

**RELOJES DE SOL FECHADOS III  
INVENTARIO**

**SIGLO**

**XIX**

PRIMERA MITAD

Siglo XIX ().....

ARENAL iglesia (Cantabria) 1801

Reloj triple orientado: VM, VL y VP. Sillar exento con remate ondulado. Números arábigos. Varilla de dos apoyos en 'Y', terminada en una bolita, en el cuadrante VM; varilla de un apoyo en 'T', en los otros dos cuadrantes.

ARENAL casa nº 12 (Cantabria) AÑO 1801

Reloj triple: VM. VL y VP. Sillar exento sobre ménsula. Números arábigos. Varilla de dos apoyos en 'Y' en el VM, los cuadrantes a levante y a poniente la han perdido.

CICUJANO (Álava) 1801

Circular en relieve de borde moldurado. Sillar. VMO. Sin numeración. Varilla acodada desaparecida, con el apoyo en el extremo de la línea de las doce.

Laukiz (Bizkaia) AÑO 1801

Semicircular invertido. Placa. VM. Números arábigos. Varilla de un solo apoyo desaparecida.

LLODIO (Álava) AÑO DE 1801

Rectangular horizontal. Sillar. VMO. Números arábigos. Varilla en "Y", terminada en punta de flecha.

MOGRO (Cantabria) 1801

Rectangular horizontal. Sillar exento rematado en frontón curvo. VM. Números arábigos. Varilla de perfil plano de dos apoyos en 'Y'.

MONCALIÁN (Cantabria) AÑO 1801

Rectangular vertical. Sillar exento. VM. Números arábigos. Varilla de dos apoyos en 'Y' con el extremo roto a partir del tramo de apoyo.

OGARRIO (Cantabria) AÑO DE 1801

Rectangular horizontal. Sillar. VMO. Números arábigos. Varilla de in apoyo situada unos centímetros por debajo del polo.

PENAGOS (Cantabria) 1801

Reloj triple: VM, VL y VP. Sillar exento rematado en frontón curvo de arco rebajado. Números arábigos. Varilla de dos apoyos en 'Y' con el tramo de apoyo en arco en el VM, y en 'T' en los otros dos cuadrantes (el vertical VL ha perdido el travesaño).

QUINTANILLA DE VALDEGOVÍA (Álava) 1801

Rectangular horizontal. Sillar. VMO. Números romanos (IIII). Varilla tipo cartabón, rota.

RUCAYO (León) AÑO DE MDCCCI

Cuadrado. Sillar. VM. Números romanos (IIII). Varilla de dos apoyos desaparecida. Le han colocado una varilla de un apoyo en posición horizontal

ABEJAR (Burgos) ¿1802?

Semicircular en junta de sillar. Sillar. Mal trazado. Números romanos (III). Varilla desaparecida. Desubicado.

FONTCLARA (Girona) 1802

Circular en el interior de un rectángulo. Grabado en una superficie rectangular enlucida en el muro. VDL. Números arábigos. Varilla de un apoyo terminada en una bolita.

FUENTELAPEÑA (Zamora) A DE 1802

Rectangular vertical. Placa. VMO. Números romanos (IV). Varilla acodada desaparecida.

ORZALES (Cantabria) AÑO DE 1802

Rectangular vertical. Placa. VMO. Números arábigos. Varilla de dos apoyos en 'Y', con el extremo doblado hacia la izquierda.

PONTEVEDRA (Pontevedra) A° 1802

Rectangular vertical. Placa de granito rematada en frontón semicircular apoyada sobre ménsula. VMO. Números arábigos. Gnomon triangular de chapa de bronce con recorte ondulado decorativo en el lado inferior.

PRADA (Ourense) AN 1802 D° D° F° ANTA

Circular. Placa. VM. Números romanos. Varilla acodada de perfil plano, con recorte ornamental en el extremo.

VINIEGRA DE ABAJO (La Rioja) "P. Y S." 1802

Rectangular horizontal. Placa. VDP. Números arábigos. Varilla en "Y" desaparecida; horizontal repuesta.

FELANITX (Mallorca) Julio 4 DE 1803

Rectoría de San Miguel. Rectangular horizontal. Placa compuesta de tres piezas. VDL. Números arábigos. Varilla de dos apoyos en 'Y', con el orificio de apoyo sobre la línea de las doce.

FELANITX (Mallorca) AÑO 1803

Son Burguera. Reloj de sol doble: VDL y VDP.

VDL. Rectangular horizontal. Soporte mixto: marco de piedra en 'U' de cuatro piezas con el interior enlucido. Números arábigos. Varilla en 'Y' desaparecida, con el apoyo sobre la línea de las doce, repuesta de un apoyo.

VDP. Rectangular horizontal. Placa. Números arábigos. Varilla de dos apoyos en 'Y' repuesta, con el apoyo sobre la línea de las doce

VDNO. Radial. Placa. Números arábigos. Varilla de dos apoyos en 'Y'. Moderno. Autor: Sebastià Roig, propietario de la casa.

LA MATA DE MORELLA (Castellón) AÑO 1803

Radial. Muro. VDL. Números arábigos. Varilla de índice. Líneas de solsticio y equinoccial.

LA ROCA DEL VALLÈS (Barcelona) 1803

Ovalado. Pintado en el enlucido. VM. Números arábigos. Varilla de un apoyo. Repintado.

MATA (Cantabria) AÑO DE 1803

Rectangular horizontal. Sillar. VM. Números arábigos. Varilla de perfil plano de dos apoyos en 'Y', sujeta con plomo.

ALICANTE (Alicante) AÑO 1804

Cuadrado. Muro. VDL. Números arábigos. Varilla desaparecida.

BAGERGUÉ Vall d'Aran (Lleida) ANY 1804

Cuadrado. Superficie enlucida. VDP. Números arábigos. Varilla de un apoyo.

LA BORBOLLA Llanes (Principado de Asturias) "AÑO DEL SEÑOR DE MDCCCIII"

Reloj de sol triple orientado: vertical a mediodía, vertical a levante y vertical a poniente. Sillar exento sobre ménsula rematado en pináculo. Números romanos en el cuadrante a mediodía y arábigos en los otros dos. Conserva los tres gnomones originales.

MALUENDA (Zaragoza) AÑO 1804

Rectangular horizontal. Muro. Esgrafiado. VDP. Varilla de un apoyo desaparecida.

