

**RELOJES DE SOL FECHADOS V
INVENTARIO**

SIGLO

XIX

SEGUNDA MITAD

SAN MARTÍN DE LOSA (Burgos) 1851

Circular en relieve. Sillar. VM. Números arábigos. Varilla de un apoyo desaparecida; horizontal repuesta.

VILLASABARIEGO (León) 1851

Rectangular horizontal. Sillar. VMO. Números romanos (III). Gnomon triangular desaparecido.

VELLIZA (Valladolid) AÑO DE 1852

Rectangular vertical. Placa. VM. Números arábigos. Varilla original desaparecida.

LUGO (Lugo) AÑO DE 1853 DON JUAN ANT^o RANCAÑO

Colección de relojes de sol del Museo Provincial de Lugo.

Forma de escudo. Laja de pizarra. VM. Números romanos. Gnomon triangular de chapa de hierro. Desubicado.

MANZANEDA (León) "AÑO DE 1853", "Por Nicolas Nuñez del Castelo" "VIVA MI DUEÑO Dn. Toribio Gabel Parroco de Manzaneda, en Cabrera".

Circular. Laja de pizarra. VMO. Números romanos (IIII y VIII). Gnomon tipo cartabón con recorte decorativo en el lado inferior.

MEDINA DE RIOSECO (Valladolid) dársena del canal de Castilla, AÑO DE 1853

Radial. Muro enlucido. VM. Números arábigos. Varilla de un apoyo.

FELANITX (Mallorca) AÑO 1854

Rectangular vertical. Placa rematada en frontón curvo. VMO. Números arábigos. Varilla de dos apoyos en 'Y'.

LUGO (Lugo) Dn. IVAN PEREZ VILLARIÑO AÑO DE 1854

Colección de relojes de sol del Museo Provincial de Lugo.

Forma de escudo. Placa de pizarra. VM. Numeración doble. Gnomon triangular desaparecido. Desubicado.

LUGO (Lugo) AÑO DE 1854 DON JOSE LOSADA

Colección de relojes de sol del Museo Provincial de Lugo.

Forma de escudo. Laja de pizarra. VM. Números romanos. Gnomon triangular desaparecido. Desubicado.

LUGO (Lugo) AÑO DE 1854 D^N TOMAS BERMVD^Z

Colección de relojes de sol del Museo Provincial de Lugo.

Forma de escudo. Laja de pizarra. VM. Números romanos. Gnomon triangular de chapa de hierro. Desubicado.

CABEZO DE TORRES (Murcia) "AÑO 1819" "SE RENOVÓ EN 1855" "1924 1978"

Rectangular vertical. Esgrafiado y pintado en el muro. VM. Números arábigos. Varilla de un apoyo. En paradero desconocido.

RESCONORIO (Cantabria) AÑO 1855

Rectangular horizontal. Sillar exento sobre ménsula. VMO. Números arábigos. Varilla acodada de perfil plano sujeta con plomo.

VILAR DE CUIÑA Fonsagrada (Lugo) MDCCCLV DN PEDRO LOPEZ DE LIÑARS
Forma de escudo. Laja de pizarra. VM. Números romanos. Gnomon triangular de chapa de hierro.

AMPUDIA (Palencia) AÑO 1856

Rectangular vertical. Placa de pizarra. VM. Números arábigos. Gnomon triangular de chapa. Procedencia desconocida.

FABARA (Teruel) AÑO DE 1856

Radial. Varilla de hierro. VDL. Números arábigos. Varilla acodada. Reconstruido.

*PORRERA (Tarragona) "D 61 G POLO 42 G" Año 1856

Reloj fechado más antiguo de Tarragona.

Circular en el interior de un rectángulo. Pintado sobre el muro enlucido. VDL. Números arábigos. Varilla de un apoyo.

Autor: Autor: Jaume Assens i Simó.

SOASERRA Cabanas (A Coruña) "SE HI... AÑO DE 1856 D. A ...ANTº ALONSO"

Rectangular horizontal. Sillar exento rematado en frontón curvo. Números arábigos. Gnomon triangular de chapa de bronce.

TORREVIEJA (Alicante) AÑO 1856

Rectangular con el lado inferior concávo. Placa. VM. Números arábigos. Varilla de un apoyo repuesta.

VALLDEMOSA (Mallorca) 1857

Celda nº 3. Semicircular. Pintado sobre el muro enlucido. VDL. Números arábigos.

Varilla de un apoyo terminada en una bolita.

Autor: F. M.

ARROYAL DE LOS CARABEOS (Cantabria) "AVE MARÍA" 18(5)(8)

Reloj triple orientado: VM, VL y VP. Sillar exento. Números arábigos. Varilla de dos apoyos en 'Y' en el meridional, varillas de perfil plano ensanchadas en el extremo a manera de pequeña espátula en los otros dos.

AUSEJO (La Rioja) 1858

Radial. Placa. VM. Números arábigos. Gnomon triangular de chapa con el lado inferior recortado.

PORRERA (Tarragona) "RELOJ MERIDIONAL DECLINANTE DE 25 GRADOS AL ORIENTE Y ALTURA DE POLO 41 GRADO Y 6 M" AÑO 1858

Radial en el interior de un rectángulo. Pintado sobre el muro enlucido. VDL. Números arábigos. Varilla de dos apoyos en 'Y'. Líneas de fecha.

Autor: Autor: Jaume Assens i Simó.

FELANITX (Mallorca) 1858

Rectangular vertical. Placa rematada en frontón curvo. VMO. Números arábigos. Varilla de un apoyo con una bolita en el extremo.

CARRASCAL DE COCEJÓN Luena (Cantabria) 1859

Rectangular horizontal. Sillar exento rematado en frontón triangular. VMO. Números arábigos. Varilla acodada desaparecida.

HUELVES (Cuenca) 1859

Rectangular vertical. Placa. VM. Números arábigos. Gnomon triangular con recorte decorativo curvilíneo en el lado inferior.

Algar de Mesa (Guadalajara) casa cural, 1860

Ovalado. Sillar. VDL. Números arábigos. Varilla de dos apoyos desaparecida.

Ovalado. Sillar. VMO. Números arábigos. Varilla acodada.

CORVERA (Murcia) AÑO DE 1860

Rectangular horizontal. Placa de mármol. VMO. Gnomon triangular de chapa de hierro.

EL PONT DE SUERT (Lleida) ANY 1860

Rectangular vertical. Vertical a mediodía. Muro. Números arábigos. Varilla de un apoyo desaparecida.

FELANITX (Mallorca) 1860

Rectangular vertical. Placa. VMO. Números arábigos. Varilla de dos apoyos en 'Y', con una bolita en su extremo.

LUGO (Lugo) LVNA AÑO 1860

Rectangular. Laja de pizarra. VM. Sin numerar. Gnomon triangular. Desubicado.

Colección de relojes de sol del Museo Provincial de Lugo.

CELADA DE LOS CALDERONES (Cantabria) AÑO DE 1861

Ovalado. Placa exenta. MD. Números arábigos. Varilla de un apoyo desaparecida.

LOS ESPEJOS DE LA REINA (León) "SE HIZO AÑO DE 1861"

Rectangular horizontal. Placa. VM. Números arábigos. Varilla de un apoyo desaparecida.

PALMA DE MALLORCA (Baleares) 1861

Circular grabado en el muro enmarcado en moldura. VDP. Números arábigos. Varilla repuesta de de dos apoyos en 'Y' terminada en una bolita.

ALPEÑÉS (Teruel) "SE REDIFICÓ ESTA TORRE AÑO 1862"

Reloj doble: VM (desaparecido) y VL. Esgrafiado y pintado sobre superficie enlucida. Varillas desaparecidas.

CASTRIL (Granada) 1862

Rectangular horizontal en junta de sillar. Muro. VM. Números romanos (24 horas). Varilla de un apoyo. Repintado.

CRETAS (Teruel) 1862

Radial. Muro. VDL. Números arábigos. Varilla de un apoyo. Restaurado.

AS PEDREIRAS Oleiros (A Coruña) "AÑO DE MDCCCLXII" "ESTE CUADRANTE LO / HIZO CLAVDIO ARROJO 1862"

Escudo español. Laja de pizarra. VM. Numeración doble (IV). Sin varilla.

PORRERES (Mallorca) "SOLIS OPUS ET ARTIS" 1862

Rectangular vertical. Muro. VDL. Números arábigos. Varilla en 'Y' con el apoyo en el extremo de la línea de las doce.

QUIJAS (Cantabria) 1862

Rectangular horizontal. Sillar. VMO. Números arábigos. Gnomon desaparecido.

VARGAS (Cantabria) AÑO DE 1862

Rectangular vertical. Sillar exento sobre ménsula. VM. Números arábigos. Varilla de perfil plano con ensanchamiento en forma de sector circular en el apoyo.

ARENAS DE IGUÑA Arenas de Iguña 1863

Rectangular vertical. Sillar exento. VM. Números arábigos. Varilla de perfil plano en 'Y' sujeta con plomo.

CONGOSTO (León) "ECHO - POR - SANTIAGO - RAMÓN. ADEI.- G.r.e. 1863".

Circular. Placa de pizarra. VM. Números arábigos. Varilla de dos apoyos desaparecida.

FELANITX (Mallorca) 1863

Convento de San Agustín. Reloj de sol doble: VDL y VDL

VDL. Rectangular. Muro enlucido. Números arábigos. Varilla de dos apoyos en 'Y', con el tramo de apoyo curvado y el apoyo sobre la línea de las doce. Leyenda en latín: "INTUS EST, QUI ME REGIT".

VDP. Superficie rectangular enlucida. Varilla de un apoyo.

FELANITX (Mallorca) AÑO 1863

Rectangular vertical. Placa. VMO. Números arábigos. Varilla de dos apoyos en 'Y', terminada en una pequeña bola.

SEL DEL MANZANO Luena (Cantabria) "ECHA POR JOSÉ ... AÑO 1863"

Rectangular horizontal. Sillar exento sobre ménsula. VMO. Números arábigos. Varilla acodada original sujeta con plomo.

VEGA DE PAS Vega de Pas (Cantabria) 1863

Rectangular horizontal. Sillar. VMO. Números arábigos. Gnomon triangular de chapa de hierro con recorte inferior decorativo.

IKAZTEGIETA (Gipuzkoa) D. B. J. MONTES 1864

Rectangular horizontal. Placa. VDP. Está orientado. Varilla original acodada.

Autor: Juan bautista Montes

ALBURQUERQUE (Badajoz) 1865

Circular. Placa. Mal trazado. Números arábigos. Gnomon triangular de chapa de hierro.

TORROJA DEL PRIORAT (Tarragona) "Dª 21G POLO 42"- 1865

Circular en el interior de un cuadrado rematado en frontón mixtilíneo con cartela inferior vacía. Pintado en el muro enlucido. VDP. Varilla de dos apoyos en 'Y'.

En la fotografía de 1942 no se distingue la leyenda de la cartela inferior: " SEÑOR DE ESTA ACIENDA / QUE ME HAS PUESTO TAN FELIZ / TE LLAMAS ANTONIO GUIX / DIOS TE DE LA GLORIA ETERNA".

LLANOS (Cantabria) Año de 1865 Ron

Rectangular vertical. Sillar exento. VMO. Números arábigos. Varilla de un apoyo.

SANTOVENIA DE SAN MARCOS (León) AÑO DE 1865

Circular. Placa. VM. Números romanos (III). Varilla desaparecida.

CÀNOVES I SAMALÚS (Barcelona) -Altura de polo 42 grados y 37 minutos - 1866

Rectangular con las esquinas cortadas en cuarto de círculo. Pintado en el muro enlucido. VDL. Números arábigos. varilla de un apoyo. Ha perdido la pintura y el marco exterior

CORVERA (Murcia) AÑO DE 1866

Rectangular horizontal. Placa de mármol. VMO. Gnomon triangular de chapa de hierro.

COFIÑO Parres (Principado de Asturias) AÑO DE 1867

Cuadrado. Sillar. VM. Números arábigos. Gnomon triangular de chapa de hierro en posición invertida.

GARCIA (Tarragona) 1867

Radial en el interior de un rectángulo rematado en frontón semicircular. Pintado en el muro. VDL. Números arábigos Varilla de un apoyo..

JAVEA (Alicante) 1867

Rectangular horizontal. Pintado. VDL. Números romanos. Varilla de dos apoyos en 'Y'.

MAZALEÓN (Teruel) 1867

Radial. Muro. MD. Números arábigos. La sombra proyectada por los dos tramos laterales de la moldura superior del plinto de la pilastra izquierda de la portada marca la hora.

O CAMPO Trasparga, Guitiriz (Lugo) 1867

Cuadrado. Sillar exento. VM. Números arábigos. Varilla de dos apoyos desaparecida. Desubicado.

ORTIGOSA DE CAMEROS (La Rioja) fuente pública, AÑO 1867

Circular. Exento. Línea de mediodía. Sin numeración. Gnomon triangular de chapa de hierro.

LA ALBATALÍA (Murcia) AÑO 1868

Rectangular horizontal. Esgrafiado y pintado en el muro enlucido. VDL. Números arábigos. varilla de un apoyo.

CACABELOS (León) 1868

Rectangular. Laja de pizarra. Traza de 10 sectores. Números romanos (III). Varilla acodada de perfil plano.

DOMINGO GARCÍA (Segovia) "Antonio Miguel Martín / AÑO DE 1868"
Rectangular vertical. Laja de pizarra sujeta con hierros. VMO. Números romanos (IV). Varilla acodada de perfil plano.

MALIAÑO Camargo (Cantabria) AÑO DE 1868
Rectangular horizontal. Sillar. VMO. Números arábigos. Varilla de perfil plano de dos apoyos en 'Y'.

MEDINA DE RIOSECO (Valladolid) Viñagrande, ENERO 1º DE 1868
Rectangular horizontal. Placa. VMO. Números arábigos. Gnomon triangular de chapa de hierro.

MORATA DE JALÓN (Zaragoza) AÑO 1868
Reloj doble: VDL y VDP.
VDL: rectangular con las cuatro esquinas cortadas en cuarto de círculo y decoradas con un círculo. Esgrafiado. Números arábigos. Varilla de un apoyo.
VDP: En muy mal estado. Conserva la varilla.

QUINTANA DE TORANZO (Cantabria) AÑO DE 1868
Circular. Sillar exento sobre ménsula. VMO. Números arábigos. Varilla de un apoyo terminada en una bolita.

RIANXO Rianxo (A Coruña) 1868
Rectangular vertical. Sillar exento. VM. Números arábigos. Gnomon triangular de chapa de hierro.

Gualda (Guadalajara) 1869
Rectangular horizontal. Sillar. VMO. Números arábigos. Varilla de apoyo único, mal orientada.

IBARRA (Gipuzkoa) 1869
Rectangular horizontal. Placa sobre dos pequeñas ménsulas. VDL. Números arábigos. Varilla original de perfil circular, en 'Y'.
Autor: Juan Bautista Montes.

SANTA MARÍA DE CAYÓN (Cantabria) AÑO DE 1869
Circular rematado en arco en cortina y volutas. Sillar. VMO. Números arábigos. Varilla de un apoyo desaparecida, horizontal repuesta.

ARRATZU (Bizkaia) 1870
Rectangular vertical. Placa empotrada sobre ménsula. VMO. Números romanos (III). Varilla restaurada con una exagerada pletina añadida que la sujeta a la placa.

BOCAIRENT (Valencia) AÑO 1870
Rectangular horizontal. Placa de barro cocido. VMO. Números arábigos. Varilla acodada.

ALTURA (Castellón) 1871

Reloj doble: VDL y VDP. Muro. Números arábigos. Varilla de dos apoyos en 'Y' en los dos cuadrantes.

GAZTELU (Gipuzkoa) AÑO DE 1871

Rectangular horizontal. Placa sobre dos pequeñas ménsulas y anclaje superior. VDL.

Números romanos. Varilla original de perfil circular, en 'Y'.

Autor: Juan Bautista Montes.

POLIENDES (Cantabria) AÑO DE 1871

Radial. Placa exenta con las esquinas inferiores recortadas en curva, frontón curvo y piña en el remate. VM. Números arábigos. Varilla de un apoyo terminada en punta redondeada.

VALBONA (Teruel) AÑO 1871

Rectangular horizontal. Placa de estuco sobre el muro. VDP. Números arábigos. Varilla de apoyo único rematada en un bolita, mal orientada.

QUIJAS (Cantabria) A 1872

Rectangular vertical. Sillar. VMO. Números arábigos. Varilla de dos apoyos en 'Y', con el tramo de apoyo en ese.

BARCENILLA (Cantabria) 1873

Rectangular horizontal. Sillar exento. VMO. Números arábigos. varilla de un apoyo desaparecida.

CUDÓN (Cantabria) 1873

Radial. Sillar. VMO. Números arábigos. Varilla desaparecida, le han colocado un alambre en el orificio de apoyo.

LLANOS (Cantabria) 1873

Reloj doble orientado: VM y VP. Sillar exento sobre basa y remate en pirámide. Números arábigos. Varilla de perfil plano en 'Y' con el tramo de apoyo ligeramente curvado en el VM, y de un apoyo en 'T' en el VP.

BORLEÑA (Cantabria) AÑO DE 1874

Reloj de sol triple: VM, VL y VP. Sillar sobre una repisa. Números arábigos. Varilla de perfil plano de dos apoyos en 'Y' con el tramo de apoyo en arco en el VM, y de índice en los otros dos cuadrantes.

CILLERO (Cantabria) AÑO DE 1874

Rectangular vertical. Sillar exento sobre ménsula. VMO. Números arábigos. Varilla de perfil plano, de dos apoyos en 'Y',

PINOSO (Alicante) 1874

Cuadrado. Superficie enlucida. VDL. Números arábigos. Varilla de un apoyo.

ITURGOIEN (Navarra)... EN 1875... (Inscripción picada)

Circular en relieve, traza semicircular. Placa. VM. Números romanos (IIII). Varilla de apoyo único desaparecida.

LOURO (A Coruña) AÑO 1875

Iglesia. Cuadrado con las esquinas inferiores cortadas en cuarto de círculo. Sillar exento rematado en frontón de arco rebajado. VMO. Números arábigos. Varilla de bronce de un apoyo terminada en punta de flecha.

Claustro. Circular. Sillar exento rematado en frontón mixtilíneo. VMO. Gnomon de cartabón repuesto.

TORRE LOS NEGROS (Teruel) "Q. K. I. B. T" AÑO 1875

Rentangular horizontal. Superficie enlucida en el muro. VDL. Números arábigos. Varilla de un apoyo.

MONTEAGUDO (Murcia) 1875

Ultrasemicircular. Lápida funeraria de mármol reutilizada. VMO. Números arábigos. Gnomon triangular desaparecido. El repuesto es triangular con recorte decorativo en 'ese' abierta en el lado inferior y cruz latina calada. Restaurado en 2001.

PINA DE EBRO (Zaragoza) 1876

Radial en el interior de un marco circular moldurado. Pintado. VDL. Números arábigos. Varilla de dos apoyos en 'Y'. Reconstruido en 2007. Restaurado en 2012.

SEDANO (Burgos) palacio de los Arce Bustillo, AÑO 1876

Circular. Exento. VM. Números romanos (IIII). Varilla de apoyo único desaparecida.

VILACHÁ Monfero (A Coruña) 1877

Cuadrado. Sillar exento. VM. Números arábigos. Gnomon triangular de chapa de hierro.

FELANITX (Mallorca) 1878

Rectangular vertical. Placa exenta rematada en frontón acampanado de extremos en voluta. VMO. Números arábigos. Varilla de un apoyo.

HAZAS (Cantabria) LATITUD NORTE 43° 25' 15"- 1878

Rectangular horizontal. Placa de mármol sujeta con cuatro tornillos de bronce a otra placa de piedra. VMO. Números arábigos. Varilla de un apoyo desaparecida.

HINOJEDO Suances (Cantabria) AÑO DE 1878

Rectangular vertical. Sillar exento, rematado en frontón mixtilíneo, apoyado sobre ménsula. VM. Números arábigos.

HUICI UITZI (Navarra) AÑO 1878

Circular. Sin numeración. Varilla en "Y".

EJEA DE LOS CABALLEROS (Zaragoza) AÑO 1879

Radial pintado con marco de madera. Muro. VDL. Números romanos. La varilla sale de la boca del busto (¿cerámica?) de un personaje negro tocado con turbante.

FELANITX (Mallorca) 1879

Rectangular vertical. Placa exenta rematada en frontón de arco conopial, rehundido, de extremos en voluta. VMO. Números arábigos. Varilla de un apoyo.

HERRERA DE IBIO (Cantabria) AÑO DE 1879

Rectangular horizontal. Sillar exento. VMO. Números arábigos. Gnomon triangular de chapa con recorte decorativo en el lado inferior.

ORTIGUEIRA (A Coruña) 1879

Rectangular vertical. Placa. VM. Números arábigos. Varilla de bronce, de perfil plano en 'Y'. Desubicado.

PENÁGUILA (Alicante) 1879

Rectangular vertical. Muro. VDL. Números arábigos. Varilla de un apoyo. Reconstruido en 1986. Autor de la reconstrucción: E. P. S.

ALICANTE (Alicante) 1880

Cuadrado. Pintado sobre el muro. VDL. Números arábigos. Varilla de un apoyo desaparecida.

Autor: G. G.

LA ABADILLA DE CAYÓN (Cantabria) AÑO DE 1880

Rectangular horizontal. Sillar exento. VMO. Números arábigos. Varilla de dos apoyos en 'Y'.

JUMILLA (Murcia) "AÑO DE 1880" "F.J.N.Y.T." "P A"

Rectangular. Placa. VM. Números arábigos. Varilla de dos apoyos desaparecida.

OUVIAÑO (Lugo) AÑO DE 1880

Circular. Laja de pizarra. VM. Números romanos (IV). Gnomon triangular de chapa de hierro.

ALICANTE (Alicante) 1881

Cuadrado. Pintado sobre el muro. VDL. Números arábigos. Varilla de un apoyo.

VALLADOLISES (Murcia) AÑO DE 1881

Rectangular horizontal. Placa de mármol. VMO. Números arábigos. Varilla de dos apoyos de doble codo mal orientada.

VALLE DE LAS CASAS (León) 1881

Rectangular horizontal. Sillar. VM. Números arábigos. Gnomon triangular.

PEÑAS ROYAS(Teruel) "PRUDENCIA JUSTICIA" "AÑO CASAS CONSISTs 1882"

Reloj de sol doble: VDL y VDP.

Superficies rectangulares enlucidas. Números arábigos. Varillas originales: de un apoyo en el VDL y horizontal de índice en el VDP.

VILLANUEVA DEL RÍO SEGURA (Murcia) 1882

Radial pintado enmarcado en una moldura circular. VM. Números romanos (IV). Varilla de perfil circular, de un solo apoyo, terminada en punta de flecha.

GALIZANO (Cantabria) AÑO 1883

Rectangular vertical. Sillar exento rematado en frontón circular sobre peana en sillar independiente. VM. Números arábigos. Varilla desaparecida.

VILAFRANCA DEL CAMPO (Teruel) AÑO 1883

Reloj doble: vertical declinante a levante y vertical declinante aponiente.
Cuadrados. Superficie enlucida en el muro. Números arábigos. varilla de un apoyo en el VDP y de dos tramos de apoyo y extremos libres en el VDL. Restaurado.

ALCAÑIZ (Teruel) "...VM" AÑO 1884

Rectangular horizontal. Policromado, muro. VDP. Números arábigos. Varilla de dos apoyos mal orientada en la restauración.

INCA (Mallorca) 1884 RESTdo. 15-5-73

Reloj doble: VDL y VDP. Rectángulo distribuidor. Pintado en el muro. Números arábigos. Varillas de un solo apoyo.

ONDA (Castellón) "Al AÑO 1885 RENOVACIÓN"

Marco mixtilíneo. Pintado. VDP. Números arábigos. Líneas de fecha. Signos del Zodiaco. Varilla de un apoyo.

SANT MARTÍ SARROCA (Barcelona) 1885

Radial. Placa de barro cocido cuadrada. VDP. Números arábigos. Varilla de un apoyo desaparecida.

SANT JOAN (Mallorca) 1886

Rectangular vertical. Placa sobre ménsula. VMO. Números arábigos. Varilla de un apoyo terminada en punta cónica.

ANDRATX (Mallorca) "15 JUNIO 1887"

Cuadrado. Placa. VDP. Números arábigos. Varilla de un apoyo repuesta.

FUENTES CLARAS (Teruel) "AÑO 1887 ¿SISISMD?"

Rectangular rematado en frontón semicircular. Esgrafiado y pintado en el muro. VDP. Números romanos (III). Varilla de un apoyo terminado en punta de flecha.

ALICANTE (Alicante) AÑO 1888 M. D.

Reloj doble: VDL y VDP. Pintado en el muro. Números arábigos. Varilla de un apoyo.

PETRER (Alicante) "D. A. M. AÑO 1888"

Cuadrado. Placa. VDL. Números romanos. Varilla de dos apoyos en 'Y'.

VISIEDO Teruel 1888

Rectangular rematado en frontón de arco rebajado. Superficie enlucida. VDL. Números arábigos. Varilla de dos apoyos en 'Y'.

ALTZA (Gipuzkoa) 1889

Rectangular horizontal. Sillar. VMO. Números romanos (IV). Varilla acodada con el apoyo en el extremo de la línea de las doce, desaparecida.

AGUAS DE BUSOT (Alicante) 1890

Rectangular vertical. Placa de barro cocido. VM. Números arábigos. Varilla de un apoyo desaparecida.

ESTADILLA (Huesca) 1890

Ovalado. Superficie enlucida en el muro de calicanto. Vertical declinante a poniente. Varilla de un apoyo mal orientada.

ASCASO pardina de Santa María (Huesca) "ASCASO AÑO 1890"

Marco decorativo. Pintado al fresco. VDP. Números arábigos. Varilla original de un apoyo.

RADIQUERO (Huesca) 1890

Sector circular. Placa. MD. Números arábigos. Varilla de un apoyo repuesta.

GRAUS (Huesca) AÑO 1891

Cuadrado. Placa de yeso en el marco de una ventana circular. VMO. Números arábigos. Varilla de apoyo único, terminada en punta de flecha.

ALCAINE (Teruel) 1892

Rectangular vertical rematado en frontón. Pintado sobre el enlucido. VDL. Números arábigos. Varilla de un apoyo. Desaparecido.

MURILLO DE RÍO LEZA (La Rioja) "SE HIZO EN EL AÑO 1892"

Rectangular horizontal policromado. Muro. VDLK. Números arábigos. Varilla de perfil plano en "Y", con el tramo de apoyo curvo.

POBLACIÓN DE ABAJO (Cantabria) 1892

Radial. Placa exenta con las esquinas recortas en cuarto de círculo, apoyada sobre ménsula. VM. Números arábigos. Varilla de un apoyo desaparecida. Restaurado chapucemente.

FELANITX (Mallorca) 1893

Rectangular de borde inferior cóncavo. Placa. VMO. Números arábigos. Varilla de dos apoyos en 'Y', con el tramo de apoyo en ese muy abierta, terminada en una bolita.

LA CODOÑERA (Teruel) 1893

Rectangular con el lado inferior curvo hacia lo alto paralelo al arco central del pórtico. Grabado. Pintado de blanco en la restauración. VM. Varilla de apoyo único, mal orientada.

TARAZONA (Zaragoza) 1893

Circular. Placa de alabastro. VM. Números arábigos. Varilla de un apoyo en posición horizontal. Desubicado.

FONTANILLES (Girona) "19 DE AGOSTO DE 1894" ".. D. N. M."

Ovalado en el interior de un rectángulo. Trazado a ojo. Sin numeración. Varilla de un apoyo.

PEGO (Alicante) AÑO 1895 "A TOTES LES HORES ALABAT SIGA DEU"

Radial. Pintado sobre enlucido. Mal trazado. Números romanos. Varilla de un apoyo. Reconstruido en 1987.

LA RAMBLA AÑO 1895 "CUCA Y BESTE"

Rectangular rematadao en frontón campaniforme. Placa rectangular (¿barro cocido?).
VDL. Números romanos. Varilla horizontal de un apoyo.

TOTANA (Murcia) AÑO DE 1895

Circular. Muro. VM. Sin numeración. Varilla de un apoyo terminada en punta de flecha.

RILLO (Teruel) AÑO 1897

Rectangular vertical. Superficie rectangular enlucida. VDL. Números arábigos. Varilla de un apoyo desaparecida.

BARRACHINA (Teruel) AÑO 1898

Reloj doble: VDL y VDNE. Superficie enlucida. Números arábigos. Varilla de un apoyo mal orientada en el cuadrante VL y de laña en el VDNE.

CURUXOU Irixoa (A Coruña) 1898

Rectangular vertical. Sillar exento. VMO. Números arábigos. Gnomon triangular de chapa de hierro.

FORCALL (Castellón) "AÑO 1898 J. M."

Radial. Marco moldurado. VM. Números arábigos. Varilla de índice.

MARKINA XEMEIN (Bizkaia) AÑO DE 1898

Rectangular vertical de borde curvilíneo moldurado. Placa. VMO. Números arábigos. Varilla de perfil plano tipo cartabón, curva y mal situada.

ZUERA (Zaragoza) "Se izo AÑO 1750 / Se redifco en el año 1898"

Forma de concha. Superficie enlucida. VDP. Números arábigos. Varilla de dos apoyos en 'Y'.

SAN MIGUEL DE LUENA (Cantabria) AÑO DE MDCCC...

Rectangular horizontal. Sillar exento mal orientado. VM. Números arábigos. Varilla de dos apoyos desaparecida.

ABANTO (Zaragoza) 1900

Radial. Pintado sobre enlucido. VDL. Números arábigos. Varilla de un apoyo.

COFITA (Huesca) "AVE REGINA COELI" 1900

Circular. Muro. VDL. Números arábigos. Varilla de un apoyo.

JUMILLA (Murcia) 1900

Rectangular vertical. Placa. VMO. Números arábigos. Gnomon triangular de chapa.

LES PRESES Garrotxa (Girona) 1900

Radial en el interior de un marco circular decorativo. Muro. VDL. Números arábigos. Varilla de un apoyo terminada en una bolita.

SANTANDER (Santander) 1900

Reloj doble: VL y VP. Mal orientado.

Forma de escudo. Placa de mármol. Números arábigos. Varilla de 'T' mal orientada en los dos cuadrantes.

SAX (Alicante) AÑO 1900

Rectangular vertical. Placa. VMO. Números arábigos. Varilla de un apoyo.

SAN MARTÍN DE LOSA (Burgos) 1851

San Martín. Longitud: -3,18 Latitud: 42,95 Declinación: -2.
Circular en relieve. Vertical a mediodía. Año 1851.



Situación del reloj de sol en la torre.

Se encuentra labrado en un sillar esquinero, en el primer cuerpo de la torre, a la altura del alero del tejado de la casa cural. La torre se construyó en 1851, según se lee en la inscripción grabada en la cornisa del tejado del campanario. En la misma fecha se construyó el reloj de sol.



Cornisa del campanario. AÑO 1851. Cifra 1 “en anzuelo”.



Circular en relieve. Vertical a mediodía.

La situación del orificio de la varilla a una altura excesiva ha tenido como consecuencia la eliminación de las líneas de las seis de la mañana y de las seis de la tarde.

Las líneas horarias parten del pequeño círculo distribuidor grabado alrededor de la varilla y terminan en la banda horaria. Líneas de medias horas más cortas. Horas escritas en números árabes de 7 de la mañana a 5 de la tarde. Cifra 4 de grafía abierta. Varilla horizontal.

VILLASABARIEGO (León) 1851

Iglesia parroquial. Longitud: -5,4144 Latitud: 42,5337.
Rectangular horizontal. Vertical a mediodía orientado.



Situado en la esquina suroeste del pórtico. El abeto oculta el reloj de sol.



Rectangular horizontal. Vertical a mediodía orientado.

Grabado en un sillar orientado en la esquina suroeste del pórtico, cerca de la cornisa, actualmente oculto tras las ramas de uno de los abetos plantados delante de la iglesia. Horas escritas en romanos, de VI de la mañana a VI de la tarde, con toda la serie grabada en posición vertical. IIII de notación aditiva. Gnomon triangular de chapa de hierro desaparecido.

La iglesia se reconstruyó en el siglo XVIII. El pórtico está fechado en 1851. El reloj de sol es obra de los constructores del pórtico.

VELLIZA (Valladolid) 1852

Casa. Calle la Rúa, nº 7. Longitud:-4,9463 Latitud: 41,5793.
Rectangular vertical. Vertical a mediodía. Año de 1852.



Grabado en una placa de piedra, empotrada a la derecha del balcón de la primera planta, con una rotura en las esquina inferior derecha que afecta a la numeración

Marco simple. Semicírculo distribuidor atravesado por la línea de las doce. Horas en números arábigos, de 6 de la mañana a 6 de la tarde. Inscripción de fecha en la parte superior: AÑO DE 1852.



Grafías diferentes en fecha y horas: 1 de anzuelo en la fecha, I romana en las horas; 5 de trazo horizontal desarrollado en la fecha, falciforme en las horas; 8 en bucle abierto en la fecha; dos pequeños círculos que no llegan a tocarse, de menor tamaño el superior, en la hora. Cifra 4 sin brazo, 6 y 9 en espiral abierta. Contrasta la regularidad y perfección de los números horarios y de las letras de la inscripción y de los números de las horas con el descuidado e irregular grabado del número de la fecha.. Bajo el 5 y el 2 asoman algunas líneas.

La fecha ha sido alterada. Podría tratarse de un reloj de sol reutilizado al que se le ha cambiado la fecha original, más antigua, por la de la construcción de la casa. El gnomon desaparecido era triangular.

LUGO (Lugo) 1853

Colección de relojes de sol del Museo Provincial de Lugo.
Forma de escudo. Vertical a mediodía. Restaurado. Desubicado.
Procede del Ayuntamiento de Riotorto.



Grabado en una laja de pizarra. Numerado en romanos de VI de la mañana a VI de la tarde. En la parte inferior lleva inscrita la fecha de construcción - AÑO DE 1853 - y el nombre de la persona que lo encargó: DON JUAN ANTONIO RANCAÑO.

En la colección del Museo de Lugo hay otros tres relojes iguales a éste. En todos ellos aparece el nombre de la persona que lo encargó.



Tamén se pode ver a parte inferior do desaparecido reloxo de sol...



O carro

O carro foi sen dúbida un dos aparellos que mellor testemuña a Galiza social, colectiva e etnográfica. Ó seu redor xirou durante longo tempo gran parte do traballo da xente de Riotorto. Na imaxe aparecen Pepe de Lorida, o Cueiro e Inocencio de Cachán, co seu can Chipó, a carón da casa dos Rancaño. O carro foi construído polo propio Inocencio.

Tamén se pode ver a parte inferior do desaparecido reloxo de sol que engalanaba a fachada da casa.

Cachán (Riotorto), década de 1940

Arquivo: Inocencio de Cachán

Fotógrafo: Teodoro

MANZANEDA (León) 1853

Santiago. Longitud: -6,3182 Latitud: 42,2613.
Circular. Vertical a mediodía.



Situado en el costado sur de la espadaña.



RSL

Grabado en una laja de pizarra cuadrada rematada en frontón semicircular, sujeta a los sillares del costado sur de la espadaña con cinco hierros. Superficie de distribución ovalada con tres círculos concéntricos en su interior. Horas en números arábigos, de VI de la mañana a VI de la tarde. IIII y VIII de notación aditiva. Líneas cortas de medias horas terminadas en un punto. Gnomon tipo cartabón con recorte decorativo en el lado inferior.

Inscripciones de fecha y autor en el frontón: "AÑO DE 1853", "Por Nicolas Nuñez, del Castelo". Inscripción bajo el frontón entre dos hexafolios que se repiten también en las dos esquinas inferiores: "VIVA MI DUEÑO Dn. Toribio Gabel Parroco de Manzaneda, en Cabrera".

MEDINA DE RIOSECO (Valladolid) 1853

Dársena del canal de Castilla. Casa del guarda. Longitud: -5,0478 Latitud: 41,8864.
Radial. Vertical a mediodía. Año de 1853.



Empotrado en la esquina derecha de la casa, a la altura de la segunda planta.



Declinación: -5.



Grabado y pintado de negro en una placa de piedra empotrada en la esquina de la segunda planta de la casa del guarda. Horas en números arábigos de 5 de la mañana a 7 de la tarde. Líneas de medias horas grabadas entre los números. Varilla de un solo apoyo. Las obras del canal se iniciaron en 1753, el reloj lleva la fecha del centenario: AÑO DE 1853.

FELANITX (Mallorca) 1854

Sa cavella. Longitud: Latitud:
Rectangular vertical. Vertical a mediodía orientado.



Empotrado en la esquina suroeste de la casa, demasiado cerca de la cornisa del tejado que lo deja en sombra.



Rectangular vertical. Vertical a mediodía orientado.

Grabado en una placa de piedra rectangular rematada en frontón curvilíneo con la esquina derecha rota. Horas en número arábigos, de 6 de la mañana a 6 de la tarde. Cifra 4 abierta en las horas y en espejo cerrada en la fecha. Líneas de medias horas. Varilla de dos apoyos en 'Y'. Inscripción de fecha partida en dos líneas: Año 1854, con la palabra 'año grabada en el frontón y el número en el interior del semicírculo distribuidor.

LUGO (Lugo) 1854

Colección de relojes de sol del Museo Provincial de Lugo.
Forma de escudo. Vertical a mediodía. Desubicado.



Grabado en una laja de pizarra. En la parte inferior lleva inscrita la fecha de construcción - AÑO DE 1854 - y el nombre de la persona que lo encargó: Dn. IVAN PEREZ VILLARIÑO AÑO DE 1854.

Numeración doble: VI, VII, VIII, IX, X, XI, XII, I, II, III, IV, V, VI
 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 1, 2, 3, 4, 5, 6



Detalle de la numeración doble.

La numeración principal es la romana, grabada en tres tramos – interior, exterior, interior- y con un puntito a la derecha de los números que se leen desde fuera y a la izquierda de los que se leen desde dentro. La serie en arábigos, de menor tamaño y ubicación secundaria, se añade para facilitar la lectura del reloj. Los números de una cifra van escritos sobre la línea horaria aprovechando algunos de ellos la línea como trazo, los de dos cifras van uno a cada lado de la línea horaria correspondiente.



LUGO (Lugo) 1854

Colección de relojes de sol del Museo Provincial de Lugo.
Forma de escudo. Vertical a mediodía. Desubicado.



Fecha: AÑO DE 1854. Propietario: DON JOSÉ LOSADA.

LUGO (Lugo) 1854

Colección de relojes de sol del Museo Provincial de Lugo.
Forma de escudo. Vertical a mediodía. Desubicado.

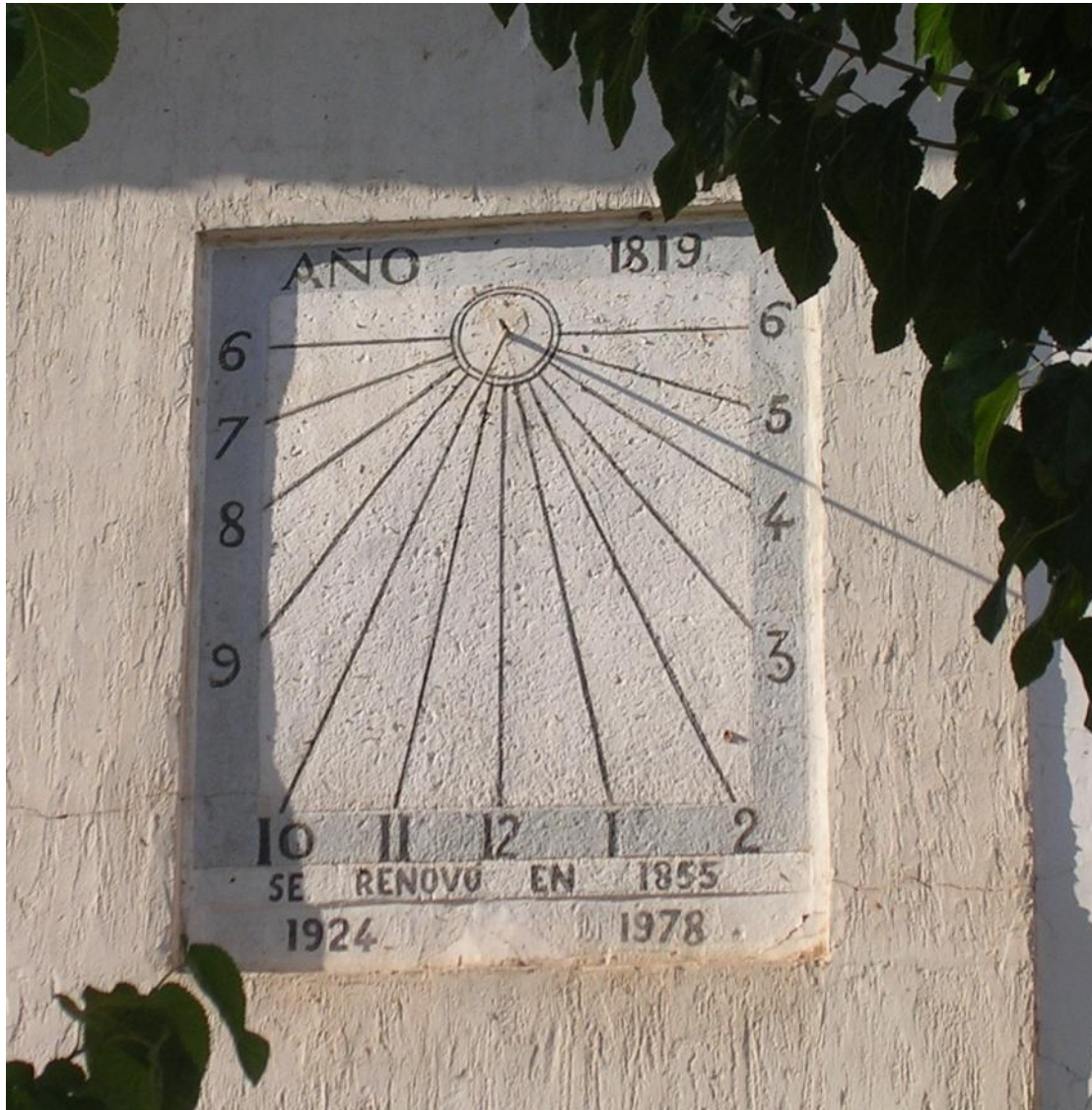


Fecha: AÑO DE 1854. Propietario: D^N TOMAS BERMVDZ.

Repite el modelo y la decoración de tres relojes anteriores del museo, pero el grabado es de menos calidad. Parece salido de otra mano.

