, sin embargo lo conservado permite reconstruir el cuadrante. Está enmarcado doble rectángulo y se ha desplazado el polo al vértice superior derecho. Marca de 5 de la mañana a 12 en números arábigos, aunque solamente conserva los correspondiente al tramo inferior del marco con restos de pintura negra: 9, 10, 11 y el 1 del 12. en el extremo de la línea de las doce se ha grabado un semicírculo que recuerda la campanita del Ángelus de los relojes catalanes (ver reloj de sol de Visiedo). Varilla de un apoyo.



Reloj de sol doble. Cuadrante vertical a poniente. Dec.:- 43.

En esta fotografía se observa con más detalle que en la de la página anterior, como la superficie enlucida ha aguantado el paso del tiempo en la zona de calicanto del muro. En la superficie de los sillares, por el contrario, se ha desprendido a pesar del apiconado.

Aunque ha perdido las líneas de las últimas horas, suponemos que marcaría hasta las ocho de la tarde. También lleva el pequeño semicírculo remarcando la línea de mediodía. La varilla ha desaparecido.

Casa. Calle de la Virgen nº 9. Longitud: -0,7864 Latitud: 40,6902.  
Reloj de sol decorativo.



Casa palacio. Reloj de sol desaparecido.



Edificio de tres plantas, con una notable fachada construida en ladrillo y portada con arco de medio punto. Conserva todavía un escudo de armas y un reloj de sol.

El reloj de sol estaba situado bajo el escudo. Se conserva la superficie enlucida, el lado inferior del marco y el arranque de dos líneas horarias junto al orificio de la varilla.

## JAGANTA

Teruel

San Felipe y Santiago. Longitud: -0,2672 Latitud: 40,7819.  
Semicircular.



Reloj de sol semicircular en mal estado de conservación, grabado en una superficie rectangular enlucida en el muro. Mal trazado: la línea de las seis de la mañana es horizontal y la de las seis de la tarde está grabada por debajo de la horizontal. Varilla de un apoyo.



Casa, c/ Collado alto. Longitud: -0,8005 Latitud: 40,7031.  
Polar de camiseta. Numeración arábica.



En el dintel de una ventana cegada de la fachada este hay una fecha grabada: 1649.



Fotografía tomada el 6/10/2010 a las 13:57.



Cuando restauraron la fachada de la casa pintaron de gris el reloj de sol y de ocre amarillo las líneas de las horas, las medias horas y la numeración. El restaurador no entendía bien cómo funcionaba el reloj. En la mitad izquierda los números están escritos correctamente. Los números 5, 6 y 7 están grabados, y el resto pintados. En la mitad derecha - 6, 7, 8, 9, 10, 11 y 12 - toda la numeración está mal escrita: el número no se corresponde con la línea horaria. Cifra 4 de grafía abierta, 5 de trazo superior recto desarrollado.

Las grietas que presenta el reloj de sol en sus caras este y sur que se taparon con cemento, visible aún en la parte superior, se han vuelto a abrir. La arista superior izquierda está rota.





Fotografía tomada el 08/05/2014.

Los números pintados han desaparecido. Bajo el encalado se distinguen todavía tres números grabados: 5,7 y 8.

Casa. Calle Cuatro Esquinas, nº 5.  
Circular. Vertical declinante a poniente.



Vertical declinante a poniente. Fechado en MCMLXXX.

Casa. Calle Carretera.  
Ovalado. Vertical declinante a levante.



Situado en el centro de la segunda planta.



Enmarcado en una moldura ovalada de yeso de color rojo con otro óvalo paralelo en su interior, pintado de negro que delimita la banda horaria. Numerado en arábigos, de 6 de la mañana a 5 de la tarde. El 5 de grafía falciforme (la numeración es moderna) podría suponer que nos encontremos ante la reproducción del reloj de sol que había en la casa antes de la restauración. El vacío que la traza deja en el óvalo interior lo ocupa un cáliz grabado y pintado de negro y motivos geométricos y vegetales en negro y azul. Varilla de un solo apoyo.



Ovalado. Vertical declinante a levante.

Inmaculada Concepción. Longitud:- -0,3812 Latitud: 41,2190.  
Rectangular. Desaparecido.



Fachada principal. Reloj de sol en el muro sur en el primer cuerpo de la torre.

San Blas. Longitud:-0,0988 Latitud : 40,8657.  
Rectangular vertical. Vertical declinante a poniente.



San Blas. Fachada sur. Portada cegada entre los contrafuertes.



El reloj de sol está grabado en una superficie rectangular enlucida cuya mitad derecha desapareció al construir los contrafuertes. El constructor del reloj sabía que la fachada de la iglesia declina a poniente y calculó la traza teniendo en cuenta este dato; el que colocó la rosa de los vientos de azulejo en el pavimento no lo estimó, porque la línea norte-sur es perpendicular a la fachada.



Rectangular vertical. Vertical declinante a poniente.

Anterior a la construcción del contrafuerte. Marco doble. Horas en números árabigos, de 8 de la mañana a 7 de la tarde. Solo conserva el 0 del 10, el 11 y el 12. El gnomon era dos apoyos, ninguno de ellos en el polo.