NELA (Burgos) AÑO DE 1804

Cuadrado. Sillar exento. VM. Números arábigos. Varilla de un apoyo.

YECLA El Pulpillo (Murcia) MDCCCIV

Reloj doble: VDL y VDP. Rectangular vertical con el borde inferior en moldura. Placa. Números romanos (III). Varilla de perfil circular de dos apoyos ninguno de los cuales está situado en el polo del reloj.

Inscripción superior: DON JUAN CAYETANO YBAÑEZ / POSSEEDOR DE ESTE VINCULO. Inscripción inferior: ISIDRO CARPENA LO ESCULPIO / EN YECLA AÑO MDCCCIV.

Autor: Isidro Carpena.

ETAYO (Navarra) SD ABD. AÑO 1804 GOMEZ

Rectangular vertical. Placa. VMO. Números romanos (III). Varilla tipo cartabón.

RIOCORVO (Cantabria) AÑO DE 1804

Rectangular horizontal. Sillar. VMO. Números arábigos. Gnomon triangular con recorte curvo profundo en el lado inferior.

SISANTE (Cuenca) 1804

Reloj triple: VM, VL y VP. Sillar exento. Números arábigos. Varilla de un solo apoyo en el vertical a mediodía, de laña en el vertical a levante y vertical a poniente (doblada).

TREGANDÍN Noja (Cantabria) AÑO DE 1804

Reloj de sol triple: VM, VL y VP. Sillar exento rematado en frontón curvo sobre alto pedestal. Números arábigos. Varilla en 'Y' con el tramo de apoyo curvado y el extremo roto en el VM, y en 'T' en los otros dos cuadrantes.

AMEYUGO (Burgos) "M L. F C" 1805

Rectangular horizontal. Placa. VMO. Números arábigos. Varilla desaparecida, dos orificios de apoyo.

COZUELOS DE OJEDA (Palencia) AÑO DE 180(5)

Rectangular vertical. Exento. VMO. Números arábigos. Varilla en “Y” de perfil plano.

LA PUEBLA (Ciudad Real) AÑO DE 1805

Rectangular horizontal. Placa. VM. Números romanos. Varilla acodada.

PUENTE ARCE Piélagos (Cantabria) AÑO 1805

Rectangular horizontal. Sillar exento rematado en frontón semicircular. VMO. Números arábigos. Varilla de dos apoyos desaparecida.

RETES DE TUDELA (Álava) AÑO 1805

Rectangular horizontal. Sillar. VMO. Números arábigos. Varilla en “Y” desaparecida.

YECLA Hoya Hermosa (Murcia) 1805

Rectangular vertical con el borde inferior en moldura. VDL. Placa. Números romanos. Inscripción superior: "ISIDRO CARPENA LO ESCULPIO. AÑO 1805". Inscripción inferior: "D. JOAQUIN QUILEZ Y ORTEGA / POSSEEDOR DE ESTE VINCULO".

FUENDEJALÓN (Zaragoza) AÑO 1806

Sillar exento. Polar de camiseta. Sin numeración. Tiene roto el hombro derecho.

JUMILLA Casa Serrano (Murcia) MDCCCVI

Reloj doble: VDL y VDP. Rectangular vertical con el borde inferior en moldura. Placa. Números romanos (III). Varilla de perfil circular de dos apoyos ninguno de los cuales está situado en el polo del reloj.

Autor: Isidro Carpena.

MIÑANO MAYOR (Álava) 1806

Rectangular vertical. Placa. VMO NN. Sin numeración. Sin orificio para la varilla.

NORIEGA Ribadedeva (Principado de Asturias) "AÑO DE 1806 POR D. JUAN FRco / RUBIN CURA"

Rectangular horizontal. Sillar exento rematado en frontón campaniforme sobre ménsula. VMO. Números arábigos. Varilla de un apoyo de acero inoxidable repuesta.

Autor: Juan Francisco Rubín, cura.

SAN VICENTE DE LA BARQUERA (Cantabria) AÑO DE 1806

Rectangular vertical. Placa exenta. VMO. Números arábigos. Gnomon triangular de chapa con recorte geométrico ornamental en el lado inferior.

SANTIAGO DE TUDELA (Burgos) AÑO 1806

Rectangular horizontal. Placa. VM. Números arábigos. Varilla en “Y” de perfil plano.

QUINTANATELLO DE OJEDA (Palencia) AÑO 1807

Rectangular vertical. Exento. VMO. Números arábigos. Varilla acodada de perfil plano.

BARBADILLO DE HERREROS (Burgos) AÑO DE 1808

Cuadrado. Sillar. VMO. Números arábigos. Varilla de dos apoyos en 'Y', sujeta con plomo y terminada en punta de flecha.

CENERA (Principado de Asturias) "ME HIZO DON ANTONIO FNDZ. CACHERO PRESVITERO" "AÑO DE MDCCCVIII" "SOY DE Dn. FRANco. BERNdo. MRda. Y TOBAR"

Reloj original desaparecido. Rectangular horizontal. Placa de pizarra rematada en frontón triangular. VMO. Números romanos. Gnomon triangular de chapa.

Copia. Rectangular horizontal. Sillar rematado en frontón triangular. Mal trazado. Números romanos. Gnomon triangular de chapa.

Autor: Antonio Fernández Cachero, presbítero.

COSA (Teruel) "SE HIZO AÑO 1808"

Escudo español. Pintado en el muro. VDL. Números arábigos. Varilla de un apoyo terminada en punta de flecha.

PERAZANCAS DE OJEDA (Palencia) 1808

Rectangular vertical. Sillar. VMO. Números arábigos, con correcciones. Varilla de un solo apoyo.

LOS CORRALES DE BUELNA (Cantabria) AÑO DE 1809

Radial. Sillar. VMO. Números arábigos. Gnomon triangular con recorte inferior curvo.

VILLARQUEMADO (Teruel) 1809

Reloj doble.

VDL. Rectangular vertical. Superficie enlucida. Números arábigos. Varilla de un apoyo.

VDP. Rectangular vertical. Se encuentra en muy malas condiciones de conservación.

En 2011 se restauró el declinante a poniente. Está fechado en 1809 aunque parece más moderno.

ARENAL (Cantabria) 1810

Cuadrado. Sillar con el borde superior ondulado. VM. Números arábigos. Varilla de dos apoyos en 'Y', sujeta con plomo, doblada y terminada en una bolita.