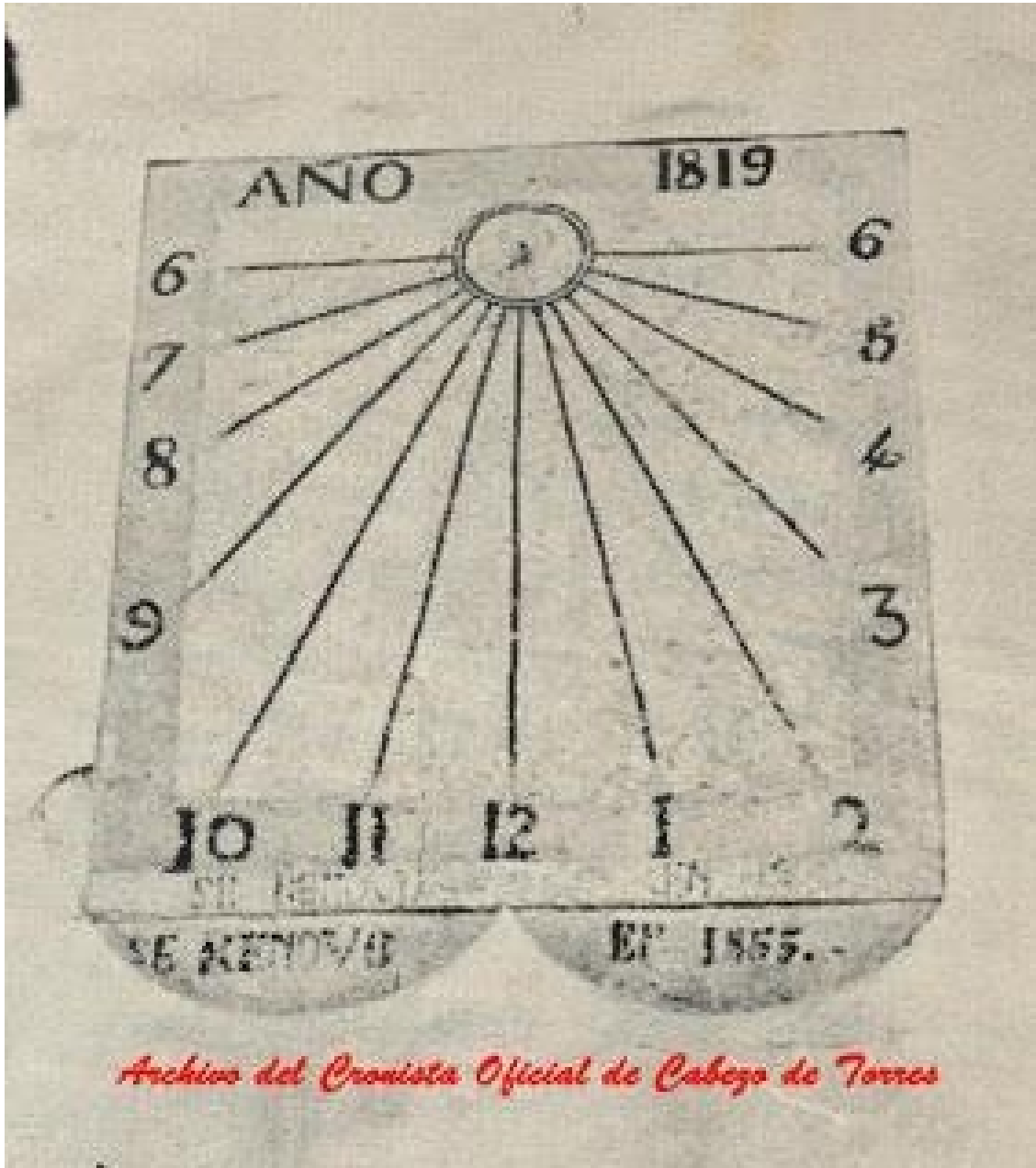
CABEZO DE TORRES (Murcia) 1855

Casa de la plaza. Longitud: -1,12 Latitud: 38,02 .
Rectangular vertical. Vertical a mediodía.



Reloj de sol pintado a tres colores -fondo blanco, negro para las líneas horarias y gris en el marco- en una superficie rectangular rehundida en el muro, a la izquierda del balcón. Círculo distribuidor doble. . Horas en números arábigos, de 6 de la mañana a 6 de la tarde. Inscripciones: "AÑO 1819" "SE RENOVÓ EN 1855" "1924 1978". Varilla de un apoyo.

En el libro *Cabezo de Torres apuntes para una historia* de Teodoro Rojo Calvo, publicado en 1975, se incluye una fotografía de este reloj antes de que en 2010 se derribara la casa de la plaza de la iglesia, propiedad de Gregorio Sabater, donde estaba situado. La renovación de 1924 podría ser la segunda, bajo el tramo horizontal inferior del marco llevaba una inscripción de renovación con el número del año ilegible.

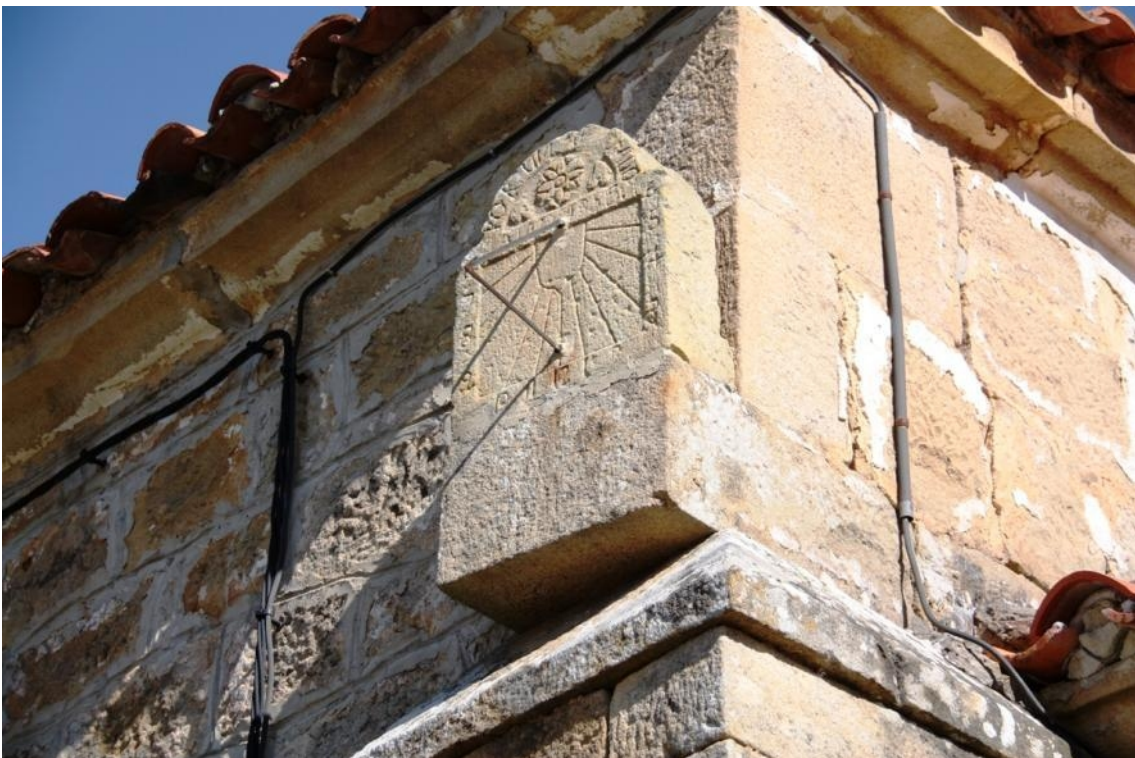


Archivo del Cronista Oficial de Cabezo de Torres

Fecha de construcción: 1819. Primera renovación: 1855. Segunda renovación: 1924. Tercera renovación: 1978 (tres años después de la publicación del libro de Teodoro Rojo Calvo).

RESCONORIO Luena (Cantabria) 1855

San Juan Bautista. Longitud: - 3,86 Latitud: 43,07.
Rectangular horizontal. Vertical a mediodía orientado.



Situado sobre una ménsula en la esquina sureste de la cabecera.



Vertical a mediodía orientado.

Grabado en un sillar exento rematado en frontón semicircular con una flor de 8 pétalos labrada en su interior, con la cara orientada y rebajada para albergar la traza, apoyado sobre una ménsula en la esquina sureste de la cabecera.

Superficie distribuidora con forma de escudete. Horas en números arábigos, de 6 de la mañana a 6 de la tarde. Varilla acodada de perfil plano sujeta con plomo. Fecha grabada en el tramo superior del marco rectangular: AÑO 1855. Inscripción ilegible grabada siguiendo el borde del frontón: "PORADO".

VILAR DE CUIÑA Fonsagrada (Lugo) MDCCCLV

Casa, Longitud: - 6,97 Latitud: 43,07.
Forma de escudo. Vertical a mediodía.



Grabado en una laja de pizarra rectangular rematada en frontón que recuerda la silueta de una cúpula árabe. Hay cuatro relojes del mismo artífice depositados en el Museo de Lugo, uno de 1853 y tres de 1854.

En la parte inferior lleva inscrita la fecha de construcción en números romanos, MDCCCLV, y el nombre de la persona que lo encargó: Dn PEDRO LOPEZ LIÑARS.

AMPUDIA (Palencia) 1856

Castillo. Longitud: -4,7834 Latitud: 41,9127.
Rectangular vertical. Vertical a mediodía. Desubicado.



Reloj de sol de procedencia desconocida, grabado en una laja de pizarra empotrada en una losa de piedra caliza, situado en un jardincillo vallado a la derecha de la puerta de entrada al patio del castillo. Numerado en arábigos, de 7 de la mañana a 5 de la tarde. Gnomon triangular de chapa de hierro. Inscripción de fecha: AÑO 1856.

FABARA (Teruel) 1856

Casa consistorial. Longitud: 0,1677 Latitud: 41,1779.
Radial. Vertical declinante a levante. Reconstrucción. Fotos Hilario Berguio.



Situado entre la ventana del centro y la de la izquierda de la primera planta.



Reproducción realizada con varillas de hierro. No he conseguido localizar una fotografía del reloj de sol anterior a la restauración de la casa consistorial. Es el tercer ejemplar recogido en este inventario de relojes de Aragón que utiliza la misma técnica de construcción.

PORRERA (Tarragona) 1856

Casa. Calle Sant Josep. Longitud: 0°51'27.0"E Latitud: 41°11'21.0"N .
Circular. Vertical declinante a levante.
Autor: Jaume Assens i Simó.



Reloj de sol circular pintado al fresco sobre una superficie rectangular de mortero de cal enlucida sobre el muro. Doble corona circular: la exterior sirve de pauta a una guirnalda decorativa, en la interior van escritas las horas en números arábigos, de 4 de la mañana a 2 de la tarde. Líneas cortas de medias horas. Circulo distribuidor descentrado de tamaño grande. Varilla de una apoyo.

Inscripción en la cartela superior: "D 61 G POLO 42 G / AÑO 1856"

Inscripción en la cartela inferior: "JAIME ASENS"

SOASERRA Cabanas (A Coruña) 1856

Santa Olaia. Longitud: -8,09 Latitud: 43,43.
Rectangular horizontal. Vertical a mediodía orientado.



Apoyado sobre la cornisa del tejado en la esquina suroeste de la nave.



Rectangular horizontal. Vertical a mediodía orientado.

Grabado en un sillar exento rematado en óvalo, girado para orientar su cara al sur y apoyado sobre la cornisa de la esquina suroeste del tejado.

Marco doble. Semicírculo distribuidor cerrado. Horas en números árabigos de 6 de la mañana a 6 de la tarde. líneas cortas de medias. Cifra 5 de trazo superior desarrollado. Gnomon triangular de chapa de bronce. Inscripción en mal estado que ocupa toda la superficie del frontón: "SE HI... AÑO DE 1856 D. A ...ANTº ALONSO"

TORREVIEJA (Alicante) 1856

Casa. Calle Apolo. Longitud: -0,69 Latitud: 37,99.

Rectangular con el lado inferior cóncavo. Vertical a mediodía.



Desubicado: procede de Orihuela. Grabado en una placa de piedra rectangular. Marco simple, excepto por el lado inferior que es doble. Semicírculo distribuidor abierto. Horas en números arábigos, de 6 de la mañana a 6 de la tarde. Cifra 1 de anzuelo, 4 de grafía abierta, 5 de trazo superior curvado desarrollado, 6 y 9 en espiral abierta con el extremo inferior enrollado hacia el interior. Varilla de un apoyo repuesta. Inscripción de fecha en la parte superior entre dos estrellas de seis puntas: AÑO 1856.

VALLDEMOSA (Mallorca) 1857

Celda nº 3. Longitud: 2,62 Latitud: 39,70 Declinación: 22.
Semicircular. Vertical declinante a levante.



El reloj de sol de la celda nº 3 de la cartuja de Valldemosa.



Horas en números arábigos: 9, 10, 11, 12 y 1. Cifra 1 en anzuelo.



Pintado sobre el enlucido en la fachada sur de la celda nº 3 muy cerca de la cornisa. Se encuentra en muy mal estado de conservación. Se distinguen algunas líneas horarias, algunos números, la fecha y las iniciales F. M. en el interior de un pequeño remate semicircular. Varilla de un apoyo.

AUSEJO (La Rioja) 1858

Casa . C/ carretera de Zaragoza nº 18. Longitud:-2,1647 Latitud: 42,3411 Dec.: 0.
Radial. Vertical a mediodía. Año 1858.



El reloj de sol empotrado sobre el balcón central.



Gnomon triangular de chapa de hierro recortado en la base.

Hay otros dos cuadrantes con este modelo de gnomon en pueblos de este mismo Arciprestazgo, ambos ubicados en casas particulares, en San Bartolomé y en Lagunilla de Jubera.



Cifra 1 en anzuelo presente en la fecha y en las horas, grafía frecuente en los relojes de sol de la segunda mitad del siglo XIX y principios del XX, cifra 4 abierta, cifra 5 de trazo horizontal superior desarrollado, 8 en bucle abierto, 6 y 9 enrollado en espiral cerrada y 0 de menor tamaño que las restantes cifras.

Grabado en una placa rectangular de barro cocido empotrada en la fachada principal de la casa, sobre el balcón central de la primera planta demasiado cerca del alero. Semicírculo distribuidor abierto. Horas en números arábigos, de 6 de la mañana a 6 de la tarde. Gnomon triangular de chapa de hierro con recorte mixtilíneo decorativo en la base.



Radial. Vertical a mediodía. Año 1858.

ARROYAL DE LOS CARABEOS Campoo (Cantabria) 1858

Nuestra Señora del Rosario. Longitud: -4,07 Latitud: 42,90.

Reloj triple orientado: vertical a mediodía, vertical a levante y vertical a poniente.



Situado en la esquina sureste del tejado del pórtico.



Reloj de sol triple. Cuadrante vertical a mediodía.

Sillar exento rematado en frontón curvo muy rebajado apoyado directamente en la cornisa de la esquina sureste del tejado del pórtico.

Cuadrante vertical a mediodía. Marco doble. Círculo distribuidor simple con una cruz griega (tipo 2) grabada en su interior. En el frontón pequeña cruz latina sobre la leyenda AVE MARÍA, partiendo en dos la fecha: 18.. (decenas y unidades ilegibles). Numeración horaria en arábigos, de 6 de la mañana a 6 de la tarde. Líneas cortas de medias horas. Varilla en 'Y' con el tramo de apoyo desprendido del sillar.

Libro de Relojes de sol en Cantabria: "... la fecha que parece ser la de 1858, algo inseguros los dos últimos números."



Reloj de sol triple. Cuadrante vertical a levante.



Reloj de sol triple. Cuadrante vertical a poniente.

Cuadrantes a levante y a poniente. Varillas de perfil plano ensanchadas en el extremo a manera de pequeña espátula. La del cuadrante vertical a levante está doblada hacia abajo.

FELANITX (Mallorca) 1858

Ca'n Pagos. Longitud: Latitud:
Rectangular vertical. Vertical a mediodía orientado.



Empotrado en la esquina suroeste del edificio principal.



Rectangular vertical. Vertical a mediodía orientado.

Grabado en una placa rectangular de piedra caliza rematada en frontón de arco rebajado, rehundido, de extremos en voluta, con la fecha grabada en su interior: 1858.

Marco simple. Escudete distribuidor abierto. Horas en números arábigos, de 6 de la mañana a 6 de la tarde. Cifra 4 abierta, 5 de trazo superior horizontal desarrollado. Medias horas señaladas por pequeños rombos, dobles en las medias para las diez y para las tres por algún motivo desconocido. Línea de las doce señalada por una pequeña punta de flecha que apunta al polo. Varilla de un apoyo terminada en la habitual bolita.

PORRERA (Tarragona) – ALTURA DE POLO 41 GRADO 6 M - 1858

Casa El Portal. C/ Pau Casals, 5. Longitud: 0°51'21" Latitud: 41°11'18"N.
 Radial. Vertical declinante a levante. Restaurado.
 Autor: Jaume Assens i Simó.



RELOJ MERIDIONAL DECLINANTE DE 25 GRADOS
 AL ORIENTE Y ALTURA DE POLO 41 GRADO Y 6 M.
 AÑO 1858

TÚ QUE MIRÁNDOME ESTÁS / ATIENDE LO QUE TE DIGO / ESTO TIENE
 GRAN SENTIDO, / AVER SI LO ENTENDERÁS / DESPUÉS TE DIVERTIRÁS /
 CUANDO LO HAYAS ENTENDIDO / SI NO ATIENDES LO QUE DIGO / A
 SALAMANCA TE IRAS

EL SOL VA POR LA ECLIPTICA / DEL ZODIACO NUNCA PASA / CON UN
 ALFABETO BASTA / A SABER QUÉ SIGNIFICA / A QUÉ SIGNOS SE DEDICA / Y
 A QUE GRADO SE HALLA EL SOL / DICIONES LATINAS SON / EL
 GEROGLÍFICO QUE INDICA.

Jacinto del Buey fue quien encontró en el *Tratado de la Gnomónica* (Libro I, PROP. X) de Vicente Tosca (1710-1715) la solución al jeroglífico de Jaime Assens.

PROP. X. Problema.

Hallar el grado de la Ecliptica , en que se halla el Sol en qualquier tiempo.

*Inclita Laus justis impenditur heresis horret.
Garrula grex , gratis , faustos gratatur honores.*

El mismo artificio nemotécnico había sido publicado ya por Sebastián Fernández de Medrano (*) en 1686 (*Breve descripcion del mundo y sus partes ò Guia geographica y hydrographica, dividida en tres libros...*, impreso en casa de los Herederos de Francisco Foppens, 1686, págs. 232 y 233)

Saber por todos los doze meses en que dia entra el Sol en cada Signo.

Es muy importante para todas las operaciones, y uso del Globo Terrestre, saber á cuantos días de cada mes entra el Sol en uno de los doze Signos, y assi mismo que Signo sea en el que entra cada mes, lo que se comprehenderá sin mucha pena, valiéndose de las doze diciones siguientes, que cada una tiene arriba el mes que le corresponde, y abaxo el caracter del Signo en que el Sol entra aquel mes, como Inclita, que tiene encima a Enero, y abaxo el carácter del Signo de Acuario, que quiere dezir, que en el mes de Enero entra el Sol en este Signo, y assi de los demás; y para saber en que dia sea esta entrada, se hará assi:

Enero—	Febrero—	Marzo—	Abril—	Mayo—	Junio—
Inclita—	Laus—	Justis—	Impenditur—	Heresis—	Horret—
<i>♈</i>	<i>♉</i>	<i>♊</i>	<i>♋</i>	<i>♌</i>	<i>♍</i>
<i>acuar</i>	<i>tauro</i>	<i>gem</i>	<i>carrie</i>		
Julio—	Agosto—	Septiemb—	Octubre—	Noviemb—	Deciemb—
Garrula—	Grex—	Gratis—	Faustos—	Gratatur—	Honores—
<i>♎</i>	<i>♏</i>	<i>♐</i>	<i>♑</i>	<i>♒</i>	<i>♓</i>
<i>Libra</i>	<i>virgo</i>	<i>sagit</i>	<i>capric</i>	<i>pro-</i>	

Procuràrse tener de memoria las dichas doze diciones, con el mes y el signo que les pertenecen, y queriendo saber en el mes de Marzo, en que Signo entra el Sol, y en que dia se notara que caractèr tiene debajo Marzo, y que dicion le corresponde, y se hallarà en el caractèr es de Aries, y la dicion Justis, la cual comienza con J. pues cuéntense por el orden del Alfabeto los términos que hay desde la A. a la I. que son nueve, y restese este numero por regla general de 30. Restaran 21. Y a tantos de mes de marzodiremos que el Sol entra en el Signo de Aries. Otro Exemplo:

Demos que en el mes de Junio se quiere saber en que Signo entra el Sol, y en que dia, pues el caractèr es de Cancer, y la dicion Horet, cuya primera letra es H. y desde la A. à ella ay ocho términos, que quitados de 30. quedan 22. y à tantos del mes de Junio entra el Sol en el Signo de Cancer, y assi de los demás; pero advierto que esta regla que aqui se da, no es con toda precision, por haver alguna diferencia en el movimiento diurno del Sol, y generalmente se usa assi della. En el Libro primero se pusieron los caracteres y imágenes, que se atribuyen a cada Signo.

(*) **Sebastián Fernández de Mora**, más conocido como Sebastián Fernández de Medrano, (Mora 1646 - Bruselas, 1705), militar, matemático y geógrafo español.

Realizó estudios menores en Salamanca y los 14 años se alistó en el ejército de Extremadura. Cuando terminó la guerra con Portugal, se trasladó a Madrid, donde cambió su apellido por el de su protector, hasta que su Tercio se incorporó al ejército de Flandes. Fue director y maestro de Matemáticas de la Academia Real Militar de Bruselas, fundada en 1675, considerada muy avanzada para la época, dedicada a la formación de oficiales de artillería e ingenieros. Aunque su experiencia práctica era limitada, las obras didácticas que escribió y publicó a sus expensas, influyeron de manera notable en los ingenieros militares españoles en las primeras décadas del siglo XVIII.

Sin dejar la enseñanza, participaba en las campañas militares. Capitán en 1679, ascendió a Maestre de Campo en 1689 y a Sargento de Batalla en 1694.

Escritor prolífico y autodidacta, entre sus obras destacan las siguientes: Nueva invención y método de la cuadratura del círculo (1676), Rudimentos geométricos y militares que propone al estudio y aplicación de los profesores de la milicia (1677), El perfecto bombardero y práctico artillero (1680), Breve descripción del mundo (1686), El ingeniero (1687), Los elementos geométricos del famoso philosopho Euclides Megarense (1688), El perfecto bombardero y práctico artificial (1691), El architecto perfecto en el arte militar (1700)...

El libro VI de los Rudimentos geométricos y militares (1677) lo dedica a “la fábrica y uso de los relojes de sol”.

CARRASCAL DE COCEJÓN Luena (Cantabria) 1859

Casa. Longitud: -3° 52' Latitud: 43° 05'.
Rectangular horizontal.



Situado sobre la cornisa del tejado en la esquina suroeste de la casa.



Rectangular horizontal. Vertical a mediodía orientado.

Grabado en un sillar exento rematado en frontón triangular, apoyado sobre la cornisa del tejado en la esquina suroeste de la casa.

Marco simple. Espacio distribuidor con forma de escudete abierto. Horas en números arábigos, de 6 de la mañana a 6 de la tarde. Varilla acodada desaparecida. Inscripción de fecha en el frontón: 1859. El mismo modelo se repite en una casa de Sel del Manzano fechado en 1863.

EJEA DE LOS CABALLEROS (Zaragoza) 1859

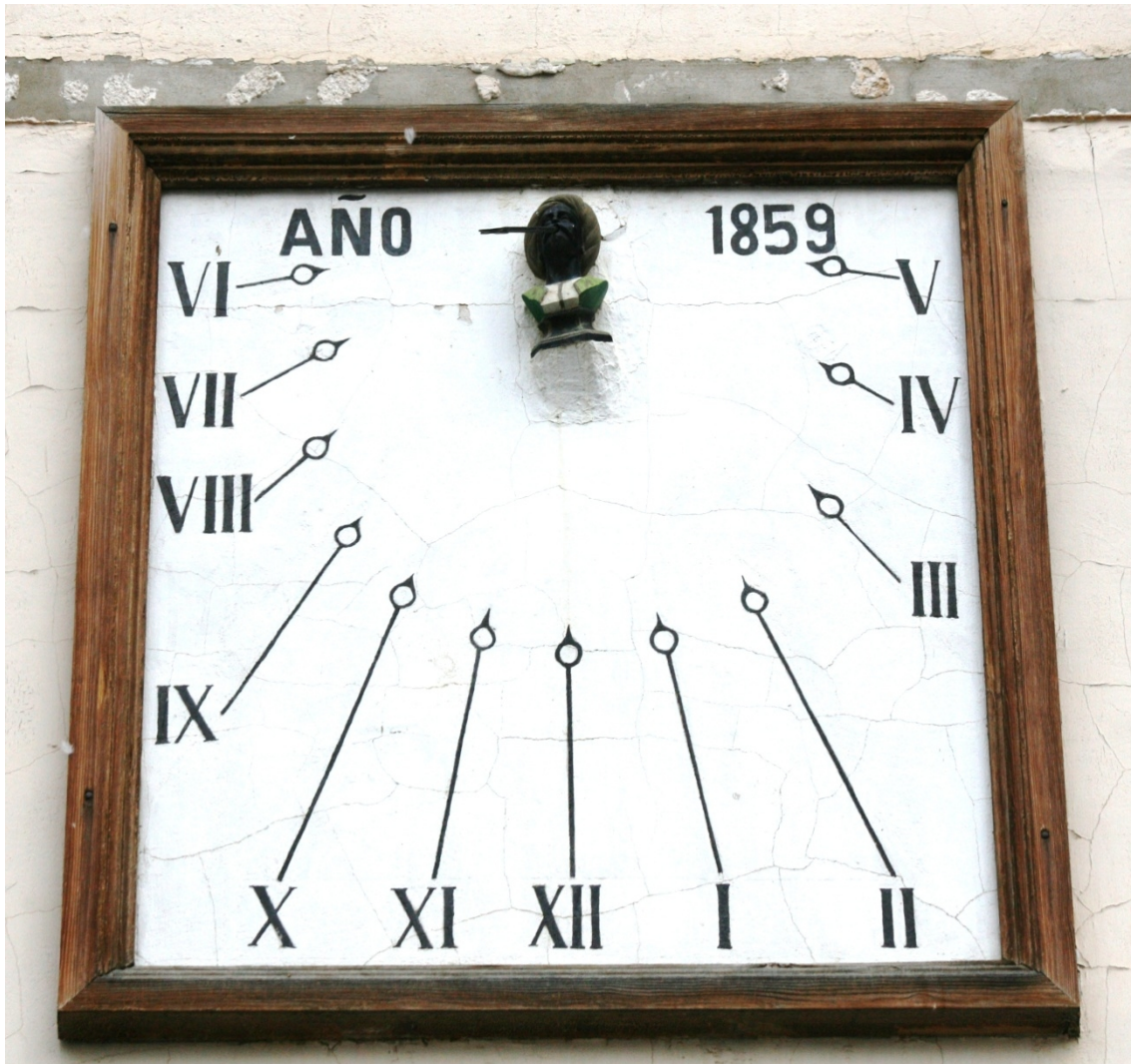
Casa. Plaza de España. Longitud: -1,1388 Latitud: 42,1269.

Radial con marco cuadrado de madera. Vertical declinante a levante. Restaurado.



Detalle: soporte cerámico de la varilla y fecha del reloj tras la restauración.

Antes de la última restauración el reloj estaba fechado en 1879. ¿La fecha de 1859 y el personaje que sostiene el gnomon podrían tener alguna relación con la primera guerra de África? ¿Es casualidad?



Vertical declinante a levante.

Reloj de sol radial pintado de negro en el interior de una superficie rectangular enlucida de color blanco enmarcada en moldura de madera, situado en el centro de la fachada, entre los dos balcones de la primera planta.

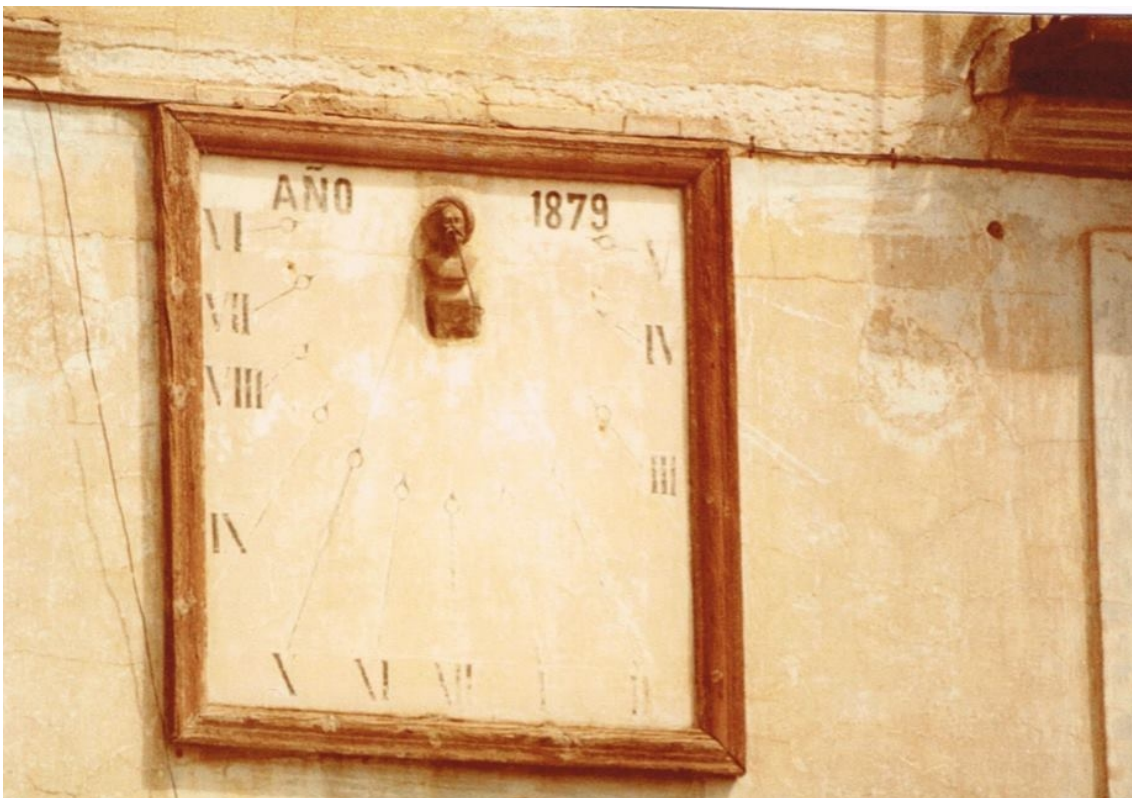
Líneas horarias terminadas en punta de flecha dirigida hacia el polo que delimitan la superficie semicircular de distribución. Horas en números romanos, de VI de la mañana a V de la tarde, todos en posición vertical. La varilla termina igual que las líneas horarias y sale de la boca de un busto de cerámica vidriada, apoyado sobre una pequeña base, que representa un personaje negro tocado con turbante. Inscripción de fecha en la parte superior: AÑO 1859.

"En la confluencia con la calle Toril (donde se encerraba el ganado para lidiarlo), se encuentra un antiguo palacete, declarado monumento histórico-artístico. El reloj de sol es de **1879**".

Ejea de los Caballeros lo tiene todo, folleto turístico del Ayuntamiento de Ejea, 2001.



Como puede verse en el último párrafo de la página anterior, se ha escrito en **negrita** la fecha de 1879 asignada al reloj de sol de la Plaza de España en un folleto turístico, publicado por el Ayuntamiento de Ejea de los Caballeros en el año 2001, pensando que se habían equivocado en la datación. Pero en la fotografía inferior, publicada por José Ramón Gaspar en su blog cincovillas.com (22/1/2016), podemos comprobar que la fecha mencionada en el folleto es la que tenía anteriormente el reloj de sol, así que el error se produjo en el momento de la restauración llevada a cabo no hace muchos años.



El reloj de sol fotografiado en 1994 durante la limpieza de las fachadas de la plaza.

HUELVES (Cuenca) 1859

Casa. Plaza Mayor. Longitud: -2,82 Latitud: 40,04.
Rectangular vertical. Vertical a mediodía.



Reloj de sol grabado en una placa de piedra caliza empotrada en el muro de mampostería, cerca de la esquina suroeste, en una casa de la plaza Mayor.

Numeración horaria en arábigos, de 6 de la mañana a 6 de la tarde. Cifra 1 de grafía de anzuelo, sólo en las horas, y 4 abierto. Gnomon triangular con recorte decorativo curvilíneo en el lado inferior. Fecha grabada en la parte inferior de la placa, partida en dos por la

línea de mediodía, con cifras de mayor tamaño que las de las horas.



Rectangular vertical. Vertical a mediodía.

CORVERA (Murcia) 1860

Casa Palacea. Longitud: - Latitud: .
Rectangular horizontal. Vertical a mediodía orientado.



Situado en la esquina de la tapia junto al tejadillo del portón.



Rectangular horizontal. Vertical a mediodía orientado.

Grabado en una placa de mármol empotrada en un murete orientado al sur, construido en la esquina de la tapia junto al tejadillo del portón.

La placa tiene las dos esquinas superiores fracturadas. Marco simple. Pequeño semicírculo distribuidor abierto. Horas en números árabigos, de 6 de la mañana a 6 de la tarde. Cifra 4 abierta, 5 de trazo superior horizontal desarrollado. Pequeño gnomon triangular de chapa de hierro. Inscripción de fecha en la parte superior: AÑO DE 1860.

EL PONT DE SUERT (Lleida) 1860

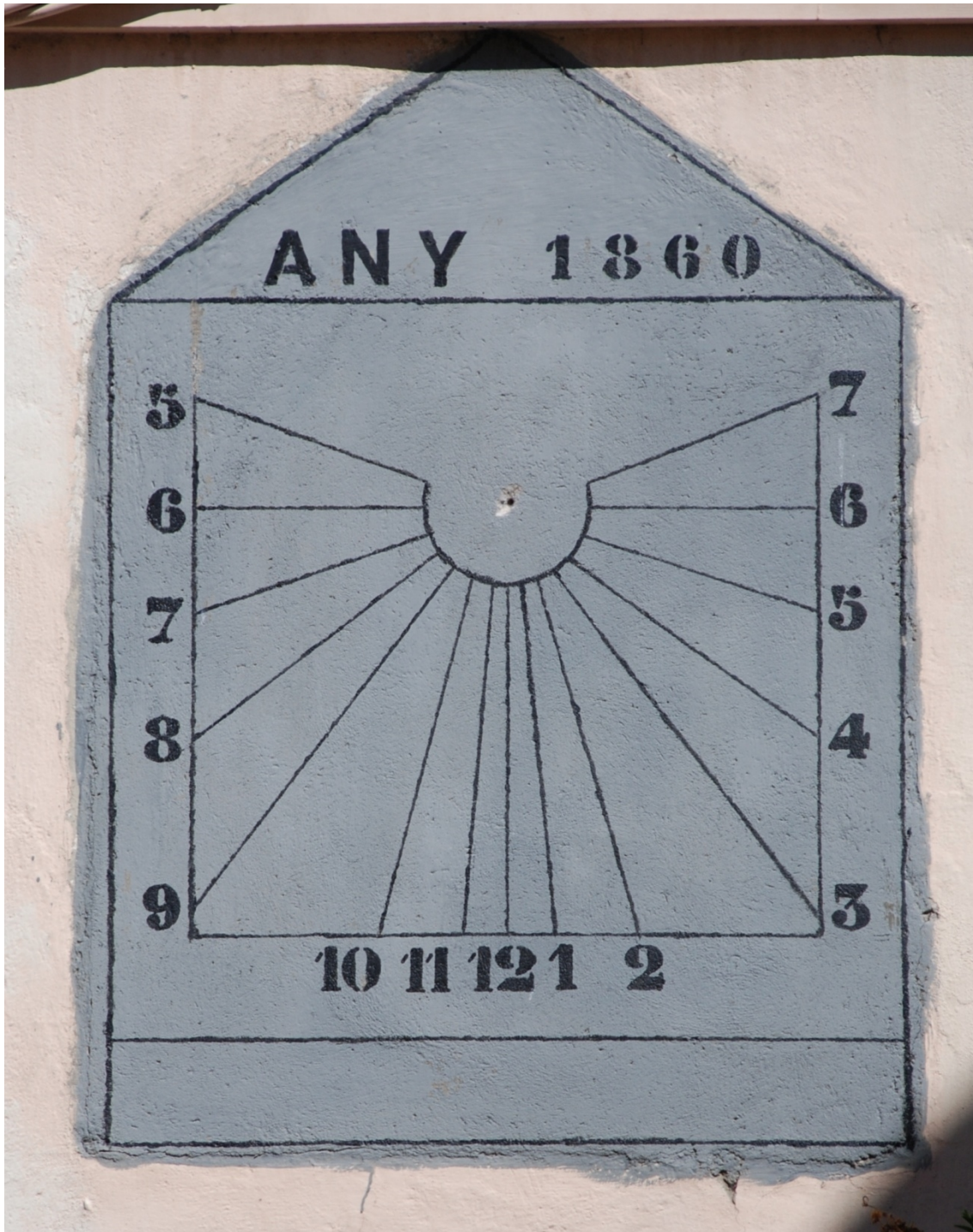
Plaça Mercadal. Longitud: -0,7401 Latitud: .42,4080 Declinació: 21.
Rectangular vertical. Vertical a mediodía.



Fotografiado en 2003. SCG 1252.



19/04/2015



Reloj vertical a mediodía situado en la fachada de una casa de la plaça Mercadal que declina 21° a levante. No queda nada del reloj original tras el repintado reciente.

Pintado de negro en una superficie rectangular rematada en frontón triangular de color gris sobre el enlucido de la fachada. Horas en números arábigos, de 5 de la mañana a 7 de la tarde, pintados con trepa. Inscripción de fecha en la parte superior: ANY 1860. La leyenda que lucía el reloj pintada en la parte inferior - HORA FUGIT - y la varilla de un apoyo han desaparecido.

FELANITX (Mallorca) 1860

Son Remonet. Longitud: Latitud:
Rectangular vertical. Vertical a mediodía orientado.



Grabado en una placa de piedra orientada rematada en frontón ondulado, colocada en la esquina suroeste del edificio.

Marco simple. Rectángulo distribuidor con una cruz latina grabada en el centro del lado inferior sobre la línea de mediodía. Flor inscrita en un círculo decorando el polo. Horas en números árabigos, de 6 de la mañana a 6 de la tarde. Líneas cortas de medias horas terminadas en un punto. Varilla de dos apoyos en 'Y', con una bolita en su extremo.

LUGO (Lugo) 1860

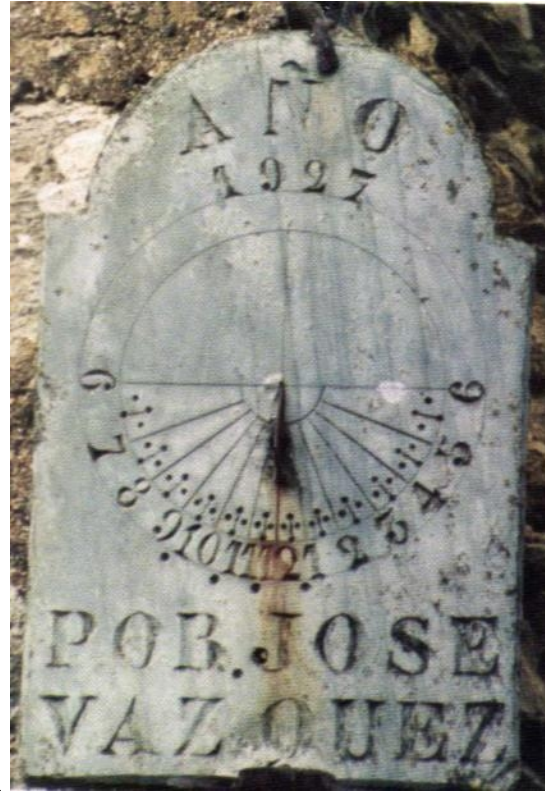
Colección de relojes de sol del Museo Provincial de Lugo.



Rectangular horizontal. VM. Autor: LVNA. Foto Museo Provincial de Lugo.

Laja de pizarra cuadrada rematada en frontón semicircular. El reloj está grabado en la mitad inferior de un círculo inciso inscrito en un cuadrado con los habituales dibujos triangulares de relleno en las enjutas. Marca de seis a seis y carece de numeración. Semicírculo distribuidor. Líneas cortas de medias horas. Gnomon triangular de chapa. Inscripción bajo el reloj en letras capitales grandes: LVNA, y arriba, a ambos lados del reloj la fecha: AÑO 1860.

José Luis Basanta cita otro reloj con la siguiente inscripción: POR LVNA 1879. La misma fórmula de propiedad es utilizada por otros constructores de relojes de sol gallegos para afirmar su autoría, ya que en los relojes de pizarra de este modelo suele inscribirse el nombre del propietario del reloj.



Reloj 1. Frades (Lugo). Puntos para los cuartos. Inscripciones en el frontón: "SANTIAGO DE ARCOS" "AÑO DE 1902". Inscripción bajo el cuadrante: "POR J P C". Santiago de Arcos puede ser el nombre de un pueblo.

Reloj 2. Hermunde (Lugo). Puntos para los cuartos. Inscripción en el frontón: "AÑO 1927". Inscripción bajo el cuadrante: "POR JOSE VAZQUEZ". Es curiosa la utilización de puntos para separar los números de dos cifras que se amontonan por falta de espacio.

Interpretación de J. M. Llera, autor del inventario Relojes de sol en el Principado de Asturias, de la inscripción "LVNA" del reloj de sol del Museo de Lugo:

1. En el de Lugo, "LVNA" va inmediatamente seguido de un círculo grabado a punzón. Y el reloj tiene otros dos círculos iguales al anterior, frente a las líneas horarias de las 7½ de la mañana y las 4½. Lo que para mí está claro es que "LVNAø" es una leyenda explicativa de los otros dos "ø". Por sí solo dice poco, pero...

2. el reloj de Gijón explicita la forma de ser usado como reloj de luna, justo entre los iconos de la Merced: "PARA (luna en menguante) AÑADE ¾ DE HORA PR CADA DIA" ("transcurrido desde el plenilunio", habría que completar). Esta regla para usar las marcas horarias "diurnas" del reloj como marcas "nocturnas" con la sombra de la luna, aunque aproximada (en rigor son unos 48 minutos y medio por cada 24 horas), es práctica. Calcular 48 minutos y medio por cada día sería un engorro, pero contar cuartos de hora de 3 en 3 sí que es factible, sobre todo si...

3. como sucede tanto en el reloj de Gijón como en el de Lugo, se usa el "truco" de alternar rayas en las marcas de horas y medias horas con puntos grabados a punzón como marcas de cuartos de hora.

4. El reloj de Gijón también tiene 2 marcas delimitando un rango de horas (no exactamente el mismo que el de Lugo, pero sí similar). En este caso, con una "D", que además forma una pequeña discontinuidad en la alineación de puntos representativos de los cuartos de hora.

Mi suposición es que la "D" se refiere a día o diurno, y que el rango horario señalado en los dos relojes se refiere al rango "nocturno" de utilización como relojes de luna (con el cálculo de los 3 cuartos de hora por cada día). Una representación aproximada de los límites del día y la noche.

Son los dos únicos relojes que conozco con una indicación más o menos explícita del uso como relojes de luna con la regla de contar cuartos de hora de 3 en 3. Respecto al reloj "POR LUNA 1879" que menciona J. L. Basanta en su libro, referencia que yo conocía también, es una pena no disponer de una fotografía del mismo.



Regla de los tres cuartos de hora grabada sobre el reloj de sol meridiano.