## LA CEROLLERA

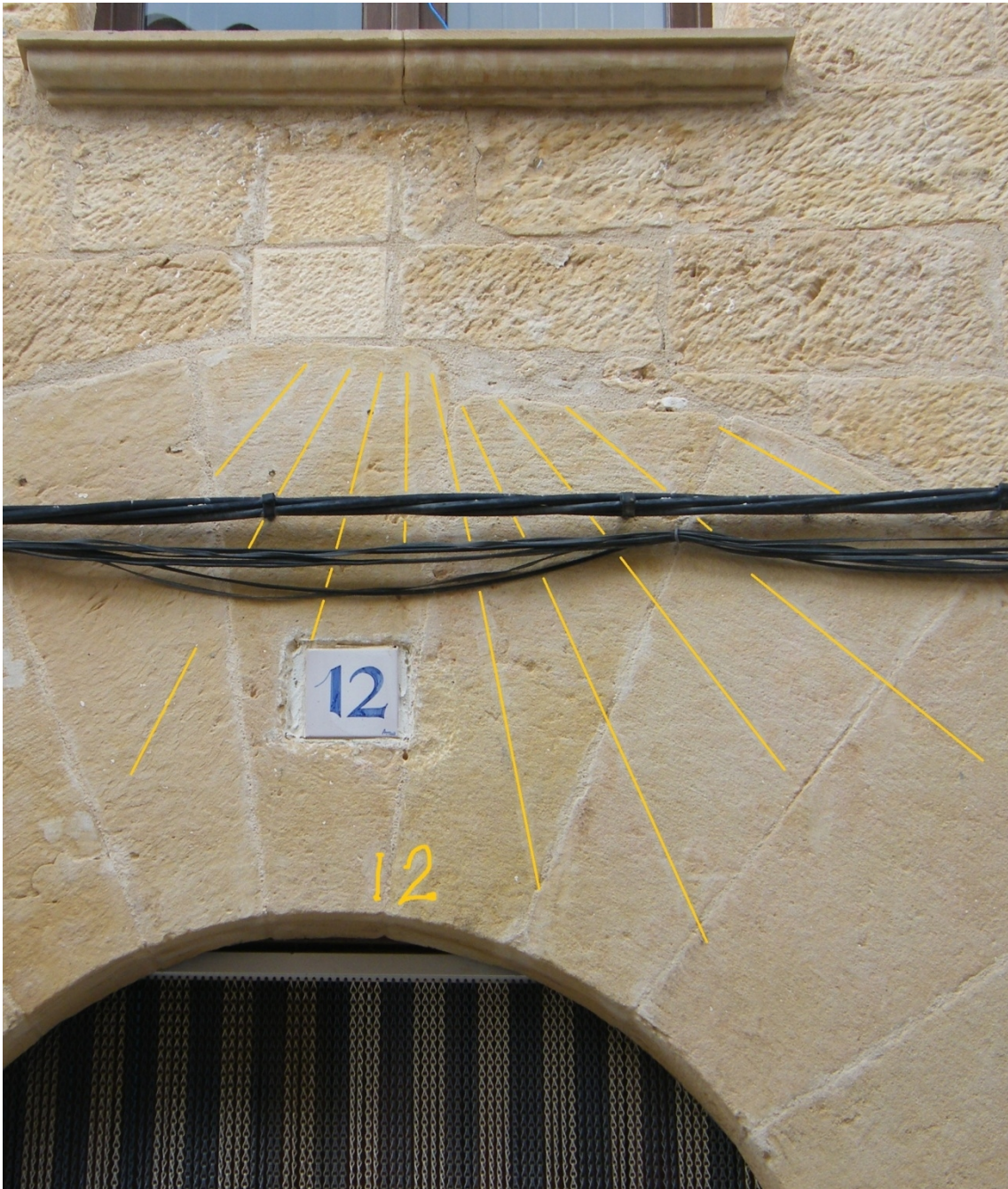
Teruel

Casa. C/ Ráfec, nº 12. Longitud:-0,0554 Latitud:40,8401.  
Radial en junta de sillar. Vertical declinante a poniente.



Grabado en las dovelas del arco de la portada.





Radial en junta de sillar. Vertical declinante a poniente.