SINEU (Mallorca) "IHS CHARITHAS MA" AÑO 1810

Rectangular horizontal. Placa de cuatro piezas. VDP. Números arábigos. Varilla de dos apoyos en 'Y' terminada en una bolita.

ARAYA (Álava) AÑO DE 1811

Semicircular. Placa cuadrada. VM. Números romanos (III). Varilla acodada.

BERCEO (La Rioja) AÑO DE MDCCCXI

Elíptico. Placa lucida sobre el muro. VDL. Números romanos (IV). Varilla en "Y".

CANTORAL DE LA PEÑA (Palencia) AÑO 1811

Rectangular vertical. Sillar exento. VMO. Números arábigos. Varilla de perfil plano. de dos apoyos en 'Y'.

CEJANCAS (Cantabria) AÑO DE 1811

Rectangular vertical. Placa exenta rematada en frontón mixtilíneo. Mal calculado. Numeración combinada. Varilla original de un solo apoyo desaparecida; repuesta en acero inoxidable doblada y mal orientada.

LUGO (Lugo) 1718 1811

Escudo español con remate en frontón recto. Placa. VM. Números arábigos. Gnomon triangular de chapa. Reproducción de Dn. Domingo Bouzas. Desubicado. Colección del museo Provincial de Lugo.

MOLLINA (Málaga) AÑO DE 1811

Rectangular vertical. Placa. VM. Números arábigos. Varilla acodada.

MUROS (A Coruña) 1811

Rectangular horizontal. Sillar exento sobre ménsula. VMO. Números romanos (III VIII). Gnomon triangular de chapa.

CANTALOJAS (Guadalajara) AÑO DE 1812

Semicircular en junta de sillar. Muro. Sectores iguales. Sin numeración. Varilla de un apoyo desaparecida.

JUMILLA (Murcia) Año MDCCCXII

Rectangular vertical con el borde inferior en moldura. Pintado en un rectángulo enlucido. VDL. Números romanos. Varilla de perfil circular de dos apoyos ninguno de los cuales está situado en el polo del reloj.

Autor: Isidro Carpena.

TRAIBUENAS (Navarra) AÑO 1812

Radial. Placa rectangular. VM. Números arábigos. Varilla de un solo apoyo.

CALANDA (Teruel) "AVE MARIA" "AÑO 1813"

Rectangular vertical con las esquinas cortadas en curva. Pintado en el muro enlucido. VDP. Números arábigos. Varilla de un apoyo.

CASTELSERÁS (Teruel) AÑO 1813

Radial enmarcado por un rectángulo horizontal con las cuatro esquinas cortadas en cuarto de círculo. Muro. VDL. Números arábigos. Varilla de dos apoyos en "Y".

SAN SEBASTIÁN DE GARABANDAL (Cantabria) AÑO DE 1813

Rectangular vertical. Sillar exento. VM. Números arábigos. Varilla de perfil plano de dos apoyos en 'Y' desaparecida.

APELLÁNIZ (Álava) 1814

Rectangular vertical. Placa. VM. Números romanos (III). Varilla en "Y".

PENDUELES Llanes (Principado de Asturias) AÑO DE 1814

Radial. Sillar. VMO. Números arábigos. Gnomon de dos apoyos desaparecido, sustituido por un clavo introducido en el orificio inferior.

CABANZÓN iglesia (Cantabria) AÑO DE 1815

Radial. Sillar. VMO. Números arábigos. Varilla de perfil plano de dos apoyos en 'Y' desaparecida.

CABANZÓN casa (Cantabria) AÑO DE 1815

Cuadrado. Muro. VM. Números arábigos. Varilla de perfil plano de dos apoyos en 'Y' sujeta con plomo.

LIMPIAS (Cantabria) AÑO DE 1815

Rectangular horizontal. Sillar exento. VM. Números arábigos. Varilla acodada con el apoyo en el extremo de la línea de las doce.

SALCEDILLO (Cantabria) AÑO DE 1815 "Hizo ... García de los Salmones"

Rectangular vertical. Sillar exento sobre ménsula. VMO. Números arábigos. Varilla de perfil plano de un apoyo.

CASTELSERÁS (Teruel) AÑO 1816

Cuadrado. Placa. VDL. Números arábigos. Varilla de un apoyo doblada, situada unos centímetros por encima del foco.

COGULLOS (Burgos) AÑO DE 1817

Rectangular horizontal con las esquinas inferiores cortadas. VM: Números arábigos. Varilla de un solo apoyo, sujeta con plomo y terminada en punta de flecha. Está doblada hacia la derecha.

ESQUÍOS Taramundi (Principado de Asturias) Año de 1817

Circular. Laja de pizarra cuadrada rematada en frontón mixtilíneo. VM. Números romanos. Gnomon triangular desaparecido. Desubicado.

Autor: firma ilegible.

FELANITX (Mallorca) 1817

Firella . Reloj de sol doble: VDL y VDP.

Rectangulares. Placas de dos piezas. Números arábigos. Varilla en 'Y' terminada en una bolita, con el apoyo sobre la línea de mediodía en los dos cuadrantes. En el VDP se ha sustituido por una varilla de apoyo único.

LOS CORRALES DE BUELNA (Cantabria) AÑO DE 1817

Rectangular horizontal. Muro. VM. Números arábigos. Varilla desaparecida.

LOS PRADOS (Cantabria) AÑO DE 1817

Reloj triple orientado: VM, VL y VP. Sillar. Números arábigos. Varilla de dos apoyos en 'Y', mal orientada y sujeta con un alambre en el VM; varilla en 'T' en el cuadrante VP, el VL la ha perdido.

ORBISO (Álava) 1817

Circular. Placa. VM. Números romanos (III). Sin varilla, ha tenido varias.

TORRE DE ARCAS (Teruel) AÑO 1817

Reloj de sol doble: VDL y VDP.

VDL. Rectangular horizontal. Muro. Números arábigos. Varilla de un apoyo.

VDP. Solamente conserva la varilla de un apoyo.



ZÚÑIGA (Navarra) 1817

Circular. Placa sujeta con anclajes. VM. Números romanos (IV). Varilla acodada de perfil plano.

CARRIAZO (Cantabria) AÑO 1818

Reloj triple orientado: VM, VL y VP. Sillar sobre basa rematado en pináculo. Números arábigos en los tres cuadrantes. Varilla en 'Y' desprendida del polo en el VL y de un apoyo en 'T' en los otros dos.