Reloj de Gijón. "PARA (luna en menguante) AÑADE $\frac{3}{4}$ DE HORA PR CADA DIA"

¿Tercer valor para el rango nocturno señalado por las dos letras 'D'?



Reloj doble. Circular grabado y pintado. Cuadrante vertical declinante a levante.



El cuadrante declinante a levante del reloj doble del claustro del monasterio de San Salvador de Oña (Burgos) también lleva grabada una letra 'D' en los dos extremos de la banda horaria. Cartela de fecha en un balcón del segundo piso del claustro: AÑO 1701, fecha límite para la construcción del reloj.

CELADA DE LOS CALDERONES Campoo de Suso (Cantabria) 1861

Casa. Longitud: -4,25 Latitud: 43,01.
Ovalado. La línea de las doce no es vertical.



Situado sobre la cornisa del dintel de la puerta de la cerca..



Grabado en una placa de piedra exenta con dos grandes escotaduras cóncavas laterales en la parte inferior y recortes cóncavos en las esquinas superiores terminados en pequeñas volutas en los lados, basa con moldura que separa la fecha – AÑO DE 1861- y esbelta piña de hierro a modo de remate.

La numeración va escrita siguiendo el interior del óvalo que limita las líneas horarias. Se distinguen algunos números: 10, 11, 12, 1, 2, 3, 4 y 5. varilla de un apoyo desaparecida.

LOS ESPEJOS DE LA REINA

León 1861

Casa de doña Feliciano Pedroche. Longitud: -4-90 Latitud: 42,99.
Rectangular horizontal. Vertical a mediodía.



RSL

Grabado en una placa de piedra rectangular rematada en frontón semicircular empotrada en la fachada de la casa.

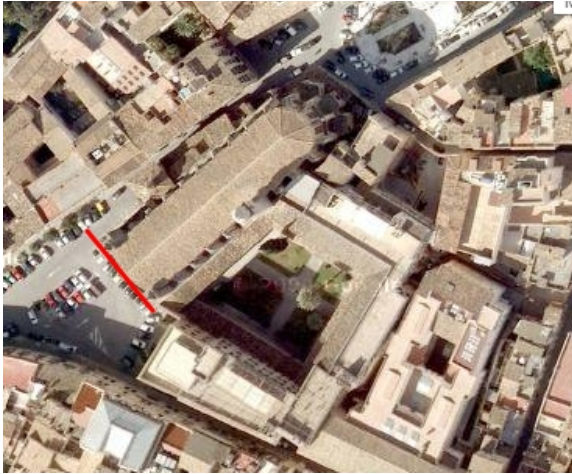
Marco simple. Horas en números arábigos, de 6 de la mañana a 6 de la tarde. Líneas de medias horas. Varilla de un apoyo desaparecida. Inscripción de fecha grabada siguiendo el borde del frontón: "SE HIZO EL AÑO DE 1861"

PALMA DE MALLORCA (Balears) 1861

Convento de San Francisco de Asis. Longitud: 2,6527 Latitud: 39,5687 Dec.: -48.
Circular. Vertical declinante a poniente. Año 1861.



Pere d'Alcàntara Peña i Nicolau (Palma, 1823-1906) va ser un home polifacètic que va exercir d'advocat, pintor, delineant, periodista, professor de matemàtiques, músic, mestre de fortificacions militars, urbanista, astrònom, cartògraf i escriptor, entre d'altres. En la vessant tècnica, dissenyà un pla d'exemple de Palma, que s'executà parcialment a la barriada de Santa Catalina, un projecte de ferrocarril a Portocolom, elaborà un bon nombre de plànols topogràfics de Palma i parcel·laris cadastrals d'alguns municipis de Mallorca, projectà i dirigí per a l'exèrcit la construcció del quarter d'intendència, del quarter del Carme i de l'Hospital militar, així com l'hospital de Felanitx o les esglésies de Sant Alfons de Felanitx i Sant Felip Neri de Porreres.



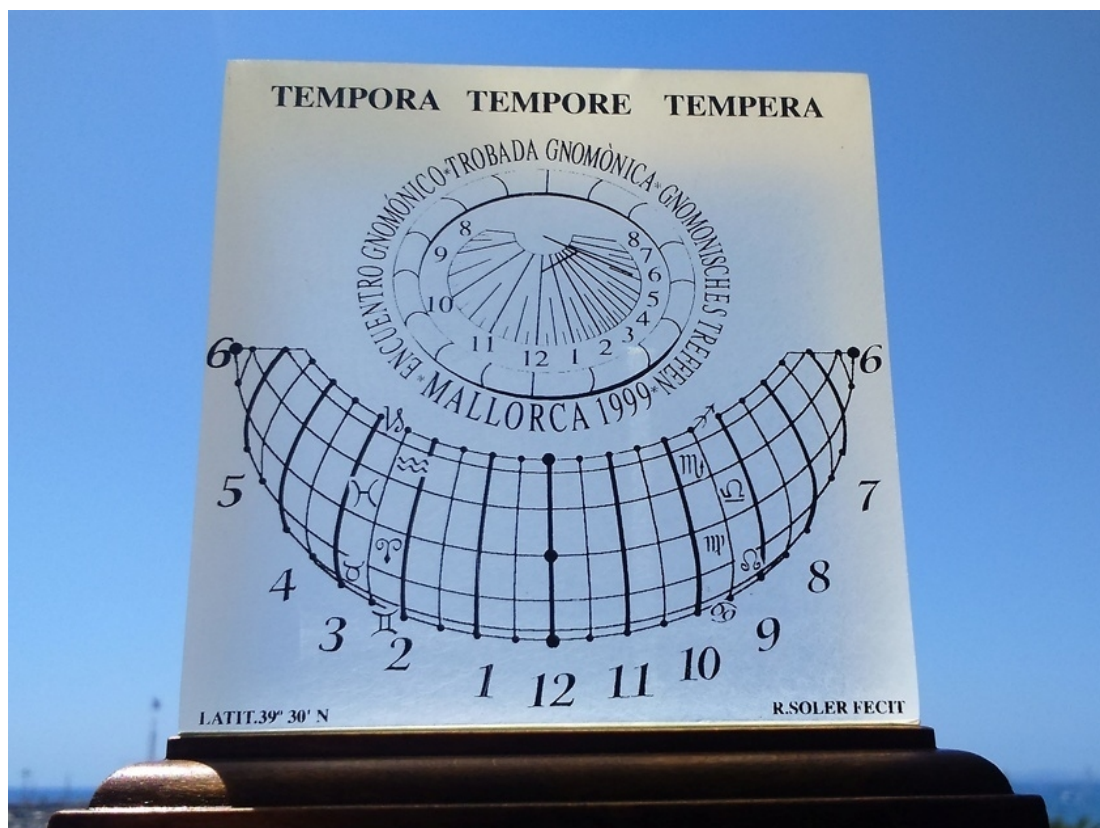
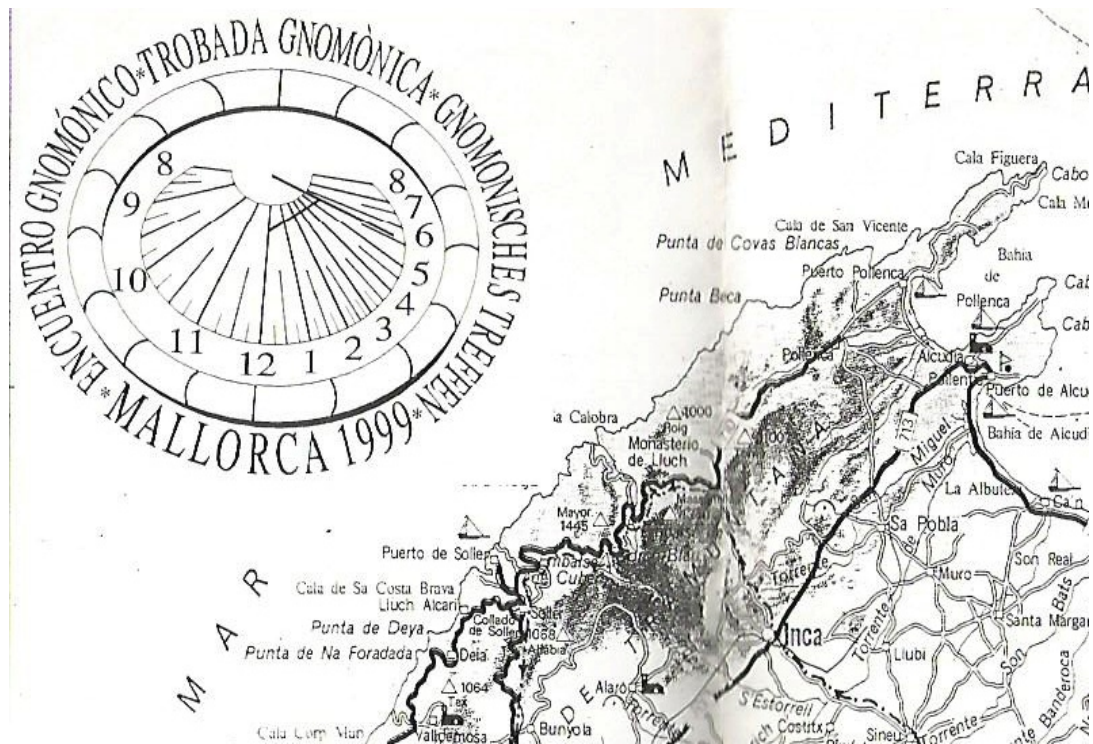
La fachada principal de la iglesia del convento de San Francisco, reconstruida por Francisco de Herrera en el siglo XVII, destaca por su tímpano y rosetón obra del vidriero Pere Comas.

La parte superior de la fachada es obra de Pere d'Alcàntara Penya, realizada en el año 1861. Tiene dos torrecillas a los lados rematadas por las imágenes de San Juan Bautista y San Pedro de Alcàntara, una galería de nueve arquillos, frontón triangular y un reloj de sol en el centro.



Circular. Vertical declinante a poniente.

Circular grabado pintado de negro y enmarcado en moldura. Semicírculo distribuidor abierto. Horas en números arábigos, de 8 de la mañana a 8 de la tarde. 4 de grafía abierta, 5 de trazo superior horizontal desarrollado. Líneas de medias horas y de cuartos hora. Varilla repuesta de de dos apoyos en 'Y' terminada en una bolita.



Reloj de sol de Rafael Soler. LATIT. 39° 30' N. AÑO 1999.

El reloj de sol de la iglesia del convento de San Francisco se utilizó como logotipo del ENCUENTRO GNOMÓNICO -TROBADA GNOMÓNICA- GNOMONISTAS TREFFEN- MALLORCA 1999.

AS PEDREIRAS Oleiros (A Coruña) 1862

Casa. Avda. Francisca Herrera, nº 69. Longitud: -8,33 Latitud: 43,33.
Escudo español. Vertical a mediodía. Desubicado.



Mal orientado. Situado en la fachada norte de la vivienda.

Reloj de sol construido en laja de pizarra rectangular rematada en frontón semicircular, de excelente y cuidado grabado que más parece plancha de cobre grabada a buril que trabajo de cantero.

El cuadrante ocupa la franja central de la placa. Tiene forma de escudo español flanqueado por dos columnas, semicírculo distribuidor atravesado por las líneas horarias, doble numeración en arábigos y romanos de seis de la mañana a seis de la tarde, medias y cuartos de hora señalados por puntitos y rayitas, y carece de orificio para la varilla. Reloj que algunos autores denominan 'no nato' porque al carecer de varilla nunca ha marcado la hora.

En la franja superior, abajo, el escudo de armas de los Abrojo, flanqueado por un sol y un creciente lunar humanizados con su nombre escrito debajo, dos leones rampantes ocupando las esquinas superiores, un medallón ovalado de la Virgen rodeado de la leyenda AVE MARYA GRATYA PLENA, y la fecha en romanos en el frontón. A todo lo anterior, se suma la decoración de relleno: las cuatro flores encerradas en círculos en los extremos de las dos inscripciones, cuatro flores de lis, otras cuatro de largo tallo que cuelgan a la izquierda del sol, a la derecha de la luna y a izquierda y derecha de la Virgen, y otras dos más pequeñas que brotan bajo los nombres en cursiva de los leones.

En la franja situada bajo el cuadrante, el nombre del autor y la fecha grabados tras la avisadora manecilla: "ESTE CUADRANTE LO / HIZO CLAVDIO ARROJO".



Escudo español. Vertical a mediodía. Desubicado.

ALPEÑÉS (Teruel) 1862

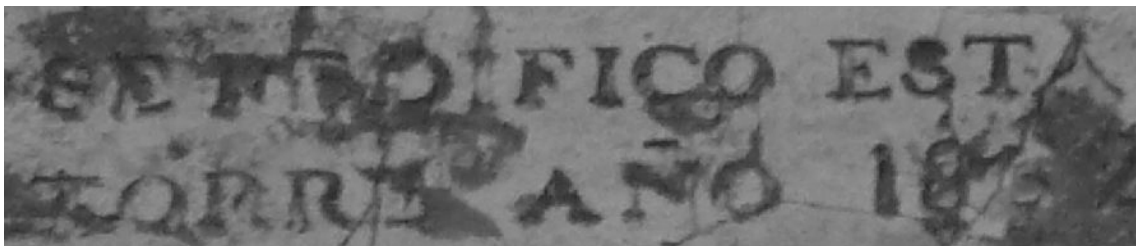
San Andrés Apóstol. Longitud: - 1,0655 Latitud: 40,7986.
Reloj de sol doble: Vertical a mediodía y vertical a levante.



Reloj de sol doble en la esquina suroeste del primer cuerpo de la torre.



Iglesia de una nave (reconstruida en 1965) cubierta con bóveda de cañón con lunetos, capillas laterales y cabecera recta. De la antigua iglesia solo se conservan la torre y la portada, construidas en 1761, que están situadas a los pies. La torre tiene tres cuerpos, el primero de sillares y mampostería, el segundo de ladrillo y el campanario de planta octogonal también de ladrillo, terminado en una pequeña cúpula.



SE REDIFICÓ ESTA TORRE AÑO 1862

El reloj de sol doble de la iglesia San Andrés Apóstol de Alpeñés casi ha desaparecido. Estaba grabado y pintado de negro en dos superficies cuadradas enlucidas en la esquina sureste del primer cuerpo de la torre bajo la cornisa de ladrillo.

No hace muchos años, en el cuadrante a levante se conservaba parte de las líneas de las ocho, las nueve y las diez, una roseta decorativa y una inscripción que dice “SE REDIFICO ESTA TORRE AÑO 1862”, fecha de construcción del reloj. El cuadrante a mediodía conservaba la varilla, algunas líneas de la mañana, y los números 8 y 9 de la numeración horaria.



El reloj de sol doble fotografiado el año 2014. Continúa el deterioro.



Reloj doble. VM. Queda de testigo un pequeño fragmento de la superficie enlucida.



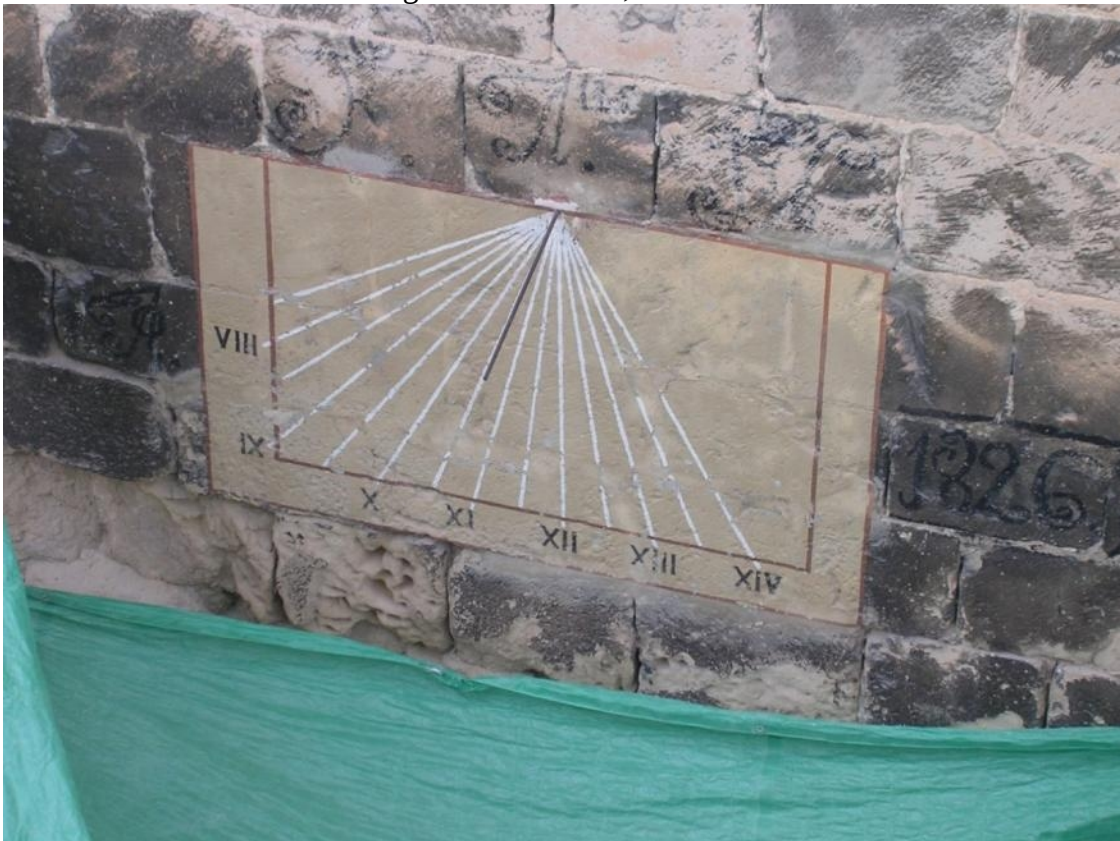
Año 2014. Reloj doble. Cuadrante vertical a levante. Sigue igual.

CASTRIL (Granada) 1862

Nuestra Señora de los Ángeles. Longitud: -2,7794 Latitud: 37,4972.
Rectangular horizontal en junta de sillar. Vertical a mediodía.



Cifra 1 de grafía de anzuelo, 8 en bucle abierto.



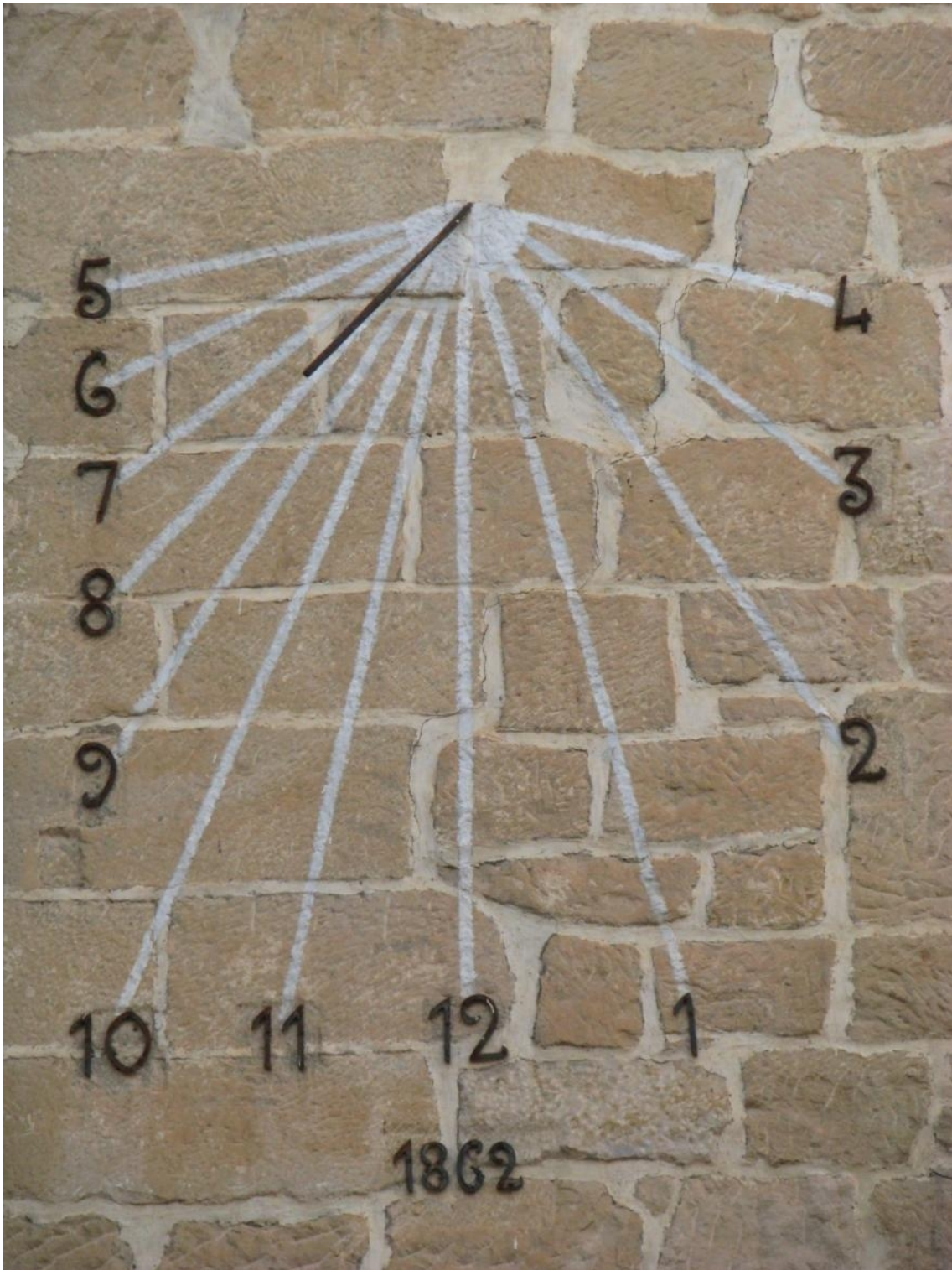
Repintado en el muro de una capilla abierta al sur, entre dos contrafuertes, debajo de una ventana. Del reloj original sólo se conserva la fecha pintada en grandes números arábigos a derecha e izquierda del reloj: Ao / 1826, y las iniciales del autor pintadas encima: F. A. F. Horas en números romanos de VIII a XIV (Error: el horario de 24 horas no estaba vigente por esas fechas.). Varilla de un apoyo.

CRETAS (Teruel) 1862

Casa. Plaza de España. Longitud: 0,2107 Latitud: 40,9278.
Radial. Vertical declinante a levante. 1862. Reconstruido.



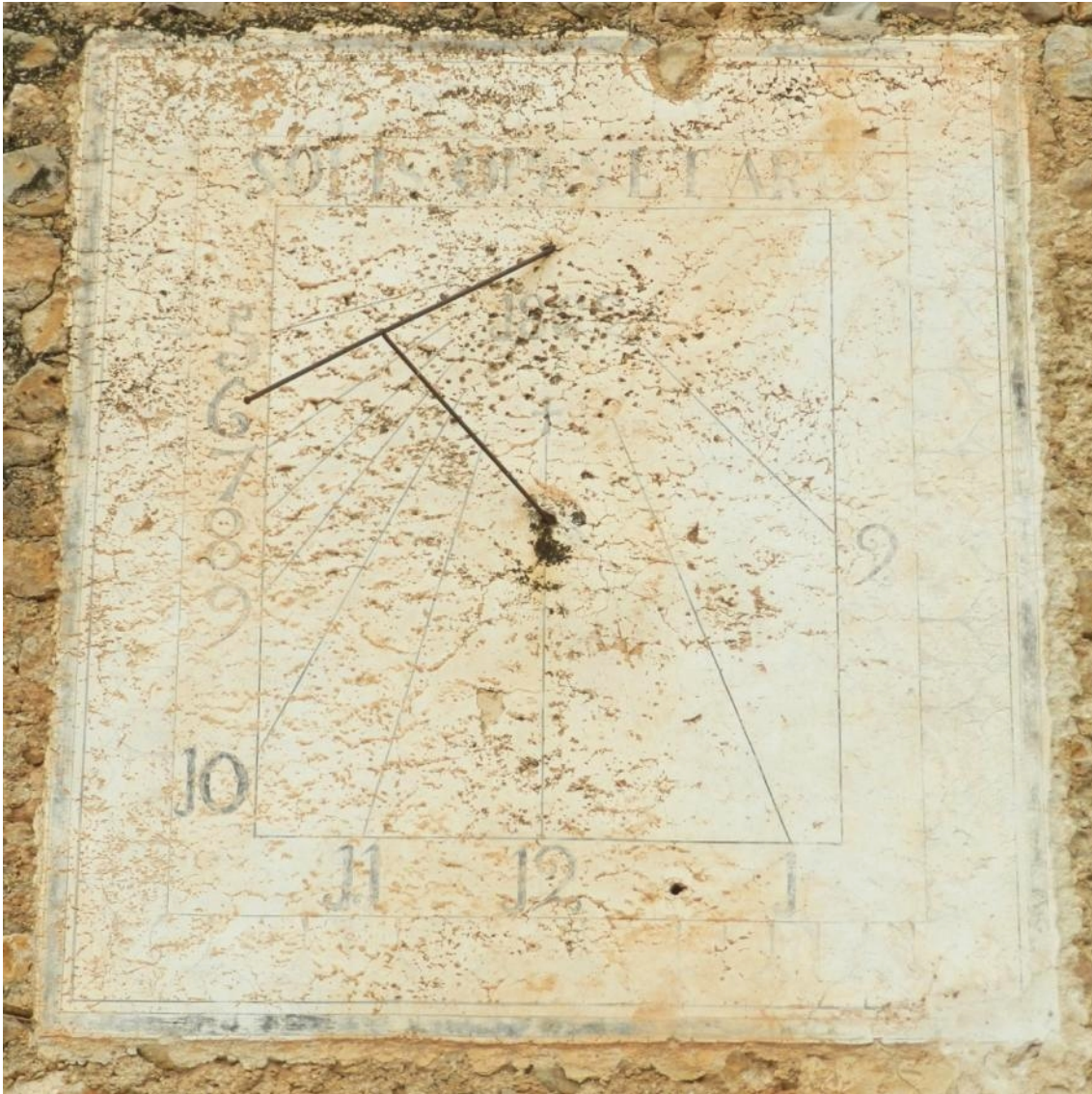
Situado en el lateral izquierdo de la fachada, a la altura de los balcones.



Se supone, teniendo en cuenta la fecha, que la casa contaba con un reloj de sol antes de sacar la piedra de la fachada. El reloj nuevo tiene las líneas horarias y el semicírculo distribuidor pintados de azul, y los números horarios y la fecha contruidos en varilla de de hierro. Varilla de un apoyo.

PORRERES (Mallorca) 1862

Son Mas. Longitud: - Latitud: .
Rectangular vertical. Vertical declinante a levante.

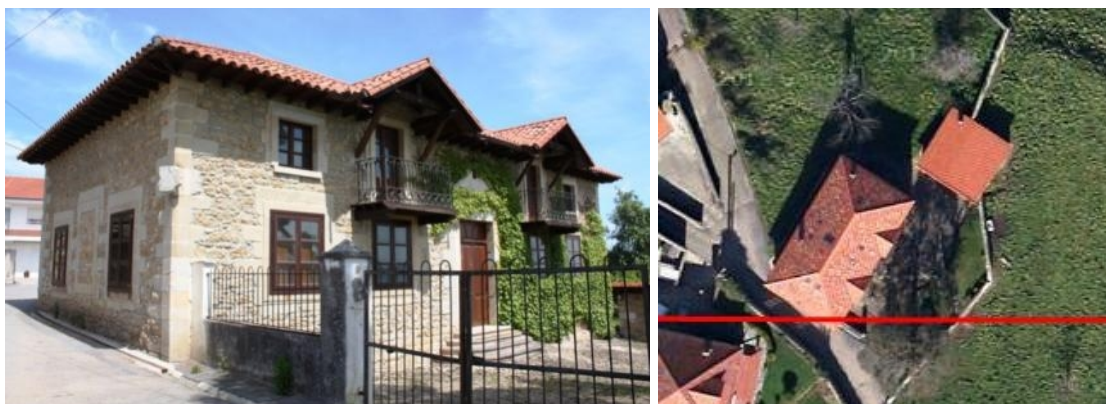


Reloj de sol grabado y pintado en el interior de una superficie rectangular enlucida en el muro de mampostería, con un estrecho marco que conserva restos de pintura negra.

Marco doble. Su perficie de distribución ovalada en cuyo interior va escrita la fecha: 1862. Horas en números arábigos, de 5 de la mañana a 2 de la tarde. Cifra 1 de grafía en anzuelo. Cruz sobre el extremo superior de la línea de mediodía. Varilla en 'Y' con el apoyo sobre la línea de las doce. Leyenda inscrita en el tramo superior del marco: "SOLIS OPUS ET ARTIS".

QUIJAS Reocín (Cantabria) 1862

Antiguas escuelas. Longitud:-4,12 Latitud: 43,35.
Rectangular horizontal. Vertical a mediodía orientado.



Grabado en un sillar orientado situado en la esquina sur de la casa, sujeto de alguna manera por la parte posterior a los esquinales, ya que no se apoya en una ménsula ni en el acostumbrado rebaje de la esquina. Está muy deteriorado. Tiene una rotura en la esquina inferior y las líneas y números casi han desaparecido debido al desprendimiento de la capa superficial. Por lo poco que se conserva, podemos saber que estaba numerado en arábigos (cifra 4 de grafía abierta), marcaba las medias horas con líneas cortas grabadas entre los números, los cuartos con puntos, y tenía gnomon triangular. Según los autores del libro *Relojes de sol en Cantabria* fue construido en 1862.

VARGAS Puente Viesgo (Cantabria) 1862

Casona de Lastra Arce. Longitud: -3,95 Latitud: 43,31.
Rectangular vertical. Vertical a mediodía.



Situado en la esquina SE de la casona, a la altura de las ventanas de la segunda planta.



Rectangular vertical. Vertical a mediodía.

Grabado en un sillar apoyado sobre ménsula, calzado y sujeto al muro con argamasa, situado en la esquina suroeste de la casona a la altura de las ventanas de la primera planta.

Marco doble. Horas en números arábigos, de 5 de la mañana a 7 de la tarde. Líneas cortas de medias horas. Varilla de perfil plano con ensanchamiento en forma de sector circular en el apoyo. Inscripción de fecha en la parte superior: AÑO DE 1862.

ARENAS DE IGUÑA (Cantabria) 1863

La Casona de los Lomas. Longitud:-4,0482 Latitud: 43,1837. Dec.:10.
Rectangular vertical. Vertical a mediodía.



Apoyado sobre una esquina de la cerca del jardín.



Rectangular vertical. Vertical a mediodía.

Grabado en un sillar exento rematado en pequeño frontón triangular peraltado, apoyado en la esquina de la cerca del jardín, a la izquierda de la fachada principal.

Marco simple con un motivo geométrico decorativo sobre el lado superior. Semicírculo distribuidor cerrado. Horas en números árabigos, de 6 de la mañana a 6 de la tarde, desaparecidos en el tramo horizontal. Varilla de perfil plano en 'Y' sujeta con plomo. Inscripción de fecha en el frontón: 1863. No está bien orientado.

CONGOSTO León 1863

Casa de don Blas Rano Gundín. Longitud: -6,52 Latitud: 42,61.
Circular. Vertical a mediodía. Desubicado.



Marco triple formado por tres circunferencias grabadas que determinan dos coronas circulares. En la interior va la numeración horaria en arábigos, de 5 de la mañana a 7 de la tarde, y en la exterior la siguiente inscripción: "ECHO - POR - SANTIAGO - RAMÓN. ADEI.- G.r.e. 1863". Las cuatro esquinas de la placa se han rellenado con motivos decorativos geométricos y vegetales. El círculo distribuidor lleva en su interior otras dos inscripciones: "IHS" con una gran cruz apoyada sobre el travesaño de la letra 'H', y "MA JJe" (María Jesús José). Numeración de gráfica "moderna". Líneas de medias horas. Varilla de dos apoyos desaparecida sustituida por un alambre doblado.



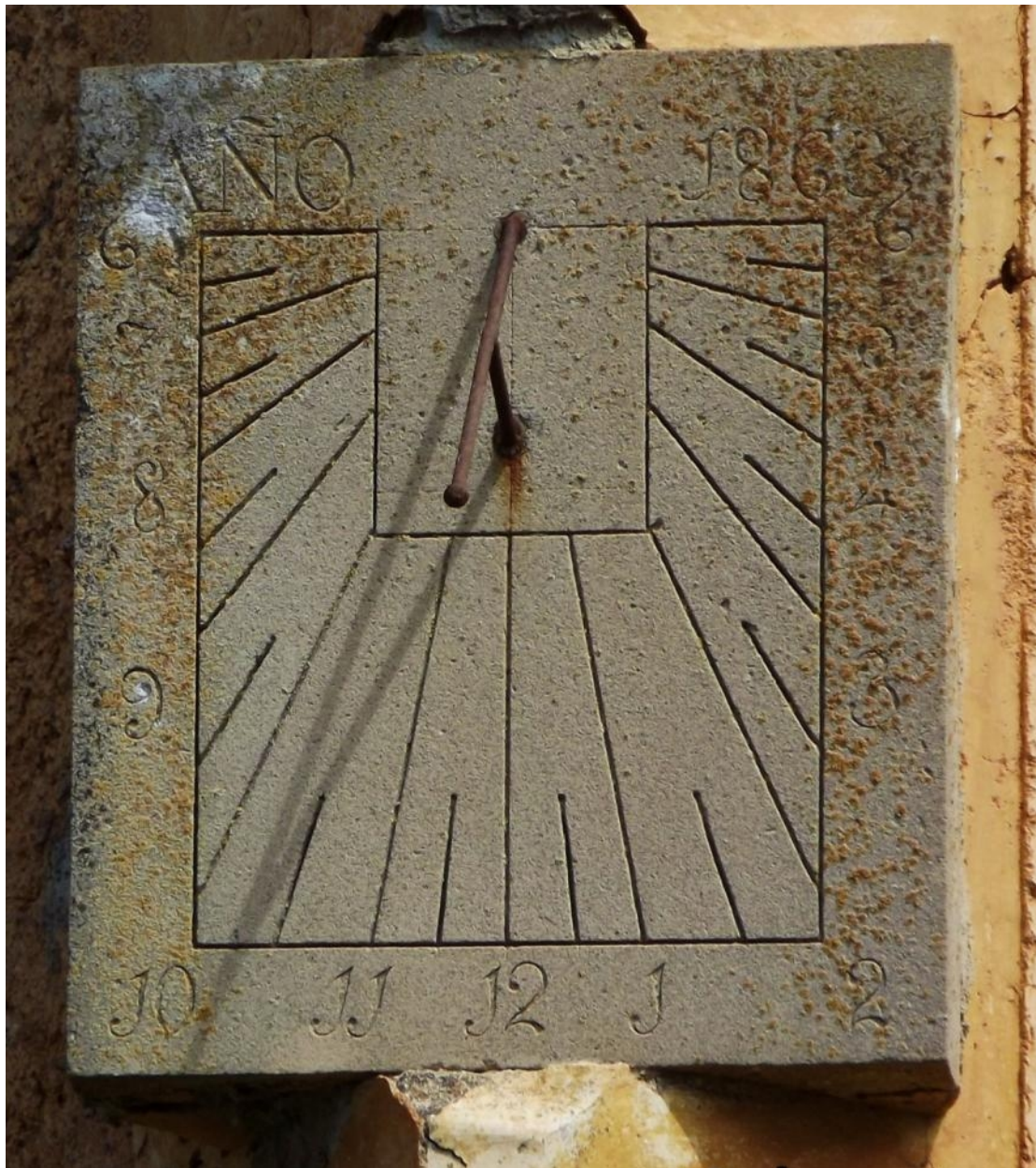
RSL

FELANITX (Mallorca) 1863

Ca'n Rabassa - Son Mesquida. Longitud: Latitud:
Rectangular vertical. Vertical a mediodía orientado.



Empotrado en la esquina suroeste de la casa.



Rectangular vertical. Vertical a mediodía orientado.

Grabado en una placa de piedra caliza carente de decoración, empotrada en esquina y girada convenientemente con el fin de orientar su cara a mediodía.

Marco simple. Rectángulo distribuidor abierto. Horas en números arábigos, de 6 de la mañana a 6 de la tarde. Cifra 1 en anzuelo, 4 abierto, 5 de trazo superior horizontal desarrollado, 6 y 9 en espiral abierta, 8 en bucle abierto. Líneas cortas de medias horas. Varilla de dos apoyos en 'Y' terminada en una bolita..Inscripción de fecha en la parte superior: AÑO 1863.

FELANITX (Mallorca) 1863

Convent de Sant Agustí. Carrer dels Convents. Longitud: 3,1468 Latitud: 39,4721.
Reloj de sol doble: vertical declinante a levante y vertical declinante a poniente.



Convento de la Orden de San Agustín construido en el siglo XVII y ampliado en el XVIII. El templo actual se edificó entre los años 1646-1699.



Reloj de sol doble. Cuadrante vertical declinante a levante.

Pintado en negro sobre fondo blanco bajo el rosetón de la fachada principal de la iglesia. Marco simple. Rectángulo distribuidor cerrado con la fecha escrita en su interior: 1863. Horas en números arábigos, de 5 de la mañana a 5 de la tarde. Cifra 1 de grafía en anzuelo. Líneas de medias horas terminadas en punta de lanza y pequeñas puntas de flecha para señalar los cuartos. Varilla de dos apoyos en 'Y', con el tramo de apoyo curvado y el orificio de apoyo sobre la línea de las doce. Leyenda en latín: "INTUS EST, QUI ME REGIT".



Reloj de sol doble. Cuadrante vertical declinante a poniente.

Esgrafiado y pintado en una superficie rectangular enlucida sobre el muro de mampostria del costado oeste de la torre. Apenas quedan restos del cuadrante que era rectangular y tenía la esquina inferior izquierda cortada a bisel. El notable desplazamiento del polo del reloj hacia la izquierda es prueba de la declinación a poniente de la pared. Varilla de un apoyo.

SEL DEL MANZANO Luena (Cantabria) 1863

Casa. Longitud: 3° 51' 53" Latitud: 43° 03' 52".
Rectangular. Vertical a mediodía orientado.



Situado en la esquina sureste de la casa, bajo la cornisa del tejado.



Vertical a mediodía orientado.

Grabado en un sillar rematado en frontón ligeramente curvo hacia lo bajo, apoyado sobre una ménsula en la esquina sureste de la casa demasiado cerca del alero del tejado. En la ménsula está grabado el año de construcción de la casa y el nombre del constructor: "ECHA POR JOSÉ ... AÑO 1863".

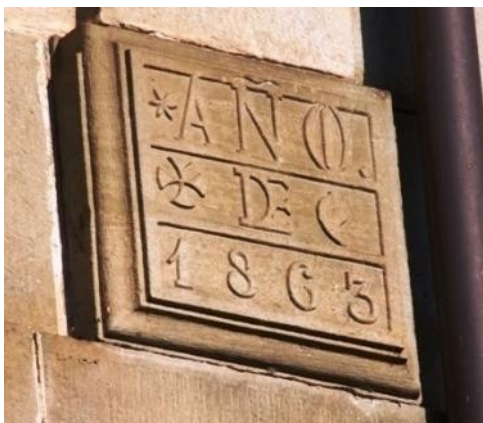
Sin marco. Espacio distribuidor con forma de escudete abierto. Horas en números arábigos, de 6 de la mañana a 6 de la tarde. Cifras 4 y 5 de grafía moderna. varilla acodada original sujeta con plomo. Hay otros dos relojes en Luená con el mismo escudete: Resconorio (1855) y Carrascal de Cocejón (1859).

VEGA DE PAS Vega de Pas (Cantabria) 1863

Casa de don Guzmán. Plaza del doctor Madrazo, nº 31. Longitud: -3,78 Latitud: 43,15. Rectangular horizontal. Vertical a mediodía orientado.



Fecha de construcción del edificio (F). Reloj de sol (R).



El edificio que nos compete siempre se ha diferenciado con notoriedad del resto de casas que componen la plaza de esta villa y lo hizo ya desde el mismo momento de su construcción en el año 1863, pues el modelo en piedra de sillería, con impostas, balcones de hierro forjado, molduras y una esmerada pulcritud en los sencillos detalles que posee, incluido un reloj de sol, ...

... y nuestra casa, siempre tan original, con un reloj de sol que muchos días al año no funciona, pues esta selva y vergel de la España Húmeda ostenta alto puesto en cuanto a días nublados al año se refiere. Aún así su promotor ornamentó la obra con un singular reloj solar, sobra decir que es el único en la villa, que se dispone sobre la imposta del segundo piso y en el lado junto a la Casa Consistorial, muy discreto, con numeración romana, gnomon metálico y ligeramente virado a la derecha con respecto al plano horizontal de la fachada que mira casi perfectamente al sur.

GÓMEZ ARROYO, J. VallesPasiegos.es. Casa de Don Guzman en Vega de Pas, 2013.



Superficie saliente labrada en un esquinale para orientar el reloj a mediodía. Dec.: 11.



Rectangular horizontal. Vertical a mediodía orientado.

Marco simple. Horas en números arábigos, de 6 de la mañana a 6 de la tarde (los números de la tarde están borrados). Gnomon triangular de chapa de hierro con recorte decorativo en el lado inferior.

IKAZTEGIETA (Gipuzkoa) 1864

Abadetxea. Longitud: -2,1240 Latitud: 43,0956 Declinación: 10.
Rectangular horizontal. Vertical declinante a levante.
Autor: Juan Bautista Montes. Año 1864.



Año 1987. guregipuzkoa.net/photo/1056071

Apazietxea eliza inguruan lekutzen da eta bereizgarri gisara **eguzki-orratz bat** dauka, egin zeneko data duena: 1864.



Rectangular horizontal. VDLO. D. J. B. MONTES -1864-

Juan Bautista Montes debió advertir el error de cálculo en la declinación de la pared de la casa cural de Ikaztegieta, porque la placa de piedra está girada para orientar el reloj de sol a mediodía. Marca los cuartos de hora, como todos sus relojes conocidos.