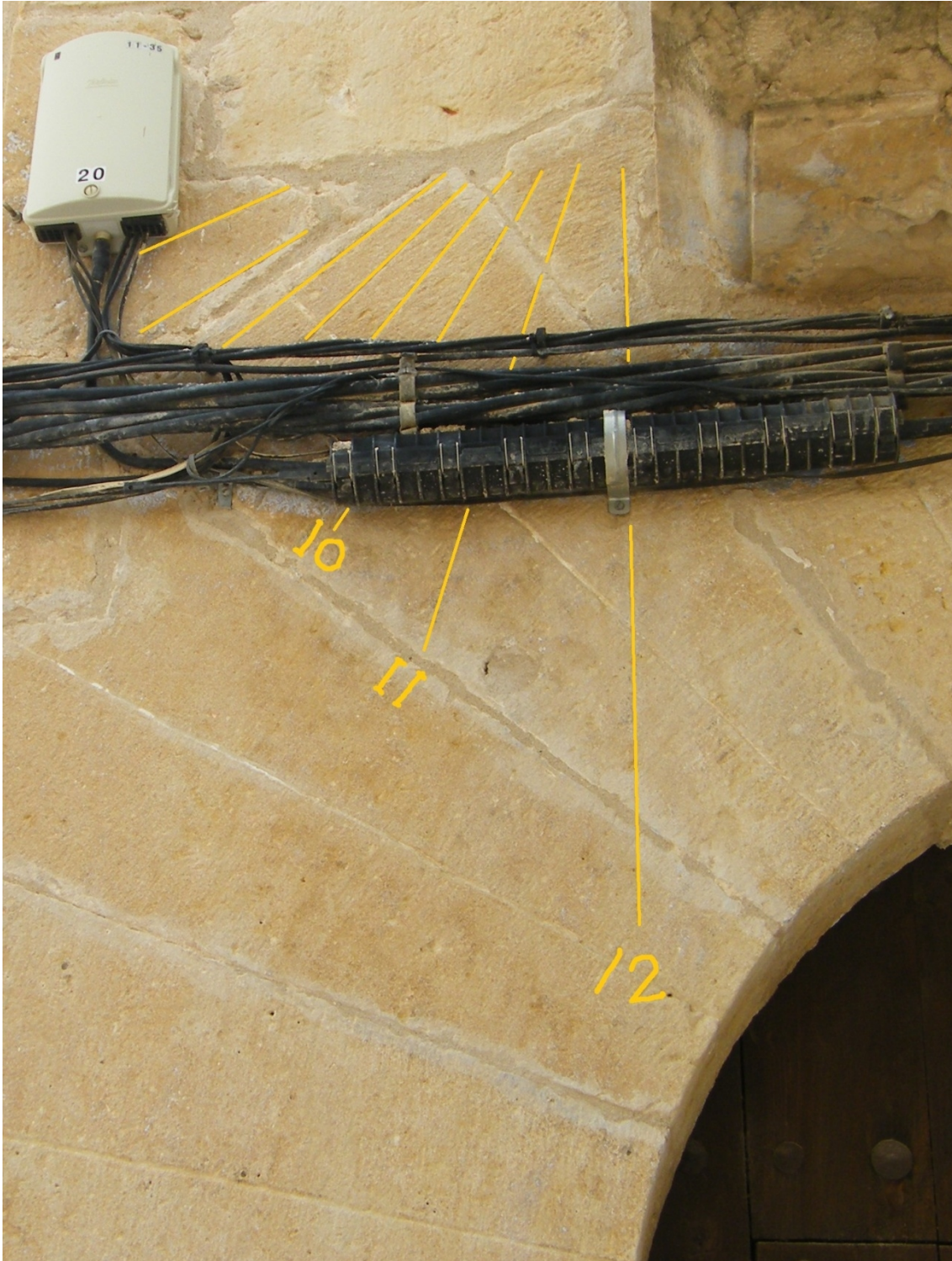
Se ha intentado eliminar el reloj de sol al restaurar la fachada, pero son más notorias en la piedra las líneas que se han borrado que las que se han dejado sin tocar. En las dovelas de la izquierda hay algunas líneas que no se han tocado; una de ellas, la de las nueve se prolonga más allá del salmer izquierdo del arco. También se han borrado los números. Aunque algunos, por ejemplo el 12 y el 2, todavía se distinguen en el extremo de la línea horaria correspondiente. Varilla de índice desaparecida. Orificio tapado con cemento.

La Cerollera. Calle Bajada de la Plaza, nº 12. Longitud:-0,0555 Latitud:40,8394.  
Radial en junta de sillar. Vertical declinante a levante.



Grabado en las dovelas del arco de la portada.

Es igual que el de la calle Ráfec: modelo, situación en el muro, tipo de varilla... Es posible que los dos relojes sean obra del mismo autor.



Radial en junta de sillar. Vertical declinante a levante.

A pesar del cableado que le han colocado por encima, la apertura del balcón y el rejuntado de los sillares, el reloj de sol conserva la numeración y la traza. Las líneas horarias se han cortado por el extremo superior con una línea horizontal. Junto a esta línea se observa una rotura en el borde de una de las dovelas donde probablemente se encontraba la varilla de índice que llevaba el reloj.

Capilla de la Virgen de Loreto. Longitud:-0,0845 Latitud: 40,9352 Declinación: 0.  
Radial. Mal trazado.



Capilla de la Virgen de Loreto, patrona de La Codoñera.

La capilla de la Virgen de Loreto se encuentra a las afueras del pueblo, en el camino viejo de Valdealgorfa. Se construyó entre los años 1784 y 1795 y está orientada de norte a sur. El reloj de sol, repintado no hace mucho, se encuentra en la fachada principal entre la ventana y el arco central del pórtico.



La fecha está escrita sobre el borde interior del marco..



Radial. mal trazado.

Radial en el interior de un rectángulo de bordes dobles con el lado inferior curvo hacia lo alto siguiendo el borde del arco. Horas en números arábigos, de 6 de la mañana a 6 de la tarde. Varilla de un apoyo. Inscripción de fecha en la parte superior: AÑO 1893.

Se han pintado de blanco las líneas horarias y la numeración pero el marco se ha dejado sin pintar. La cifra 1 se ha "modernizado" añadiéndole la rayita superior inclinada.

La Codoñera. Calle de la Virgen del Pilar, 17. Longitud:-0,0844 Latitud: 40,9329.  
Reloj de sol decorativo.



Casa. Longitud:-0,2970 Latitud: 40,5915.