FELANITX (Mallorca) AÑO 1818

Rectangular horizontal. Placa. VDL. Números arábigos. Varilla de tres apoyos doblada y mal colocada (las líneas horarias no convergen en su base).

LEZO (Gipuzkoa) ARRIETA 1818

Cuadrado. Placa. VMO. Números romanos. Varilla repuesta. Restaurado en 2006.  
Autor: Arrieta

LLANES Llanes (Principado de Asturias) 1818

Rectangular horizontal. Sillar exento sobre ménsula moldurada. VMO. Números romanos (IV). Varilla acodada colocada al revés.

MUÑORRODERO (Cantabria) AÑO DE 1818

Cuadrado. Sillar. VMO. Números arábigos. Gnomon triangular con recorte inferior.

SALARZÓN (Cantabria) AÑO DE 1818

Rectangular horizontal. Sillar. VMO. Números arábigos. Varilla de perfil plano de dos apoyos en 'Y' sujeta con plomo.

SAN CRISTÓBAL DE LA POLANTERA (León) ¿1818?

Rectangular horizontal. Sillar. VMO. Mal restaurado. Los números arábigos de las horas se sustituyeron por romanos. Varilla horizontal.

SEDANO (Burgos) casa de Miguel Delibes, AÑO 1818

Rectangular vertical. Exento. VMO. Números arábigos. Varilla de un solo apoyo.

TAUSTE (Zaragoza) 1818

Sillar empotrado. Polar de 'camiseta'. Numeración combinada.

HERADA (Cantabria) 1819

Reloj triple : VM, VL y VP. Sillar exento sobre una repisa. Números arábigos en los tres cuadrantes. Varilla acodada de perfil plano en el cuadrante a mediodía, y de un apoyo en 'T' con recorte decorativo ondulado en el travesaño en los otros dos cuadrantes.

MOMPÍA (Cantabria) "AM" AÑO DE 1819

Reloj triple: VM, VL y VP. Sillar sobre ménsula rematado en frontón curvo. Números arábigos. Varilla de perfil plano, de dos apoyos en 'Y', con el tamo de apoyo en ese abierta y sujeta con plomo, en el cuadrante a mediodía. Varillas de perfil plano en 'T' en los cuadrantes a levante y a poniente.

SALCEDO (Cantabria) AÑO 1820

Rectangular horizontal. Sillar de esquinas superiores cóncavas. VM. Números arábigos. Varilla de un apoyo sujeta con plomo.

LA ABADILLA DE CAYÓN (Cantabria) “A EXPENSAS DE D. FRANCO DE LA MATA Y D. CESARIA GOMEZ” “SOLO EL SOL EL SER ME DA” (repetida sobre y bajo el reloj) AÑO DE 1821.

Reloj doble: VM y VP (el VP borrado por la inscripción).

QUINTANA (Cantabria) AÑO DE 1821

Rectangular vertical. Sillar exento. VM. Números arábigos. Varilla de perfil plano de dos apoyos en ‘Y’, sujeta con plomo.

VALDEALCÓN (León) AÑO DE MDCCCXXI.

Rectangular vertical. Sillar. VMO. Números romanos (IV). Gnomon triangular desaparecido.

BARROS (Cantabria) AÑO DE 1822

Rectangular vertical. Sillar. VMO. Números arábigos. Varilla de dos apoyos en ‘Y’ sujeta con plomo.

CALACEITE (Teruel) 1822

Rectangular vertical. Placa exenta. VM. Números arábigos. Varilla de un apoyo.

LA ENCINA (Cantabria) “D. JOSE DE OBREGON VILLA” Da. MARIA COLLANTES” 1822

Rectangular vertical. Sillar. VMO. Números arábigos. Gnomon triangular repuesto, con recorte inferior.

LIÉRGANES (Cantabria) AÑO DE IHS 1822

Radial. Sillar. VMO. Números arábigos. Varilla de dos apoyos en ‘Y’, sujeta con plomo.

ONTANEDA (Cantabria) 1822

Rectangular vertical. Sillar exento. VMO. Números arábigos. Varilla de dos apoyos en ‘Y’.

QUINTANILLA DE AN (Cantabria) 1822

Circular. Placa exenta. VM. Números romanos (IV). Varilla de un apoyo desaparecida.

REBOLLEDO DE LA TORRE (Burgos) BERNARDO GARCYA AÑO + 1822

Forma de escudo español de medio punto. Placa. VM. Números arábigos. Varilla triangular de chapa con el lado inferior recortado.

RENEDO (Cantabria) AÑO DE 1822

Rectangular vertical. Sillar. VMO. Números arábigos. Conserva la varilla.

VILLAFRANCA DEL BIERZO (León) AÑO 1822

Radial en el interior de una superficie rectangular rematada en frontón triangular. Números arábigos. Varilla de un apoyo terminada en un pequeño círculo horadado.

RESPALDIZA (Álava) palacio, ALTITUD LONGITUD 42° 04' 40" 1823  
Rectangular vertical. Placa. VMO. Números romanos (IV). Varilla de perfil circular, apoyo de chapa de hierro con recorte ornamental.

VILLARREAL (Castellón) 1823  
Radial en el interior de un óvalo. Pintado en el muro. VDP. Varilla de un apoyo. Restaurado.

CABOALLES DE ABAJO (León) 1824  
Rectangular horizontal. Sillar de mármol. VMO. Números romanos (IV). Gnomon triangular de chapa de hierro.

GALLINERO DE RIOJA (La Rioja) AÑO 1824  
Rectangular vertical. Placa. VMO. Números romanos (IV). Varilla de perfil plano en "Y".

MOLLEDO (Cantabria) AÑO DE 1824  
Reloj cuádruple orientado: VM, VL, VP y VS.  
Sillar exento sobre basa rematado en pirámide. Números arábigos. Varilla de perfil plano de dos apoyos en 'Y' en el VM, varilla en 'T' a levante y a poniente, y de un apoyo en el septentrional (mal orientada).

ALBURQUERQUE (Badajoz) "C. 39° 15' AÑO 1825 S."  
Rectangular horizontal. Placa. VM. Números romanos. Gnomon triangular de chapa de hierro con una muesca para señalar la línea equinoccial.  
Autor: C. S.

MAZCUERRAS (Cantabria) 1825  
Circular. Sillar. VMO. Números arábigos. Gnomon triangular con recorte curvo en el lado inferior.