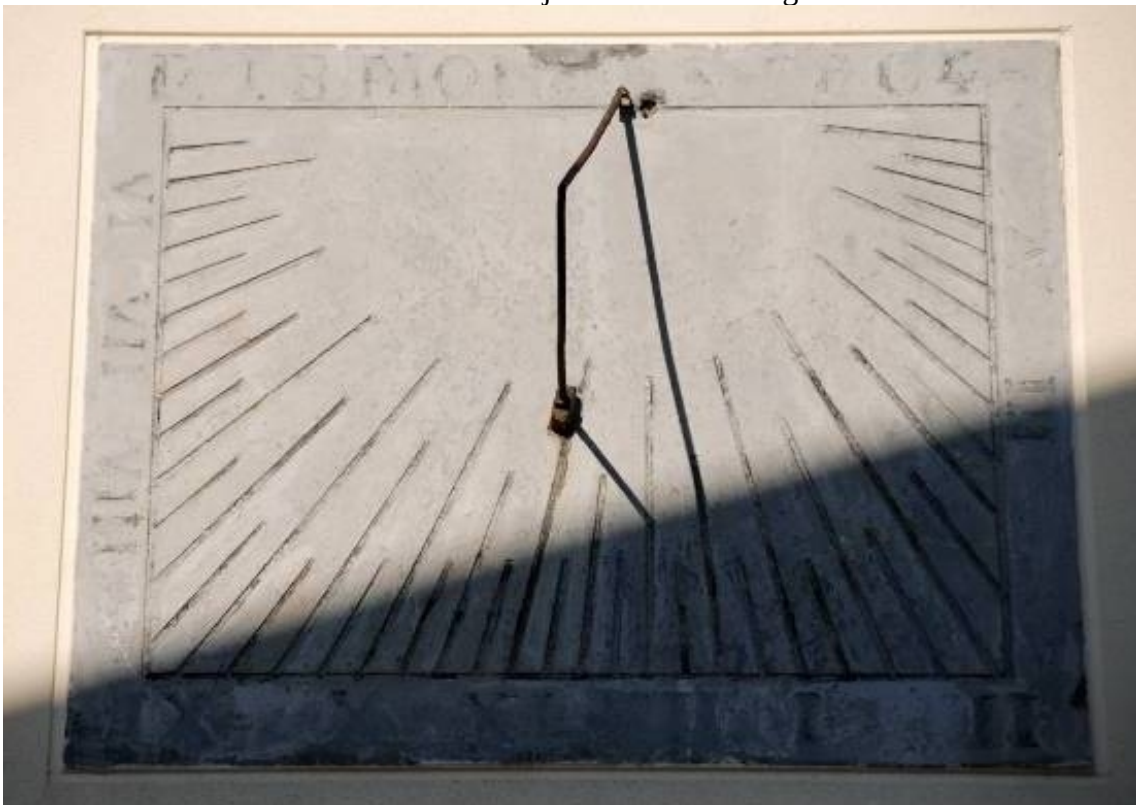
Horas escritas en números romanos, de VI de la mañana a V de la tarde. Varilla acodada de perfil circular, con un refuerzo en el apoyo como en el reloj del caserío Seroretxe de Oresa. Inscripción en la parte superior: D. J. B. MONTES -1864-. Superficie pintada de gris; líneas, números horarios e inscripción pintadas de negro.



La casa cural se ha derribado. El reloj está situado en un edificio recién construido.



La fachada del edificio del reloj de sol declina 11 grados a levante.



Fotografía tomada el día 03/01/2012 a las 13:40.

El reloj de sol ha perdido casi toda la pintura. Las líneas y el rectángulo delimitador son visibles porque están grabados en la placa de piedra; los números horarios y la inscripción superior, al estar solamente pintados, casi han desaparecido tal y como ha ocurrido en varios de sus relojes. La varilla se ha desprendido del polo.

ALBURQUERQUE (Badajoz) 1865

Santuario de Nuestra Señora de Carrión. Longitud:-7,03 Latitud: 39,18. Dec.: 0.
Circular. Mal trazado.



Situado sobre la esquina nordeste del tejado de la Casa de Novenas.

El santuario se encuentra a unos 7 Km de Alburquerque, dirección La Codosera, sobre un cerro, a la orilla derecha del río Gévora. Consta de una plaza central a cuyo alrededor se organizan las distintas dependencias: la plaza de toros, la Casa de Novenas, la del mayordomo, la iglesia, etc.



Grabado en una placa de piedra cuadrada, empotrada en el pináculo de la esquina nordeste de la Casa de Novenas. Enmarcado a base de un estilizado motivo vegetal decorativo que se repite en las cuatro esquinas.

Marco doble. Círculo distribuidor. Mal trazado: las líneas horarias no convergen en el polo, y el gnomon está mal situado (obsérvese la sombra). Horas en números arábigos, de 5 de la mañana 7 de la tarde. 9 grabado en posición simétrica. Líneas de medias horas. Gnomon triangular de chapa de hierro. Fecha grabada con líneas muy finas en lo más alto de la corona circular: 1865.



Circular. Mal trazado.

LLANOS Penagos (Cantabria) 1865

Casa. Longitud: -3,80 Latitud: 43,32.
Rectangular vertical. Vertical a mediodía orientado.



Situado sobre una esquina del tejado de una casona del XVIII con varias edificaciones modernas adosadas que la ocultan en parte.



Año de 1865 Ron. ¿Restauración?



Radial. Vertical a mediodía orientado.

Horas en números árabigos grabados en el extremo de la línea horaria correspondiente. Numerado en árabigos. Se ven en la fotografía el 7, 8 y 9, 4 y 5, los restantes números están borrados u ocultos tras el canalón. Cifra 4 abierta, 5 de trazo superior desarrollado. Líneas de medias horas. Varilla de un apoyo. Inscripción de fecha en la parte superior: Año de 1865. Puede ser más antiguo. La traza no es simétrica.

SANTOVENIA DE SAN MARCOS León 1865

Casa de Mercedes Campos. Longitud: -5,88 Latitud: 42,75.
Circular. Vertical a mediodía.



RSL

Grabado en una placa de piedra arenisca empotrada en el muro.

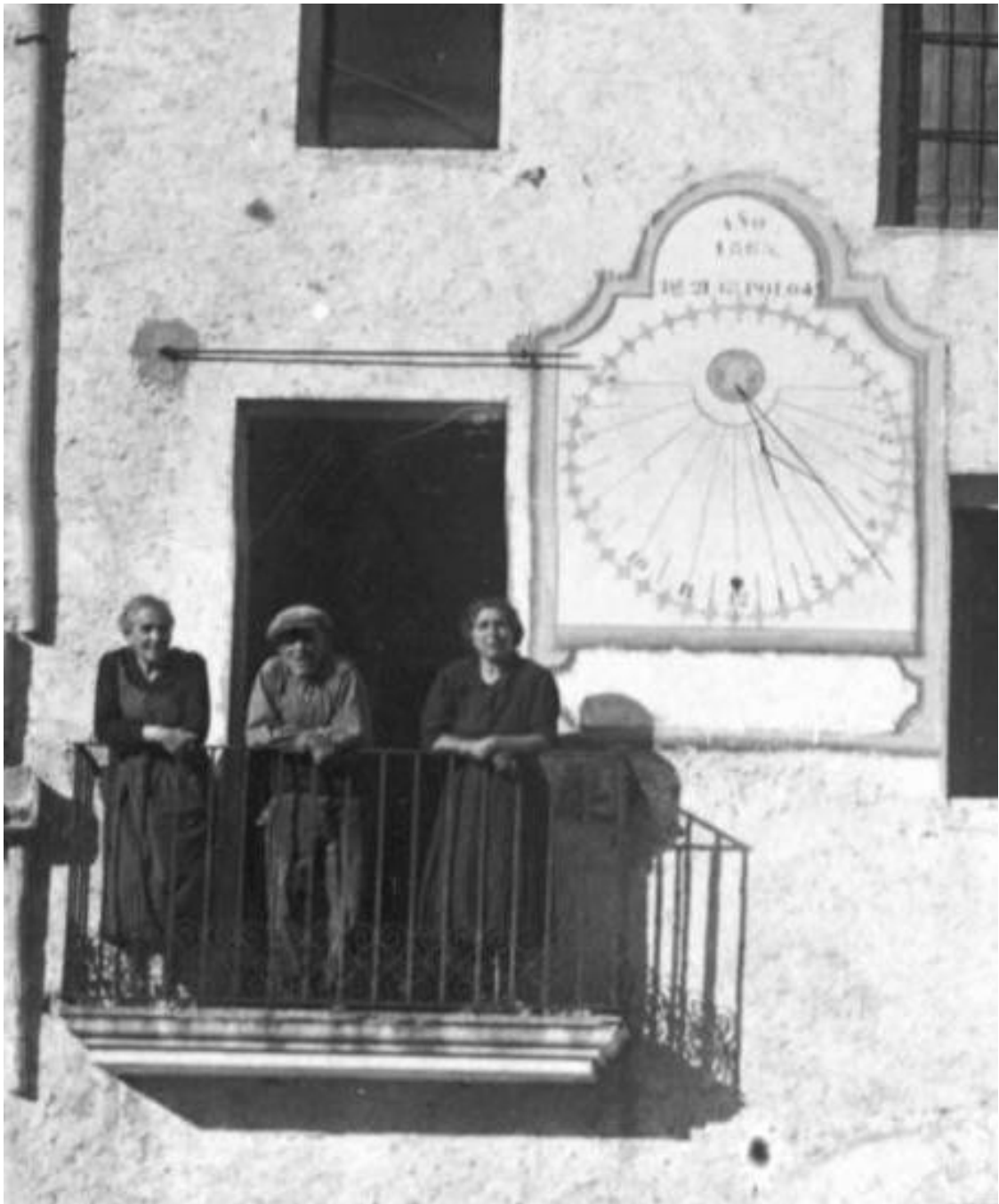
Marco doble sin superficie de distribución. Horas en números árabigos, de VI de la mañana a VI de la tarde. IIII de notación aditiva. Varilla desaparecida. Tiene tres orificios perforados sobre la línea de las doce, el central está tapado y ningulo de los tres se encuentra en el polo. Inscripción de fecha en la parte superior: AÑO DE 1865. Cifra 8 en bucle abierto, 5 de trazo superior curvo desarrollado.

TORROJA DEL PRIORAT (Tarragona) - "D^a 21G POLO 42"- 1865

Mas de l'Alzera. Longitud: 0,81 Latitud: 41,21.
Circular. Vertical declinante a poniente.



Mas de l'Alzera. Torroja de Priorat. AFCEC Fons Ramón Alabart i Sans. 1942.



Vertical declinante a poniente.

Circular en el interior de un cuadrado rematado en frontón mixtilíneo con cartela inferior vacía. Semicírculo distribuidor abierto y círculo alrededor del polo. Horas en números arábigos de 7 de la mañana a 7 de la tarde. Líneas de medias horas. Hoja acorazonada en el extremo de la línea de las doce. Varilla de dos apoyos en 'Y'. Inscripción en el frontón: AÑO / 1865 / Dª 21 G POLO 42.



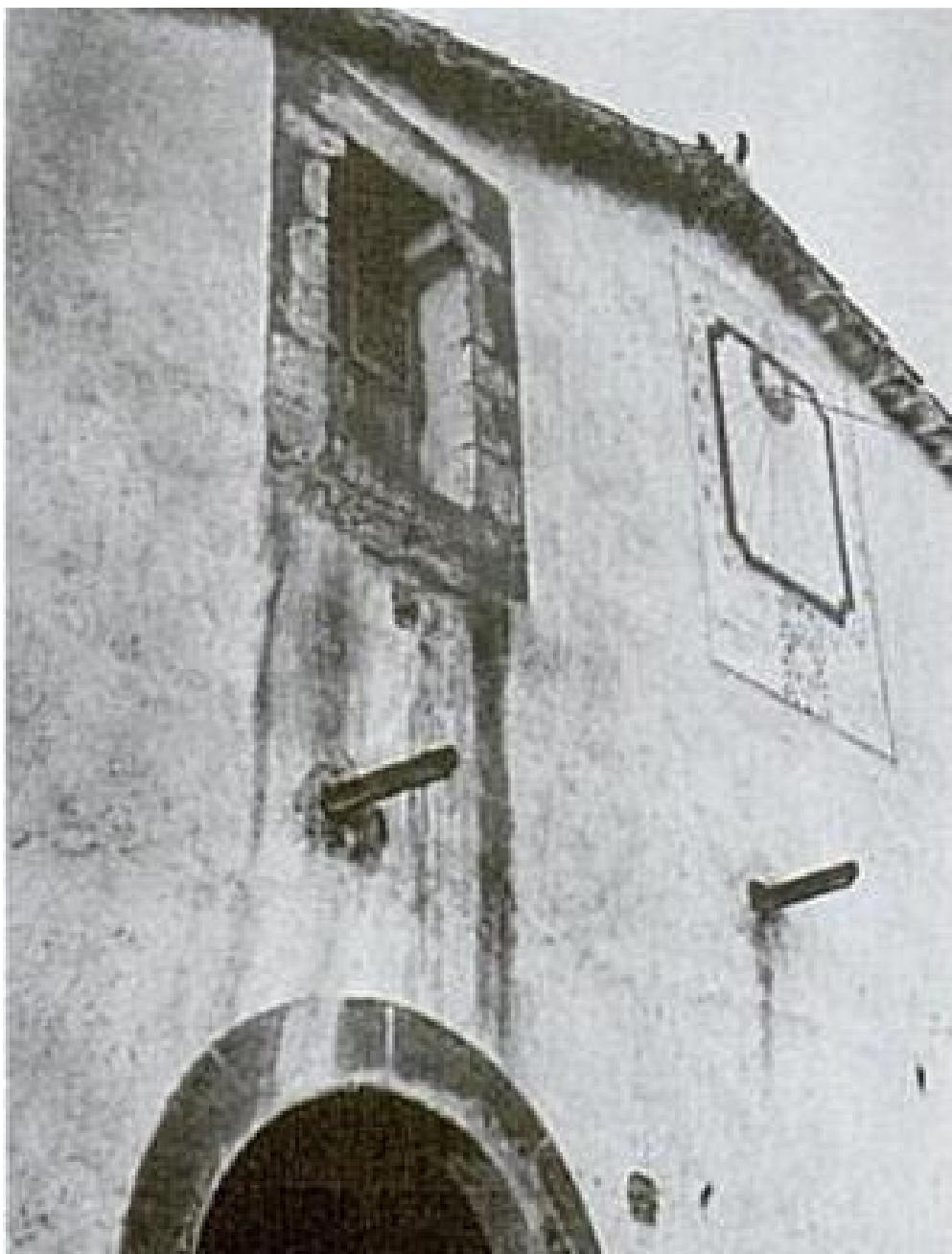
Mas Adsera. Torroja del Priorat. J. Gomis. SCG Ref. 2450-2006.

La cartela de la leyenda es más ancha en el reloj original. En la fotografía de 1942 no se distingue la leyenda de la cartela inferior: " SEÑOR DE ESTA ACIENDA / QUE ME HAS PUESTO TAN FELIZ / TE LLAMAS ANTONIO GUIX / DIOS TE DE LA GLORIA ETERNA".

CÀNOVES I SAMALÚS (Barcelona) -Altura de polo 42 grados y 37 minutos - 1866

Casa Pujades. Longitud: -2,3247 Latitud: 41,6928.

Rectangular con las esquinas cortadas en cuarto de círculo.



Casa Pujades. Cànoves i Samalús. Vallès Oriental.
Josep Maria Batista i Roca. 1918.

Ficha 0297. Rellojge de sol. Casa Pujades. Una inscripció a sota'l rellotge de sol diu: "Baldiri i Parera / Pujades. Altura del Polo 42 gra / dos y 37 minutos". A dalt diu: "Año de 1866". Catàleg de materials gràfics de l'Arxiu d'Etnografia i Folklore de Catalunya Escrito por Arxiu d'Etnografia i Folklore de Catalunya, Lluís Calvo i Calvo



Casa Pujades. C. Sacristán SCG Ref. 5343- 2014.

El edificio ha sido restaurado. El rectángulo exterior del reloj de sol ha desaparecido, y con él los números horarios, la fecha, el nombre del propietario de la masía y la altura de polo.

CORVERA (Murcia) 1866

El Higueral. Longitud: Latitud: .
Rectangular vertical. Vertical a mediodía orientado.



Situado sobre el tejado de la casa.



Rectangular vertical. Vertical a mediodía orientado.

Marco doble. Semicírculo distribuidor abierto. Horas en númeroa arábigos, de 6 de la mañana a 6 de la tarde. Mumeración de grafía moderna. Gnomon triangular de chapa de hierro. Inscripción de fecha en la parte superior: AÑO DE 1866.

COFIÑO Parres (Principado de Asturias) 1867

Casona. Longitud: -5,22 Latitud: 43,41.
Cuadrado. Vertical a mediodía.



Grabado en una superficie rectangular labrada en relieve en un sillar de la esquina derecha de la fachada principal a la altura de la primera planta.

Horas en números arábigos, de 6 de la mañana a 6 de la tarde. Cifra 1 con rayita superior inclinada e inferior horizontal, 4 de grafía abierta, 5 con el trazo superior desarrollado. Líneas de medias

horas más finas trazadas desde el polo hasta el rectángulo delimitador. Gnomon triangular de chapa de hierro en posición invertida. Inscripción de fecha grabada en la parte superior: AÑO DE 1867. Restos de pintura negra en la numeración.



GARCIA Tarragona 1867

Ca Taller. Longitud: 0,6501 Latitud: 41,1370 .

Radial en el interior de un rectángulo rematado en frontón semicircular. VDL.

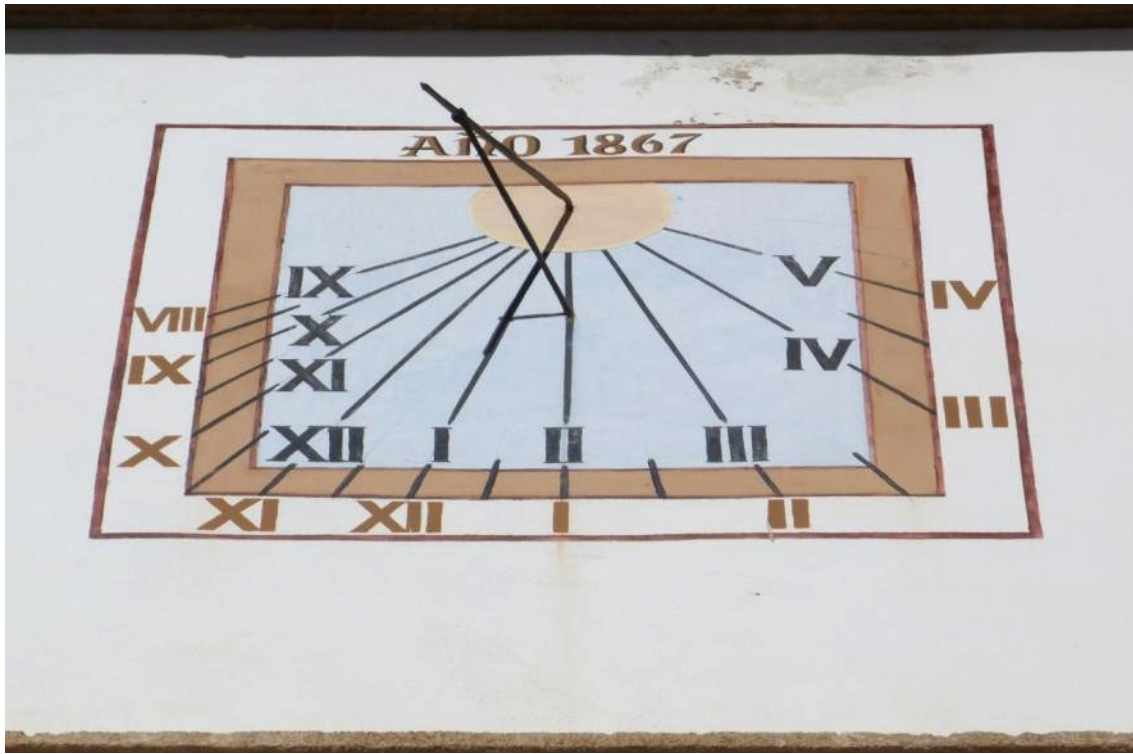


Ca Taller. P. de Catalunya, 9. Garcia. Ribera d'Ebre.

Pintado entre los dos balcones centrales de la segunda planta. Cara de sol decorando el el polo.. Horas en números arábigos, de 5 de la mañana a 6 de la tarde. Líneas de fecha. Signos del zodiaco. Varilla de un apoyo. Dos inscripciones en el frontón: "AÑO 1867" "DECLIN O (riente) 9 G POLO 42".

JAVEA (Alicante) 1867

Casa. Calle San Buenaventura. Longitud: -0,1633 Latitud: 38,8878.
Rectangular horizontal. Vertical declinante a levante.



El 15 de abril de 1918 se introduce por primera vez el horario de verano, que suponía el adelanto de una hora con respecto al Tiempo Universal del Meridiano de Greenwich o Meridiano 0.

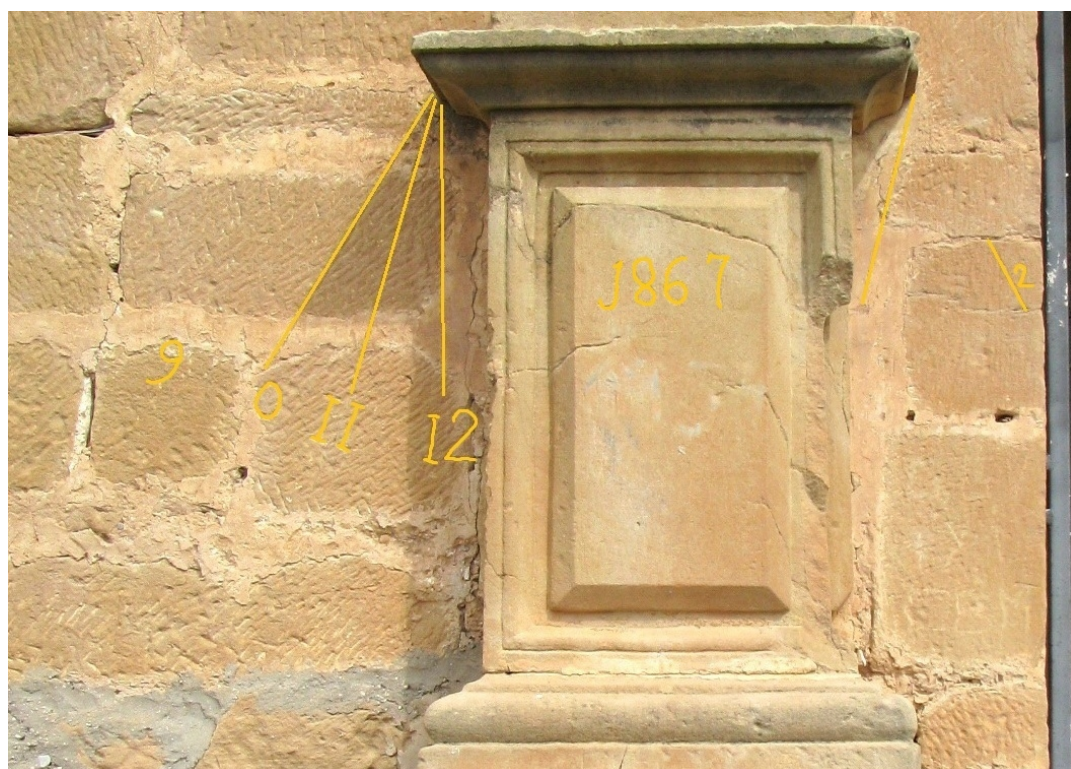
El toque del Ángelus servía de referencia horaria, por ejemplo, para realizar las tareas del campo o la comida de mediodía. Es significativo el acuerdo de la Corporación Municipal de Salvatierra (Álava) en abril de 1918, sólo un mes después del adelanto permanente de la hora: *Que se retrase el toque del Ángelus, en lugar de tocar a las doce, se toque a la una oficial, pues las más de las personas, labradores y artesanos hacen su vida según el horario antiguo, para lo cual acuerdan dirigir la petición a los párrocos de las parroquias de la villa.*

A partir del 16 de marzo de 1940 se adopta oficialmente la hora del Meridiano 15° E que supone una hora de adelanto permanente con respecto al Tiempo Universal del Meridiano de Greenwich. La hora de verano se reinstauró en 1974.

Según lo expuesto anteriormente, el reloj no puede ser anterior a 1974. El reloj de sol original estaba fechado en 1867. Lo repintaron en 1985 sobre la traza que se veía anterior. El dueño le pidió al pintor, que por lo visto era extranjero, que le cambiara la numeración original por el horario actual de verano e invierno.

MAZALEÓN (Teruel) 1867

Portada de la ermita de San Cristóbal. Longitud: 0,1104 Latitud: 41,0533.
Radial. Meridiana desviada. Año 1867.



Grabado a los dos lados de la basa de la pilastra izquierda de la portada.

La sombra proyectada por los dos tramos laterales de la moldura superior del plinto de la pilastra izquierda marca la hora. La fecha está grabada en el plano interior del cajeadado.



La sombra proyectada por la moldura del plinto marca las diez de la mañana.

Líneas de las nueve, diez, once y doce de la mañana con sus correspondientes números grabados en los extremos. La línea de mediodía se encuentra ligeramente girada hacia la derecha. Fecha: 1867. Cifra 1 de grafía de anzuelo.



Horas de la tarde. Líneas de la una y de las dos. La de las dos está numerada.

O CAMPO Trasparga, Guitiriz (Lugo) 1867

Casa do Parito. Longitud: -7,84 Latitud: 43,19.
Cuadrado. Vertical a mediodía.



Según el dueño, el reloj de sol estaba situado en el hórreo y se cayó o lo tiraron, originándose la rotura que se aprecia en el frontón. Está grabado en una placa rectangular de granito rematada en frontón semicircular, guardada en el interior de la casa.

Marco doble. Horas en números arábigos, de 6 de la mañana a 6 de la tarde. Cifras 4 y 5 de grafía moderna. Varilla de dos apoyos desaparecida. Inscripción de fecha en la parte superior: 18 / 67.



ORTIGOSA DE CAMEROS (La Rioja) 1867

Fuente pública. Longitud:-2,7050 Latitud: 42,1759.

Reloj de sol circular.
Línea de mediodía. Año 1867.



Plaza Mayor. Fuente pública de Ortigosa de Cameros.

Meridiana en el remate de la fuente pública, situada en la plaza Mayor junto al Ayuntamiento. Consta solamente de un círculo grabado, gnomon triangular de chapa y línea del mediodía prolongada hasta el pie.

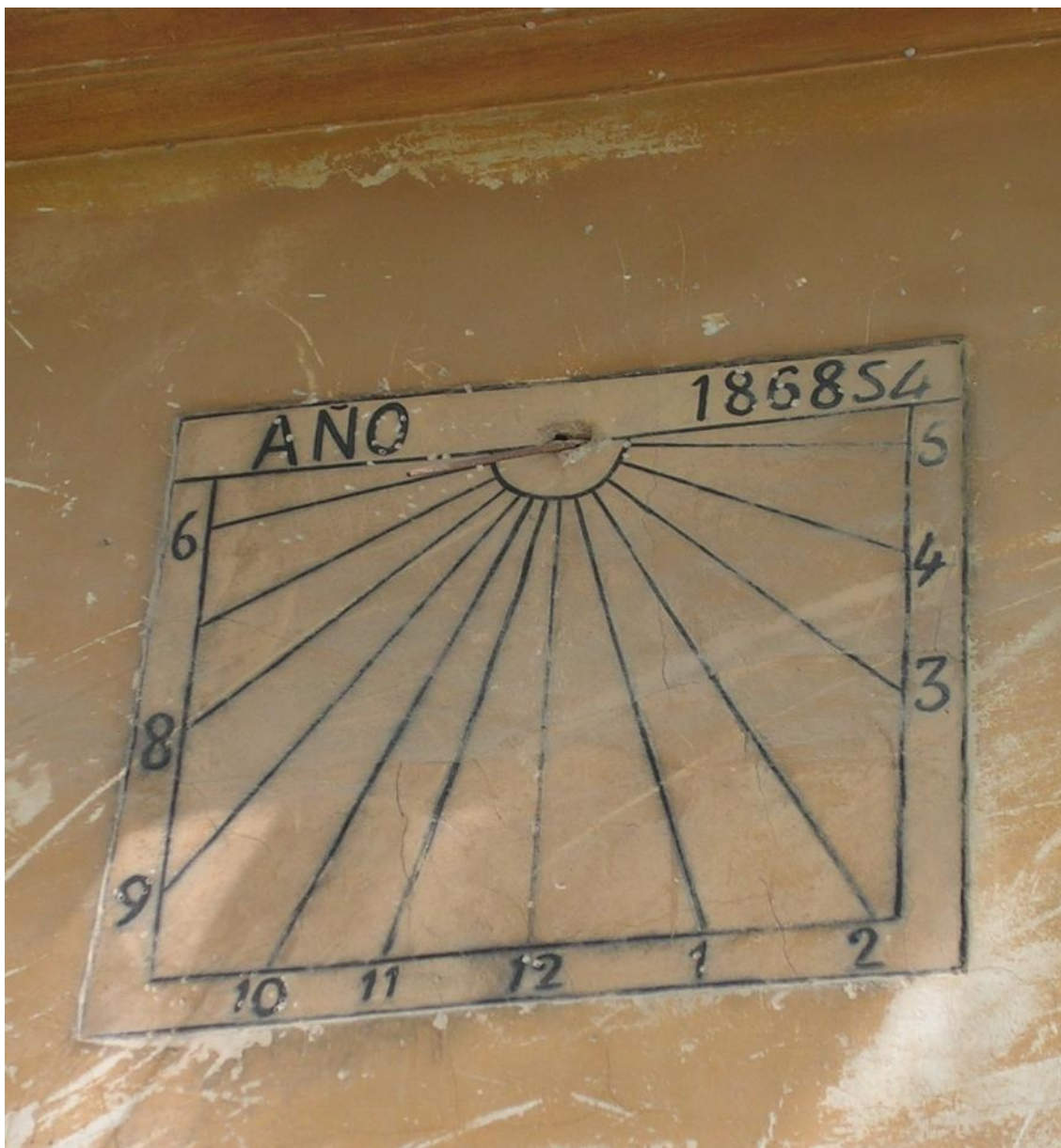


La fuente declina a levante. El gnomon incrustado sobre la línea de las doce en un plano perpendicular se ha girado para hacer coincidir la sombra con la línea vertical grabada cuando pase el sol por el meridiano de Ortigosa.

LA ALBATALÍA (Murcia) 1868

Casa. Carrer de los Alarcones.

Rectangular horizontal. Vertical declinante a levante.



Grabado y pintado de negro sobre el muro enlucido, muy cerca de la cornisa del tejado que le da sombra. Marco doble. Semicírculo distribuidor cerrado. Horas en números arábigos, de 6 de la mañana a 5 de la tarde. Cifra 4 abierta, 5 de trazo superior desarrollado. Varilla de un apoyo. Inscripción de fecha en la parte superior: "AÑO 1868S4". ¿4 de septiembre?

CACABELOS (León) 1868

Nuestra Señora de las Angustias. Longitud: - 6,7310 Latitud: 42,6002.
Rectangular. 10 sectores.



CCS SAF-C. Geourjon 2009.

Grabado en una laja rectangular de pizarra sujeta con cuatro anclajes al muro sur. Marco doble. Traza de 10 sectores. Horas en números romanos, de VII de la mañana a V de la tarde IIII de notación aditiva. Varilla acodada de perfil plano. Fecha grabada en la parte superior: 1868.

DOMINGO GARCÍA (Segovia) 1868

Iglesia. Longitud: - 4,3782 Latitud: 41,1174.
Rectangular vertical. Vertical a mediodía orientado.



Grabado en una laja de pizarra de forma rectangular, girada para orientarla a mediodía y sujeta con hierros al muro de mampostería, situada en la esquina suroeste de la iglesia.

Marco doble. Semicírculo distribuidor abierto y prolongado hasta las líneas de las cinco de la mañana y las siete de la tarde. Horas en números romanos de V de la mañana a VII de la tarde, grabados todos en posición vertical. IV de notación sustractiva. Varilla acodada de perfil plano. Inscripción de autor en cursiva y fecha en la parte superior: "Antonio Miguel Martín / AÑO DE 1868". Cifra 1 de forma de anzuelo.

MALIAÑO Camargo (Cantabria) 1868

Casa nº 22. Longitud: -3,8295 Latitud: 43,4187.
Rectangular horizontal. Vertical a mediodía orientado.



Sillar girado empotrado en el cortafuegos derecho.



Rectangular horizontal. Vertical a mediodía orientado. Primer cuarto del XVIII.

Marco doble con los dos extremos de la banda horaria rematados en una pequeña cruz. Semicírculo distribuidor destruido al colocarle la varilla. Horas en números arábigos, de 6 de la mañana a 6 de la tarde. Cifra 7 de trazo superior inclinado, 5 falciforme invertido. Varilla de perfil plano de dos apoyos en 'Y'. Inscripción de fecha manipulada en la parte superior: AÑO DE 1868.

La grafía de la numeración de este reloj de sol corresponde a la primera mitad del siglo XVIII. El 7 de trazo superior inclinado hacia lo alto aparece siempre asociado al 5 falciforme invertido (ver lista de relojes de la página siguiente). Se hizo desaparecer el número de la inscripción de la fecha picando un rectángulo, y se grabó el 1868 que ahora vemos en el reloj, quizá la fecha de construcción de la casa.

Hay otro reloj de sol de 1775 con la fecha manipulada de manera mucho más burda en una casa de Bercedo (Burgos).

-Variedad de trazo superior inclinado hacia lo alto (asociado a 5 falciforme invertido)*



Reloj de sol de REVILLARRUZ (Burgos), 1657

Siglo XVII

REVILLARRUZ (Burgos), 1657 *

Siglo XVIII

CAJIGAR (Huesca), 1703 *

LAREDO (Cantabria), 1708 *

OTÑES (Cantabria), 1713 (no marca las cinco)

ZERAIN (Gipuzkoa), 1716 *

LA RAÑADA (Cantabria), 1718 en las horas *

LA MATA DE MONTEAGUDO (León), 1721 *

SUESA (Cantabria), 1721 *

RUBAYO (Cantabria), 1723 (5 ilegible)

GIMILEO (La Rioja), 1730 (7 en la fecha, horas en romanos)

CABÁRCENO (Cantabria), 1731 (5 ilegible)

ÚBEDA (Jaén), 1732 *

SAN MARTÍN DE TORANZO (Cantabria), 1734 *

TARRUEZA (Cantabria), 1735 *

MALIAÑO (Cantabria), 1739 *

BÁRCENA MAYOR (Cantabria), 1767 *





**MEDINA DE RIOSECO
(Valladolid) 1868**

Casa de campo. Viñagrande.
Rectangular horizontal. VMO.

Reloj de sol grabado en una
placa de piedra rectangular
empotrada en la esquina
suroeste de la casa.

Marco simple. Semicírculo
distribuidor abierto. Horas en
números arábigos, de 6 de la

mañana a 6 de la tarde. Cifra 5 de trazo superior horizontal desarrollado. Líneas de medias horas. Gnomon triangular de chapa de hierro sujeto con tres vástagos emplomados.



Inscripciones: “ENERO 1º DE 1868” “RESTAURADO EN...” La inscripción del año en que se efectuó la restauración se encuentra grabada en el cemento bajo el tejadillo de cinc protector.

MORATA DE JALÓN (Zaragoza) 1868

Santa Ana. Longitud: - 1,4761 Latitud: 41,4737.

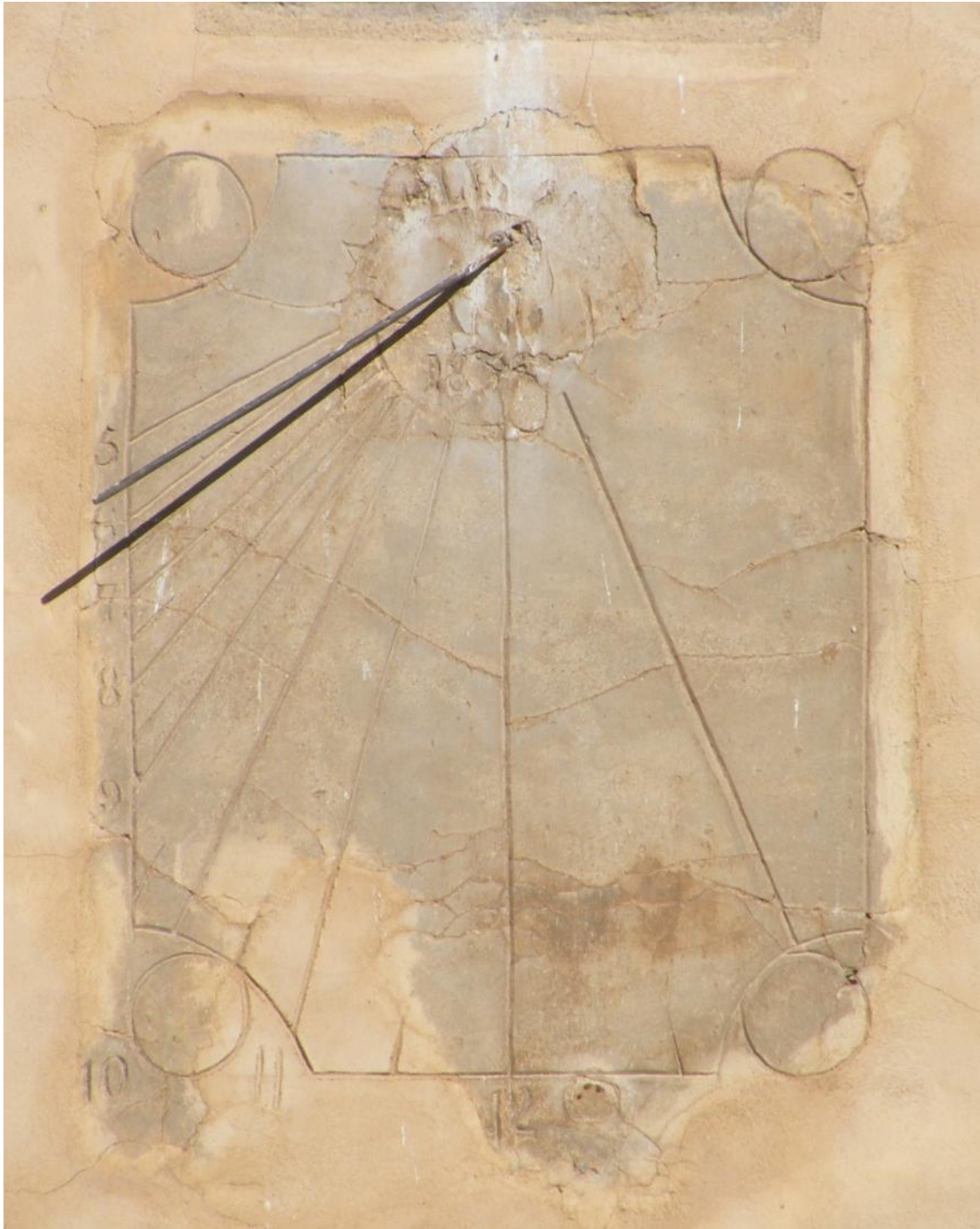
Reloj de sol doble: vertical declinante a levante y vertical declinante a poniente.



Reloj de sol doble en el primer cuerpo de la torre.



El reloj declinante a levante antes de la restauración.



Reloj doble. Cuadrante vertical a levante.

Rectangular vertical con cuatro círculos decorando las esquinas cortadas en curva. Círculo distribuidor con la fecha grabada en su interior: AÑO 1868 (las dos últimas cifras dudosas). Horas en números árabigos, de 5 de la mañana a 1 de la tarde. El número 11 ha salido de la mano del restaurador. Líneas cortas de medias hora. Varilla de un apoyo. Leyenda alrededor del círculo distribuidor. "A SOLIS ORTU".



Reloj doble. Cuadrante vertical a levante.

El cuadrante vertical declinante a poniente se encuentra en muy malas condiciones de conservación. Conserva la varilla y parte de la superficie enlucida.

QUINTANA DE TORANZO Corvera de Toranzo (Cantabria) 1868

Casa. Longitud: 3,96 Latitud: 43,26.
Circular. Vertical a mediodía orientado.



Situado sobre una ménsula en el cortafuegos izquierdo bajo el alero.



Vertical a mediodía orientado.

Se encuentra en muy mal estado de conservación. La cara del reloj se ha restaurado con cemento, se han vuelto a marcar algunas líneas y se le ha colocado una chapa protectora sobre el frontón. Solamente conserva el 2 de las 12 en la numeración horaria. Varilla de un apoyo terminada en una bolita. Fecha legible en el frontón: AÑO DE 1868.

RIANXO Rianxo (A Coruña) 1868

Santa Columba. Longitud: -8,8185 Latitud: 42,6504.
Cuadrado. Vertical a mediodía.



Dos filas de sillares bajo el reloj fechado hay otro reloj grabado en el contrafuerte.



Cuadrado. Vertical a mediodía.

Grabado en un sillar exento apoyado en un rebaje en el bisel de estrechamiento de un contrafuerte de la fachada sur de la iglesia.

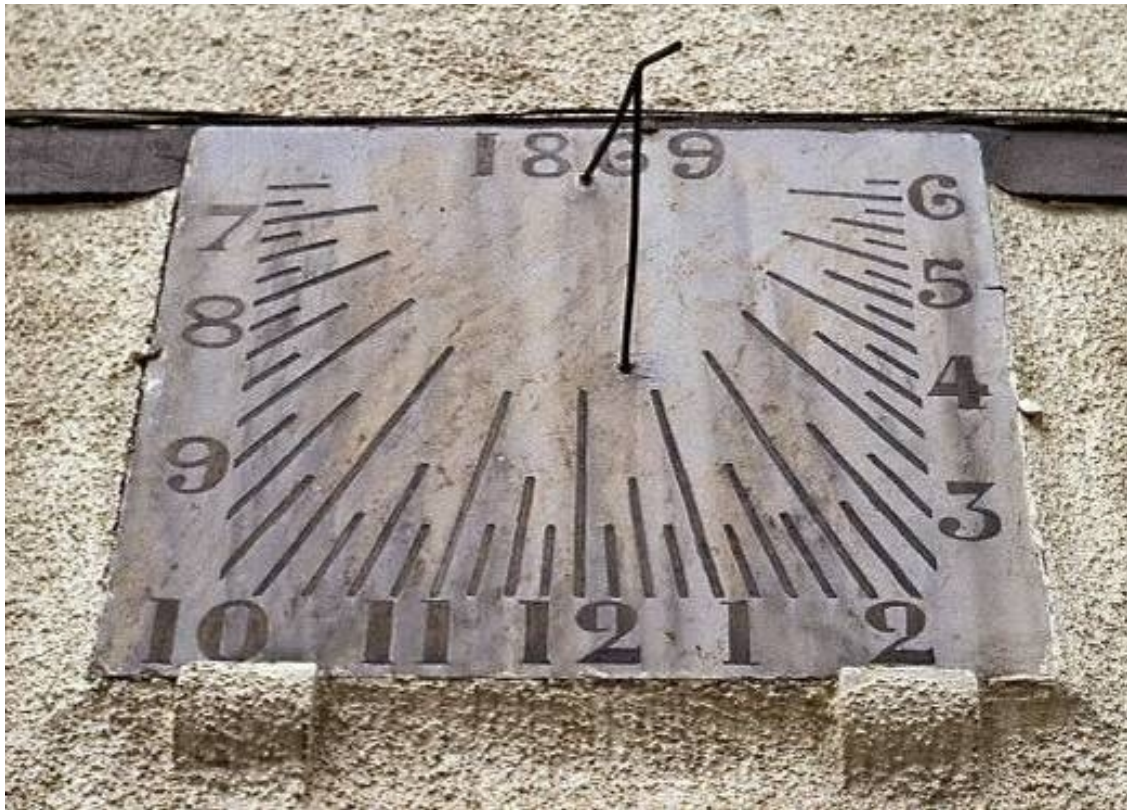
El marco del reloj es doble, pero no limita una franja de insuficiente anchura como para grabar los números en su interior. Semicírculo distribuidor cerrado. Horas en números árabigos de 6 de la mañana a 6 de la tarde. Gnomon triangular de chapa de hierro. Inscripción de fecha en la parte superior: 1868.