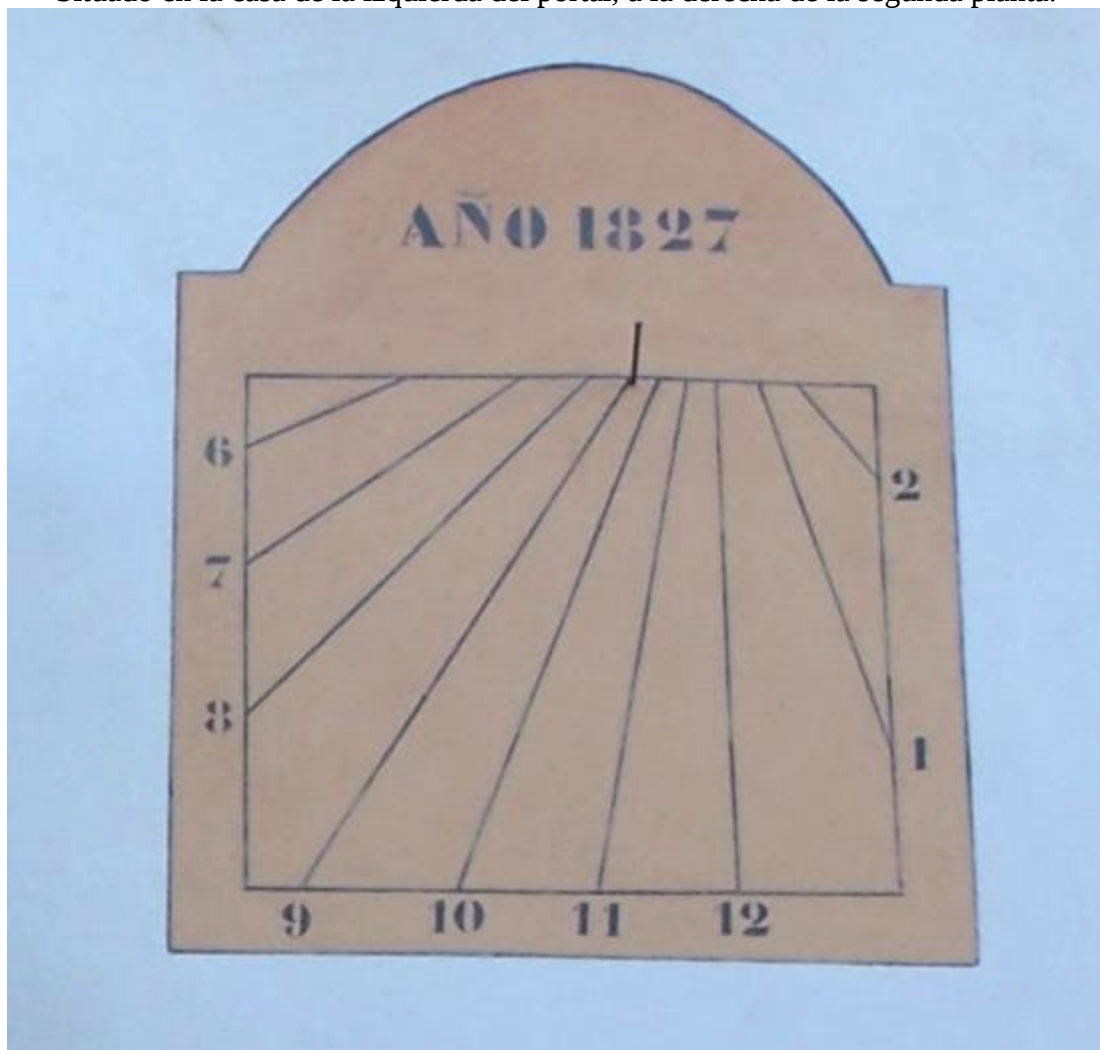
Rectangular horizontal. Vertical declinante a levante. Restaurado.



La casa del reloj de sol antes y después de la restauración.



Situado en la casa de la izquierda del portal, a la derecha de la segunda planta.



Rectangular horizontal rematado en frontón curvo. Vertical declinante a levante.

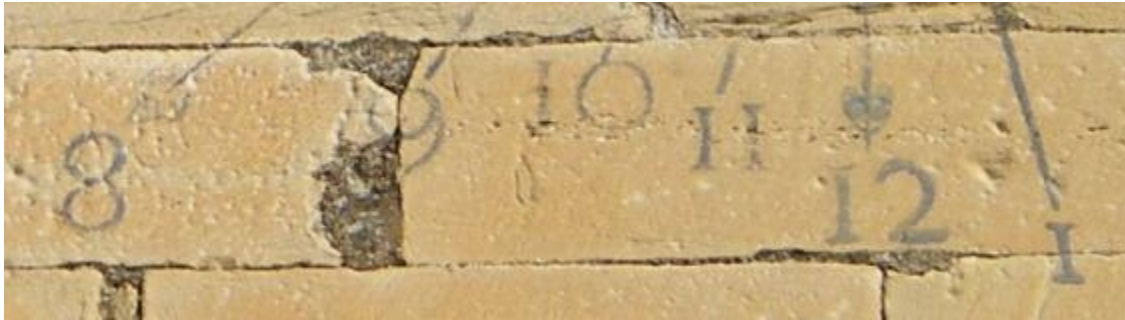
Pintado de ocre sobre la pared blanca, líneas y números de color negro. Horas en números arábigos, pintados con trepa, de 6 de la mañana a 2 de la tarde. Varilla de índice. Inscripción de fecha en el frontón: AÑO 1827.



Santa María la Mayor. Longitud:-0,0739 Latitud: 40,9295 Declinación: 26.  
Radial pintado. Vertical declinante a levante.



Situado en la esquina sureste de la nave bajo el ventanal circular abocinado.