CASTALLA (Alicante) ANº 1826  
Radial en junta de sillar, grabado y pintado. Muro. Números arábigos. VDL. Varilla de índice.

GALVE (Teruel) 1826  
Reloj de sol doble: VDL y VDP.  
Rectangular el VDL y circular el VDP. Superficie enlucida en el muro. Números arábigos. Varilla acodada en el VDL y de un apoyo en el VDP.

MURCIA (Murcia) A 1826  
Rectangular horizontal. En el muro enmarcado en moldura de yeso. VDP. Números arábigos. Varilla de un apoyo desaparecida.

DOMINGO GARCÍA (Segovia) AÑO DE 1827  
Rectangular horizontal. Laja de pizarra sujeta con clavos viejos. VM. Números arábigos. Varilla acodada de perfil plano mal orientada.

LA ABADILLA DE CAYÓN (Cantabria) 1827

Rectangular rematado en frontón curvilíneo. Sillar. VMO. Números arábigos. Varilla de dos apoyos en 'Y' repuesta, mal orientada.

LA CUBA (Teruel) AÑO 1827

Rectangular horizontal rematado en frontón curvo. Pintado. VDL. Números arábigos. Varilla de índice. Restaurado.

MUROS Muros (A Coruña) MDCCCXXVII

Radial en el interior de un rectángulo. Sillar exento. Mal trazado. Números romanos. Gnomon triangular de chapa de bronce.

RILLO (Teruel) "SOLIS ORTVVSODEADOC" AÑO 1827 1997

Rectangular con las esquinas inferiores cortadas en curva, rematado en pequeño frontón semicircular. Pintado. Números romanos. Varilla de un apoyo mal orientada.

TALLEDO (Cantabria) AÑO DE 1827

Rectangular horizontal. Sillar exento. VMO. Números arábigos. Varilla de perfil circular de apoyo único.

VALMALA (Burgos) AÑO 1827

Rectangular horizontal. Sillar. VMO. Números arábigos. Varilla de perfil plano en "Y".

CABOALLES DE ARRIBA (León) AÑO DE 1828

Cuadrado. Placa. VM. Números arábigos. Gnomon triangular de chapa desaparecido.

ESLES (Cantabria) AÑO DE 1828

Rectangular horizontal. Sillar. VM. Números arábigos. Gnomon en 'V' desaparecido.

IBEAS DE JUARROS (Burgos) MDCCCXXVIII.

Rectangular horizontal. Placa. VM. Números romanos (III). Varilla repuesta de un solo apoyo. Desubicado.

QUINTO DE EBRO (Zaragoza) 1828

Rectangular horizontal. Pintado. VDL. Números arábigos. Varilla de un apoyo. Desaparecido en 2010.

VILLAVERDE DE PONTONES (Cantabria) AÑO DE 1828

Reloj triple orientado: VM, VL y VP. Sillar exento. Números arábigos. Varilla de bronce de dos apoyos en 'Y' en el VM. Varillas en 'T' de hierro en el VL y el VP. El vertical a levante sólo conserva el tramo de apoyo.

ALLO (Navarra) 1829

Corona circular en el marco de un óculo. Muro. VDL. Numeración desaparecida. Varilla en "Y".

CORTIÑAN Bergondo (A Coruña) Iglesia de Santa María. 182(9)

Cuadrado. Placa exenta sobre basa. VM. Números arábigos. Gnomon triangular de chapa de hierro.

PUENTE LA REINA GARES (Navarra) AÑO 1829

Forma de escudo español de medio punto. Placa. VMO. Números romanos (IIII). Varilla de dos apoyos desaparecida, repuesta de un apoyo mal orientada.

VILLANUBLA (Valladolid) 1829

Circular. Sillar. VMO. Números arábigos. Varilla de un apoyo terminada en una bolita.

LUYEGO DE SOMOZA (León) "... AÑO DE 1830"

Cuadrado. Laja de pizarra. VM. Números romanos (IIII). Gnomon triangular de chapa de hierro.

MAOÑO (Cantabria) AÑO DE 1830 (desaparecido)

FELANITX (Mallorca) 1831

Rectangular vertical con las cuatro esquinas cortadas en curva. Placa con las cuatro esquinas cortadas en curva. VDL. Números arábigos. Varilla de dos apoyos en 'Y', con el orificio de apoyo sobre la línea de las doce.

PÁMANES (Cantabria) AÑO DE 1831

Rectangular horizontal. Sillar. VM. Números arábigos. Varilla de perfil plano, de dos apoyos en 'Y'.

PENILLA (Cantabria) AÑO DE 1831

Rectangular horizontal. Sillar rematado en frontón campaniforme. VM. Números arábigos. Varilla de un apoyo. Desubicado.

SAN MARTÍN DE ELINES (Cantabria) 1831 "SOLO EL SOL EL SER ME DA"

Rectangular horizontal rematado en frontón mixtilíneo. Exento. VMO. Números arábigos. Varilla de perfil plano en 'Y' con el extremo roto. Reparada con un alambre.

BUELNA Llanes (Principado de Asturias) "REYNANDO FERNANDO 7º" (1832)

Rectangular horizontal. Sillar. VMO. Números arábigos. Varilla de dos apoyos desaparecida.

MURCIA (Murcia) Ao 1832

Cuadrado. Placa de barro cocido. VMO. Números arábigos. Gnomon triangular de chapa repuesto en 1999.

CERRAZO (Cantabria) AÑO DE 1833

Cuadrado. Sillar. VM. Números arábigos. Varilla de perfil plano con apoyo triangular.

FELANITX (Mallorca) 1833

Rectangular vertical. Superficie rectangular enlucida. VM. Números arábigos. Varilla de dos apoyos en 'Y' terminada en una bolita, con el apoyo sobre la línea de mediodía.

PUERTAS DE VIDIAGO Llanes (Principado de Asturias) 1833

Rectangular vertical. Sillar sobre ménsula. VM. Números arábigos. Gnomon de dos apoyos desaparecido.

SANTANDER (Cantabria) 1833

Reloj esférico del faro de Cabo Mayor.

CIEZA (Murcia) año 1834

Rectangular vertical. Placa de barro cocido. VM (anverso). VM (reverso). Números arábigos. Varilla de un apoyo desaparecida.

SAN MATEO (Cantabria) AÑO DE 1834

Rectangular horizontal. Sillar. VMO. Números arábigos. Varilla de dos apoyos desaparecida.