IBARRA (Gipuzkoa) 1869

Piano etxea (Erlojuetxea, Agirre etxea). Euskal herria kalea, 49.
Longitud: -2,0643 Latitud: 43,1325.
Rectangular horizontal. Vertical declinante a poniente.
Autor: Juan Bautista Montes.



Montes enea eta Piano etxea. guregipuzkoa.net/photo/1055550



Vertical declinante a poniente. guregipuzkoa.net/photo/1055551

Labayen cita otro reloj en Agirre etxea fechado en 1859. Se refiere, probablemente, al reloj de sol de Piano etxea de Ibarra. El piano que Juan bautista Montes envió a la Exposición Universal de Paris en 1867 “Ibarr’en, Tolosa ondoan, lantegi batean, asi ziran egiten, AGIRRE marka edo izenpean.”. El reloj está fechado en 1869.

Juan Bautista Montes elige casi siempre la misma ubicación en el edificio para colocar el reloj de sol: la esquina izquierda de la primera planta. La placa de piedra está apoyada sobre dos pequeñas ménsulas, iguales que las que hemos visto en otros dos relojes suyos: caserío Seroretxe de Orexa (Gipuzkoa) y casa cural de Gorriti (Navarra). Cuando no utiliza las dos pequeñas ménsulas de apoyo, empotra los relojes en la pared y los sujeta con anclajes, dos en la parte inferior y uno en la superior. También, como todos sus relojes, marca cuartos de hora.

Horas en números arábigos, de 7 de la mañana a 6 de la tarde. Varilla original de perfil circular, de dos apoyos en ‘Y’. Fechado en 1869. Líneas, números y fecha pintados de negro.

Illoben bidez Montez izena zabaldu zan eta Ibarra eta Ikaztegieta’n “Montes enea” etxeak zutik daude. En Ibarra me dijeron que el edificio que está al lado es la “casa Montes”.

TOLOSALDEA EZAGUTU Intereseko eraikinak. Kokapena: Ibarra Euskal Herria kalearen 49. zenbakian kokatzen da. Etxeurren. Erlojuetxe izenez ezaguna da.



Fotografiado el 24/12/2011 a las 11:57. Olentzero eguna.

SANTA MARÍA DE CAYÓN Santa María de Cayón (Cantabria) 1869

Casa. Longitud: -3,85 Latitud: 43,31 Declinación: 28.

Circular rematado en arco en cortina y volutas. Vertical a mediodía orientado.



Situado en la esquina izquierda de la casa, demasiado cerca del alar del tejado.



Declinación de la fachada principal: 28° a levante.



Vertical a mediodía orientado.

Labrado en relieve en un sillar de piedra arenisca más clara y blanda que la utilizada en la labor de sillería restante, rematado en frontón de arco en cortina y volutas laterales, apoyado sobre una ménsula plana y girado convenientemente para orientar la traza al sur. Semicírculo distribuidor abierto. Numerado en arábigos, de 6 de la mañana a 6 de la tarde. Líneas de medias horas. Varilla de un apoyo desaparecida, horizontal repuesta. Inscripción de fecha en la parte superior: AÑO DE 1869.

ARRATZU (Bizkaia) 1870

Udaletxea. Longitud:-2,6403 Latitud: 43.3055 Declinación: -18.
Rectangular vertical. Vertical a mediodía orientado. Año 1870.



Año 2009. guregipuzkoa.net/photo/1003913



HERRIKO PLAZA 1870 URTEA.

Grabado en una placa de piedra de color blanquecino (¿mármol?) apoyada sobre una pequeña ménsula labrada en un esquinale que se sale de la pared con el objeto de orientar la traza a mediodía.

Marca de seis de la mañana a seis de la tarde, pero sólo está numerado en romanos de VII de la mañana a V de la tarde, estando las cifras paralelamente escritas a la línea horaria correspondiente.

Líneas más finas dividen las cuatro horas centrales del día en espacios de 5 minutos; las restantes horas, excepto las seis de la mañana y de la tarde, están divididas en cuartos de hora.

El edificio del ayuntamiento se construyó en el 1870, según la inscripción grabada en el dintel de la puerta del balcón:



La fachada del ayuntamiento declina 18° a poniente.



Rectangular vertical. Vertical a mediodía orientado. Año 1870.

BOCAIRENT (Valencia) 1870

Casa. Longitud: -0,61 Latitud: 38,76.
Rectangular horizontal. Vertical a mediodía orientado.



Reloj de sol grabado en una placa de barro cocido de barro cocido, empotrada a la derecha del balcón de la primera planta, actualmente inutilizado por una casa construida a levante.

Marco simple. Diminuto semicírculo distribuidor. Horas en números árabigos, de 6 de la mañana, pintados de negro y casi desaparecidos. Varilla acodada. Fecha en la parte superior: AÑO 1870.

ALTURA (Castellón) 1871

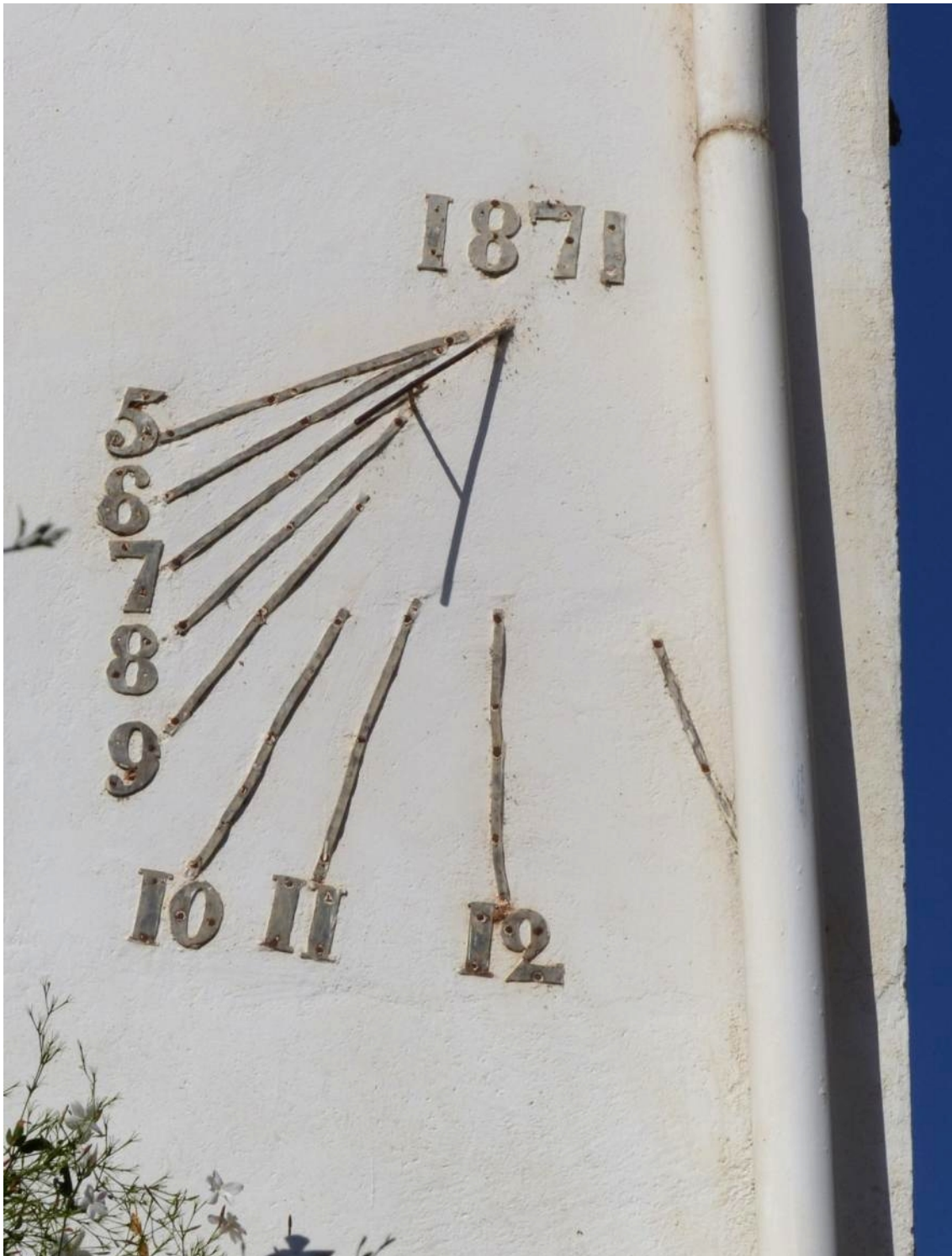
Casa. Calle Calvario, calle Ferrer Estellés. Longitud: 0,5144 Latitud: 39,8533.
Reloj doble: vertical declinante a levante y vertical declinante a poniente.



Calle Ferrer Estellés. Fachada lateral. Cuadrante vertical a levante.



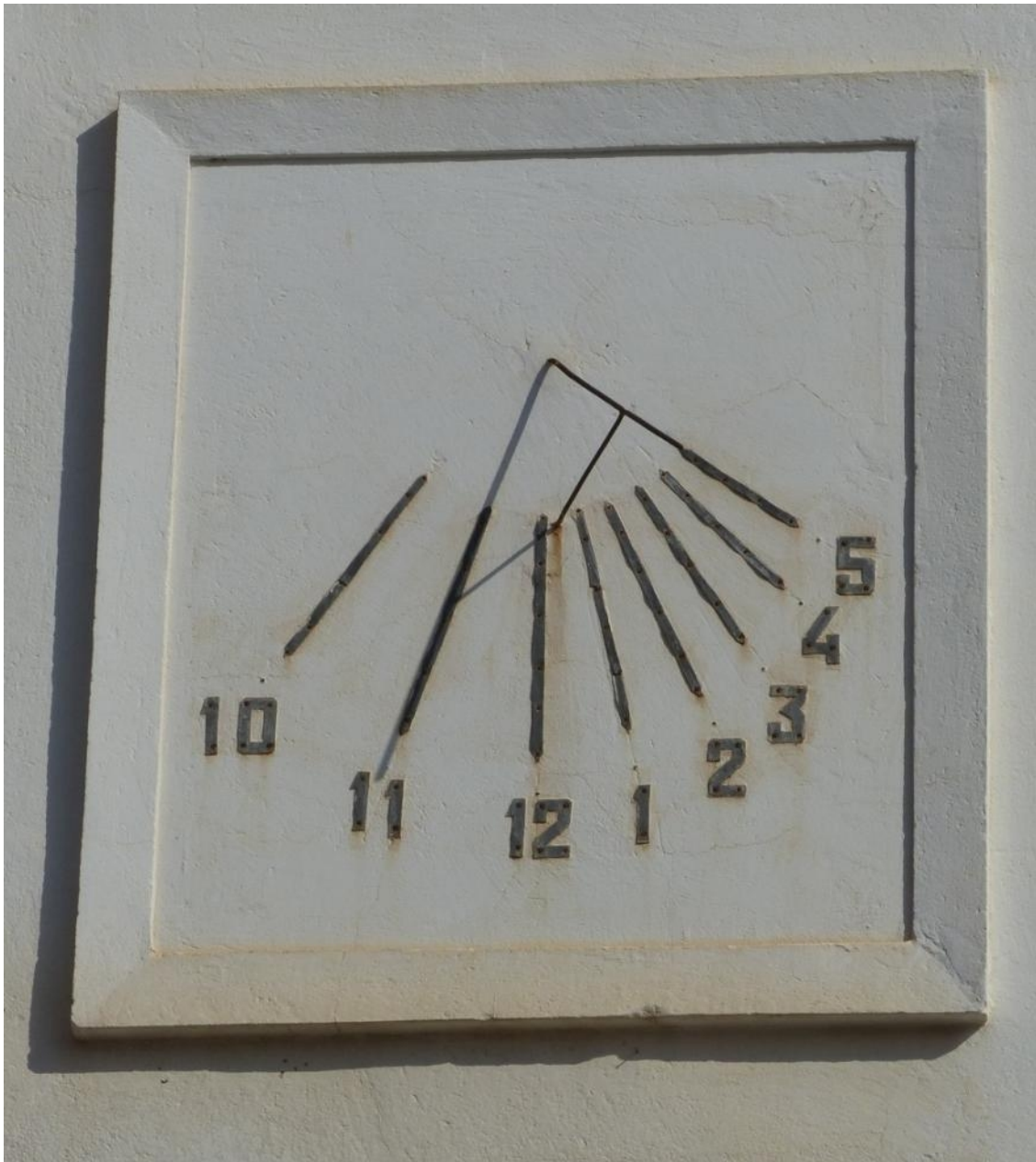
Calle Calvario. Fachada principal. Cuadrante vertical a poniente.



Reloj doble. Cuadrante vertical a levante.

Radiales. Líneas y números recortados en chapa de cinc, sujetos con clavos a la pared. El vertical a poniente, situado en la fachada principal de la casa, está enmarcado en moldura de cemento.

Cuadrante vertical a levante. Radial. Horas en números arábigos. de 5 la mañana a 1 de la tarde (el número de la una podría estar oculto tras el canalón. Varilla de dos apoyos en Y". Inscripción de fecha en la parte superior:1871.



Reloj doble. Cuadrante vertical a poniente

Cuadrante vertical a poniente. Radial enmarcado en un marco rectangular. Horas en números arábigos, de 10 de la mañana a 5 de la tarde. Varilla de dos apoyos en 'Y'. El recorte de la chapa, tanto en las líneas horarias como en los números, es mucho más regular que en el cuadrante declinante a levante.

GAZTELU (Gipuzkoa) 1871

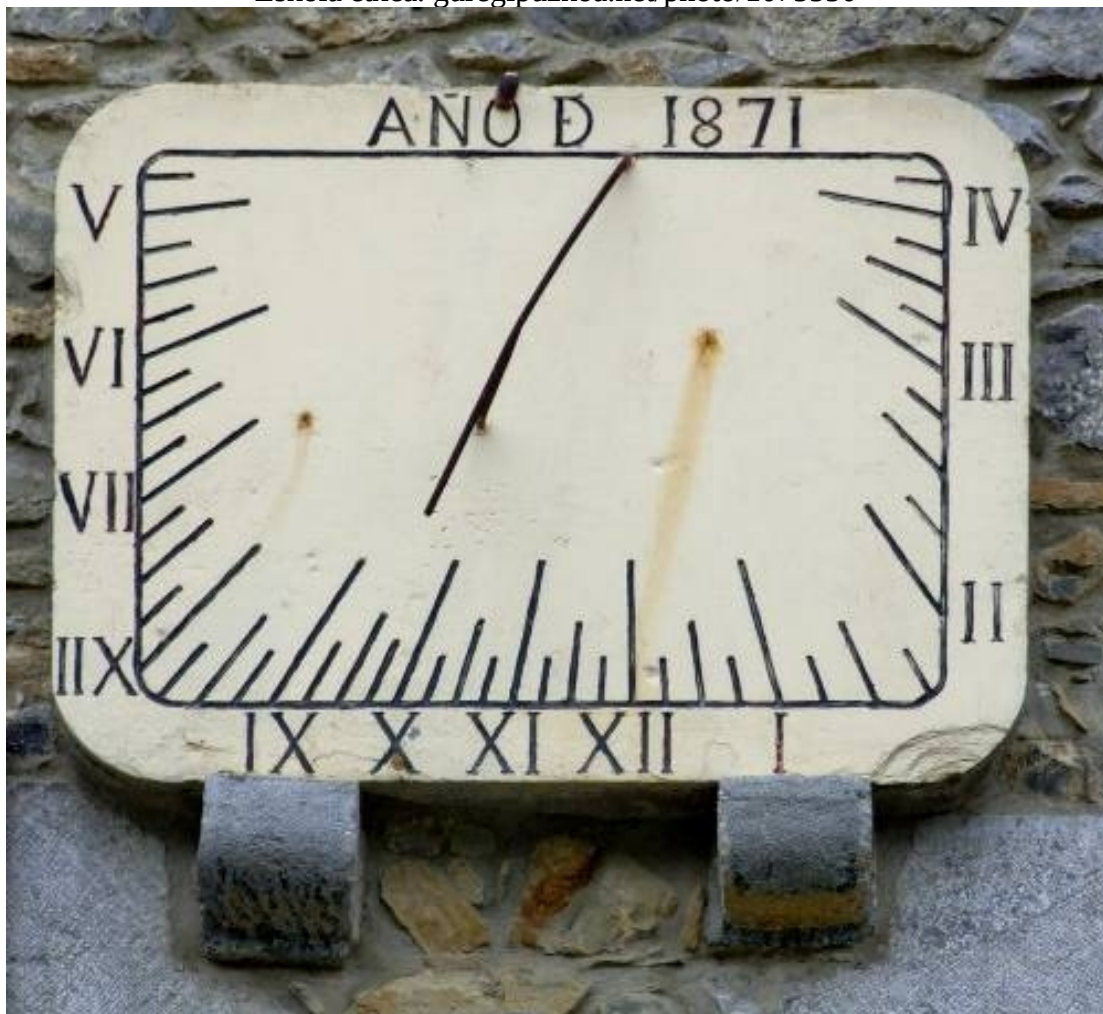
Eskola etxea. Longitud: -2,0227 Latitud: 43,1165 Declinación: 27.
Rectangular horizontal. Vertical a mediodía. Año de 1871.
Autor: Juan Bautista Montes.



Eskola etxea. guregipuzkoa.net/photo/1075549



Eskola etxea. guregipuzkoa.net/photo/1075550



Vertical declinante a levante. Varilla de dos apoyos en 'Y'. Restaurado.

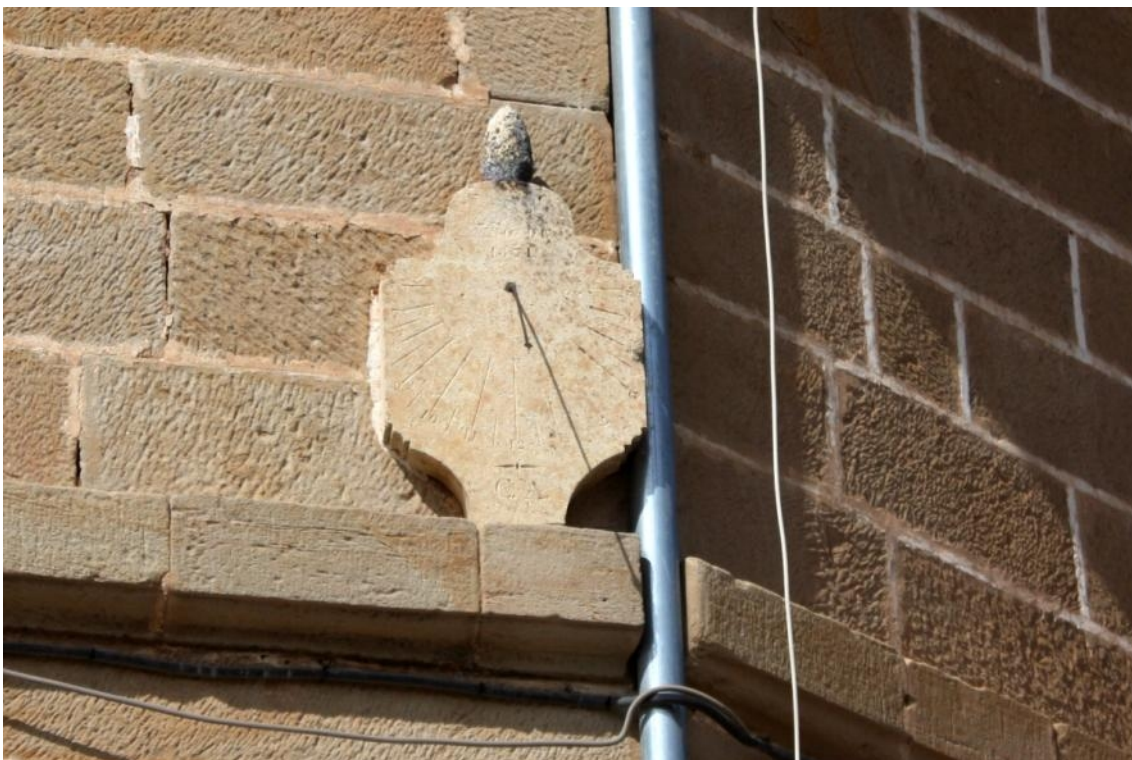


Fotografiado el 24/12/2011 a las 11:56.

Es el único reloj de sol de Juan Bautista Montes que está grabado en una placa con las esquinas redondeadas.

POLIENTES Valderredible (Cantabria) 1871

Casa La Morucha. Longitud: -3,93 Latitud: 42,80.
Radial. Vertical a mediodía.
Autor: C. A.



Apoyado la imposta que separa la primera planta y la segunda.



Placa exenta apoyada sobre la imposta con las esquinas inferiores recortadas en curva, frontón mixtilíneo y piña en el remate, A su derecha el tubo bajante del canalón, acompañante habitual de los relojes de sol cántabros ubicados en esquinales y cortafuegos.

Sin marco. Semicírculo distribuidor abierto y de buen tamaño, sin grabar y limitado por los extremos superiores de las líneas horarias. Horas en números arábigos, de 6 de la mañana a 6 de la tarde. Líneas cortas de medias horas. Varilla de un apoyo terminada en punta de flecha. Inscripción de fecha en el frontón: AÑO DE 1871. Iniciales del autor en la base, grabadas bajo un sencillo adorno lineal: C. A.

VALBONA (Teruel) 1871

Santa María. Longitud:-0,81 Latitud: 40,22.
Rectangular horizontal. Vertical declinante a poniente. AÑO 1871.



La iglesia parroquial, construida en el siglo XVI, tiene de tres naves y cúpula sobre el presbiterio. A los pies se alza la torre de dos cuerpos contruidos en mampostería y sillería en esquinales y recercos de vanos.

El reloj de sol se sitúa en lo más alto del primer cuerpo de la torre, grabado sobre un rectángulo estucado y pintado en dos tonos de ocre -el más oscuro para la banda horaria-; las líneas horarias, números de las horas y la fecha, en negro, y las medias horas en rojo.

Horas de 7 de la mañana a 6 de la tarde. Numeración de grafía “moderna”. Las líneas de horas y de medias horas componen, junto al pequeño semicírculo distribuidor abierto, un sol radiante.

Varilla de hierro terminada en una bolita, mal orientada.



Varilla mal orientada. Fotografiado el 6/10/2010 a las 17:34.



Mara Soler 05/09/2013

QUIJAS Reocin (Cantabria) 1872

Posada Torre de Quijas. Longitud: -4,11 Latitud: 43,35.
Rectangular vertical. Vertical a mediodía orientado.



Situado en la esquina sureste, a la altura de la 2ª planta.



Grabado en una superficie rectangular saliente del muro, girada para orientar la traza a mediodía., labrada en un sillar de la esquina sureste de la fachada principal a la altura de la primera planta. La ménsula del sillar inferior no ejerce función de soporte, es un simple ornamento.

Marco simple. Semicírculo distribuidor cerrado. Horas escritas en números arábigos, de 7 de la mañana a 5 de la tarde. Cifra 1 con rayita superior inclinada, 2 de base ondulada, 4 abierto, 5 de trazo superior horizontal, 6 y 9 en espiral abierta, 8 en bucle abierto. Líneas cortas de medias horas. Varilla de dos apoyos en 'Y', con el tramo de apoyo en ese. Inscripción de fecha en la parte superior: A 1872.



Vertical a mediodía orientado.

BARCENILLA Piélagos (Cantabria) 1873

Barrio La Portilla. Casa nº 14. Longitud: -3,9568 Latitud: 43,3876.
Rectangular horizontal. Vertical a mediodía orientado.



Apoyado sobre la cerca de la casa, a la derecha de la portalada.



Inscripción grabada en la clave del arco de la portalada: AÑO 1873.



Rectangular horizontal. Vertical a mediodía orientado.

Grabado en un sillar exento rematado en frontón curvo, orientado a mediodía, apoyado sobre la cerca de la casa a la derecha de la portalada.

Marco doble. Semicírculo distribuidor cerrado. Horas en números árabigos, de 6 de la mañana a 6 de la tarde. Tiene una rotura que afecta a la numeración de las cuatro y las cinco. Líneas cortas de medias horas. Varilla de un apoyo desaparecida. Inscripción de fecha en la parte superior: 1873.

CUDÓN Miengo (Cantabria) 1873

Casa. Longitud: -3,99 Latitud: 43,42.
Radial. Vertical a mediodía orientado.



Grabado en un sillar cuadrado y girado en el que se ha labrado una superficie circular saliente para orientar el reloj de sol a mediodía, situado a la izquierda del balcón de la segunda planta. A la izquierda del balcón hay un elemento decorativo de la misma forma situado en posición simétrica.

Numerada en arábigos, de 6 de la mañana a 6 de la tarde. Líneas de medias horas. Varilla desaparecida, le han colocado un alambre en el orificio de apoyo.



Vertical a mediodía orientado.

LLANOS Penagos (Cantabria) 1873

Albergue La Osa de Andara. Longitud:- 3,78 Latitud: 43,31.
Reloj doble orientado: vertical a mediodía y vertical a poniente.



Casona del siglo XVIII habilitada como albergue.



Situado sobre la esquina del tejado, a la izquierda de la fachada principal.



Reloj doble orientado. Cuadrante vertical a mediodía.

Reloj de sol con forma de pináculo compuesto de tres piezas: sillar prismático donde va grabado el reloj doble, remate en pirámide cuadrangular y basa que lo eleva sobre el tejado para facilitar la lectura de la hora desde el suelo. Está inclinado y partido.

Marco simple. Semicírculo distribuidor cerrado. Horas en números arábigos, de 6 de la mañana a 6 de la tarde. Líneas de medias horas. Varilla de perfil plano en 'Y' con el tramo de apoyo ligeramente curvado. Inscripción de fecha en la parte superior con apariencia de haber sido manipulada: 1873.



Reloj doble orientado. Cuadrante vertical a poniente.

Ha perdido las líneas horarias y la numeración. Varilla de un apoyo en 'T'.

BORLEÑA Corvera de Toranzo (Cantabria) 1874

Antiguas escuelas. Longitud: -3,95 Latitud: 43,23.

Reloj de sol triple: vertical a mediodía, vertical a levante y vertical a poniente.



Situado sobre una repisa en la esquina izquierda de la fachada sur.



Reloj de sol triple. Cuadrante vertical a mediodía.

Grabado en un sillar apoyado sobre una repisa, situado en la esquina izquierda de la fachada sur de las antiguas escuelas.

Cuadrante vertical a mediodía. Marco simple. Semicírculo distribuidor cerrado. Horas en números arábigos, de 6 de la mañana a 6 de la tarde. Cifra 4 triangular. Varilla de perfil plano en 'Y', sujeta con plomo, con el tramo de apoyo en arco. Inscripción de fecha en la parte superior: AÑO DE 1874.



Reloj de sol triple. Cuadrante vertical a levante.

Horas en números arábigos, de 5 a 10 de la mañana. Varilla de índice de perfil plano sujeta con plomo.



Reloj de sol triple. Cuadrante vertical a poniente.

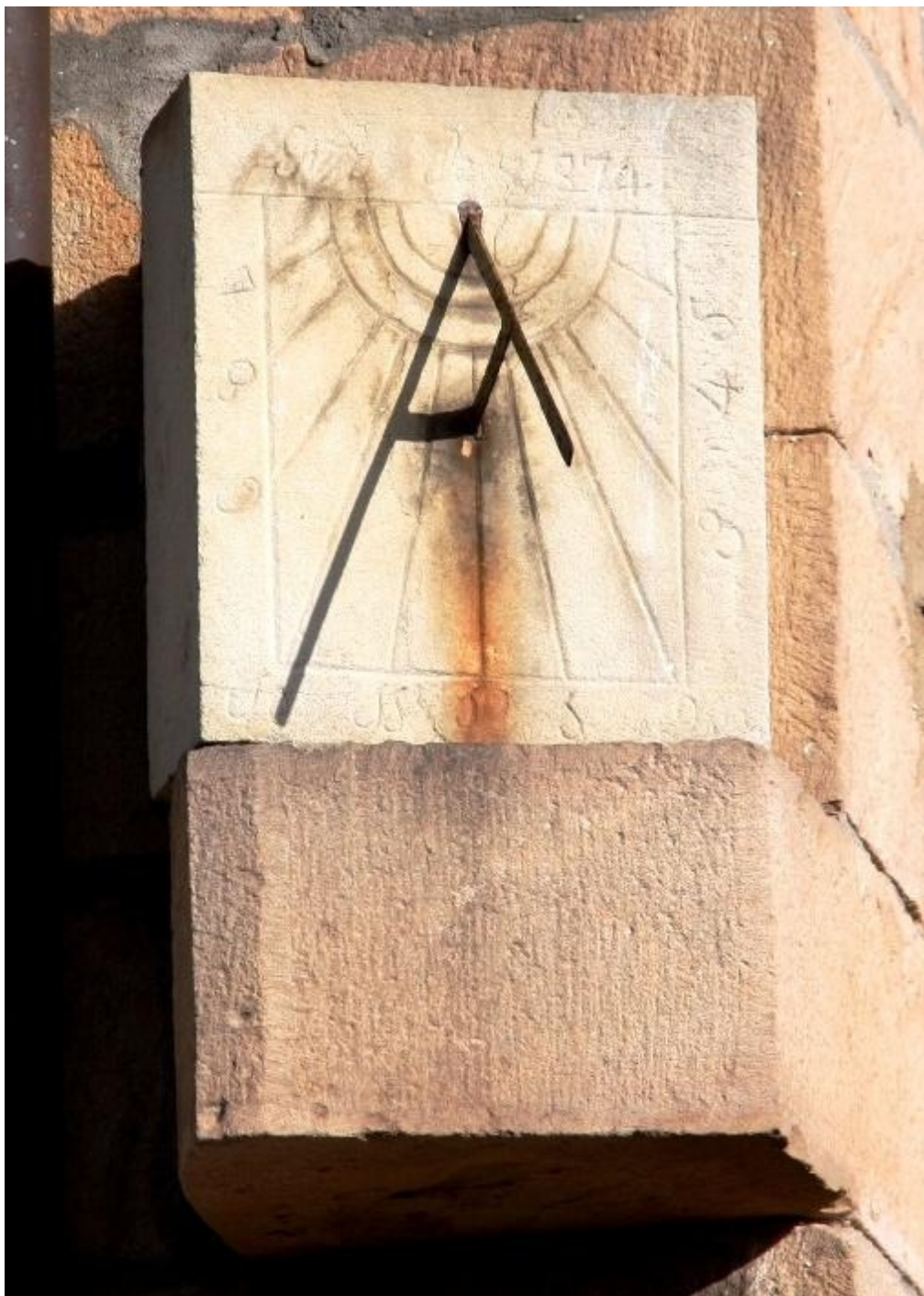
Horas en números árabigos, de 1 a 7 de la tarde. Varilla de índice de perfil plano sujeta con plomo.

CILLERO Corvera de Toranzo (Cantabria) 1874

Casa. Longitud:-3,93 Latitud: 43,25.
Rectangular vertical. Vertical a mediodía orientado.



Situado en la esquina sureste de la fachada principal, cerca del alero.



Vertical mediodía orientado.

Sillar exento de piedra arenisca de color claro descansando en una ménsula. Marco simple. Semicírculo distribuidor cerrado triple. Horas en números arábigos, de 7 de la mañana a 5 de la tarde. Cifra 1 en anzuelo y 4 abierto. Varilla de perfil plano, de dos apoyos en 'Y', sujeta con plomo. Inscripción de fecha en la parte superior: AÑO DE 1874.

PINOSO (Alicante) 1874

Casas de Sonca. Longitud:-1,01 Latitud: 38,40. Declinación: 7.
Cuadrado. Vertical declinante a levante.



Esgrafiado en una superficie cuadrada rebajada en el muro enlucido de yeso. Decoración geométrica simétrica pintada de almagre en la parte superior, a ambos lados de la fecha, a base de cuatro pequeños pináculos, líneas onduladas y una cruz en el centro.

Triple círculo distribuidor con indicios de haber estado pintado de almagre. Las líneas horarias llegan hasta el borde marco, razón por la que los números arábigos se ubican a un lado de la línea cuando son de una cifra (6, 7, 8, 9 y 3) y a los dos lados cuando tienen dos (11). Varilla de un apoyo terminada en un pequeño cono.

ITURGOIEN Merindad de Estella

San Millán. Longitud:-1,9541 Latitud: 42,7765 Dec.: -4.

Circular en relieve. Traza semicircular. Vertical a mediodía. Fechado “en 1875”.



Situación del reloj de sol circular en el segundo cuerpo del pórtico.

El pórtico de la iglesia de Iturgoien se edificó a finales del siglo XVII. Está formado por dos cuerpos divididos verticalmente por una gran pilastra central. En el primero se abren dos grandes arcos de medio punto, uno de ellos sirve de acceso a la iglesia y el otro está cegado.

El segundo cuerpo, bastante más bajo que el primero, se abre en cuatro arcos de medio punto, dos a cada lado de la pilastra central. El reloj de sol está empotrado en la pilastra derecha del pórtico a la altura del segundo cuerpo.



Circular en relieve con traza vertical a mediodía inscrita en la corona semicircular inferior. Horan en números romanos, de VI de la mañana a en VI de la tarde, situados a la derecha de la línea horaria correspondiente, excepto las VI de la tarde que se encuentra a la izquierda. IIII de notación aditiva. Varilla polar desaparecida, emplomada, con el orificio de apoyo en el centro del círculo. Líneas, inscripciones y ornamentación pintadas de negro. El plano del semicírculo inferior lo ocupa, casi en su totalidad, un óvalo rehundido que bien pudo servir de marco a alguna inscripción, obligando al constructor del reloj a limitar el trazo de las líneas de las horas y de las medias horas al ancho de la corona circular exterior.

Hasta aquí la descripción de su mitad inferior; sin embargo, lo que hace que este reloj sea un ejemplar excepcional que llama la atención de quien lo observa, se encuentra en la mitad superior. En la zona central del semicírculo se distingue una corona real bajo la cual quedan algunos trazos en relieve del anagrama del rey Carlos VII: una C y un 7 superpuestos. Este anagrama se utilizó, por ejemplo, en las monedas de cobre de 10 y 5 céntimos acuñadas en Bélgica por el bando carlista, en las botonaduras y hebillas de los uniformes y en las condecoraciones.

En la fotografía podemos ver el anagrama de Carlos VII reproducido en el reverso de la medalla acuñada con motivo del 50 aniversario de la Segunda Guerra Carlista.

En la parte superior del reloj se lee en letras grabadas y pintadas de negro una fecha: "EN 1875", que es lo único que queda de una inscripción alusiva a ese año que recorría toda la banda semicircular y que fue picada con el propósito de hacerla desaparecer



El día 3 de febrero del año 1875, unos kilómetros al sur de Iturgoien, tuvo lugar un enfrentamiento entre el ejército carlista y el liberal en las cercanías del pueblo de Lácar.

Fue un ataque sorpresa lo que llevó a la victoria a los carlistas. Mendiri, fingiéndose en retirada, abandonó la posición del Carrascal, y pasados unos días atacó a las tropas del general Barges en el momento que estaban comiendo en la plaza del pueblo acompañados por la música. Los soldados liberales, cogidos por sorpresa, huyeron en desbandada por el angosto camino hacia Lorca, dejando en el campo de batalla más de un millar de muertos y un número superior de prisioneros en manos de los carlistas. El general carlista, sin embargo, no pudo culminar su ataque con la conquista de Monte Esquinza por no recibir ayuda.

Este enfrentamiento fue para el bando carlista uno de los hechos más memorables acaecidos durante la guerra y supuso la derrota más importante del Ejército Liberal del Norte en la última contienda civil del siglo XIX. Al frente de las tropas liberales se encontraba el jovencísimo Alfonso XII que había sido proclamado rey por el general Martínez Campos el 29 de diciembre de 1874. Al amanecer del día 3, una partida carlista atacó con disparos de fusilería la ermita de San Cristóbal donde el rey se hallaba, resultando heridos en el ataque un comandante del regimiento de Castilla y varios individuos de tropa. Algunas crónicas carlistas aseguran, no sin exageración, que Alfonso XII estuvo a punto de caer en manos de los atacantes, y reproducen la conocida copla que relata la escaramuza: "En Lácar, chiquillo/ te viste en un tris; / si don Carlos te da con la bota/ como una pelota/ te planta en Paris."

Fecha, anagrama e inscripción picada inducen a pensar que el reloj de sol de Iturgoien está relacionado con la batalla de Lácar o, al menos, con la guerra. Si tenemos en cuenta los resultados de la campaña del Norte, poco tiempo pudo permanecer el reloj de sol intacto. En 1875 los carlistas pierden la guerra; Carlos VII pasa la frontera a principios de 1876. La inscripción de la parte superior y el anagrama de Carlos VII se picaron, suponemos, al pasar a manos de los liberales el pueblo de Iturgoien. Los castillos podrían tener relación con el escudo del pueblo o con los dos castillos que hubo en el lugar: Gastelúzar (Gaztelu zahar) y Castillo Nuevo (Gaztelu berri) de los que sólo quedan algunos restos.

LOURO Muros (A Coruña) 1875

Convento de San Francisco del Rial. Longitud: -9,0738 Latitud: 42,7630 Declinación: 6.
Iglesia. Cuadrado. Vertical a mediodía orientado. Año 1875.
Claustro. Circular. Vertical a mediodía orientado. Año 1875.



El nombre de la orden que habitaba el convento antes de la Desamortización se desconoce, en un documento fechado en 1475 se dice que los monjes vivían en "observancia".



La fecha de construcción del reloj de sol coincide con la de obras de restauración llevadas a cabo por los franciscanos que recuperaron el convento de Louro en 1873.

El reloj de sol lleva grabada en el centro del frontón la cruz de Jerusalén que se compone de una cruz griega rodeada por otras cuatro cruces de la misma forma y menor tamaño, llamadas crucetas, situadas en cada uno de los cuadrantes delimitados por sus brazos. Simboliza las cinco llagas de Cristo y también las de San Francisco representadas en los escudos franciscanos. Los franciscanos de Tierra Santa la llevan en su escudo.



Cuadrado con las esquinas inferiores cortadas en cuarto de círculo.

Grabado en un sillar exento rematado en frontón de arco rebajado con una cruz de Jerusalén grabada en su interior, girado a mediodía y apoyado sobre la cornisa en la esquina sureste del tejado de la nave de la iglesia.

Marco simple. Horas en números arábigos, de 6 de la mañana a 6 de la tarde. Cifra 4 de grafía abierta, 5 de trazo superior horizontal desarrollado. Líneas de medias horas. Varilla de un apoyo terminada en punta de flecha. Inscripción de fecha en la parte superior: AÑO 1875.

Ya en 1875 contará (el convento), de nuevo, con una presencia franciscana que se inicia con el P. Coll y el hermano lego Fr. Manuel Menéndez. En los años siguientes, concretamente entre 1875 y 1878, es cuando se centra lo principal de su restauración, obra de la que se hace cargo el hermano Fr. Ambrosio Polo y Gimeno; es ahora cuando se dispone, por ejemplo, el reloj de sol que puede verse en el claustro, datado en 1875.

Franciscanos OFM Santiago



Circular. Vertical a mediodía orientado.

Grabado en un sillar orientado rematado en frontón mixtilíneo situado sobre el tejado del ala norte del claustro. Gnomon de cartabón repuesto. Fechado en 1975. Restaurado.

MONTEAGUDO (Murcia) 1875

Nuestra Señora de la Antigua. Longitud: -1,0978 Latitud: 38,0190.
Ultrasemicircular. Vertical a mediodía orientado. Restaurado en 2001.
Fotos y texto de Antonio Cañones.



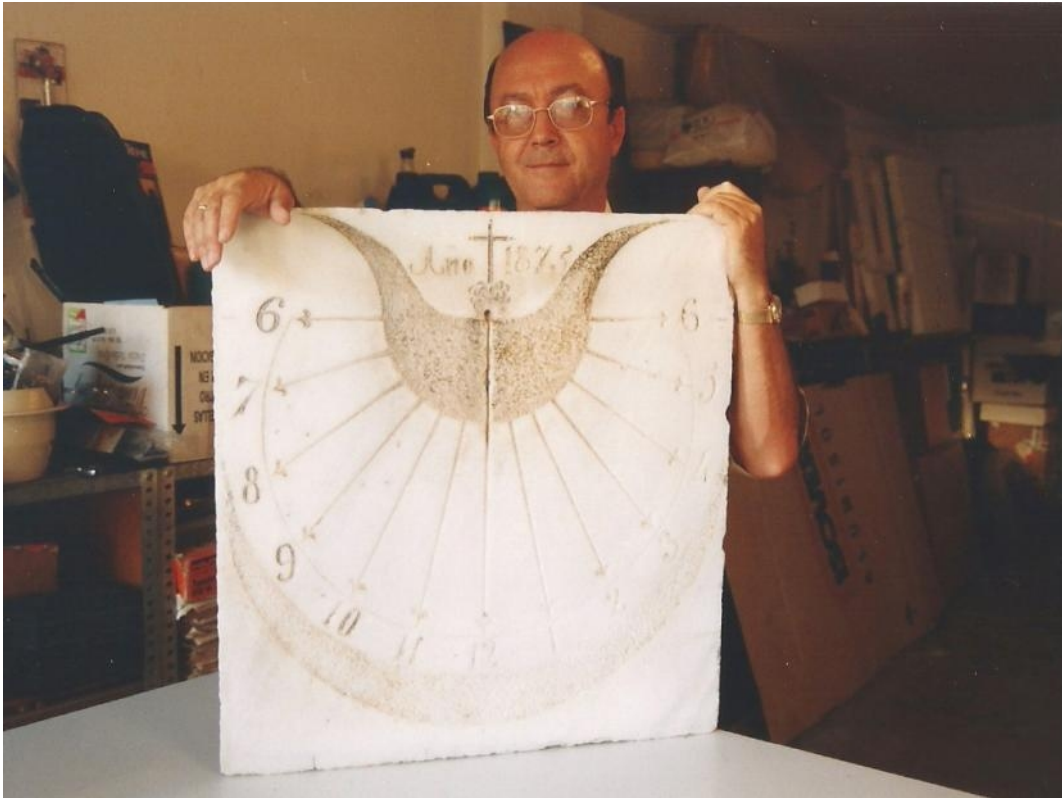
Este mes dedico el "cañonazo" a la restauración de un reloj de sol que hemos llevado a cabo en Monteagudo, una pedanía de Murcia. Uno de mis maestros, amigo y colega en las tareas gnomónicas, Lorenzo López, me enseñó unas diapositivas del reloj que había en la antigua iglesia y que fue derruida en noviembre de 1991.

Sin ninguna esperanza, por mi parte, de obtener un resultado positivo, me puse en contacto con el actual párroco don Juan Antonio Ortín, que me sorprendió gratamente al informarme de que se había conservado el reloj y creía saber donde estaba. Fuimos a verlo y ... no estaba. Quedamos completamente decepcionados. Yo pensé que alguien se lo había llevado y lo dí por perdido.

Unos nueve meses después me llamó Juan Antonio diciéndome que lo había encontrado. Era una losa de mármol, de 63 cm de ancho por 60 cm de alto, en bastante buen estado, aunque le faltaba el estilo. Data de 1875. La pintura estaba casi borrada y tenía mucha suciedad. Otra sorpresa fue que al darle la vuelta vimos que había sido una lápida de un fallecido en 1856. Al pobre hombre en menos de 20 años le habían "levantado" y "reciclado" la lápida en un reloj de sol.