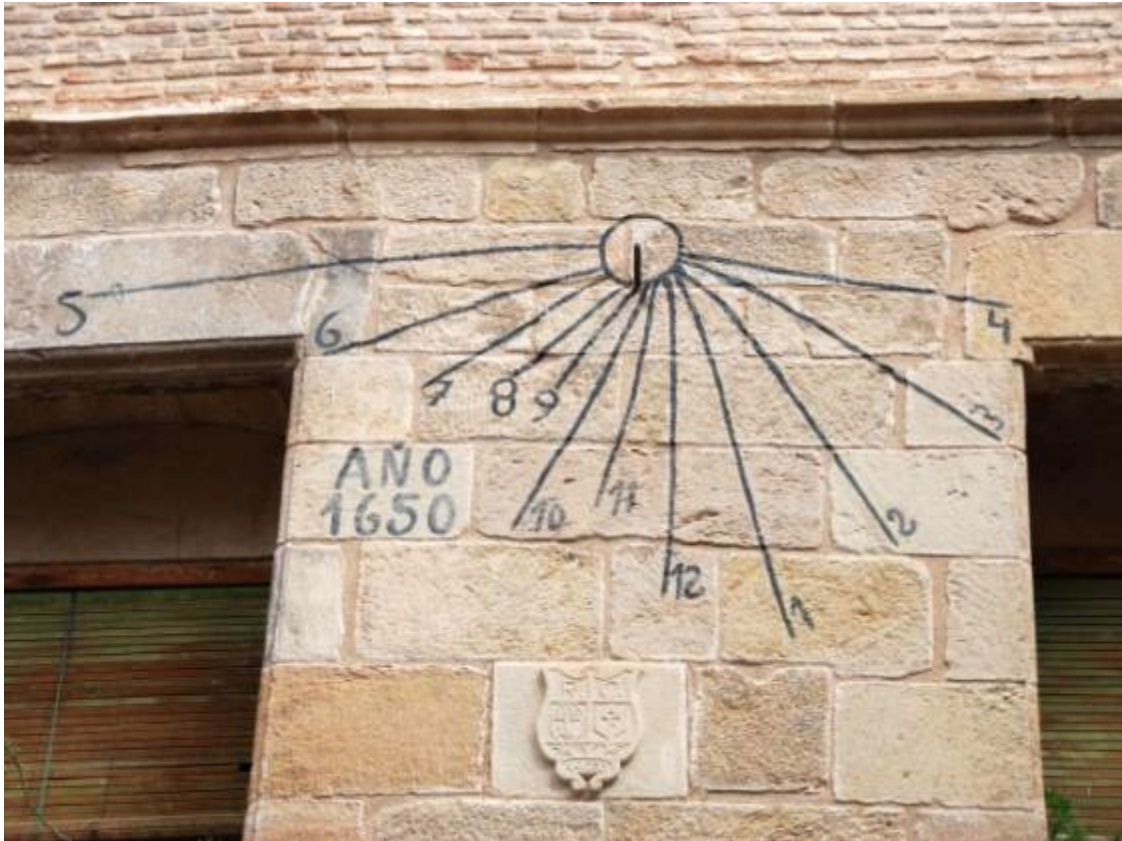
Radial pintado. Vertical declinante a levante.

Radial en junta de sillar. Líneas horarias de distinta longitud (los extremos de las líneas son puntos de la curva del solsticio) pintadas en negro y líneas de medias horas señaladas con puntos; numeración horaria, pintada también en negro en los extremos de las líneas, de 6 de la mañana a 3 de la tarde. Algunas líneas horarias terminan en punta de flecha (7, 12 y 2), la de las ocho termina en una cabeza de pajarico y la de las doce, especialmente señalada, termina en una hoja acorazonada. Varilla horizontal de índice (la punta marca la hora) introducida en la junta de dos sillares. Fecha pintada en negro situada en la zona superior derecha, con la cifra de las decenas frustra.

La Fresneda. Casa. Plaza Mayor, 10. Longitud:-0,0748 Latitud: 40,9288.  
Radial. Mal trazado.



La casa del reloj de sol vista desde el portal de entrada a la plaza.



Reloj de sol pintado entre las dos ventanas de la primera planta. Quizá lo que quedaba del reloj original, si en algún tiempo lo tuvo, se destruyó al rehabilitar la fachada de la casa, o también podría tratarse de una burda copia del reloj de sol de la iglesia añadida durante la restauración de la fachada. Sea como fuere, el reloj está mal trazado. Las líneas horarias no son rectas ni convergentes, su longitud podría haberse alterado; la varilla podría mantener su posición original. Horas en números arábigos, de 5 de la mañana a 4 de la tarde. Cifra 4 abierta, 7 con rayita transversal en el trazo vertical. La grafía de las cifras de los números horarios y de la fecha es moderna, no se corresponde con la que debería acompañar a un cuadrante solar de mediados del siglo XVII. varilla de índice colocada en la junta de dos sillares.

La Fresneda. Palacio de la Encomienda. Calle de la Virgen del Pilar, 5.  
Longitud:-0,0743 Latitud: 40,9272 Dec.: -45.  
Cuadrado en junta de tres sillares. Vertical declinante a poniente.