LAS BÁRCENAS (Cantabria) AÑO DE 1835

Rectangular vertical. Sillar exento sobre ménsula. VM. Números arábigos. Gnomon triangular desprendido de uno de los apoyos.

OTANES (Cantabria) AÑO DE 1835

Cuadrado. Placa. VMO. Números arábigos. Gnomon de chapa plana y ancha con recortado inferior de tres dientes y curvo en el extremo, con el tramo de apoyo en ese.

SANTIAGO MILLAS (León) AÑO 1835

Rectangular horizontal. Sillar. VMO. Números romanos (III). Gnomon triangular de chapa de hierro.

BAREYO (Cantabria) 1836

Rectangular vertical. Sillar. VMO. Números arábigos. Varilla de perfil plano de dos apoyos en 'Y'.

LA CARTUJA BAJA (Zaragoza) 1836

Rectangular con el lado inferior curvo. Superficie enlucida sobre el muro de ladrillo. VM. Números arábigos. Varilla de un apoyo desaparecida.

LA CONCHA (Cantabria) 1836 (desaparecido)

RIVERO (Cantabria) AN 1836

Forma de escudo español. Sillar. VM. Números arábigos. Varilla de dos apoyos en 'Y' sujeta con plomo.

TORREVIEJA (Alicante) AÑO 1836

Rectangular horizontal. Muro enlucido. VDP. Números arábigos. Varilla de un apoyo desaparecida.

VARGAS (Cantabria) AÑO DE 1837

Sillar. Sin traza ni numeración. Varilla de dos apoyos desaparecida.

VIGO (Pontevedra) "AÑO 1837 AP. P. 42 G. 15 M."

Rectangular horizontal. Muro. VDL. Números romanos. Varilla original de perfil plano, en 'Y'. Inscripciones: declinación, altura de polo, autor y tabla de la ecuación del tiempo.

HONDARRIBI (Gipuzkoa) Año de 1838

Rectangular horizontal. Placa de mármol. VM. Números arábigos. Varilla original acodada.

SAN VICENTE DE URRAUL BAJO (Navarra) AÑO DE 1838

Rectangular horizontal. Sillar desubicado. VM. Números arábigos. Varilla de dos apoyos desaparecido.

SOTO DE AGÜES Sobrescobio (Principado de Asturias) "Año de 1838 VITA BREVIS"

Sector circular en junta de sillar. Muro. VDL. Números arábigos. Varilla acodada colocada aprovechando en una junta vertical.

PUENTE VIESGO (Cantabria) AÑO DE 1839 (desaparecido)

Rectangular vertical. Sillar exento sobre ménsula. VM. Números arábigos. Gnomon triangular con recorte inferior.

FELANITX (Mallorca) DIA 8 MAYO 1840.

Son Estrany. Rectangular vertical con la esquina inferior derecha cortada a bisel. Placa. VDP. Números arábigos. Varilla de un apoyo repuesta. Corregido.

FELANITX (Mallorca) AÑO 1840

Son Sureda. Rectangular horizontal con las esquinas inferiores cortadas a bisel. Placa. VDL. Números arábigos Varilla de dos apoyos en 'Y' desaparecida, con el orificio de apoyo perforado sobre la línea de mediodía.

FELANITX (Mallorca) AÑO 1840

Son Pinta. Rectangular horizontal con las esquinas inferiores cortadas a bisel. Placa. VMO. Números arábigos Varilla de un apoyo desaparecida.

FELANITX (Mallorca) 1840

Son Xamena. Rectangular horizontal. Placa. VMO. Números arábigos. Varilla de dos apoyos en 'Y', terminada en una bolita

LACUNZA LAKUNTZA (Navarra) AÑO DE 1840

Semicircular en junta de sillar, pintado. Muro. VDP. Números romanos (IV). Varilla de un solo apoyo.

LIZARRAGA (Navarra) AÑO 1840

Semicircular. Sillar. VM. Números arábigos. Varilla acodada desaparecida.

MADRID (Madrid) F. de P. Sarriá 1840

Circular. Chapa de bronce. VMO. Números romanos (III). Gnomon triangular de chapa de bronce con el lado inferior recortado.

PÁMANES (Cantabria) "AVE MARÍA DE GRACIA" AÑO DE 1840

Rectangular horizontal. Placa exenta. VM. Números arábigos. Varilla de perfil plano, de dos apoyos en 'Y', sujeta con plomo.

SOBARZO (Cantabria) AÑO DE 1840

Cuadrado. Sillar exento rematado en frontón curvo. VMO. Números arábigos. Varilla de dos apoyos en 'Y'.

TIBI (Alicante) AÑO 1841

Rectangular horizontal. Pintado sobre enlucido. VDL. Números arábigos. Varilla de un apoyo.

SANTO DOMINGO DE SILOS (Burgos) PAX 1841

Circular. Placa. H. Números romanos. Números arábigos. Gnomon triangular de chapa.

BUSTURIA (Bizkaia) "ULTIMA MULTIS INCERTA CUNCTIS" AÑO 1842

Rectangular horizontal. Placa rematada en frontón semicircular. VM. Números romanos. Varilla de un solo apoyo repuesta, original de dos apoyos desaparecida.

CABÁRCENO (Cantabria) AÑO DE 1842

Rectangular horizontal. Sillar. VMO. Números arábigos. Varilla de perfil plano, de dos apoyos en 'Y'.

FELANITX (Mallorca) AÑO 1844

Rectangular vertical con corte mixtilíneo en las esquinas inferiores. Placa exenta con las esquinas superiores cortadas en curva. VMO. Números arábigos Varilla de dos apoyos en 'Y', desprendida del polo, terminada en una pequeña bola.

VILLANUEVA DE LA PEÑA (Cantabria) 1844

Rectangular horizontal. Sillar exento. VM. Gnomon triangular de chapa de hierro.

GALLEJONES DE ZAMANZAS (Burgos) 1845

Semicircular. Placa rectangular exenta. VM. Números arábigos. Varilla de perfil circular, de dos apoyos en 'Y'.

RIVERO (Cantabria) 1845

Circular en relieve. Sillar. VM. Números romanos. Varilla de un apoyo, terminada en bolita y sujeta con plomo.

HORNA (Cantabria) MDCCCXLVI

Reloj triple: VM, VL y VP. Pináculo. Números arábigos. El cuadrante a poniente conserva una varilla en 'T', los otros dos la han perdido.