Tras limpiarlo, lo pintamos procurando respetar al máximo los colores originales y diseñamos y mandamos construir una estructura, en acero inoxidable, que nos permitiera montarlo en la iglesia nueva, con el esviaje de 11° que tiene la fachada donde lo colocamos.

El nuevo gnomon, en acero inoxidable y pintado de negro al horno, lo diseñé con unas curvas en su parte inferior de donde nace una cruz taladrada para simular el entorno del monte y Cristo de Monteagudo, situados detrás de la Iglesia parroquial Nuestra Señora de la Antigua.



Con una misa celebrada en esta misma iglesia, el día 17 de junio de 2001, se re-inauguró este reloj de sol que, gracias a la preocupación e interés de su párroco ha vuelto, después de largos años, a indicar la hora a los feligreses y vecinos de Monteagudo.



Ultrasemicircular. Vertical a mediodía orientado.

N. B. Este es un ejemplo de reloj de sol bien restaurado. Solo hay que comparar las fotos del reloj antes y después de llevar a cabo la restauración. La fecha en que se restauró se ha grabado en la placa: Restdo:2001. Hay restauradores que se olvidan de este importante detalle, de tal manera que relojes de sol restaurados hace unos pocos años se catalogan como muy bien conservados. Hay quien reconstruye y falsifica: destruye el reloj original y escribe en el reloj nuevo la fecha del reloj desaparecido.

TORRE LOS NEGROS Teruel 1875

Casa. Longitud:-1,0968 Latitud: 40,8530 Dec.: 32.
Rectangular. Vertical declinante a poniente.



Situado en la fachada trasera de la casa. Ha perdido la mitad inferior debido al desprendimiento de la placa de enlucido, que se ha llevado consigo parte de la traza y la numeración horaria.



Conserva algunas líneas horarias, la varilla de un apoyo terminada en punta que sale de la boca de una cabeza humana con un collar de bolas, y dos inscripciones esgrafiadas en la parte superior: "AÑO 1875", "Q. K. I. B. T".

PINA DE EBRO (Zaragoza) 1876

Casa del estanco. Plaza de España. Longitud: -0,53 Latitud: 41,48.

Radial. Vertical declinante a levante. Reconstruido en 2007. Restaurado en 2012.



Fondo documental Ribera Baja. Año 1952.

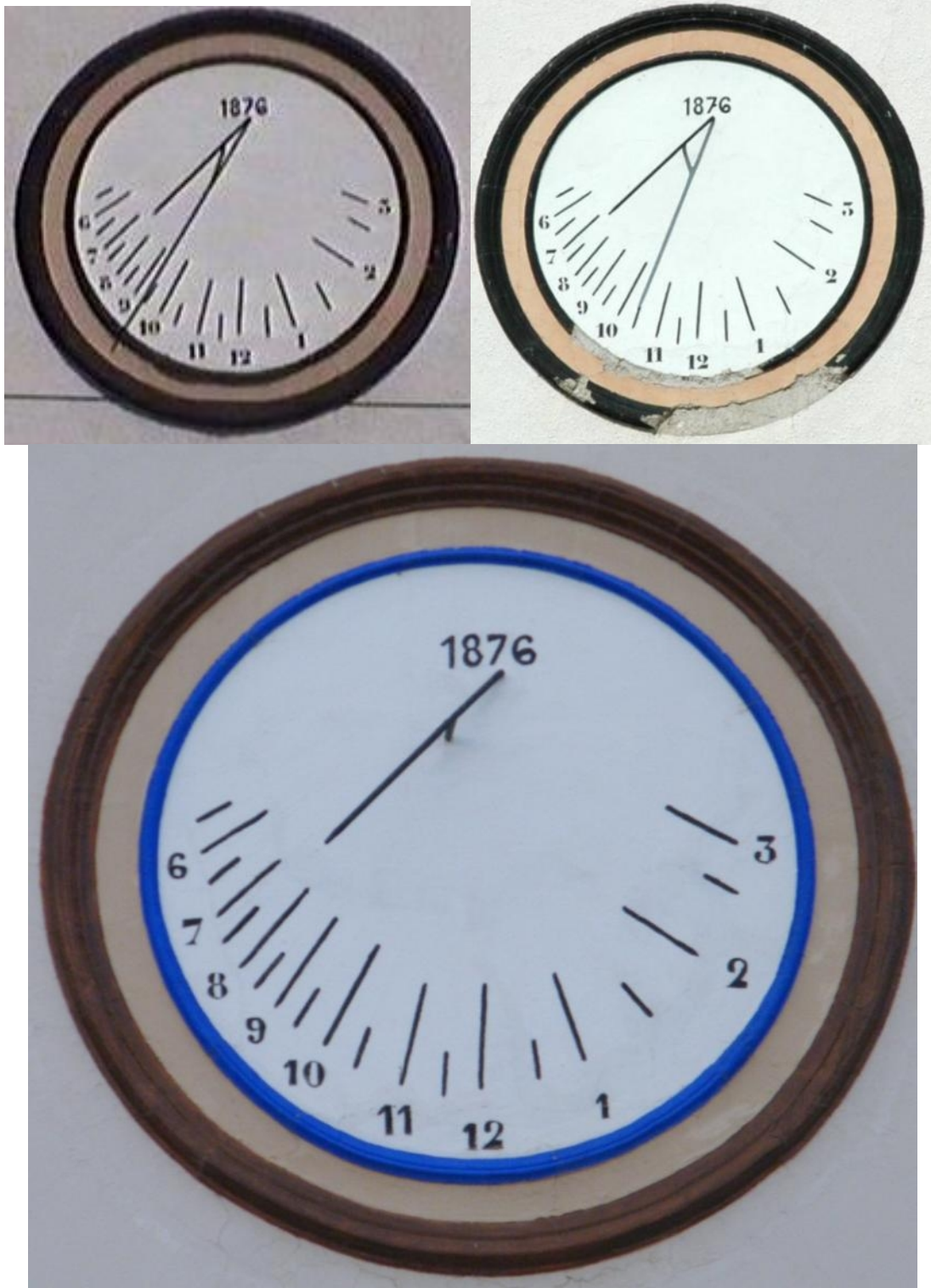


Situado entre los dos balcones de la segunda planta.



La puerta, adintelada, se encuentra descentrada, en uno de los extremos de la fachada, para inscribirse en uno de los ejes verticales de los vanos, según es habitual en la arquitectura popular de toda la comarca. En los dos pisos principales muestra sendas parejas de balcones y en el superior, alineadas con los vanos inferiores, ventanas rectangulares de pequeño tamaño características de las falsas. La decoración se aplica a todos los vanos de la primera y segunda planta. Se encuentran enmarcados por una banda escalonada de molduras a lo largo de dinteles y jambas. Las mismas molduras decoran una imposta que separa la segunda y la tercera planta y se repiten en dos bandas escalonadas y separadas por una superficie lisa bajo el alero. En la segunda planta hay **un reloj de sol** pintado con la fecha de 1876.

SIPCA



Reloj de sol radial pintado en el interior de un marco moldurado de yeso, situado entre los dos balcones de la tercera planta. Marca de cinco y media de la mañana a tres de la tarde, y está numerado en arábigos de 6 de la mañana a 3 de la tarde. Las líneas horarias no convergen en el polo. Líneas de medias horas. Varilla de dos apoyos en 'Y'. Fecha sobre el polo: 1876.

SEDANO (Burgos) 1876

Palacio de los Arce Bustillo. Longitud: -3,74 Latitud: 42,71 Declinación: -20.
Circular exento. Vertical a mediodía. Año de 1876.



El reloj de sol sobre la portalada de entrada a la huerta del palacio.



Vista desde el interior. En la terraza, la propietaria de la casa.



La pala de una retroexcavadora derribo el sillar; fue al reponerlo en su lugar, cuando se le colocó la varilla mal orientada que actualmente porta. Su forma recuerda un reloj mecánico de sobremesa. No responde a la tipología de los relojes circulares: el orificio de la varilla se sitúa en el mismo círculo. Como consecuencia las líneas horarias de las primeras horas de la mañana y de las últimas de la tarde se acortan en exceso dificultando su lectura, y las líneas de las seis están fuera del círculo del reloj. Arriba lleva inscrita la fecha, abajo conserva algunas letras de otra inscripción desaparecida. A la derecha se lee una G con un punto, los grados de latitud para los que se calculó el reloj.

El actual propietario de la casa se mostró interesado en restaurarlo. Además me informó de la existencia de otro reloj de sol: el de la casa de Miguel Delibes, fechado en 1818.

VILACHÁ Monfero (A Coruña) 1877

Santa María. Longitud: -8,05 Latitud: 43,33.
Cuadrado. Vertical a mediodía orientado.



Apoyado sobre la cornisa del tejado en la esquina suroeste de la nave.



Cuadrado. Vertical a mediodía orientado.

Grabado en un sillar exento rematado en frontón curvo campaniforme, elevado sobre basa, apoyado en la cornisa de la esquina suroeste del tejado.

Marco simple. Triángulo distribuidor. Horas en números arábigos, de 6 de la mañana a 6 de la tarde. Líneas cortas de medias horas. Gnomon triangular de chapa de hierro sujeto con plomo. Cruz de calvario grabada en el frontón por encima de la fecha.

FELANITX (Mallorca) 1878

Ca'n Salines. Longitud: Latitud:
Rectangular vertical. Vertical a mediodía orientado.



Situado sobre la esquina suroeste del tejado del edificio principal.



Rectangular vertical. Vertical a mediodía orientado.

Grabado en una placa rectangular de piedra caliza, exenta y orientada, rematada en frontón acampanado de extremos en voluta, con la fecha grabada en su interior: 1878.

Marco simple. Rectángulo distribuidor abierto de base en arco conopial. Horas en números arábigos, de 6 de la mañana a 6 de la tarde. Cifra 4 abierta, 5 de trazo superior horizontal desarrollado. Líneas cortas de medias horas que terminan en flecha que apunta al polo. Varilla de un apoyo.

Idéntico al reloj de sol de ca'n Pep Josep (1879), del que sólo se diferencia en la forma del frontón.

HAZAS Liendo (Cantabria) LATITUD NORTE 43° 25' 15"- 1878

Casona de Miguel de Avendaño. Longitud: -3,3706 Latitud: 43,4005 Dec.: 8.
Rectangular vertical. Vertical a mediodía orientado.



En primer término la casona de Avendaño, detrás la casa de los trabajadores.



El reloj de sol en la esquina SE de la casa de los trabajadores.



La fachada declina 8° a levante.

Grabado en una delgada placa de mármol sujeta con cuatro tornillos de bronce a otra placa de piedra orientada apoyada sobre una repisa.



Vertical a mediodía orientado.

Marco simple. Círculo distribuidor doble tangente al polo con la fecha grabada en su interior: 1878. Horas en números arábigos, de 7 de la mañana a 5 de la tarde. Líneas cortas de medias horas. Varilla de un solo apoyo desaparecida. Inscripción de altura de polo en la parte superior- LATITUD NORTE 43° 25' 15''-, bajo una estrella de David en el interior de un pequeño círculo con decoración vegetal y lineal simétrica a los lados. Nombre del propietario de la casa grabado en la parte inferior: M. AVENDAÑO.

HINOJEDO Suances (Cantabria) 1878

Casa. Longitud: -4,05 Latitud: 43,40.
Rectangular vertical. Vertical mediodía.



Grabado en un sillar exento rematado en frontón mixtilíneo, apoyado sobre una ménsula empotrada entre los dos balconcillos de la primera planta.

Marco simple. Horas en números arábigos, de 6 de la mañana a 6 de la tarde. Líneas cortas de medias horas. Varilla de un apoyo. Inscripción de fecha en el frontón: AÑO DE 1878.



Sobre la ménsula se ha colocado una laja de piedra. Sujeto con cemento al muro.

HUICI UITZI (Navarra) 1878

Orixenea. Las Escuelas. Longitud: -1,9182 Latitud: 43,0401 Declinación: 3.
Circular. Vertical a mediodía. Año 1878.



El reloj de sol estaba pintado de negro. guregipuzkoa.net/photo/1021872 año 1935.



La iglesia y las escuelas. En el centro del tejado, la hornacina modernista.



Orixenea también conocida como Las Escuelas. Edificio de dos plantas construido en el año 1878, con grandes sillares en esquinas y vanos, y muros enlucidos. Rematando la fachada principal sobresale una hornacina dedicada a San José. Sobre la cabeza del santo destaca un círculo de chapa pintado de color blanco: el reloj de sol. En el tomo quinto del C.M.N. (Lám. 236) se aprecia un círculo de color negro. Si quedaba algo de la traza, desapareció en la restauración.

Actualmente el edificio se utiliza como barnetegi.



Conserva la varilla de dos apoyos en 'Y', uno de ellos en el centro del círculo y el otro en el extremo de la línea de mediodía.

EJEA DE LOS CABALLEROS Zaragoza 1879

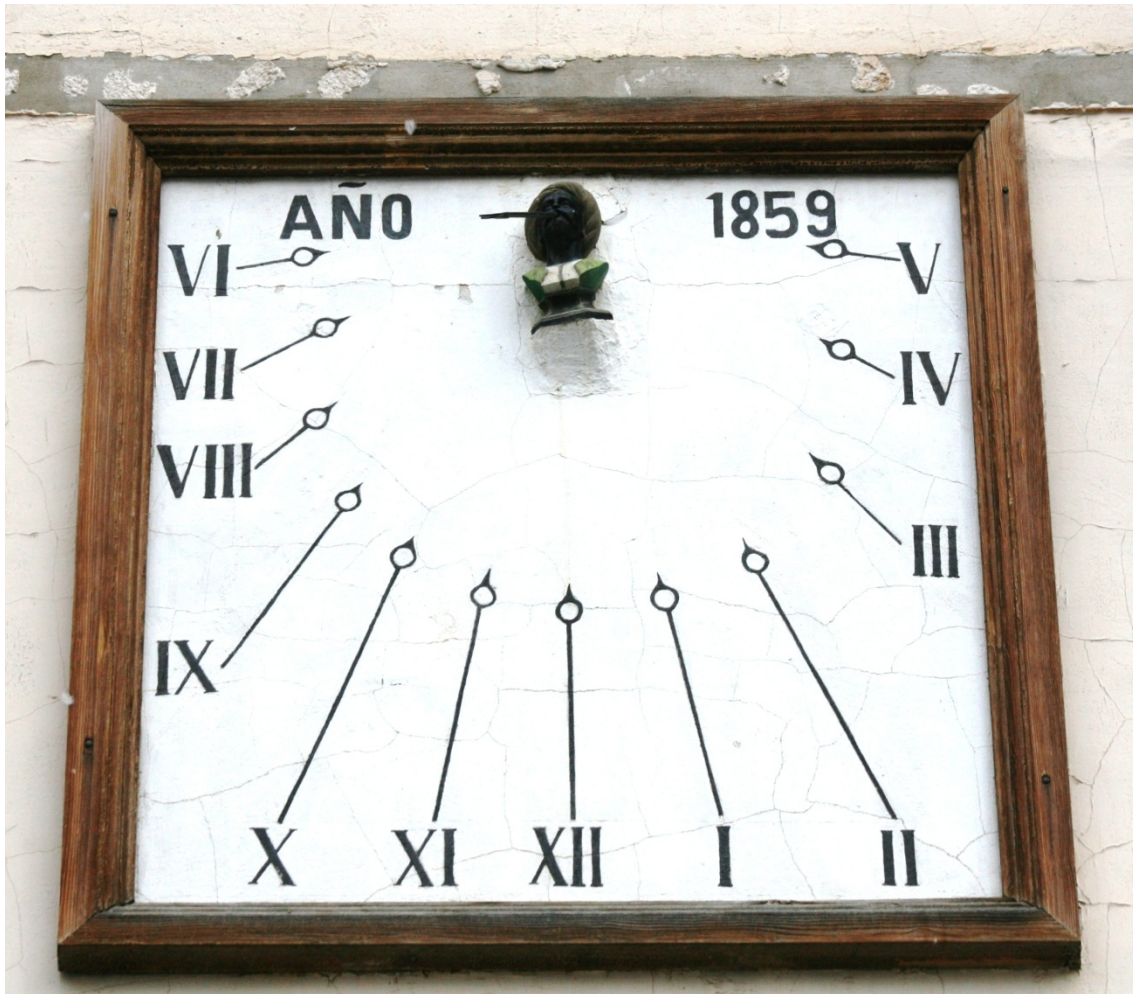
Palacete. Plaza de España. Longitud: -1,1388 Latitud: 42,1269.

Radial con marco cuadrado de madera. Vertical declinante a levante. Restaurado.



Detalle: soporte cerámico de la varilla y fecha del reloj tras la restauración.

Antes de la última restauración el reloj estaba fechado en 1879. ¿La nueva fecha y el personaje que sostiene el gnomon podrían tener alguna relación con la primera guerra de África? ¿Es casualidad?



Vertical declinante a levante.

Reloj de sol radial pintado de negro en el interior de una superficie rectangular enlucida de color blanco enmarcada en moldura de madera, situado en el centro de la fachada, entre los dos balcones de la primera planta.

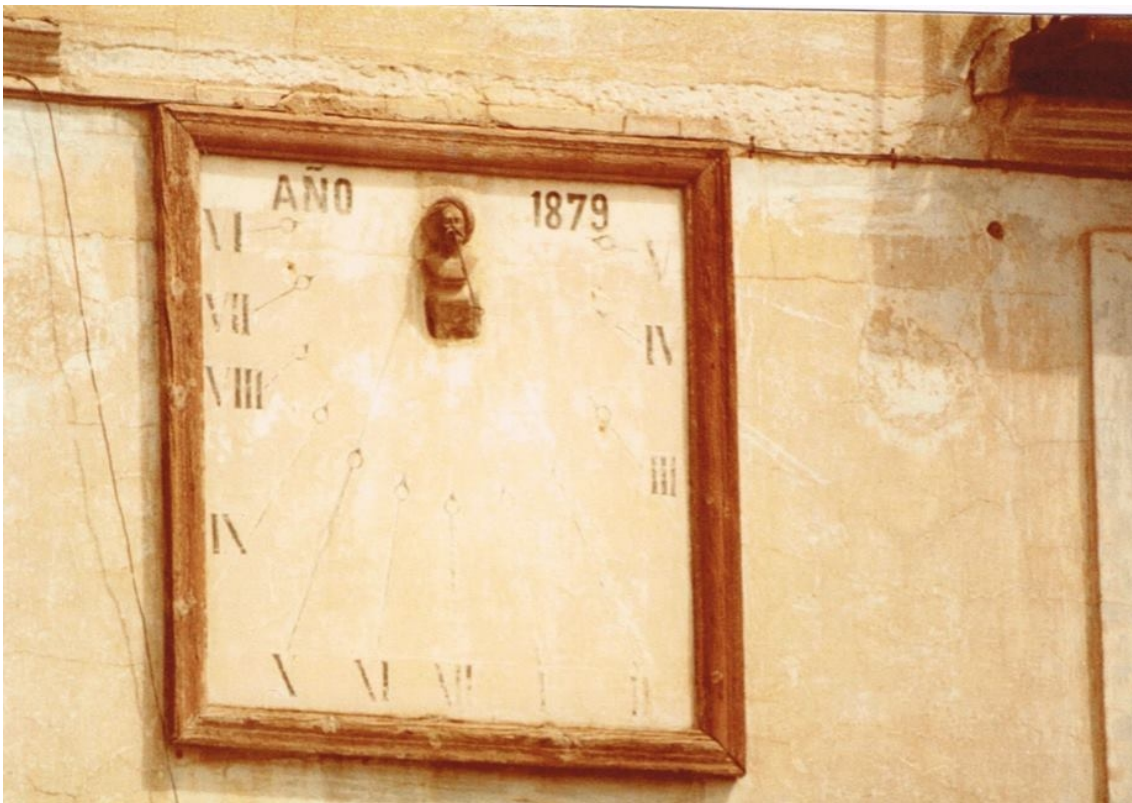
Líneas horarias terminadas en punta de flecha dirigida hacia el polo que delimitan la superficie semicircular de distribución. Horas en números romanos, de VI de la mañana a V de la tarde, todos en posición vertical. La varilla termina igual que las líneas horarias y sale de la boca de un busto de cerámica vidriada, apoyado sobre una pequeña base, que representa un personaje negro tocado con turbante. Inscripción de fecha en la parte superior: AÑO 1859.

"En la confluencia con la calle Toril (donde se encerraba el ganado para lidiarlo), se encuentra un antiguo palacete, declarado monumento histórico-artístico. El reloj de sol es de 1879".

Ejea de los Caballeros lo tiene todo, folleto turístico del Ayuntamiento de Ejea, 2001.



Como puede verse en el último párrafo de la página anterior, se ha escrito en **negrita** la fecha de 1879 asignada al reloj de sol de la Plaza de España en un folleto turístico, publicado por el Ayuntamiento de Ejea de los Caballeros en el año 2001, pensando que se habían equivocado en la datación. Pero en la fotografía inferior, publicada por José Ramón Gaspar en su blog cincovillas.com (22/1/2016), podemos comprobar que la fecha mencionada en el folleto es la que tenía anteriormente el reloj de sol, así que el error se produjo en el momento de la restauración llevada a cabo no hace muchos años.



El reloj de sol fotografiado en 1994 durante la limpieza de las fachadas de la plaza.

FELANITX (Mallorca) 1879

Ca'n Pep Josep. Longitud: Latitud:
Rectangular vertical. Vertical a mediodía orientado.



Situado sobre una losa de piedra la esquina suroeste del tejado.



Rectangular vertical. Vertical a mediodía orientado.

Grabado en una placa rectangular de piedra caliza, rematada en frontón de arco conopial, rehundido y de extremos en voluta, con la fecha en hueco relieve en su interior: 1879. Está partida en ocho fragmentos y ha sido reparada.

Marco simple. Rectángulo distribuidor abierto de base en arco conopial a juego con el frontón. Horas en números arábigos, de 6 de la mañana a 6 de la tarde. Cifra 4 abierta, 5 de trazo superior horizontal desarrollado. Líneas cortas de medias horas que terminan en flecha que apunta al polo. Varilla de un apoyo sujeta con una pequeña cuña de hierro, causante del visible desconchado producido al introducirla a golpes.

HERRERA DE IBIO Mazcuerras (Cantabria) 1879

Hospital de la Caridad. Longitud: -4,17 Latitud: 43,30.
Rectangular horizontal. Vertical a mediodía orientado.



Situado sobre la cornisa de la espadaña de la ermita.

El Hospital de la Caridad para pobres del concejo de Mazcuerras o del valle de Cabezón de la Sal, y en su defecto para los de cualquier lugar, fundado a mediados del siglo XIX por el indiano D. Manuel Caviedes.



Rectangular horizontal. Vertical a mediodía orientado.

Grabado en un sillar exento girado para orientarlo a mediodía, apoyado directamente sobre la cornisa del frontón de la espadaña.

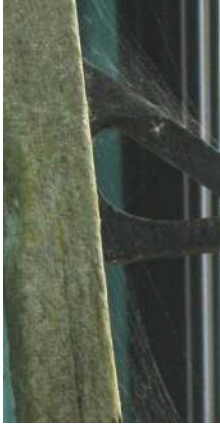
Marco simple. Horas en números arábigos, de 6 de la mañana a 6 de la tarde. Cifra 1 con rayita superior e inferior inclinada, cifra 4 abierta, 5 falciforme invertido, 6 y 9 en espiral abierta, 8 en bucle abierto. Líneas cortas de medias horas grabadas en semicírculo. Gnomon triangular de chapa de hierro con recorte curvo en el lado inferior. Inscripción de fecha en la parte superior: AÑO DE 1879.

ORTIGUEIRA (A Coruña) 1879

San Claudio. Casa de El Cristo. Longitud: - Latitud: .
Rectangular vertical. Vertical a mediodía. Desubicado.



Grabado en una placa de piedra sujeta al mirador con tres hierros.



Se trajo de otra casa, propiedad de la misma familia, de As Pontes de García Rodríguez (Maxarrón).

Marco simple. Semicírculo distribuidor cerrado. Horas en números arábigos, de 6 de la mañana a 6 de la tarde. Cifra 1 de anzuelo, 5 de trazo superior curvo desarrollado, 7 de trazo superior ligeramente curvado, 8 en bucle abierto, 0 de menor tamaño que las restantes cifras. Líneas de medias y de cuartos. Varilla de bronce, de perfil plano en 'Y'.



Rectangular vertical. Vertical a mediodía. Desubicado.

PENÁGUILA (Alicante) 1879

Casa. Calle Mosén Bernat Fenollar. Longitud:-0,3601 Latitud: 38,6792.

Rectangular vertical. Vertical declinante a poniente. Reconstruido. Autor. E. P. S.



Esgrafiado sobre el enlucido de la fachada principal. Ocupa el hueco de una ventana de la que ha queda el alféizar en la base del reloj. Pintado a dos colores: ocre rojo para el fondo, ocre amarillo para las líneas y el marco exterior de orejetas. Circulo distribuidor. Horas en números arábigos, de 6 de la mañana a 6 de la tarde. Varilla de un apoyo.

ALICANTE Alicante 1880

Monasterio de la Santa Faz o de la Verónica. Longitud: -0,4426 Latitud: 38,3896.
Reloj 3. Cuadrado. Vertical declinante a levante.



Monasterio de clarisas situado en la pedanía de la Santa Faz. Alicante.

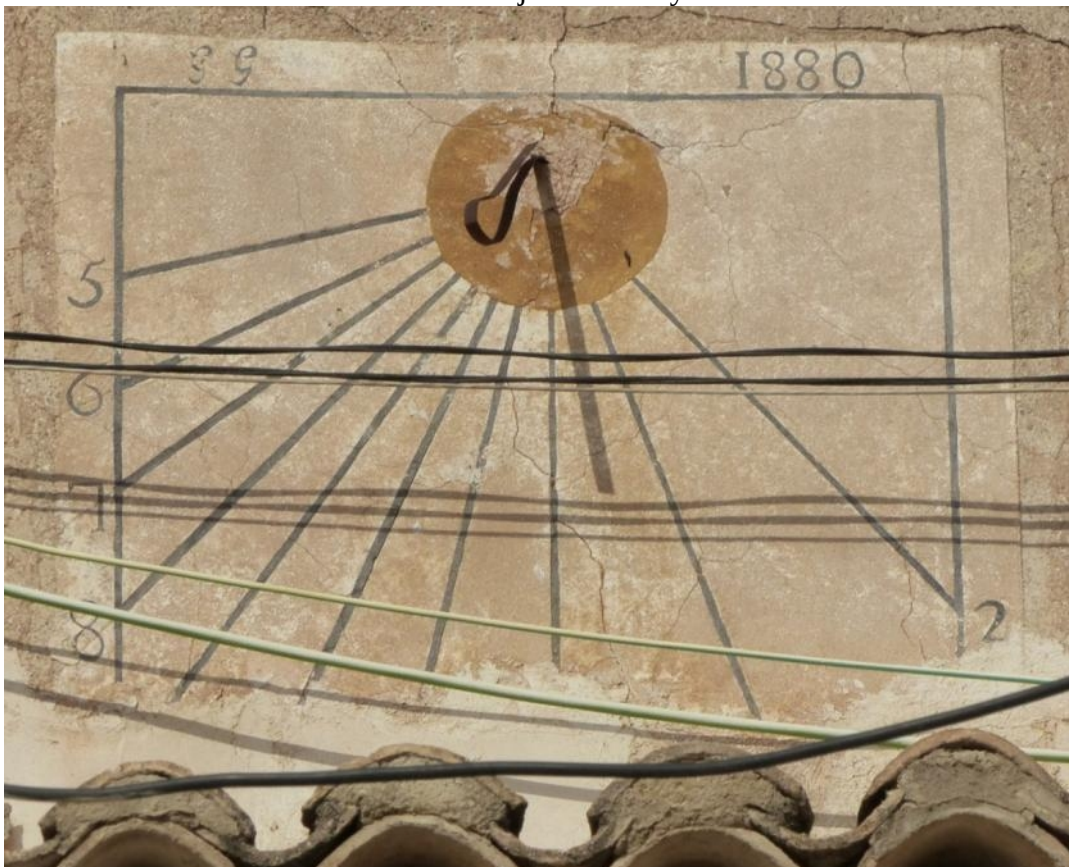
Reloj 1. Situado en lo más alto del muro del brazo sur del crucero. Visible desde el claustro. Restaurado. Fechado en 1881.

Reloj 2. Situado en un claustrillo de planta irreconocible en la foto aérea por intervenciones posteriores que la desfiguran. Desaparecido casi por completo al construir encima el reloj nº 3. Fechado en 1804.

Reloj 3. Situado sobre el reloj anterior. Ha perdido el lado inferior del marco y la numeración bajo una fina capa de yeso. Fechado en 1880.



Situación de los relojes de sol 2 y 3. Dec: 35.



Reloj 3. Cuadrado. Vertical declinante a levante.

Pintado a tres colores - líneas y números negros, círculo distribuidor ocre amarillo, fondo blanco casi perdido- sobre una superficie cuadrada enlucida sobre el reloj anterior y a menor altura. Toda la parte inferior del marco queda oculta por una fina capa de yeso producto de alguna reparación posterior del tejado. Marco simple. Círculo distribuidor. Horas en números arábigos, de 5 de la mañana a 2 de la tarde. Cifra 5 de trazo horizontal superior desarrollado. Varilla de un apoyo desaparecida. Le han colocado una tira de chapa doblada que no está situada en el polo. Dos inscripciones encima del marco: GG, posiblemente las iniciales del autor, y 1880, la fecha de construcción, un año antes que la del reloj del brazo sur del crucero.

LA ABADILLA DE CAYÓN Santa María de Cayón (Cantabria) 1880

San Esteban Protomártir. Longitud:-3,85 Latitud: 43,31.
Rectangular vertical. Vertical a mediodía orientado.



Situado en la esquina suroeste de la iglesia.



Rectangular vertical. Vertical a mediodía orientado.

Grabado en una placa de piedra exenta orientada al sur, apoyada en la bola de la derecha del frontón triangular que remata la fachada oeste..

Marco simple. Pequeño semicírculo distribuidor abierto. Horas en números arábigos, de 6 de la mañana a 6 de la tarde. Líneas cortas de medias horas. Varilla de dos apoyos en 'Y' repuesta, mal orientada. Inscripción de fecha en la parte superior: AÑO DE 1880.

JUMILLA (Murcia) 1880

Ventas del Capitán.

Rectangular vertical. Vertical a mediodía. Desubicado.



Base de datos de Antonio Cañones: Reloj de sol en placa de piedra arenisca o molde de yeso (a determinar) de 58x70 cm. Estaba situado sobre la puerta de la bodega en una finca situada en el paraje de Ventas del Capitán vendida por su propietaria, Julia Martí, que trasladó el reloj a su vivienda de Jumilla. Inscripciones: "AÑO DE 1880", "E.J.N.Y.T.", iniciales de Fernando Jiménez de Notal y Tomás, y "P A" que podrían ser las iniciales del autor del reloj.



Retrato de Fernando Jiménez de Notal y Tomás de los Cobos. Ca. 1885.
ARCHIVO GENERAL REGIÓN DE MURCIA FR,AFM-024-133

OUVIAÑO Negueira de Muñiz (Lugo) 1880

Santiago. Longitud: -6,91 Latitud: 43,10.
Circular. Vertical a mediodía. Declinación: 16°.



Situado en el muro sur, a la derecha del pórtico, junto a una ventana.



El reloj de sol no está bien orientado. La fachada declina 16 grados a levante.



Circular. Vertical a mediodía.

Grabado en una laja de pizarra rematada en frontón curvo rebajado. Marco doble. Círculo distribuidor. Horas en números romanos, de V de la mañana a VII de la tarde. Líneas de medias horas. Gnomon triangular de chapa de hierro. Inscripción de fecha grabada en curva, siguiendo al arco del frontón: AÑO DE 1880.

ALICANTE (Alicante) 1881

Monasterio de la Santa Faz o de la Verónica. Longitud: -0,4426 Latitud: 38,3896.
Reloj 1. Cuadrado. Vertical declinante a levante. Restaurado.



Monasterio de clarisas situado en la pedanía de la Santa Faz. Alicante.

Reloj 1. Situado en lo más alto del muro del brazo sur del crucero. Visible desde el claustro. Restaurado. Fechado en 1881.

Reloj 2. Situado en un claustrillo de planta irreconocible en la foto aérea por intervenciones posteriores que la desfiguran. Desaparecido casi por completo al construir encima el reloj nº 3. Fechado en 1804.

Reloj 3. Situado sobre el reloj anterior. Ha perdido el lado inferior del marco y la numeración bajo una fina capa de yeso. Fechado en 1880.



Situado en lo alto del muro del brazo sur del crucero. Dec.: 35.

VALLADOLISES (Murcia) 1881

Finca Las Ventanas. Longitud: . Latitud: .
Rectangular horizontal. Vertical a mediodía orientado.



Grabado en una placa de mármol empotrada en un delgado murete de ladrillo enlucido que remata en almenas de ladrillo cara vista moderno, construido sobre el tejado, a la derecha de la torreta de la azotea.



La finca Las Ventanas fotografiada el año 2010.



Rectangular horizontal. Vertical a mediodía orientado.

Marco doble. Círculo distribuidor decorado con una cara de sol de grandes ojos. Líneas horarias terminadas en punta de flecha, de mayor tamaño la correspondiente a la línea de las doce. Horas en números arábigos, de 6 de la mañana a 6 de la tarde. Cifra 4 abierta, 5 de trazo superior horizontal desarrollado. Varilla de dos apoyos de doble codo mal orientada.

VALLE DE LAS CASAS (León) 1881

Iglesia parroquial. Longitud: -5,0587 Latitud: 42,7613.
Rectangular horizontal. Vertical a mediodía. AÑO DE 1881.



Situado en las esquina suroeste de la nave, por encima del tejado del pórtico.



Gnomon triangular de chapa de hierro..

La torre y el pórtico se construyeron en 1881. El reloj de sol se empotró en la esquina suroeste de la nave en la misma fecha. La esquina superior izquierda del sillar está rota.

Al pintarlo añadieron a la fecha el ocho y el uno que habían desaparecido como consecuencia de la rotura.

Horas numeradas en arábigos, de 6 de la mañana a 6 de la tarde. Carece de semicírculo distribuidor como casi todos los relojes de la zona. Gnomon triangular de chapa. Inscripción de fecha: AÑO DE 1881.

Rectangular horizontal. Vertical a mediodía.



PEÑAS ROYAS Teruel 1882

Antiguas Casas Consistoriales. Longitud:- 0,7575 Latitud: 40,8553.
Reloj doble: vertical declinante a levante y vertical declinante a poniente.



Esquina suroeste de las antiguas Casas Consistoriales.



Fachadas principales de las antiguas Casas Consistoriales y de la iglesia.

El edificio de las antiguas Casas Consistoriales está adosado a la iglesia parroquial, tiene dos plantas y está construido en mampostería excepto en los esquinales y los dos arcos de medio punto de la lonja que se apoyan en una columna central. En el piso superior de la fachada principal se abren tres ventanas y en su esquina izquierda se ubica el cuadrante declinante a levante del reloj doble. A la vuelta, en la fachada lateral izquierda, se encuentra el cuadrante complementario.



Reloj de sol doble: Cuadrante vertical declinante a levante.

Extraordinario reloj de sol doble esgrafiado sobre una superficie rectangular de estuco enlucida sobre el muro de mampostería, utilizando líneas finas para la traza (horas, medias y cuartos), la banda horaria exterior y los motivos decorativos, y bastante más profundas en las correspondientes a números y letras. Esta profundidad ha favorecido la conservación en la numeración horaria y las inscripciones del color negro de la policromía que tuvo el reloj desaparecida casi en su totalidad. El marco que lo delimita tiene base mixtilínea semicircular decorada con cueros y dos tramos cortos laterales con perillones, y frontón semicircular en el remate que interiormente se prolonga hacia abajo hasta alcanzar el pequeño semicírculo distribuidor. En las esquinas superiores de la placa, dos inscripciones- PRUDENCIA, JUSTICIA- grabadas en el interior de filacterias que conservan aún rastros del color rojo de la policromía original.

Las líneas horarias, numeradas en arábigos de 5 de la mañana a 4 de la tarde, con un puntito punzonado a la derecha de cada número, acaban en punta de flecha. Las medias horas y los cuartos están señalados en el semicírculo distribuidor, estos con pequeños trazos, y aquellas, con líneas algo más largas terminadas en puntitos. Varilla de un apoyo que parece haber sufrido algún percance, nótese la huella en la argamasa del raseado de un agujero abierto a su alrededor. En la parte superior del marco, dos inscripciones: “CASAS CONSIST” “AÑO 1882”.



Reloj doble. Cuadrante vertical declinante a poniente.



Reloj doble. Cuadrante vertical declinante a poniente.

Reloj de sol radial grabado en una superficie rectangular rematada en frontón semicircular, enlucida en el muro de mampostería de la fachada lateral. Horas en números árabigos, de 11 de la mañana a 5 de la tarde (marca hasta las seis), situados en el extremo de las líneas horarias que terminan en punta de flecha. Varilla horizontal de índice.

VILLANUEVA DEL RÍO SEGURA (Murcia) 1882

Nuestra Señora de la Asunción

Radial pintado enmarcado en una moldura circular. Vertical a mediodía.



Situado en el segundo cuerpo de la torre derecha.



Reloj 1. La traza es vertical a mediodía y la fachada declina a levante.

El constructor del reloj no reparó en el otro reloj de sol de la iglesia, declinante a levante y bien calculado, que se encuentra unos metros por debajo de la torre.



**IGLESIA DE
NUESTRA
SEÑORA
DE LA
ASUNCION
(1795-1882)**

Bello capítulo de la historia de Villanueva, la iglesia de Ntra. Sra. de la Asunción fue diseñada por el arquitecto Juan de Villanueva, y construida durante los años 1.795-1.882.

Fue destruida parcialmente durante la guerra civil española, aunque tras varias intervenciones tendentes a su restauración, conserva hoy día su primitivo esplendor de estilo Neoclásico.

Esquina derecha de la fachada principal. Reloj de sol. C. 1800.



Reloj 2. Debajo una inscripción pintada en negro. Se lee un cuatro.

GALIZANO Ribamontán del Mar (Cantabria) 1883

Casa. Longitud:- 3,66 Latitud: 43,46.
Rectangular vertical. Vertical a mediodía.



Situado sobre un pilar apoyado en la cerca.



Sillar exento rematado en frontón circular sobre basa en sillar independiente. Vertical a mediodía. Números arábigos. Gnomon triangular de chapa de hierro desaparecido desaparecida. Fecha en el frontón: AÑO 1833.

VILAFRANCA DEL CAMPO Teruel 1883

Casa consistorial. Longitud:- 1,3468 Latitud: 40,6953.

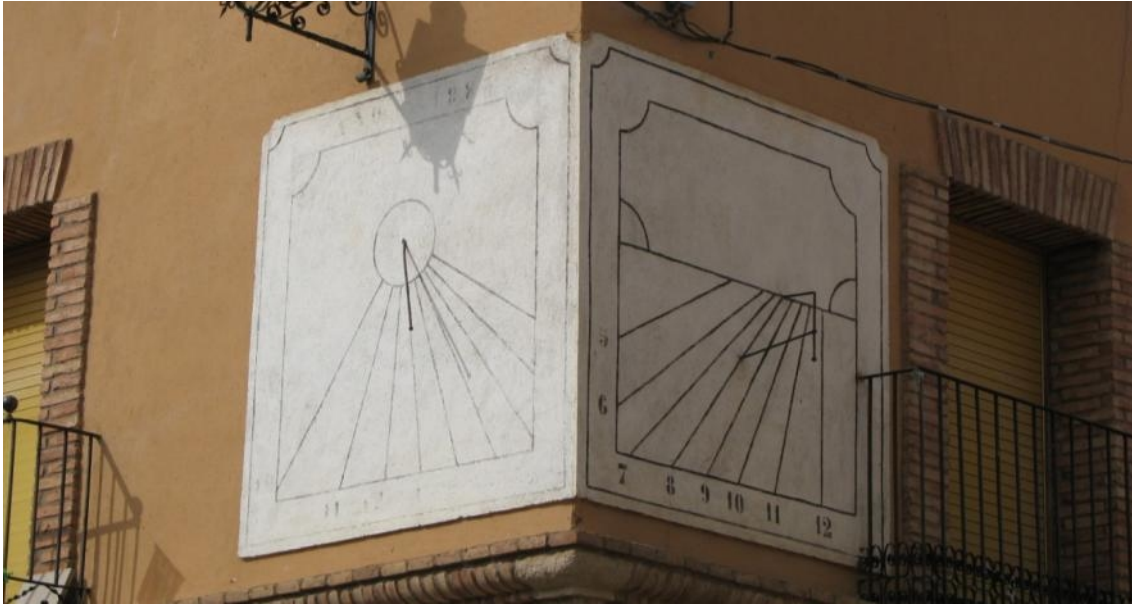
Reloj doble: vertical declinante a poniente y vertical declinante a levante.

Restaurado a finales del siglo XX.

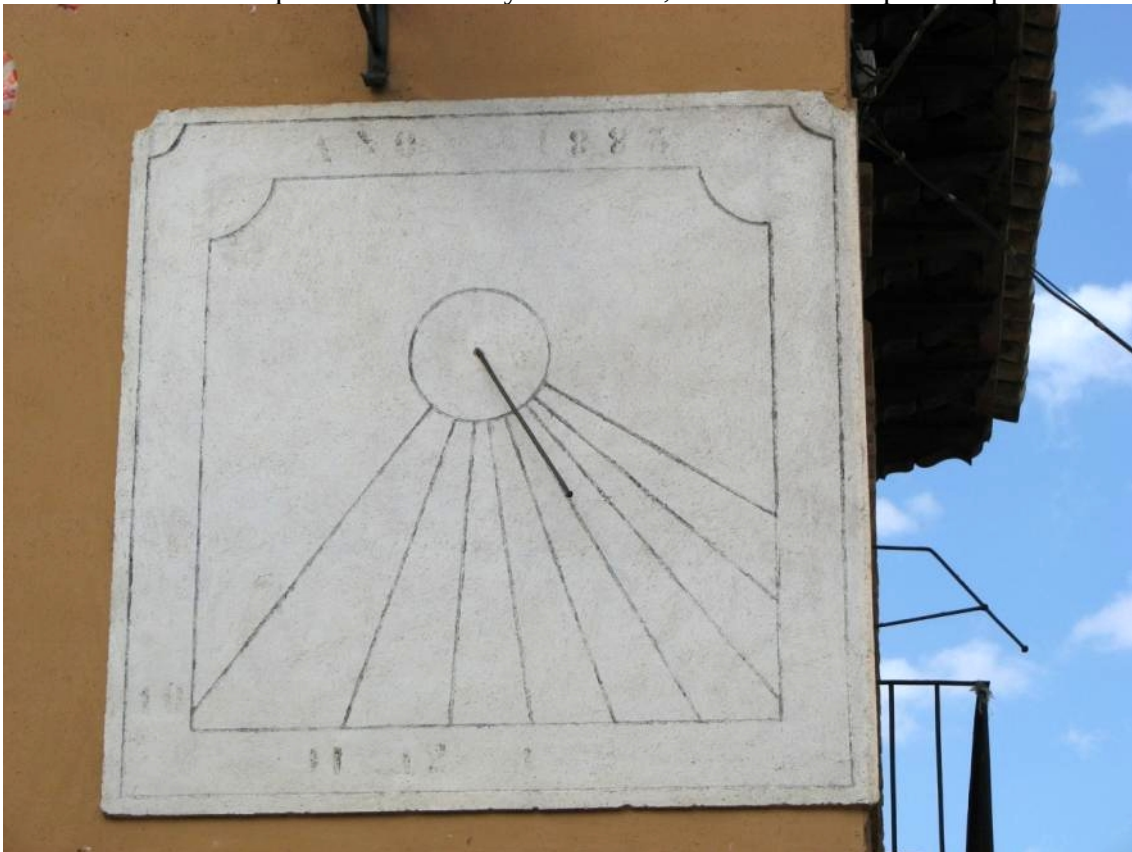


Edificio construido en 1806 según se observa en una inscripción en la fachada. Es de dos plantas, la inferior con lonja de doble arco y la superior con cuatro vanos, emparejados por balcones. Corona el edificio un gran alero de madera. En uno de los extremos aparece **un reloj de sol** fechado en 1883. El inmueble fue restaurado a finales del siglo XX.