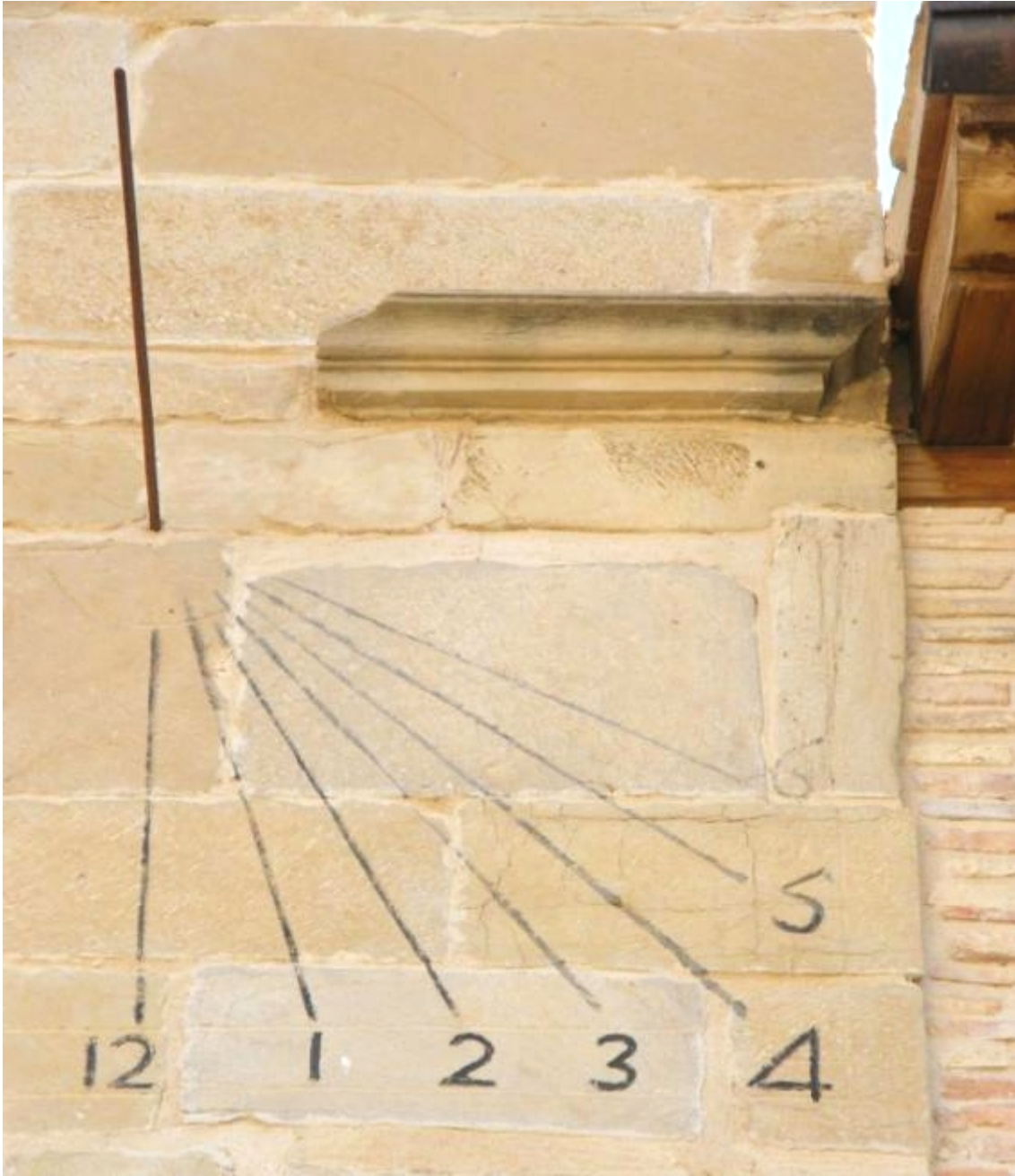


El reloj de sol del palacio es anterior a la solana de la casa contigua.

El palacio sirvió de residencia al comendador de la Orden de Calatrava que se estableció en La Fresneda en el año 1210. El edificio es renacentista con lonja de tres arcos sobre columnas jónicas en la planta baja, cuatro balcones de hierro forjado en la planta noble y galería de arquillos en la segunda planta. El reloj de sol, grabado en la parte derecha de la fachada a la altura de las galerías, es un añadido del siglo XVIII.



El reloj de sol había perdido la varilla. ES/AHPTE - F/00025/6\_24. Año 1963.



Cuadrado. Vertical declinante a poniente.

Grabado y pintado en el muro aprovechando la junta de tres sillares para colocar la varilla. El tramo vertical izquierdo de la banda horaria no se ha grabado, porque el reloj sólo marca las horas de la tarde. Horas en números árabigos, de 12 de la mañana a 6 de la tarde, pintados de negro. Líneas horarias, también pintadas de negro, limitadas al acercarse al polo por el habitual semicírculo distribuidor.

Varilla horizontal repuesta. En la foto de la página anterior, fechada en 1963, el reloj de sol no tenía varilla. Tampoco estaba pintado, las líneas horarias atraviesan la argamasa del rejuntado de la restauración.

La Fresneda. Casa. Plaza de la Virgen del Pilar, 3.

Longitud:-0,0740 Latitud: 40,9270 Dec.: 63.

Rectangular vertical rematado en frontón mixtilíneo. Vertical declinante a poniente.



El reloj de sol asoma por encima de la parra, a la derecha de la primera planta.

La parra oculta la parte izquierda del reloj donde está pintadas las líneas horarias, y como solo lo he visto en verano todavía no he tenido ocasión de fotografiarlo entero. Tendría que venir desde Barruelo de Villadiego el amigo del señor Amonario con sus grandes tijeras de podar...





Rectangular rematado en frontón mixtilíneo. Vertical declinante a levante.

La fachada ha sido restaurada recientemente y el reloj se ha pintado de nuevo sobre la superficie enlucida. Si quedaba algo del reloj anterior, ha desaparecido. Marca sólo las horas de la mañana en números arábigos, de 6 a 12, de tal manera que se complementa con el reloj del cercano palacio de la Encomienda. varilla de un apoyo.



Fotografiado a las 10:08 del 20/09/ 2015.

Ermita de Santa María Magdalena. Longitud:-0, 2044 Latitud: 40,8651.  
Rectangular horizontal. Vertical a mediodía.



La ermita de la Magdalena está situada en 8 kilómetros del pueblo cerca del castillo de Buñol. Fue construida en el año 1842 según puede leerse en la inscripción de una placa de piedra empotrada sobre el arco de entrada. El reloj de sol está grabado en una placa rectangular de piedra arenisca rematada en frontón de arco rebajado apoyada en el costado sur de la espadaña.



Marco simple. Semicírculo distribuidor cerrado. Horas en números arábigos, de 6 de la mañana a 6 de la tarde. Varilla de un apoyo. Inscripción de fecha grabada en el frontón: Año 1848 (la cifra de las unidades dudosa).

## LA HOZ DE LA VIEJA

Teruel

Nuestra Señora de las Nieves. Longitud:-0,8435 Latitud: 40,9238.  
Reloj doble: vertical declinante a levante y vertical declinante a poniente.



Situado en la esquina izquierda de la capilla lateral abierta al sur.



Reloj doble. Cuadrante vertical declinante a levante. Dec.: 37.