San Pedro de Gaillos (Segovia) 1846

Cuadrado. Placa sujeta con anclajes. VM. Números romanos (III). Varilla acodada de perfil plano.

LIÉRGANES (Cantabria) 1846

Reloj triple orientado: VDL, VDP y VP. Sillar. Números arábigos. Varillas repuestas mal orientadas.

AREÑOS (Cantabria) "AÑO DE 1847 SIENDO CURA EL / SR. DN. PEDRO DEL CAMPILLO"

Rectangular horizontal. Sillar. VMO. Números arábigos. Varilla de perfil plano de dos apoyos en 'Y' sujeta con plomo.

SOLANA (Cantabria) A 1847



Circular inscrito en un cuadrado. Sillar exento. VM. Números arábigos. Varilla de perfil plano, de dos apoyos en 'Y'.

LA RIBERA DE MOLINA (Murcia) Año 1847

Cuadrado. Placa de barro cocido. VM. Números arábigos. Varilla de perfil circular, de un solo apoyo, terminada en punta de flecha aplanada.

ANCILES (Huesca) AÑO 1848

Rectangular. Placa. VMO. Números arábigos. Varilla de un apoyo terminada en punta de flecha.

BARRIO (Cantabria) “MAT... DIAZ” AÑO 1(8)48

Cuadrado. Sillar exento. VMO. Números arábigos. Varilla de perfil plano de dos apoyos en 'Y'.

FELANITX (Mallorca) Año 1848

Rectangular vertical. Placa exenta. VMO. Números arábigos. Varilla de dos apoyos en 'Y', terminada en una pequeña bola.

LA GINEBROSA (Teruel) AÑO 1848

Rectangular horizontal. Placa. VM. Números arábigos. Varilla de un apoyo.

LA RIBERA DE MOLINA (Murcia) Año 1848

Cuadrado. VM. Placa de barro cocido. Números arábigos. Varilla de perfil circular, de un solo apoyo, terminada en punta de flecha. Está doblada.

BURGO DE OSMA (Soria) 1849

Cuadrado. Placa de mármol. VDP. Números arábigos. Varilla de perfil circular, de un solo apoyo, mal orientada.

FELANITX (Mallorca) AÑO 1849

Rectangular vertical. Placa. VMO. Números arábigos. Varilla de un apoyo, terminada en una pequeña bola.

HERRERA (Cantabria) AÑO DE 1849

Rectangular horizontal. Sillar exento. VM. Números arábigos. Varilla de dos apoyos en 'Y' desaparecida.

Miengo (Cantabria) “SOI DE DON FELIX LÓPEZ” AÑO DE 1849

Rectangular vertical. Sillar exento. VM. Números arábigos. Varilla de perfil plano de dos apoyos en 'Y' desaparecida.

OIARTZUN (Gipuzkoa) EL P. J. I. ARRIETA AÑO 1849

Rectangular horizontal. Vertical a mediodía orientado. Números romanos. Gnomon triangular de chapa con el borde inferior con recorte ornamental.

LA RIBERA DE MOLINA (Murcia) Año 1849

Cuadrado. VMO. Placa de barro cocido. Números arábigos. Varilla repuesta de perfil circular, de un solo apoyo.

CALATAYUD (Zaragoza) "HR" "R" 1850

Rectangular horizontal rematado en frontón curvo. Muro. VDL. Números arábigos. .  
Gnomon recortado en chapa de hierro sin apoyo en el polo. Línea equinoccial.

HELGUERA (Cantabria) "...DE 1850"

Rectangular horizontal. Sillar. VMO. Números arábigos. Gnomon repuesto situado ligeramente por encima del polo.

MOREDA (León) (1)850

Cuadrado rematado en frontón campaniforme. Laja de pizarra. VM. Números romanos (IV). Gnomon triangular de chapa de hierro deteriorado por la oxidación

OREXA (Gipuzkoa) 1850

Rectangular horizontal. Placa. VDP. Números romanos (III). Las ocho están mala escritas (IIX). Varilla de perfil circular, de dos apoyos en 'Y'.

Autor: Juan Bautista Montes.

PORRERES (Mallorca) "HAEC ULTIMA MULTIS" 1850

Rectangular vertical. Placa exenta. VMO. Números arábigos. Varilla de dos apoyos en 'Y'.

## **ARENAL Penagos (Cantabria) 1801**

San Juan Bautista. Longitud:-3,81 Latitud: 43,31.

Reloj triple orientado: vertical a mediodía, vertical a levante y vertical a poniente.



Apoyado sobre la cornisa del tejado en la esquina suroeste de la iglesia.



Reloj triple. Cuadrante vertical a mediodía.

Grabado en un sillar exento orientado, rematado en frontón ondulado, apoyado sobre la cornisa del tejado en la esquina suroeste de la nave. El remate ondulado se repite en dos relojes de sol del mismo pueblo, fechados en 1801 y 1810, y en el de la iglesia de Ciudad de Ebro (Burgos).

Cuadrante vertical a mediodía. Marco simple. Semicírculo distribuidor cerrado. Horas en números arábigos, de 6 de la mañana a 6 de la tarde. Varilla de dos apoyos en 'Y', sujeta con plomo y terminada en una bolita, doblada ligeramente hacia arriba a partir del apoyo. Inscripción de fecha en la parte superior: 1801.



Reloj de sol triple. Cuadrante vertical a levante.

Deteriorado. Solamente se distinguen algunas líneas horarias bajo los líquenes que cubren casi toda la cara. Varilla de un apoyo en forma de 'T'.



Reloj de sol triple. Cuadrante vertical a poniente.

Muy deteriorado. No se distinguen líneas ni números. Varilla de un apoyo en forma de 'T'. La casualidad de que se haya librado la varilla de ser cubierta en su totalidad por la argamasa nos permite saber que el reloj es triple.

En Arenal hay otros dos relojes del mismo autor en dos casas del pueblo, fechados en 1801 y 1810. Se caracterizan por el remate ondulado e idéntico modelo de varilla del reloj meridional repetido en los tres ejemplares.



Arenal. San Juan Bautista.. Reloj de sol triple. 1801.



Arenal. Casa n° 12. Reloj de sol triple. 1801.



Arenal. casa en el barrio Casares. Año 1810.

## ARENAL Penagos (Cantabria) 1801

Casa nº 12. Calle el Campo. Longitud:-3,81 Latitud: 43,33.  
Reloj triple: VM. VL y VP.