Con un carácter más popular se puede destacar la masada de Saletas, la venta y masada de Villarrubio, **tres relojes de sol** (en la Calle Rodeo, en el Ayuntamiento y en la Casa Solariega de la plaza), la estación ferroviaria, así como tres fuentes modernas construidas recientemente en sendas plazas en recuerdo a benefactores de la localidad. SIPCA.



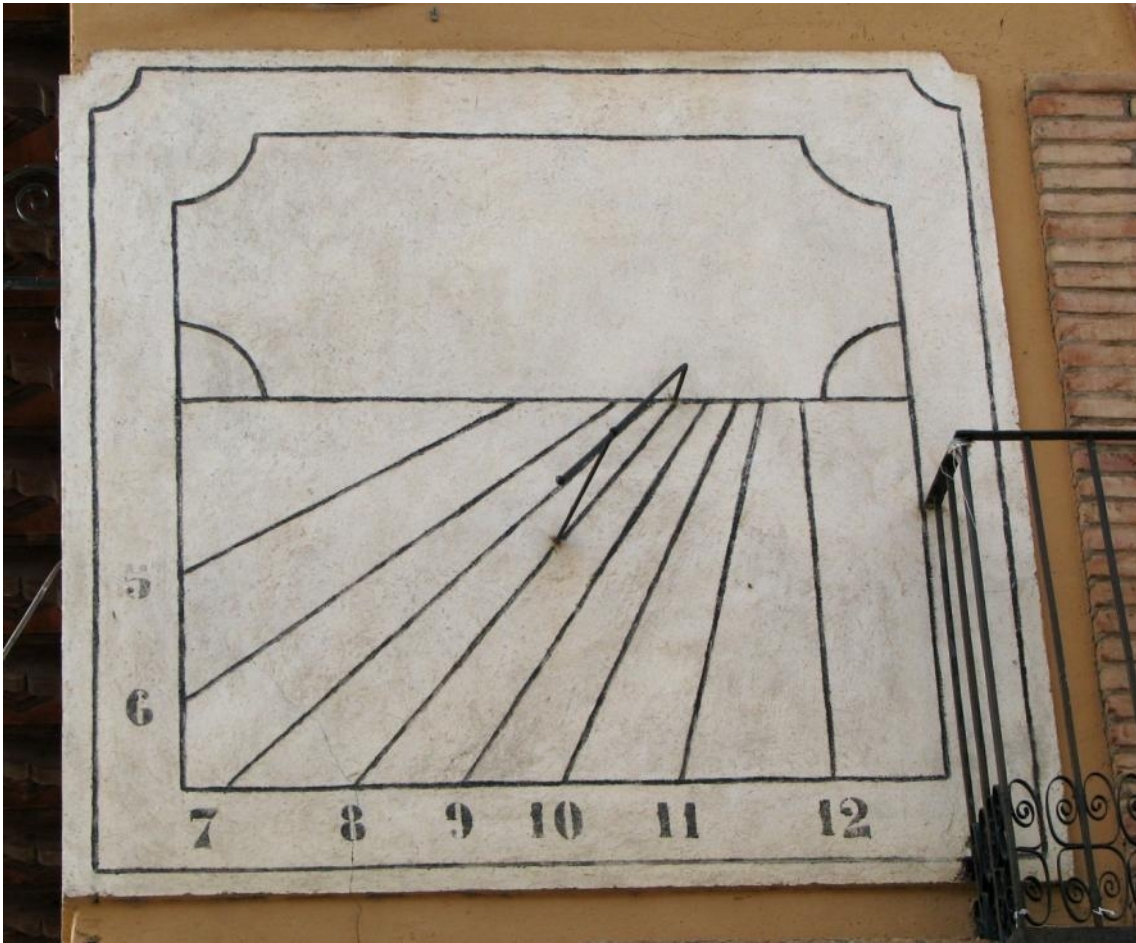
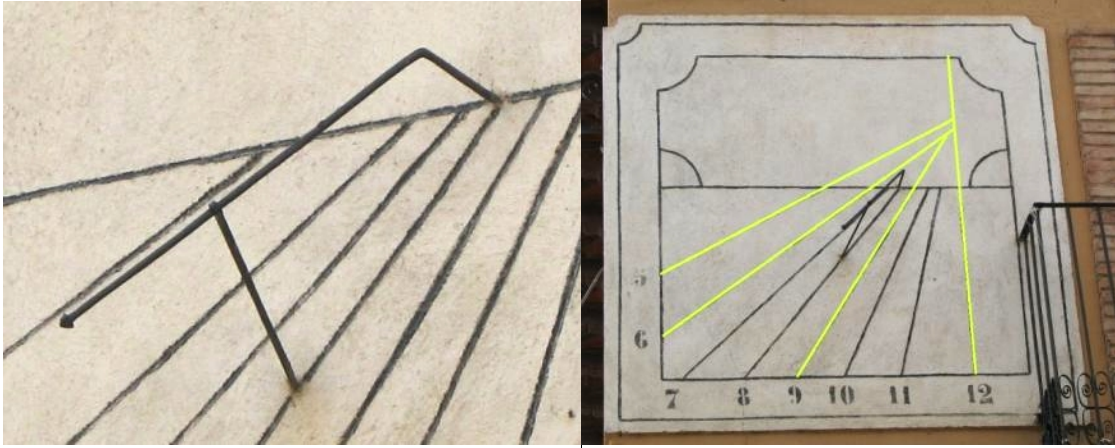
Situado en la esquina sureste del ayuntamiento, a la altura de la primera planta.



Reloj de sol doble. Cuadrante vertical declinante a poniente.

Esgrafiado y pintado de negro sobre una superficie cuadrada enlucida de fondo blanco, situada en la esquina derecha de la fachada principal a la altura de la primera planta.

Marco doble con las esquinas superiores cortadas en curva. Círculo distribuidor. Horas en números arábigos, casi todos ellos borrados, de 10 de la mañana a 6 de la tarde. La línea de mediodía está girada hacia la izquierda. Varilla de un apoyo mal orientada, terminada en un pequeño cono. Inscripción de fecha en la parte superior: AÑO 1883.



Reloj de sol doble, Cuadrante vertical declinante a levante.

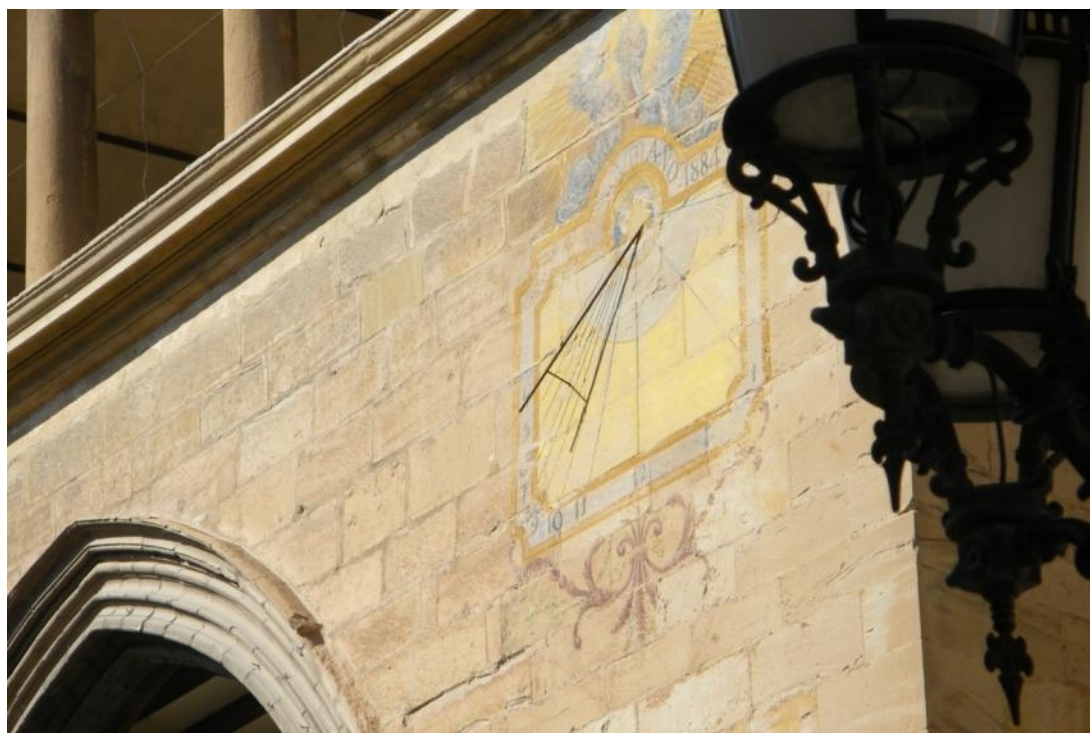
Esgrafiado y pintado de negro sobre una superficie cuadrada enlucida de fondo blanco, situada junto al reloj a poniente a la vuelta de la esquina.

Marco doble con las esquinas superiores cortadas en curva. El interior está dividido en dos partes: en la superior se ha reservado una cartela, suponemos, para colocar alguna inscripción; la inferior limita las líneas horarias (si se prolongan, se observa que no son convergentes). Horas en números arábigos, de 5 a 12 de la mañana, pintados con trepa. Varilla de doble tramo de apoyo y extremos libres.

ALCAÑIZ (Teruel) 1884

Lonja. Longitud:-0,1322 Latitud: 41,0507.

Rectangular horizontal. Vertical declinante a levante. Año 1884.

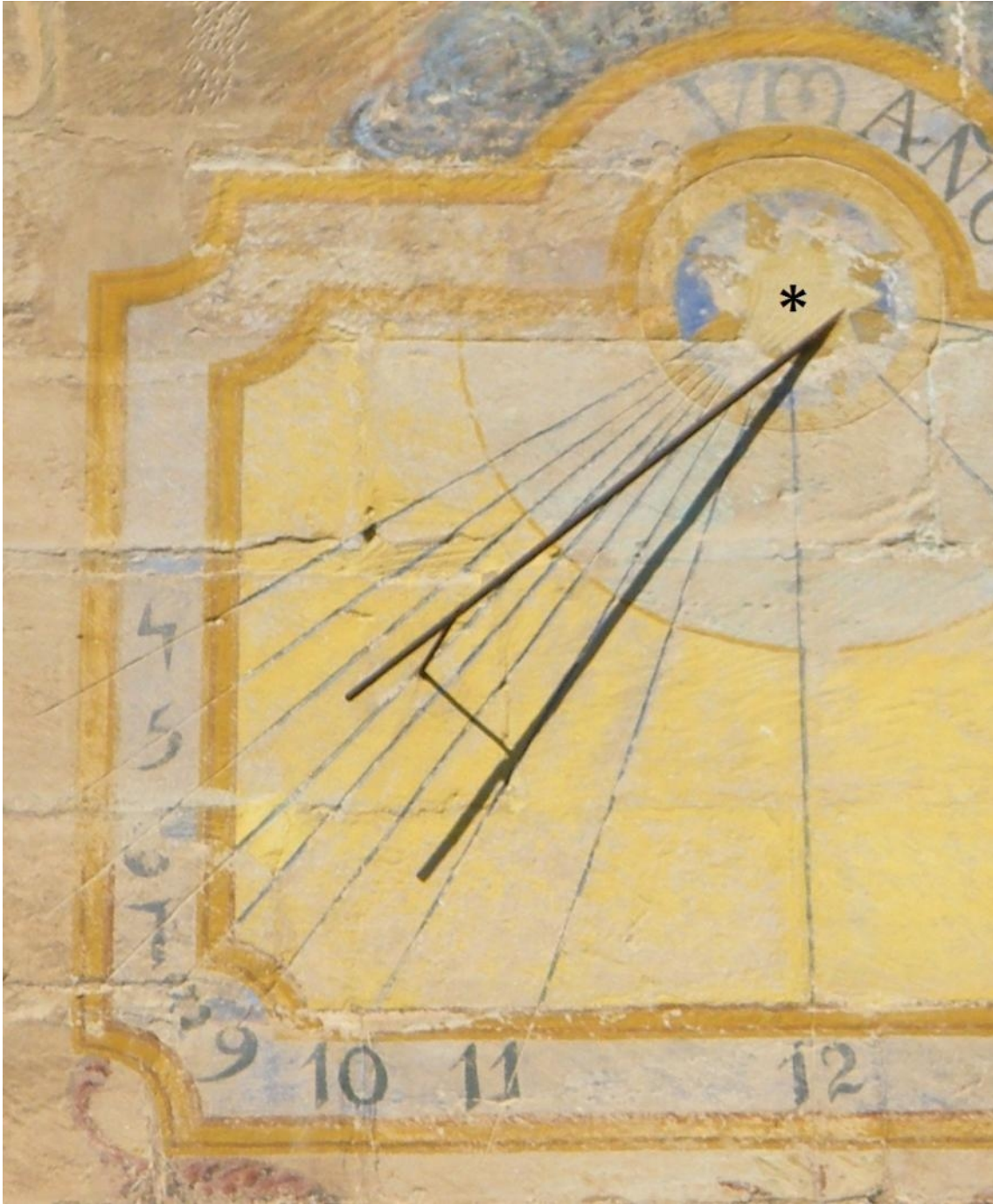


Grabado y pintado en el muro, a la derecha de la arcada de la lonja (s. XV).



Rectangular horizontal. Vertical declinante a levante.

Grabado y policromado en el muro, a la derecha de la arcada de la lonja (s. XV), bajo del arco de la galería superior (s. XVII) que enmarca el altorrelieve de la Santísima Trinidad. A la izquierda de la fecha, AÑO 1844, las dos últimas letras de una inscripción desaparecida: VM.



Marco doble con las esquinas cortadas en cuarto de círculo y remate en frontón semicircular. Círculo distribuidor. El grabado de las líneas horarias sobrepasa el marco. Horas en números arábigos, de 4 de la mañana a 2 de la tarde (4 abierto en la hora y cerrado en la fecha). Varilla de dos apoyos en 'Y'. El reloj de sol ha sufrido una restauración desafortunada. La varilla debió desprenderse del orificio situado en el centro del círculo distribuidor y se colocó mal. Como consecuencia del error, la sombra proyectada nunca coincide con las líneas horarias.



Instituto de Estudios Turolenses. Archivo López Segura nº 313. Año 1950.

Antes de 1950 la varilla estaba bien centrada en el círculo distribuidor.

INCA (Mallorca) 1884 RESTdo. 15-5-73

Convento de Santo Domingo. Longitud: 2,9071 Latitud: 39,7112.
Reloj doble: vertical declinante a levante y vertical declinante a poniente.

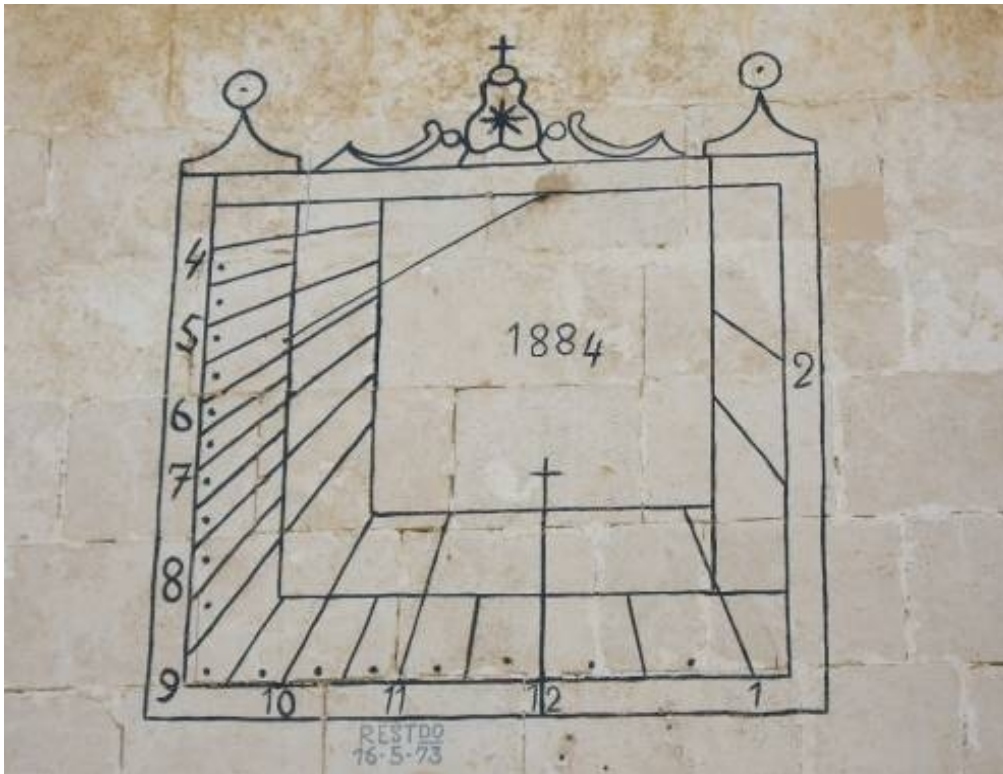


Declinaciones: VDL: 53°, VDP: -37.

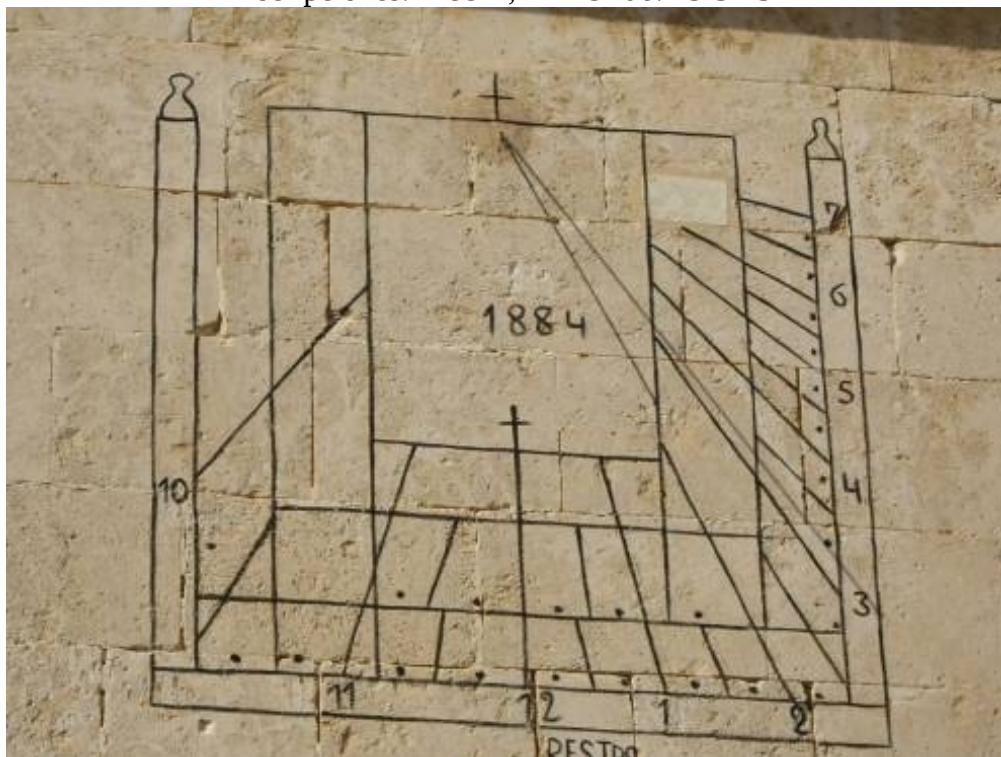


Claustro del convento de Santo Domingo (1730). Reloj de sol doble. Restaurado.

Propiedad del ayuntamiento. Diversos servicios municipales, biblioteca, sala de conferencias y sala de exposiciones.



Inscripciones: "1884", " RESTdo. 15-5-73"



VDP. Cuarto bandas confusas debido a las líneas horizontales y verticales, resultado de prolongaciones añadidas por el restaurador, que las atraviesan. Confusión también en las líneas horarias: las medias para las doce y para la una se quiebran y no son convergentes. Los puntos doblados de los cuartos tampoco se encuentran en una misma línea horaria.

SANT MARTÍ SARROCA (Barcelona) 1885

Masía L'Encils. Longitud: 1,6435 Latitud: 41,3620.
Radial. Vertical declinante a poniente. Desubicado.



La fachada principal de la casa declina 39° a levante. El reloj de sol procede de algún otro lugar. Pudo tener un complementario declinante a levante. La casa se encuentra en la bifurcación de las carreteras a Sant Martí Sarroca y a Can Lleo.



Grabado en una placa cuadrada de barro cocido colocada en la fachada principal que declina 39° a levante.

Carece de marco y de superficie de distribución. Horas en números arábigos, 10 de la mañana a 8 de la tarde. Cifras 4 y 5 de grafía moderna. Líneas cortadas de medias horas terminadas en punta de flecha que apunta al polo. Varilla de un apoyo desaparecida. Inscripción de fecha en la parte superior: 1885. En el extremo inferior de la línea de las doce lleva la campanita del Ángelus.



Radial. Vertical declinante a levante.

ONDA (Castellón) 1885

Casa. Plaza del Almudí. Longitud :- 0,2623 Latitud: 39,9626.
Marco mixtilíneo. Vertical declinante a poniente.



Pintado entre los dos balcones de la segunda planta de una casa de la plaza.

La plaza conserva el porticado original del siglo XV. Los edificios se reconstruyeron en los siglos XIX y XX.



Marco mixtilíneo. Vertical declinante a poniente

Pintado al fresco a cuatro colores. Cara de sol en el frontón sobre una filacteria que recuerda la fecha de renovación: "Al AÑO 1885 RENOVACIÓN". Horas en números arábigos, de 8 de la mañana a 5 de la tarde, terminadas en punta de flecha. Cifra 1 de anzuelo, 4 abierto, 5 de trazo superior horizontal desarrollado. Bajo la línea de las doce, pequeño globo terráqueo. Líneas de fecha. Signos del Zodíaco. Varilla de un apoyo.

SANT JOAN (Mallorca) 1886

S'Hort de Son Baró. Longitud : 3,0578 Latitud: 39,6143.
Rectangular vertical. Vertical a mediodía orientado.



CCS SAF- E. Tricot 2008.

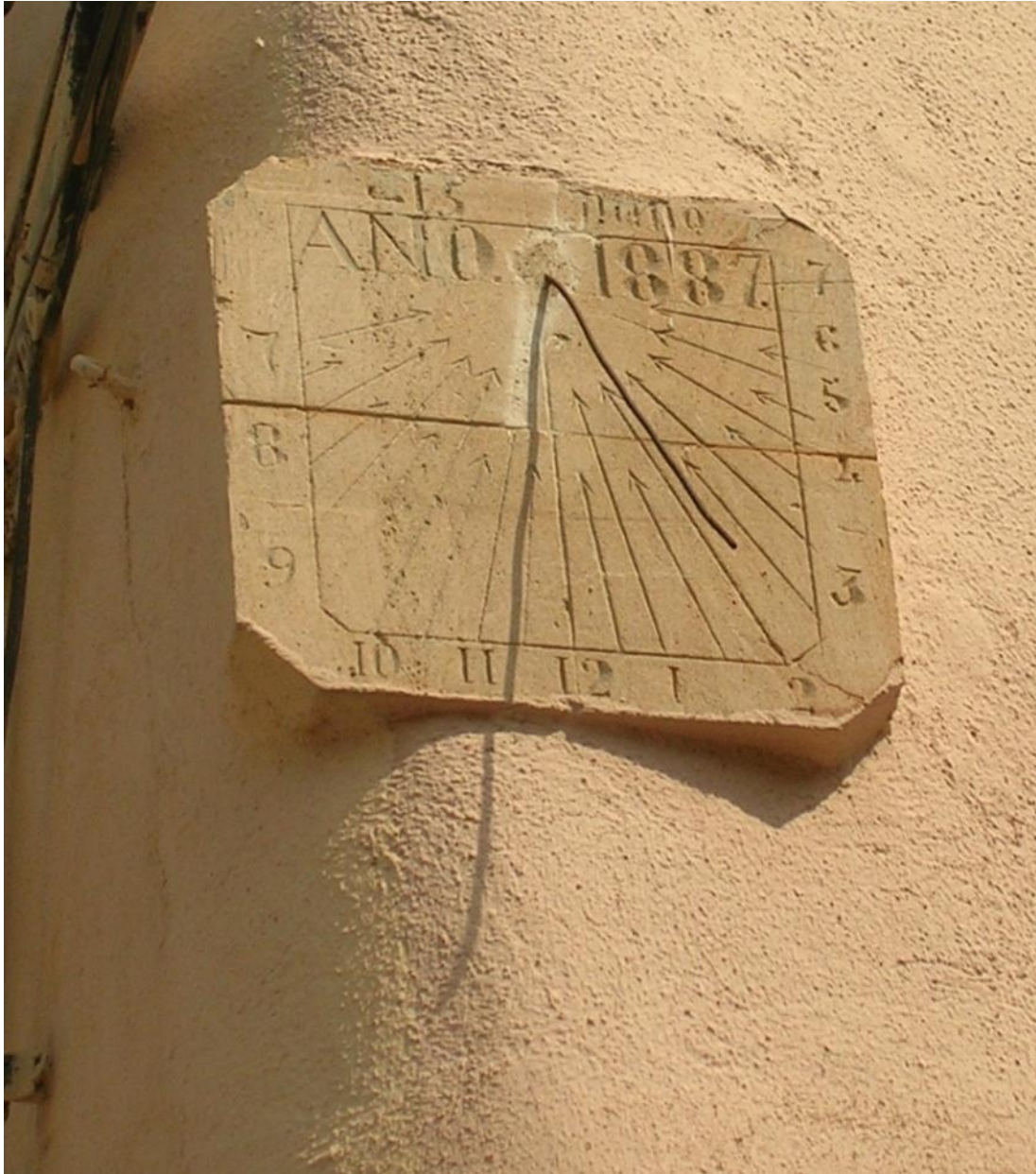
Grabado en unaplaca de piedra apoyado sobre una ménsula en la esquina izquierda de la fachada principal. meco doble. semicírculo distribuidor abierto. Horas en números arábigos, de 6 de la mañana a 7 de la tarde. Líneas de medias horas. Varilla de un apoyo terminada en punta cónica. Fecha inscrita bajo el cuadrante: 1886.

ANDRATX (Mallorca) 1887

Casa. Calle Antonio Calafell. Longitud :- 0,2623 Latitud: 39,5760.
Cuadrado. Vertical declinante a poniente.



Empotrado en la esquina izquierda de la fachada principal.



Cuadrado. Vertical declinante a poniente.

Grabado en una placa de piedra de dos piezas con las cuatro esquinas cortadas a bisel, empotrada en la esquina izquierda de la fachada principal, a la altura de la primera planta.

Marco simple con las esquinas inferiores costadas a bisel. Semicírculo distribuidor abierto. Horas en número arábigos, de 7 de la mañana a 6 de la tarde. . Varilla de un apoyo repuesta. Las líneas de las horas y de las medias horas terminan en flecha que apuntan al polo. Cifra 4 de grafía abierta, 5 de trazo horizontal superior desarrollado. Varilla de un apoyo repuesta. Inscripción de fecha en la parte superior: "15 JUNIO AÑO 1887".

FUENTES CLARAS Teruel 1887

Casa. Calle San Pedro, 12. Longitud :-1,3241 Latitud: 40,8637 Declinación: -4.
Rectangular rematado en frontón semicircular. Vertical declinante a poniente.



Grabado y pintado de azul sobre el enlucido de la fachada, a la izquierda de las ventanas de la primera planta y del desván.



Rectangular rematado en frontón semicircular. Vertical declinante a poniente.

Marco doble rematado en un pequeño frontón semicircular que recuerda un abanico. Carece de superficie de distribución: las líneas horarias se cortan en el lado superior del rectángulo interior del marco. Horas en números romanos, de VIII de la mañana a V de la tarde, grabados todos en posición vertical. IIII de notación aditiva. Líneas cortas de medias horas. Varilla de un apoyo terminada en punta de flecha. Inscripción en la parte superior, a ambos lados del polo del reloj: "AÑO 1887 ¿SISISMD?".

ALICANTE (Alicante) 1888

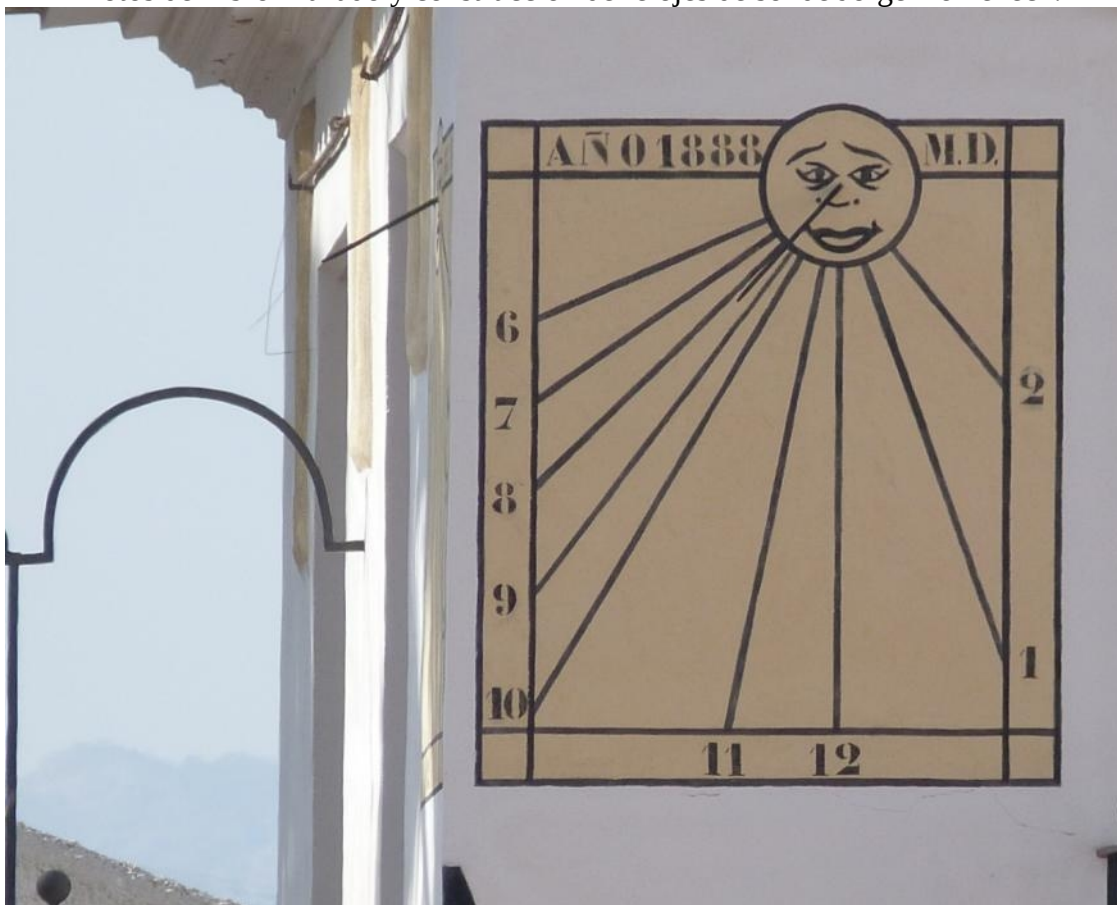
Casa Lo de Díe. Avda. de Denia. Longitud:- 0,46 Latitud: 38,36.
Reloj doble: vertical declinante a levante y vertical declinante a poniente.



VDL. Balcón de la segunda planta, guardando simetría con el mural religioso.



Fotos del libro Trazado y construcción de relojes de sol de Jorge Domenech.



En la pared izquierda asoma la varilla del cuadrante vertical a poniente.

Cuadrante vertical a levante. Pintado en la pared en negro sobre fondo ocre. Horas en números árabigos, de 6 de la mañana a 6 de la tarde. Cara de sol decorando el círculo distribuidor. Varilla de un apoyo. Inscripción en la parte superior: AÑO 1888 M. D. (iniciales del constructor). Restaurado. La numeración no es la original. En el original se pintó a mano alzada y en la restauración se han utilizado plantillas.

Cuadrante vertical a levante. Numerado de 10 de la mañana a 5 de la tarde. También lleva la inscripción de la fecha y las iniciales del autor, aunque aquí van pintadas en el interior de los cuadraditos de las esquinas.

PETRER (Alicante) 1888

Casa. Plaça de Baix, 6. Longitud: - 0,77 Latitud: 38,48.
Rectangular horizontal. Vertical declinante a levante. Autor: D. A. M.



Empotrado en el centro de la fachada. entre las plantas primera y segunda.



Rectangular horizontal. Vertical declinante a levante.

Grabado en una placa cuadrada de mármol empotrada en el centro de la fachada, entre las plantas primera y segunda, de una casa de la plaza de abajo situada frente al Museo Arqueológico y Etnográfico Dámaso Navarro.

Semicírculo distribuidor abierto señalado por los extremos superiores de las líneas horarias. Horas en números romanos, de VI de la mañana a V de la tarde, todos ellos grabados en posición vertical. IV de notación aditiva. Líneas de medias horas bastante desarrolladas. Varilla de dos apoyos en 'Y', con el extremo doblado hacia abajo. Inscripción en la parte superior: "D. A. M. AÑO 1888". Estuvo pintado de color negro.

VISIEDO Teruel 1888

Casa. Carretera de Lidón, 2. Longitud: -1,0966 Latitud: 40,6860 Dec.: 24.
Rectangular rematado en frontón de arco rebajado. Vertical declinante a levante.



RELOJ DE SOL

- Pieza de piedra en la cual se han grabado las horas del 1 al 12.
- De cada hora sale un eje hacia la varilla de hierro o gnomon, todos los ejes convergen en ella.
- Los rayos de sol hacen que la sombra de la varilla marque la hora concreta.



I.E.S. Salvador Victoria. Reproducido en un trabajo escolar titulado *Medidas tradicionales del Jiloca*.



Rectangular rematado en frontón de arco rebajado. Vertical declinante a levante

Restaurado. Grabado y pintado de negro sobre fondo blanco en una superficie enlucida de forma rectangular rematada en frontón de arco rebajado, situada en la esquina izquierda de la fachada a la altura de los balcones de la primera planta. Lleva dos flores simétricas de estilizado tallo decorando el frontón (hay líneas grabadas sin pintar) y un pequeño semicírculo abierto en el extremo de la línea de las doce que recuerda la campanita del Ángelus de algunos relojes de sol catalanes.

Marco simple. Semicírculo distribuidor abierto. Horas en números arábigos, de 6 de la mañana a 4 de la tarde. Varilla de un apoyo.

ALTZA (Gipuzkoa) 1889

Udaletxea. Longitud:-1,93 Latitud: 43,31.

Reloj no nato.

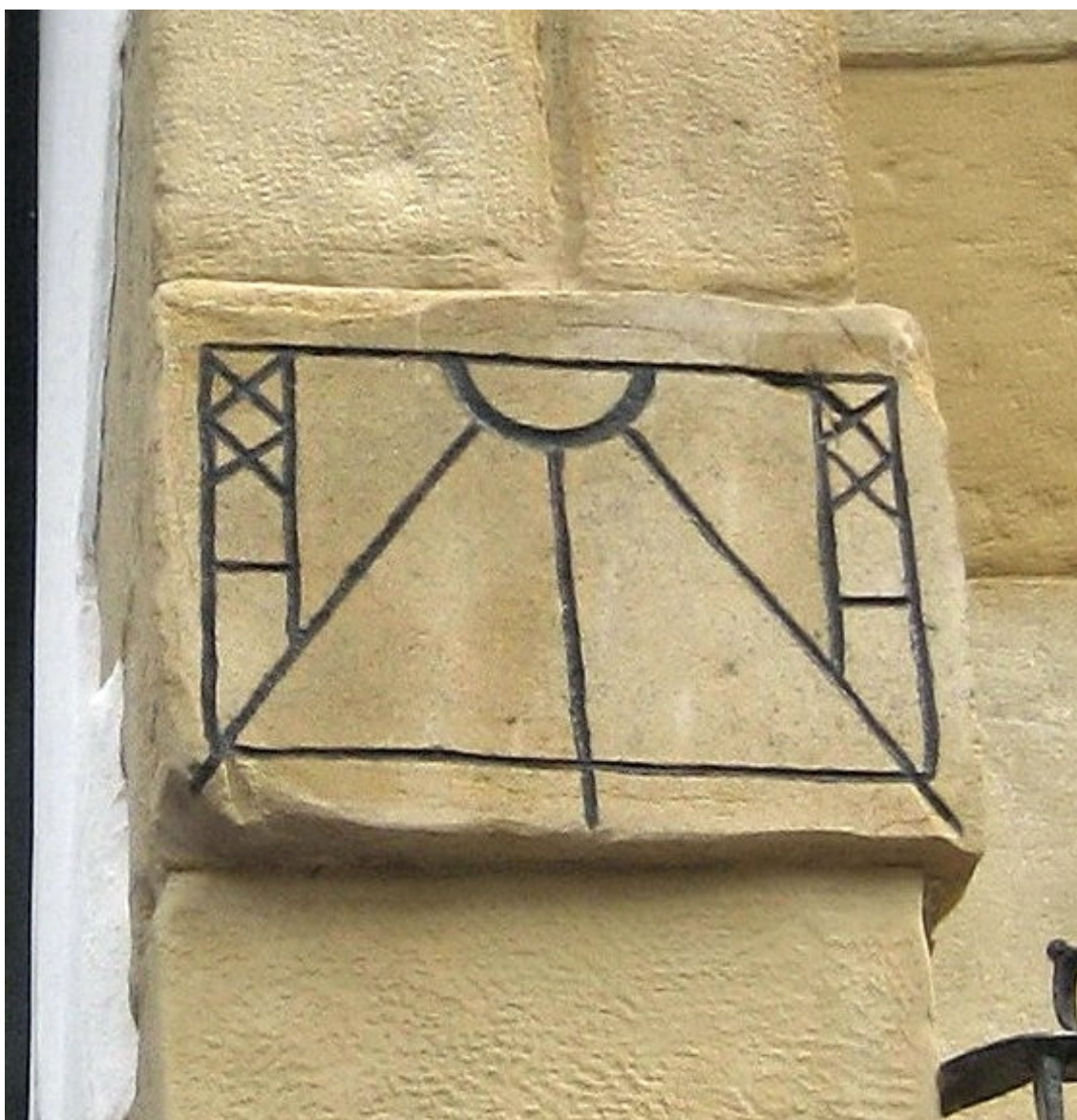
Rectangular horizontal. Vertical a mediodía orientado. Año 1889.



Antes y después de la restauración. Foto Iñigo Landa, ESTIBAUS.

Altzako udaletxean, fatxadaren ezker aldean haizea kentzeko dagoen horman, **bi eguzki-erloju** daude, bata bestearen gainean. Goikoak ordua argiago adierazten du behekoak baino: hegoaldera hobeto orientaturik, orduak zenbaki erromatarrez zizelaturik dauzka, goizeko seietatik arratsaldeko seietara, eta oraindik burdinazko orratza izango zenaren arrastoa geratzen zaio. Ez dakigu zehatz-mehatz zergatik edifizio berean bi eguzki-erloju dauden, bata bestearen hain gertu. Biak horman txertaturik daude eta, gainontzeko harlanduak bezalaxe, hareharrizkoak dira. Beraz, udaletxea egin zenean jarri zituztela pentsarazten digu, 1889. urtean, alegia. Pentsa daiteke, bestalde, beheko erlojua, eskematikoagoa eta okerrago orientatua, lehendik bazegoela, aurreko kontzeju-etxean, eta udaletxe berria eraikitzerakoan berrerabilia izana.

Altzako Historia Mintegia



Reloj 1. Reloj de sol no nato.

Los dos relojes se encuentran situados en el cortavientos izquierdo de la casa. Uno de ellos a la altura de la balconada de la planta primera, el otro sobre la imposta que marca la separación entre la planta principal y la segunda.

Reloj 1. El sillar saliente y el dibujo en su cara indican que estaba destinado a grabar en él un reloj de sol. Se abandonó el proyecto porque la orientación de la pared suponía el cálculo de una traza declinante a poniente. Así que para evitar complicaciones, mientras se construía el edificio, decidieron grabar una traza a mediodía en un sillar orientado.

La hipótesis apuntada de que el reloj nº 1 podría ser el reloj de sol del anterior ayuntamiento es falsa: no tiene orificio para sujetar la varilla.



Reloj 2. Rectangular horizontal. Vertical a mediodía orientado. Año 1889.

Reloj 2. Horas en números romanos de VI de la mañana a VI de la tarde. Los números grabados en los dos tramos verticales de la banda horaria se leen desde fuera. Varilla acodada desaparecida, con el apoyo en el extremo de la línea del mediodía.

AGUAS DE BUSOT (Alicante) 1890

VILLA GRACIA. Calle de la Atalaya, nº 3. Longitud: -0,41 Latitud: 38,48.
Rectangular vertical. Vertical a mediodía.



Situado en la esquina suroeste de la villa, bajo el mural cerámico.



Grabado en una placa de barro cocido. Horas en números arábigos, de 6 de la mañana a 6 de la tarde. Cifra 1 'de anzuelo, 4 abierto y 5 con el trazo superior desarrollado. Semicírculo distribuidor inciso muy marcado. Cara de sol en hueco relieve con la varilla de un solo apoyo que le sale de la boca y la fecha en números grandes partida a sus dos lados: 1890.

ASCASO (Huesca) 1890

Pardina de Santa María. Longitud: 0° 2' 38.72" E Latitud: 42° 28' 15.29".
Marco decorativo. Pintado al fresco. Vertical declinante a poniente.



Pardina de Santa María vista desde la pista que sube a Ascaso. Vivienda y pajar.



Fachada sur de la vivienda de la pardina de Santa María. Reloj de sol.

Por el Valle del Río Ara y alrededores. Editorial: Prames S.A., 1997, pág. 209:

"En la casa de la pardina de Santa María de Ascaso se encuentra una inscripción, bajo un curioso reloj de sol pintado al fresco, que delata a los amos de este lugar - ("De casa Santa María son los dueños a toda c... Don José Lacort e hij... y da Teresa Bellosta"), en la parte superior figura la fecha de realización ("ASCASO AÑO ¿1890?"). Se halla otra inscripción en un muro sobre una inestable puerta de madera "Año 1823 Me Fecit".