Reloj doble. Cuadrante vertical declinante a poniente. Dec.: -53.

Las dos superficies enlucidas sobre los sillares de la esquina se encuentran en muy mal estado de conservación, agrietadas y con numerosos desprendimientos. Se distinguen en ambos cuadrantes algunas partes del marco, el semicírculo distribuidor desplazado a la derecha (VDL) Y a la izquierda (VDP) y las líneas horarias. Ambos conservan la línea de las doce numerada en arábigos y la varilla de un apoyo. No están bien orientadas: obsérvese que no marcan la misma hora.

**LA IGLESUELA**

**Teruel**

Casa. Longitud:-0,8435 Latitud: 40,9238.  
Reloj de sol decorativo.



## LA MATA DE LOS OLMOS

Teruel

San Bartolomé. Longitud: -0,5208 Latitud: 40,8657.  
Cuadrado. Vertical declinante a levante.



Situado en la esquina sureste de la nave de la Epístola..



Conserva la varilla original de dos apoyos en 'Y'. En el enlucido se distinguen algunas líneas finísimas que sirvieron de pauta para pintar el reloj.

La Mata de los Olmos. Ermita de San Cristóbal.  
Reloj de sol de una hora.



La ermita de San Cristóbal se levantó en el siglo XVII y presenta la particularidad de servir de reloj, pues a mediodía el sol incide en su pared oeste. Está cerca de la Muela de Alloza, cerca de la linde de esa población.



## LA PORTELLADA

Teruel

San Cosme y San Damián. Longitud: 0,0557 Latitud: 40,8820.  
Semicircular. Vertical declinante a poniente.



Reloj de sol semicircular de grandes proporciones grabado en el muro de sillares del primer cuerpo de la torre. Marca de ocho de la mañana a siete de la tarde. Carece de numeración, probablemente estuvo pintada. Tenía varilla de índice pero la ha perdido. Estaba situada en el orificio que se aprecia en la junta de los sillares donde se corta el extremo superior de las líneas horarias.



La Portellada. Ermita de San Miguel. Longitud: 0,0502 Latitud: 40,8816.  
Placa de piedra rectangular.



Placa de piedra empotrada sobre la portada. Varilla de un apoyo mal orientada.

La Portellada. Casa. Plaza del Ayuntamiento. Longitud: 0,0572 Latitud: 40,8828.  
Rectangular rematado en frontón curvo. Vertical declinante a levante.



Situado a la derecha de la fachada, cerca del tejado. Grabado en una placa enlucida que sobresale del muro. Horas en números árabigos, de 5 de la mañana a 5 de la tarde. Cifra 1 de grafía de anzuelo, cifra 4 abierta. Líneas de medias horas muy finas. Varilla de un apoyo. Fecha inscrita en el frontón: 1911.

Casa consistorial. Longitud: -0,9646 Latitud: 40,8253.  
Rectangular. Vertical declinante a levante. Año 1895.



El ayuntamiento es un edificio de dos pisos, en el inferior se abre una lonja formada por dos arcos de medio punto hoy cegados; sobre ellos dos huecos abocinados que fueron una ventana y un balcón que perdieron su rejería. En uno de los extremos aparece un reloj de sol fechado en 1895.

El edificio, que se encontraba en estado ruinoso, fue consolidado a finales del siglo XX.

SIPCA.



Decoración: frontón y círculo distribuidor.



Placa rectangular (¿barro cocido?) rematada en frontón campaniforme. Decoración: un rosetón ocupa por completo el frontón, enredaderas trepando en los laterales, dos pequeños cuadrados flanqueando una curiosa inscripción - CUCA Y BESTE...- y cara de sol en el interior del círculo distribuidor.

Marco doble. Horas en números romanos, de V de la mañana a V de la tarde., todos en posición vertical. IV de notación aditiva, IIX en lugar de VIII. Varilla horizontal. Fechado en 1895.