Cartela en la base del reloj de sol de la pardina de Santa María.

Bajo el reloj de sol, cartela rectangular con la inscripción siguiente: "De casa Santa María/ son los dueños à toda cos(ta) / Don Jose Lacort e hij (os) / y la Teresa Belosta". Las últimas letras de las palabras de la segunda y tercera líneas se han perdido debido al desprendimiento del enlucido de la viga de madera de la base del balcón. También ha afectado el desprendimiento a la viga del dintel, dificultando la lectura del número de la fecha.



Inscripción en la puerta de madera de la cerca: AÑO 1823 ME FECIT.



Vertical declinante a poniente. Año 1890.



Inscripción en la cartela superior: ASCASO AÑO 1890.

Situado en la fachada sur de la vivienda, esgrafiado y pintado al fresco en ocre amarillo y rojo y gris (quizá negro cuando se pintó el reloj), sobre el revoco de la pared. El reloj de sol de dibujo más perfecto y bien calculado, sigue el mismo programa decorativo que el de la herrería del, aunque simplificando el marco y la decoración de la cartela inferior y del remate.. Los números horarios abarcan de 6 de la mañana a 6 de la tarde y se disponen en una banda con forma de herradura que delimita la traza: líneas de las horas en rojo, y cuartos y medias señaladas con pequeñas líneas grises. La varilla metálica, igual que en el reloj de la herrería, está colocada bajo una cara pintada de dibujo esquemático y apenas visible, que decora el polo. Inscripción en la cartela superior: "ASCASO AÑO 1890.

El reloj de la fragua de Ascaso y el de la pardina podrían del mismo autor. Si así fuera, se podría afirmar que el maestro relojero e Ascaso mejoró en el oficio. Los números de las horas, composición y colores son idénticos, pero el reloj de la pardina es más perfecto tanto en la ejecución (dibujo regular, esgrafiado, colores, pauta para la inscripción..) como en el cálculo de la traza.



Reloj de sol de la fragua comunal. Vertical declinante a poniente.

José Lacort, nacido en el año 1837, figura en el censo de 1890 en la localidad de Ascaso, calle Ascaso nº 1. Si la dirección se refiere a la única calle del pueblo, la casa estaría a la entrada, donde se encuentra el reloj de sol.

ESTADILLA Huesca 1890

Santuario de la Carrodilla. Casa particular. Longitud: 0,3023 Latitud: 42,5100.
Ovalado. Vertical declinante a poniente.



El santuario está dedicado a la Virgen de la Carrodilla, advocación que, según la tradición, tiene su origen en su aparición a dos carboneros que iban a hacer leña en aquel paraje.

Está situado a unos 6 km al este del pueblo de Estadilla



El reloj de sol está grabado en una superficie enlucida de argamasa de cal en el muro de calicanto y tiene forma ovalada, frontón de moldura triangular en arco rebajado y cartela inferior para la fecha. Numerado en arábigos, de 8 de la mañana a 5 de la tarde, escritos paralelamente a las líneas horarias. Cifras 4 y 5 de grafía moderna. Varilla de un apoyo mal orientada. Fechado en 1890.

RADIQUERO Huesca 1890

Caseta de Santa Águeda. Longitud: - 0,023492 Latitud: 42,181674.
Sector circular. Reloj de sol de tipo popular. Meridiana desviada. Año 1890.



Caseta de monte de uso agrícola (25 m²) de planta rectangular. Muros de mampostería de 75 cm de grosor, con grandes piezas en la parte inferior y las esquinas. Restos de revoco de mortero tradicional sustituido por un enfoscado de cemento en algunas zonas. La cubierta es una hermosa bóveda de medio cañón compuesta de lajas que, en la actualidad se recubren totalmente de cemento al exterior. El vano de entrada presenta grandes sillares de arenisca en las jambas, dintel monolítico y una puerta de madera abierta. En la fachada posee una placa de piedra con un reloj de sol y una inscripción en el dintel de la portada "Se izo año 1890". SIPCA



Reloj de sol de tipo popular con forma de sector circular grabado por los constructores de la caseta (misma grafía de los números de la fecha del dintel y del reloj) en una placa de piedra arenisca empotrada en el muro de mampostería. Horas en númeroa arábigos, de 6 de la mañana a 8 de la tarde (marca de siete a seis). Cifra 1 de anzuelo, 4 abierto, 5 de trazo superior desarrollado. Varilla repuesta sujeta con cemento durante la restauración situada por encima del polo.

GRAUS Huesca 1891

San Miguel. Longitud:-0,3556 Latitud: 42,1902.

Cuadrado el marco de una ventana circular. Vertical a mediodía orientado. Año 1891.



Singular emplazamiento del reloj de sol en el marco de la ventana de la capilla sur.

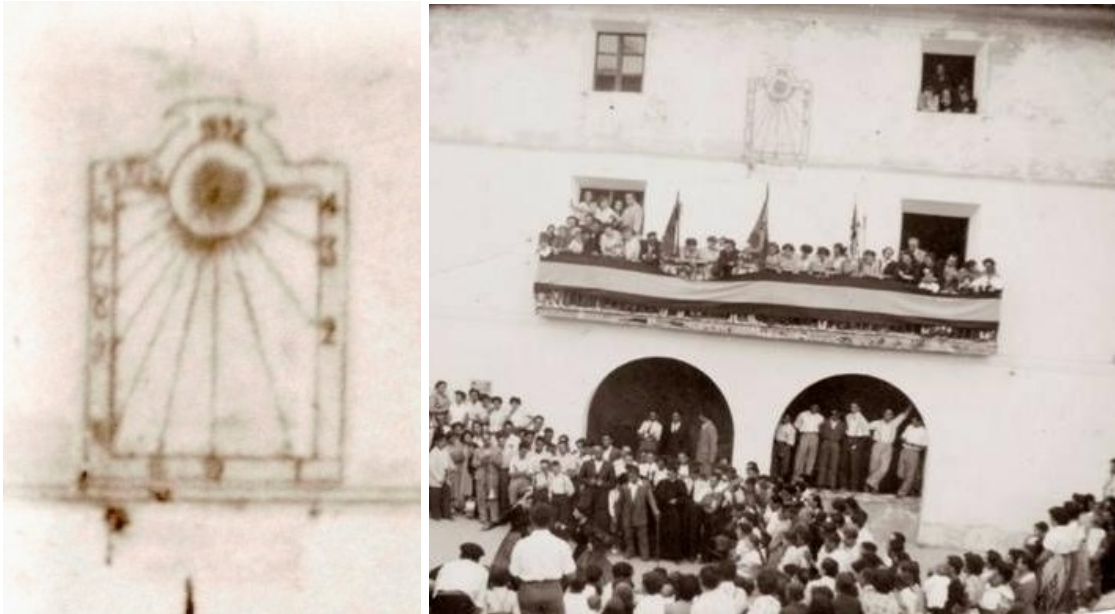
La iglesia de San Miguel se construyó en el siglo XIII fuera de las murallas. Tiene una sola nave cubierta por una bóveda de cañón apuntado. En el siglo XIV se añadieron tres capillas laterales, dos al norte y una al sur. La Capilla del Santo Cristo fue edificada hacia 1730 y en ella se guarda el crucifijo que San Vicente Ferrer donó a Graus en 1415.



Pintado en negro sobre el marco de estuco de una ventana circular abierta en el muro sur del crucero. Numeración en arábigos, parcialmente borrada, de 6 de la mañana a 6 de la tarde. Las líneas de las horas se prolongan en la banda horaria. Varilla de un solo apoyo terminada en punta de flecha. Inscripción de fecha en la parte superior: AÑO 1891.

ALCAINE (Teruel) 1892

Casa consistorial. Calle Buenavista, 7. Longitud :-0,7049 Latitud: 40,9531.
Rectangular vertical. VDL. Desaparecido.
Rectangular vertical. VDL. Desaparecido. Reproducción de finales del XX.



Reloj de sol original desaparecido en la restauración de finales del XX.



Reloj de sol pintado durante las obras de rehabilitación de finales del XX.



La casa consistorial tras las obras de rehabilitación de 2012.

La casa consistorial de Alcaine presenta tres plantas de altura y se encuentra muy transformada, cuenta con lonja de dos arcos de medio punto, y sobre ella un balcón corrido con dos puertas. Fue reedificada en el año 1886, según consta en una inscripción inscrita sobre del escudo de la localidad; encima de ambos se colocó **un reloj de sol**.

Todo el edificio se encuentra encalado menos la planta baja que deja la mampostería a la vista. El edificio fue restaurado a finales del siglo XX y su entorno inmediato es una plaza muy renovada.

SIPCA

Reloj original desaparecido. Pintado sobre el encalado. Rectangular vertical rematado en frontón mixtilíneo donde va escrita la fecha: AÑO 1892. Círculo distribuidor. Horas en números arábigos, de 6 de la mañana a 4 de la tarde. Varilla de un apoyo.

Reloj de sol pintado sobre el anterior en la restauración efectuada a finales del siglo XX. Horas escritas en números romanos, de VI de la mañana a IV de la tarde, pintados de blanco sobre la banda horaria de color almagra. Sol humanizado amarillo decorando el semicírculo distribuidor. Líneas horarias de color negro terminadas en punta de flecha. Varilla de un apoyo situada en la nariz del sol. Desaparecido durante las obras de rehabilitación de 2012.

MURILLO DE RÍO LEZA (La Rioja) 1892

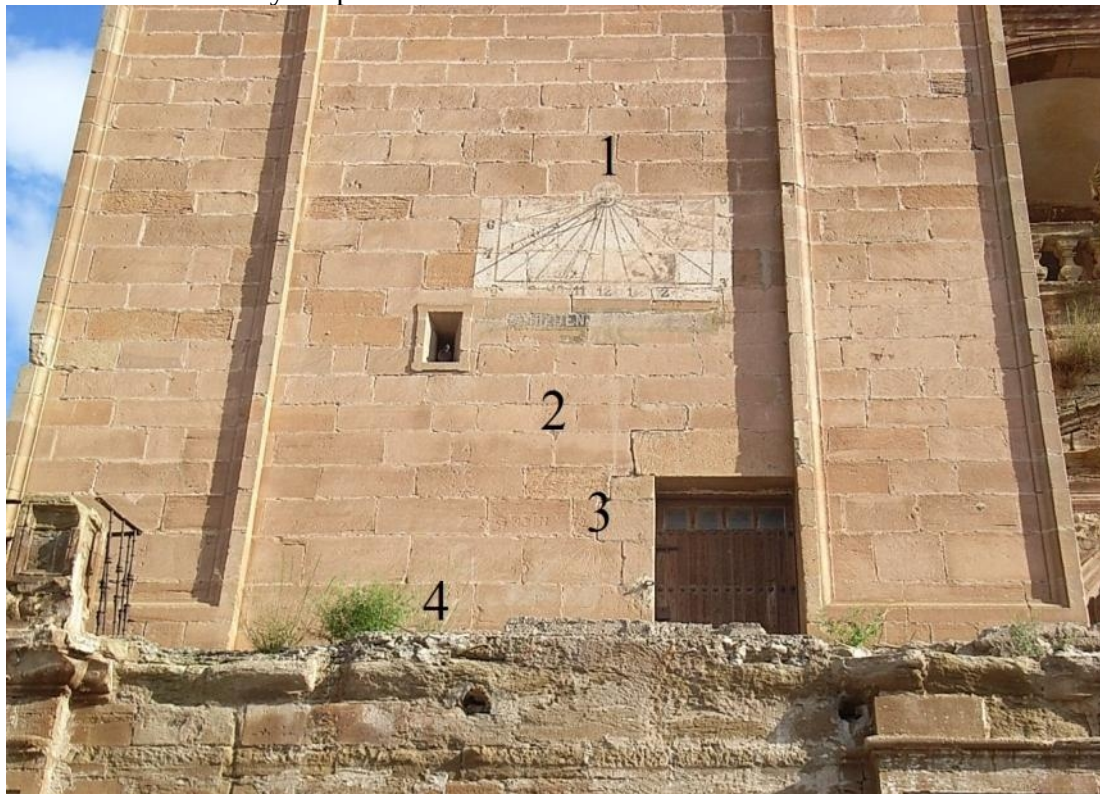
San Esteban Protomártir. Longitud:-2,32 Latitud: 42,40 Declinación: 25.
Rectangular horizontal pintado. Declinante a levante. Año 1892.



La torre tiene tres cuerpos, dos cuadrangulares y un tercero octogonal rematado en chapitel. La construyó Santiago Raón entre los años 1683 y 1693. Los tres relojes de sol se ubican en el primer cuerpo de la torre. Bajo los cuadrantes hay unos números grabados que podrían estar relacionados con un reloj de sol.



La torre antes y después del derribo del edificio adosado a su costado sur.



Los relojes 2 y 3 y la serie de números (4) estaban ocultos..

Hasta hace cuatro años una casa adosada al costado sur de la torre impedía ver los dos relojes grabados a la izquierda de la puerta abierta en el muro por la que se accedía a la balconada.



Reloj 1. Rectangular horizontal pintado. Declinación: -25.

Reloj 1. Pintado directamente sobre los sillares del muro, fondo de color blanco y líneas de color negro. Marco doble. Cara de sol decorando el polo. Horas en números arábigos (grafía moderna), de 6 de la mañana a 5 de la tarde. Varilla de hierro de perfil plano, en 'Y' con el tramo de apoyo curvo. Línea horaria de las 10 corregida. Inscripción de fecha en la cartela inferior pintada en blanco, verde y negro: SE HIZO EN EL AÑO 1892.

POBLACIÓN DE ABAJO Valderredible (Cantabria) 1892

San Pelayo. Longitud:-3,91 Latitud: 42,83.
Radial. Vertical a mediodía. Restaurado.



Situado en el muro sur cerca de la esquina oeste y del alero del tejado.



Vertical a mediodía.

Grabado en una placa de arenisca con las cuatro esquinas recortadas en cuarto de círculo, apoyada sobre una ménsula moldurada empotrada en el muro (está calzada con cascotes de teja).

Se encontraba en muy malas condiciones de conservación que han empeorado después de la torpe restauración que ha sufrido. Estaba numerado en arábigos, de 6 de la mañana a 6 de la tarde, y tenía los números colocados sobre las líneas horarias cuando eran de una cifra y uno a cada lado de la línea cuando eran de dos. Lo que quedaba de la traza se ha repasado con aceptable exactitud. No se puede decir otro tanto de la numeración que es un invento del restaurador. Varilla de un apoyo desaparecida. La inscripción de la fecha es la original: AÑO DE 1892. En el libro *Relojes de sol en Cantabria* está equivocada, se confunde el dos de las unidades con un nueve.

FELANITX (Mallorca) 1893

Ca'n Moreta. Longitud: Latitud:

Rectangular de borde inferior cóncavo. Vertical a mediodía orientado.



Empotrado en la esquina suroeste, a la altura de la barandilla de la terraza.



Rectangular de borde inferior cóncavo. Vertical a mediodía orientado.

Grabado en una placa de barro cocido partida por dos grietas: una transversal que la divide en dos pasando por el orificio de apoyo de la varilla, y otra longitudinal que corta el trozo superior en dos mitades pasando por el orificio del polo.

Rectángulo distribuidor en cuyo interior se ha grabado la fecha: 1893. Motivo geométrico que recuerda un martillo de dos cabezas decora el polo. Horas en números arábigos, de 7 de la mañana a 5 de la tarde. Cifra 4 abierta, 5 de trazo superior desarrollado. Varilla de dos apoyos en 'Y', con el tramo de apoyo en ese muy abierta, terminada en una bolita.

LA CODOÑERA (Teruel) 1893

Capilla de la Virgen de Loreto. Longitud:-0,08 Latitud: 40,93 Declinación: 0.
Radial. Mal trazado.



Capilla de la Virgen de Loreto, patrona de La Codoñera.

La capilla de la Virgen de Loreto se encuentra a las afueras del pueblo, en el camino viejo de Valdealgorfa. Se construyó entre los años 1784 y 1795 y está orientada de norte a sur. El reloj de sol, repintado no hace mucho, se encuentra en la fachada principal entre la ventana y el arco central del pórtico.



La fecha está escrita sobre el borde interior del marco..



Radial. Mal trazado.

Radial en el interior de un rectángulo de bordes dobles con el lado inferior curvo hacia lo alto. Horas en números arábigos, de 6 de la mañana a 6 de la tarde. Varilla de un apoyo. Inscripción de fecha en la parte superior: AÑO 1893.

Se han pintado de blanco las líneas horarias y la numeración pero el marco se ha dejado sin pintar. La cifra 1 se ha "modernizado" añadiéndole la rayita superior inclinada.

TARAZONA (Zaragoza) 1893

Antiguas caballerizas. Calle San Atilano, nº 5. Longitud:- 1,7294 Latitud: 41,9038.
Circular. Vertical a mediodía. Año 1893.



Reloj de sol circular grabado en una placa cuadrada de alabastro, rota en la esquina inferior derecha, empotrada entre las dos ventanas del último piso de la casa nº 5. Semicírculo distribuidor abierto. Horas en números arábigos, de 6 de la mañana a 6 de la tarde. Líneas de medias horas. Varilla de un apoyo en posición horizontal.



Desubicado. La fachada declina 15° a levante.

FONTANILLES (Girona) 1894

Mas del Pont de la Blaia, ctra. GIV-6501, km. 1,7. Longitud:- 3,1256 Latitud: 42,0100.
Ovalado en el interior de un rectángulo. Trazado a ojo.



La fachada del mas declina 6 grados a poniente.



Grabado y pintado a dos colores, ocre rojo y azul, sobre el enlucido de la fachada.



Ovalado en el interior de un rectángulo. Trazado a ojo.

Lleva un marco exterior decorado con hojas acorazonadas de color azul que alternan la posición, ensanchado en la parte superior donde se ha escrito la fecha de construcción (19 DE AGOSTO DE 1894) sobre cuatro iniciales, la primera de ellas borrada, que podrían ser las del nombre del autor (.. D. N. M.). Carece de numeración horaria, lleva la línea de mediodía decorada con una línea ondulada en toda su longitud, y la varilla es un alambre doblado.

PEGO (Alicante) 1895

Nuestra Señora de la Asunción. Longitud: -0,1177 Latitud: 38,8421
Radial. Trazado a ojo.



Situado en el muro sur de la iglesia, oculto tras un ciprés.



Pintado en dos tonos de azul en una superficie rectangular enlucida en el muro, enmarcado entre dos columnas y arquitrabe. Semicírculo distribuidor abierto. Numerado en romanos, de VI de la mañana a VI de la tarde. Mal trazado: las líneas de las seis se encuentran por debajo de la horizontal. Se distinguen todavía algunas líneas del reloj de sol original, por lo que es muy posible que se trate de que el reloj que vemos sea un invento del restaurador. Varilla de un apoyo mal orientada. Fecha en la parte superior entre ornamentación geométrica y vegetal: AÑO 1895. Leyenda: A TOTES LES HORES ALABAT SIGA DEU. Reconstruido en 1987, Año Mariano.

LA RAMBLA DE MARTÍN DEL RÍO Teruel 1895

Casa consistorial. Longitud: -0,9646 Latitud: 40,8253.
Rectangular. Vertical declinante a levante. Año 1895.



El ayuntamiento es un edificio de dos pisos, en el inferior se abre una lonja formada por dos arcos de medio punto hoy cegados; sobre ellos dos huecos abocinados que fueron una ventana y un balcón que perdieron su rejería. En uno de los extremos aparece un reloj de sol fechado en 1895.

El edificio, que se encontraba en estado ruinoso, fue consolidado a finales del siglo XX.

SIPCA.



Decoración: frontón y círculo distribuidor.



Placa rectangular (¿barro cocido?) rematada en frontón campaniforme. Decoración: un rosetón ocupa por completo el frontón, enredaderas trepando en los laterales, dos pequeños cuadrados flanqueando una curiosa inscripción - CUCA Y BESTE...- y cara de sol en el interior del círculo distribuidor.

Marco doble. Horas en números romanos, de V de la mañana a V de la tarde., todos en posición vertical. IV de notación aditiva, IIX en lugar de VIII. Varilla horizontal. Fechado en 1895.

TOTANA (Murcia) 1895

Huerto de las Mazarroneras.
Circular. Vertical a mediodía.

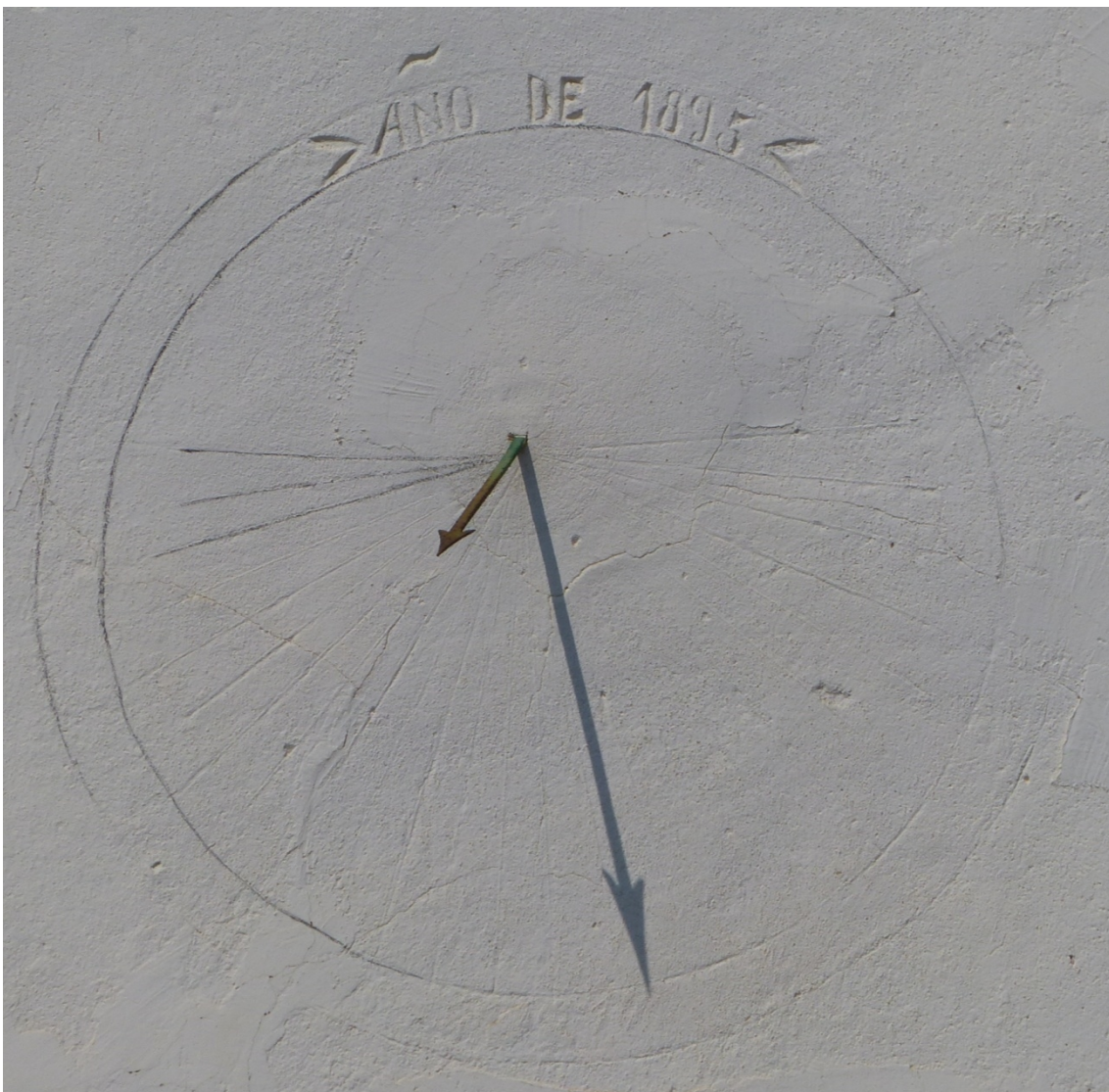


Situado a la derecha del balcón de la primera planta.



Grabado con líneas muy finas, excepto la inscripción de la fecha, en la capa de enlucido de la fachada principal, a la derecha del balcón de la primera planta.

Tiene el polo desplazado hacia arriba y hacia la izquierda. Líneas de medias horas. varilla de un apoyo terminada en punta de flecha. Inscripción de fecha en la parte superior del marco: AÑO DE 1895.



Circular. Vertical a mediodía.

FELANITX (Mallorca) 1897

Son Valls Nou. Longitud: Latitud:

Rectangular horizontal. Vertical declinante a levante. Restaurado en 2014.



Pintado sobre el enlucido. Marco doble. Rectángulo distribuidor con la fecha pintada de negro en su interior: 1897. Numeración en arábigos casi desaparecida por completo. Líneas cortas de medias horas. Varilla de un apoyo terminada en una bolita. Inscripción ilegible en la parte superior. Restaurado en 2014.

RILLO (Teruel) 1897

Casa. Calle de San Antonio, nº 8. Longitud: -0,99 Latitud: 40,72.
Rectangular vertical. Vertical declinante a levante. Año 1897.



Situado a la izquierda de la ventana central de la primera planta.



Esgrafiado en una superficie rectangular enlucida que sobresale del muro.



Forma de escudo español con el borde interior rematado en frontón acampanado descentrado, todo en el interior de un rectángulo con las esquinas inferiores recortadas en cuarto de círculo. El espacio vacío de la base se ha rellenado con un adorno floral simétrico. Polo desplazado hacia la izquierda. Horas en números arábigos, de 6 de la mañana a 4 de la tarde. 1 de anzuelo y 4 abierto. Las líneas horarias atraviesan el marco del reloj. Varilla de un apoyo desaparecida con huellas de haber picado alrededor del polo para arrancarla. Inscripción de fecha en la parte superior: Año 1897.

BARRACHINA (Teruel) 1898

Asunción de Nuestra Señora. Longitud:- 1,1309 Latitud: 40,8974 Dec.: 13.
Reloj de sol doble: vertical declinante a levante y vertical declinante a nordeste.



Situado en la esquina sureste de la cabecera por encima del tejado del pórtico.



Reloj doble. Cuadrante vertical declinante a levante.

Reloj de sol doble grabado en dos superficies rectangulares enlucidas situadas por encima del tejado del trinquete en la esquina sureste de la cabecera de la iglesia de la Asunción de Nuestra Señora, con evidentes muestras de deterioro por desprendimientos de la capa de enlucido.

Cuadrante vertical declinante a levante. Circular inscrito en un cuadrado. Pequeño círculo distribuidor. Horas escritas en números árabigos, de 6 de la mañana a 5 de la tarde. Líneas cortas de medias horas. Varilla de un apoyo mal orientada. Inscripción de fecha en lo más alto de la corona circular: AÑO 1898.

Desprendimiento del enlucido en la esquina inferior derecha. Tiene una zona reparada fácilmente reconocible por el cambio de color del material empleado en la reparación.



Detalle de la numeración: 7, 8 y 9. Varilla de laña.



Reloj doble. Cuadrante vertical declinante a nordeste. Dec: 103.

Cuadrante vertical declinante a nordeste. Cuadrado. El muro de la cabecera sobrepasa los 90° de declinación a levante (la varilla de laña tiene más largo el tramo de apoyo derecho que el izquierdo). Se distinguen las líneas horarias desde las cuatro hasta las diez de la mañana y los números 7, 8 y 9 superpuestos sobre la línea correspondiente.

CURUXOU Irixoa (A Coruña) 1898

Hórreo. Longitud: -8,10 Latitud: 43,25.
Rectangular horizontal. Vertical a mediodía orientado.



Grabado en un sillar exento rematado en frontón mixtilíneo con volutas laterales y una roseta en su interior, orientado al mediodía y situado junto a la cruz del hórreo.

Marco simple. Horas en números arábigos, de 6 de la mañana a 6 de la tarde, ocultos casi en su totalidad por los líquenes que invaden el sillar. Líneas de medias horas. Gnomon triangular de chapa de hierro, situado unos

centímetros por debajo del polo. Inscripción de fecha grabada en la parte superior: AÑO DE 1898.



FORCALL (Castellón) 1898

Casa. Longitud: -0,19 Latitud: 40,64.
Radial. Vertical a mediodía.



Situado a la izquierda del balcón de la primera planta.

En la siguiente casa hay un reloj polar empotrado en el muro a la izquierda del balcón del primer piso.



Restaurado. Pintado de color negro en el interior de un marco moldurado semicircular rematado en frontón de arco de cortina con decoración vegetal en lo alto y dos pinaculillos a los lados. Horas en números arábigos, de 7 de la mañana a 5 de la tarde. Líneas horarias terminadas en punta de flecha. Varilla de índice.

Inscripción en el frontón, pintada de negro, sobre un motivo floral en bajo relieve: "AÑO 1898 J M"



Radial. Vertical a mediodía.

MARKINA XEMEIN (Bizkaia) 1898

Casa, Herriko Enparantza. Longitud:-2,49 Latitud: 43,26 Declinación: 27.
Rectangular de marco curvilíneo moldurado. Vertical a mediodía. AÑO DE 1988.



El reloj de sol en la esquina de la segunda planta.



La varilla es curva y no está situada en el polo del reloj.



Repintado durante la restauración de la fachada.

ZUERA Zaragoza 1750 1898

Ermita de Nuestra Señora del Salz. Longitud: -0,7943 Latitud: 41,9590.
Forma de concha. Vertical declinante a poniente.



La ermita de Nuestra Señora del Salz antes de la reconstrucción de 1898.



La ermita de N^a S^a del Salz después de la reconstrucción. Foto Carlos Marquina.



La ermita se encuentra a unos 11 kilómetros de Zuera, a la izquierda de la carretera que se dirige a La Paúl.

Grabado sobre una superficie enlucida en el muro con forma de concha, la misma forma que tiene la figura geométrica que limita la traza..

Horas en números arábigos, de 7 de la mañana a 5 de la tarde. Líneas cortas de medias horas en el marco. Cifra 4 abierta, 5 de trazo superior horizontal desarrollado. Varilla de dos apoyos en 'Y'. Inscripción en cursiva en la parte superior grabada en dos líneas: "Se izo AÑO 1750 / Se redifico en el Año 1898".

La inscripción se refiere a la reedificación de la ermita.



Forma de concha. Vertical declinante a poniente.

SAN MIGUEL Luena (Cantabria) AÑO DE MDCCC...

San Miguel. Longitud: - 3,90 Latitud: 43,09 Declinación: -18.
Rectangular horizontal. Vertical a mediodía.



Situado sobre el contrafuerte de la esquina suroeste de la nave.



La fachada principal declina 18° a poniente. El reloj de sol está mal orientado.



Vertical a mediodía.

Grabado en un sillar exento con las esquinas superiores recortadas, situado en lo alto del contrafuerte de la esquina suroeste de la nave.

Marco simple. Semicírculo distribuidor abierto. Horas en números árabigos, de 6 de la mañana a 6 de la tarde. Cifra 1 en anzuelo. Números Varilla de dos apoyos desaparecida. Su mal funcionamiento determinó la construcción de otro reloj de sol en la iglesia.

El otro reloj de sol de la iglesia de San Miguel de Luena



Apoyado sobre la cornisa del tejado, en la esquina sureste de la cabecera.



Reloj triple orientado: VM, VL y VP. Conserva las varillas originales.

ABANTO Zaragoza

Nuestra Señora de la Asunción. Longitud: - 1,69 Latitud: 41,13.
Rectangular horizontal Vertical declinante a levante. Año 1900.

Traza radial declinante a levante pintada en una superficie rectangular enlucida sobre el muro de sillarejo de la esquina sureste de la nave. Horas escritas en números arábigos, en el extremo de las líneas horarias, de 5 de la mañana a 3 de tarde. Varilla de un apoyo. Fechado en el año 1900.



Leyenda del reloj de sol:
“ABAJO LOS CONSUMOS”.

La contribución de consumos fue creada en 1845 por Alejandro Mon que reformó toda la estructura tributaria del Estado. Su paso por el ministerio de Hacienda es recordado como el más importante del siglo XIX español. La simplificación y modernización que llevó a cabo en el sistema tributario, llamada Reforma Mon-Santillán (por Ramón de Santillán), colocó a España entre los países de su entorno en esa materia y su sombra ha perdurado hasta la actualidad. Aunque en principio gravó los productos del vino, sidra, chacolí, carnes, harinas, jabón y cerveza; en 1866 ya se pagaba por 42 productos diferentes de primera necesidad. Los “consumos” llegaron a suponer el 60% de los ingresos en las arcas municipales. El impuesto afectaba sólo a una

parte de la población, los llamados pecheros (agricultores, ganaderos, artesanos, comerciantes); mientras parte de la población- estamento eclesiástico, nobles y pobres de solemnidad- estaba exenta.

Uno de los motivos de los disturbios populares de finales del siglo XIX fue la reducción o abolición de las tasas de consumos. Fueron bastante frecuentes la destrucción de los centros de recaudación y sus archivos. Los consumos se recaudaban de tres maneras distintas: por las autoridades locales, por comisionados de Hacienda, o mediante el arrendamiento a particulares. La mayoría de los disturbios estuvieron dirigidos contra las personas arrendatarias. Las manifestaciones se celebraban bajo el lema ¡Abajo los consumos! que es precisamente la leyenda que luce el reloj de sol de la parroquia de Abanto, fechado en el año 1900.

El impuesto de los consumos se suprimió en 1911, aunque algunos ayuntamientos alargaron su cobro hasta el año 1926.

COFITA Huesca 1900

Santa María Magdalena. Latitud: 0,19 Longitud: 41,98.
Circular en junta de sillar. Vertical declinante a levante.



Grabado a la izquierda del ventanal abocinado del primer tramo de la nave.



Fecha en el año 1900.

Iglesia de planta rectangular, nave única y ábside semicilíndrico orientado al este, al que se adosó una pequeña sacristía en su lado norte, con portada abierta en uno de sus laterales en arco de medio punto.

La iglesia se ilumina a través de tres ventanas, una de ellas abierta en el ábside y las otras dos en el muro orientado al sur, formadas por arcos de medio punto con doble derrame. En el interior, la nave se encuentra cubierta por bóveda de cañón apuntado con arcos fajones, y por bóveda de horno en el ábside. SIPCA.



Circular en junta de sillar. Vertical declinante a levante.

Marco doble. Círculo distribuidor tangente a la corona circular con la fecha de construcción del reloj de sol en su interior: AÑO 1900. Líneas cortas de medias horas grabadas junto al círculo distribuidor y ten el borde interior del marco. Horas en números arábigos, de 7 de la mañana a 4 de la tarde. Varilla de un apoyo situada en la junta de dos sillares. Leyenda en la parte superior de la corona: "AVE REGINA COELI".

JUMILLA (Murcia) 1900

Finca Casa Portal

Rectangular vertical. Vertical a mediodía orientado. 1900. Desubicado.



Una grieta recorre de arriba abajo la placa de piedra del reloj que se ha partido por el lugar más débil: la ranura de sujeción del gnomon triangular.

El reloj de sol se ha traído de otro lugar. La reubicación se ha efectuado con descuido, la placa de piedra está desequilibrada y es muy probable que también esté mal orientada.



Numeración de grafía 'moderna'. Gnomon triangular de chapa sujeto con cemento.

LES PRESES Garrotxa (Girona) 1900

Ayuntamiento. Longitud: 4,4611 Latitud: 42,4117 Declinación: 22..
Radial. Vertical declinante a levante.



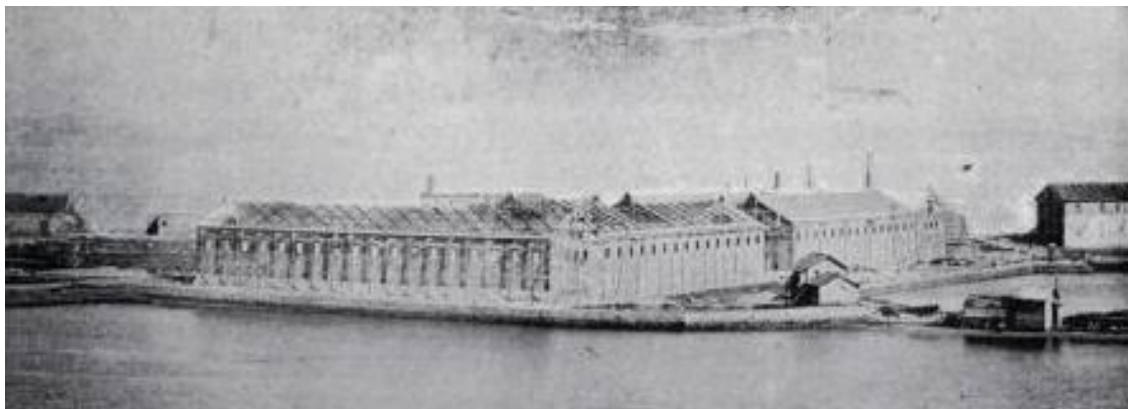
Situado sobre la puerta central de la balconada del Ayuntamiento. Esgrafiado. Radial en el interior de un marco circular construido a base de repetir una misma figura y su simétrica. Cara de sol con la varilla que le sale de la boca. Horas en números arábigos, de la mañana a 3 de la tarde. Cifra 1 en anzuelo. Cartela romboidal encima con la fecha escrita en su interior: 1900.

SANTANDER (Cantabria) 1900

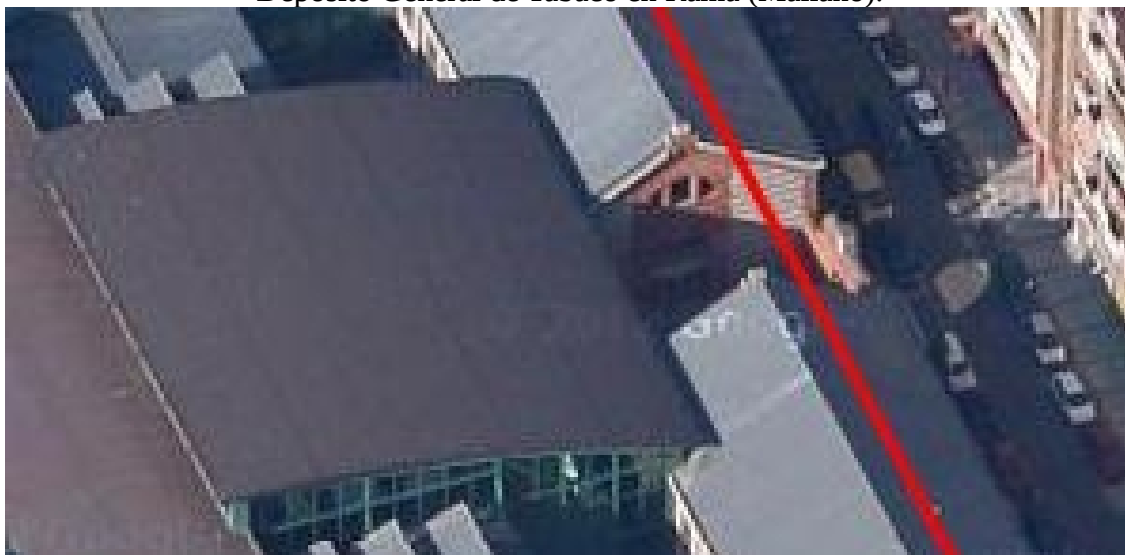
Biblioteca Central de Cantabria. Almacén Depósito General de Tabaco en Rama.

Longitud:-3,81 Latitud: 43,45.

Reloj doble: vertical a levante y vertical a poniente. Mal orientado.



Depósito General de Tabaco en Rama (Maliaño).



Declinación. Vertical a poniente = -69 Vertical a levante = 111.

En el año 1900 se construyó en la zona portuaria de Santander el edificio que hoy es sede de la BCC. La mitad del tabaco importado en España se recibía y almacenaba en este depósito, y desde aquí se distribuía a las once fábricas nacionales de Tabacalera. Tras servir de prisión durante la Guerra Civil para los prisioneros republicanos, reanudó su uso original como almacén hasta 1986.

Tras la rehabilitación y adaptación del edificio, pasó a albergar el Archivo Histórico Provincial y la Biblioteca Central de Cantabria, separados por un patio central cubierto. Se inauguró a principios del año 2010.

El reloj de sol doble tiene forma de escudo y está situado en el pequeño frontón escalonado del arco de entrada al patio central, el cuadrante vertical a levante en el exterior y el vertical a poniente en el interior. Como se puede comprobar en la fotografía, está mal orientado.



Reloj de sol doble en el frontón de la portada. Cuadrante vertical a levante.



Interior de la portada. Cuadrante vertical a poniente.



Reloj de sol doble. Cuadrante vertical a levante.

Grabado en una placa de mármol blanco con forma de escudo, situada en el pequeño frontón escalonado de la portada, en el lado que da a la calle.

Horas en números arábigos, de 4 a 11½ de la mañana, con los números repetidos en los dos extremos de las líneas horarias. Las líneas de las horas pares 4, 6, 8 y 10 son más cortas, dejando así un espacio intermedio para grabar números de mayor tamaño. Varilla de un apoyo en 'T' mal orientada. Leyenda grabada en letras capitales en la esquina superior izquierda, ocupando la zona de placa que deja libre la traza: "COELECTIUM INDEX".



Reloj de sol doble. Cuadrante vertical a levante.

Grabado en una placa de mármol blanco con forma de escudo, situada en el pequeño frontón escalonado de la portada, en el lado que da al patio interior.

Horas en números arábigos, de $12\frac{1}{2}$ a 8 de la tarde, con los números repetidos en los dos extremos de las líneas horarias. Las líneas de las horas impares 3, 5 y 7 son más cortas, dejando así un espacio intermedio para grabar números de mayor tamaño. Varilla de un apoyo en 'T' mal orientada. Leyenda grabada en letras capitales en la esquina superior derecha, ocupando la zona de placa que deja libre la traza: "DIVIDIT UMBRA DIEM" (la sombra divide el día).

SAX (Alicante) 1900

Fabrica de alcoholes de la Colonia de Santa Eulalia. Longitud: -0,84 Latitud: 38,56.
Rectangular vertical. Vertical a mediodía orientado.

La Colonia Agrícola de Santa Eulalia fue construida entre Sax y Villena en la última década del siglo XIX, a raíz de la ley de colonias de 1868 y bajo la influencia del socialismo utópico, por iniciativa del Conde de Alcudia y Gestalgar. En una finca de 138 hectáreas, dedicada al cultivo de la vid y el olivo, se edificó un pequeño pueblo con sus calles y plazas, la iglesia dedicada a Santa Eulalia, el palacio del conde que combina el modernismo con la arquitectura industrial de la época, casas para los trabajadores, jardines y estanques, almacenes, teatro, economato, hospedería, administración de correos y telégrafos, estación de ferrocarril, almazara, bodega, la fábrica harinera y la de alcohol con su reloj solar.



Situado en la esquina suroeste de la Fábrica de Alcohol la Unión.

Grabado en dos placas de barro cocido apoyadas en un rebaje de la esquina suroeste, sujeta al muro con dos anclajes laterales de hierro, a unos diez metros de altura. Sin marco. Pequeño semicírculo distribuidor decorado con una cabeza coronada de hierro (astro rey). Numerado en arábigos, de 6 de la mañana a 6 de la tarde. Líneas cortas de medias horas. Varilla de un apoyo terminada en punta de flecha. Inscripción de fecha: AÑO 1900.