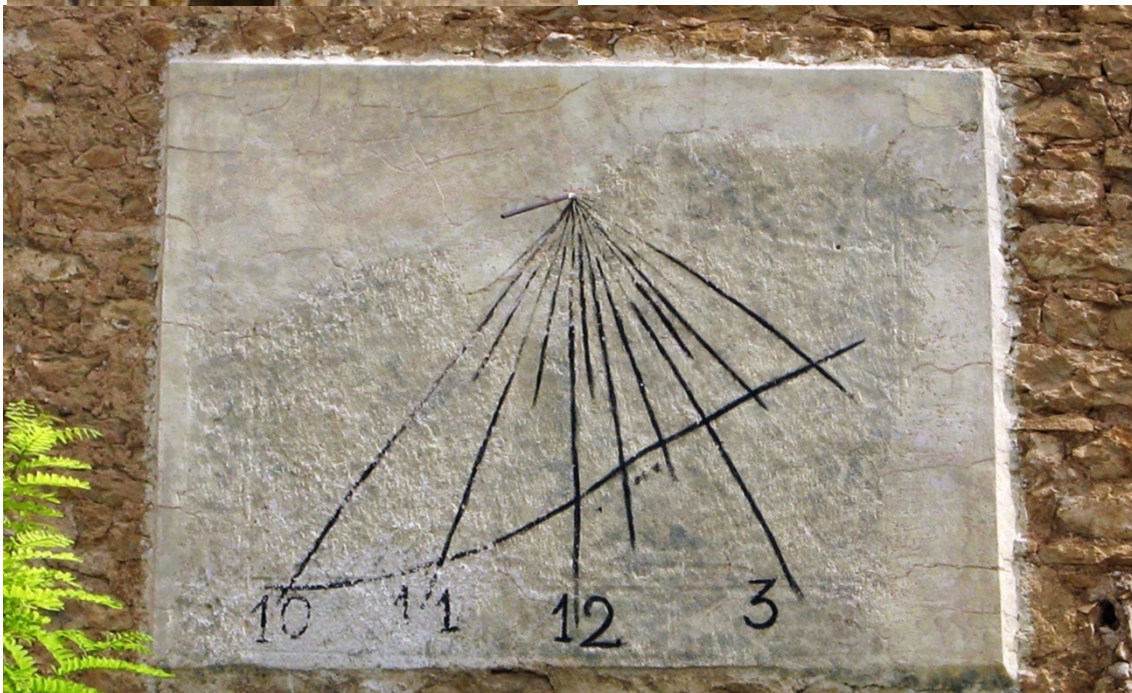
## LAS PARRAS DE CASTELLOTE

Teruel

San Nicolás de Bari. Longitud: -0,2433 Latitud: 40,7751 declinación: -32.  
Radial. Restaurado.

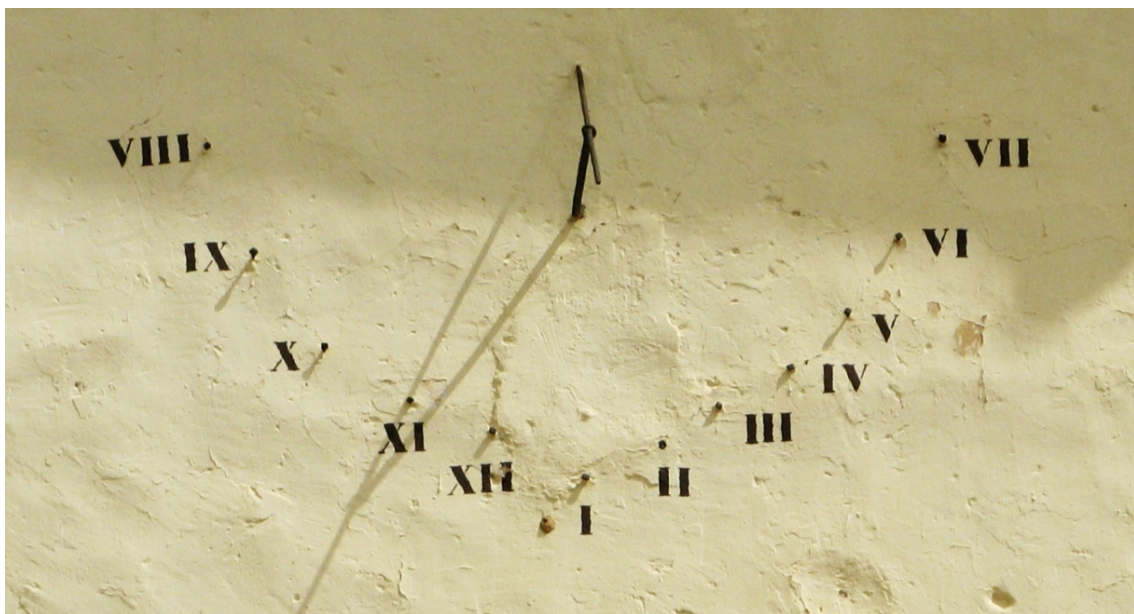


El reloj está pintado en el interior de una gran superficie rectangular enlucida en el muro de mampostería a la derecha de la hornacina de la portada. Está numerado en arábigos, de 10 de la mañana a 3 de la tarde, y tiene líneas más cortas de medias horas. Otra línea ligeramente curvada atraviesa todas las líneas horarias. Podría ser la equinoccial del reloj de sol perdido.



Todas las líneas del reloj están pintadas a ojo; en la superficie enlucida se aprecian todavía algunas líneas horarias grabadas del reloj de sol original. Varilla de un apoyo.

Las Parras de Castellote. Calle Barranquillo, 16.  
Casa. Longitud: -0,2436 Latitud: 40,7758 Declinación:-8.  
Vertical declinante a poniente.



Pintado de negro sobre la pared blanca, a la derecha del balcón central. Sin líneas horarias. Horas señaladas con clavos. Numeración en romanos, de VIII de la mañana a VII de la tarde, dispuesta formando una 'V'. Varilla de dos apoyos en 'Y'. El alero le da sombra.

Casa de los Baselga. Calle mayor. Longitud: -1,2731 Latitud: 40,9570.  
Reloj de sol doble: vertical declinante a levante y vertical declinante a poniente.  
Autor: Gregorio Alijardo Serrano, propietario de la casa.



Situado en la esquina izquierda de la fachada principal, cerca del alero del tejado.



Detalle del punteado. Cifra 5 de de trazo superior desarrollado.





Reloj de sol doble. Cuadrante vertical declinante a levante. Declinación: 65.

Grabado en una superficie rectangular enlucida de color rojizo. Forma de escudo español partido. El perímetro interior del marco del reloj está delimitado por puntos, excepto en el lado derecho donde se superpone la línea del mediodía. Cuarto de círculo distribuidor cerrado. Horas en números arábigos, de 4 a 12 de la mañana. Cifra 4 abierta, 5 de trazo superior desarrollado. Varilla de un apoyo terminada en punta de flecha.



Reloj de sol doble. Cuadrante vertical declinante a poniente. Declinación: -32.

Grabado en una superficie rectangular enlucida de color blanco. Forma de escudo español partido. El perímetro interior del marco del reloj está delimitado por puntos, excepto en el lado izquierdo donde se superpone la línea del mediodía. Cuarto de círculo distribuidor cerrado. Horas en números arábigos, de 4 a 12 de la mañana. 4 abierto restaurado, 5 de trazo superior desarrollado. Varilla de un apoyo terminada en punta de flecha.