Reloj de sol triple grabado en un sillar exento de remate ondulado, apoyado sobre una ménsula moldurada en cuarto bocel, en el cortafuegos derecho, a la altura de la balastrada de la solana.



Reloj de sol triple. Cuadrante vertical a levante.



Reloj de sol triple. Cuadrante vertical a mediodía.





Reloj de sol triple. Cuadrante vertical a poniente.

El sillar del reloj está partido en dos. Se ha restaurado deficientemente pintando la numeración de negro y dando aquí y allá unas paletadas de cemento.

Cuadrante vertical a levante. El cemento tapa gran parte de la traza y la numeración. Horas en números arábigos de 4 a 10 de la mañana, de los que solamente se distingue el 4 incompleto grabado en el extremo superior de la línea horaria. Líneas cortas de medias horas. Varilla de un apoyo desaparecida situada en el centro de la línea de las seis.

Cuadrante vertical a mediodía. Rectangular vertical. Marco simple. Semicírculo distribuidor cerrado. Horas en números arábigos, de 6 de la mañana a 6 de la tarde. Cifra 0 de menor tamaño que las restantes. Líneas de medias horas. Varilla de dos apoyos en 'Y' terminada en una bolita.

Cuadrante vertical a poniente. El peor conservado de los tres. Apenas se distinguen dos líneas horarias, y la grieta que lo atraviesa transversalmente se ha llevado consigo el orificio de la varilla.

## CICUJANO (Álava) 1801

Degollación de San Juan. Longitud:-2,43 Latitud: 42,75 Declinación: 15.

Circular en relieve de borde moldurado. Vertical a mediodía orientado. Año 1801



Sobre la clave del arco sur del pórtico se sitúa el reloj de sol. El farol le hace sombra.

El pórtico, edificado en el año 1801 a los pies de la iglesia, se abre en tres arcos, dos al oeste y uno al sur. El reloj de sol, de la misma fecha, está grabado en un sillar girado para corregir la declinación a levante de la pared, sobre la clave del arco que se abre a mediodía.



Vertical a mediodía orientado. Sin horas. Año 1801.

El costado derecho del sillar del reloj está decorado y parcialmente cubierto con argamasa. El plano del reloj se encuentra deteriorado por la acción de las piedras que le arrojaban los “mocetes” intentando doblar la varilla, costumbre de la que nos han informado en varios pueblos. La varilla polar acodada, con el orificio de apoyo en el extremo de la línea meridiana, ha desaparecido. Aunque el constructor reservó la corona circular exterior, no se grabaron las cifras de las horas. Posiblemente estuvieron pintadas.

## LLODIO (Álava) 1801

San Pedro de Lamuza. Longitud:-2,96 Latitud: 43,14 Declinación: -27.  
Rectangular horizontal. Vertical a mediodía orientado. Año 1801.

La iglesia se construyó de nueva planta en el siglo XVIII. El reloj está grabado en una placa de caliza negra empotrada en la esquina SE de la sacristía, girado 30° a levante para corregir la desviación de la pared.



El reloj en la esquina sureste de la sacristía.



Llodio. Rectangular horizontal. VM. Año de 1801.

Las líneas horarias parten de un pequeño semicírculo que tiene como centro el polo y llegan hasta el rectángulo exterior que inscribe la traza. Las horas van escritas alrededor del rectángulo en números arábigos de 6 de la mañana a 6 de la tarde. Líneas de medias horas.

Varilla original de dos apoyos terminada en punta de flecha, ligeramente doblada hacia arriba. Modelo en “y” con el tramo de apoyo muy corto. En la fotografía de la varilla asoma el edificio moderno que deja en sombra al reloj la mayor parte del día.

La fecha está escrita con números de menor tamaño en la parte superior del reloj. En la foto de la fecha se puede observar que el cuadrante estuvo pintado de rojo.

## MONCALIÁN Bárcena de Cicero (Cantabria) 1801

San Esteban. Longitud:-3,54 Latitud: 43,39 Declinación: 7.  
Rectangular vertical. Vertical a mediodía.



Apoyado sobre la cornisa de la esquina suroeste del pórtico.



En las caras laterales está adornado con círculos.



Inscripción de fecha.: AÑO 1801



Rectangular vertical. Vertical a mediodía.

Grabado en una superficie rectangular ligeramente saliente con dos sencillos adornos en las esquinas inferiores, labrada en un sillar exento apoyado sobre la cornisa de la esquina suroeste del tejado del pórtico.

Marco simple. Semicírculo distribuidor cerrado. Horas en números arábigos, de 6 de la mañana a 6 de la tarde, ocultos tras los líquenes en los dos tramos verticales de la banda horaria. Varilla de dos apoyos en 'Y' con el extremo roto a partir de la unión del tramo de apoyo El polo del reloj está situado en centro del lado superior de la superficie saliente.

**MOGRO Miengo (Cantabria) 1801**

San Martín. Longitud:- 3,96 Latitud: 43,43.  
Rectangular horizontal. Vertical a mediodía.



Situado en lo alto del único contrafuerte de la fachada sur.





Vertical a mediodía.

Grabado en un sillar exento apoyado en el contrafuerte que separa la capilla principal de la nave, rematado en frontón de arco muy rebajado donde se ha grabado la fecha: 1801.

Marco simple. Semicírculo distribuidor cerrado. Horas en números arábigos, de 6 de la mañana a 6 de la tarde. La cifra cero es de menor tamaño que las restantes. Varilla de perfil plano de dos apoyos en 'Y'.

## OGARRIO Ruesga (Cantabria) 1801

Casa La Mazuca, nº 90. Longitud: -3,5396 Latitud: 43,2883 Declinación: 38.  
Rectangular horizontal. Vertical a mediodía orientado.



Empotrado en el cortafuegos izquierdo, a la altura de la primera planta.



Rectangular horizontal. Vertical a mediodía orientado.

Grabado en un sillar de arenisca de color amarillento empotrado en la esquina suroeste de la casona. El desprendimiento de la capa superficial de la piedra se ha llevado consigo buena parte del dibujo del reloj de sol.

Marco doble. Semicírculo distribuidor cerrado. Horas en números árabigos, de 6 de la mañana a 6 de 6 de la tarde. Cifra 5 de trazo superior desarrollado. Varilla de un apoyo situada unos centímetros por debajo del polo.



Inscripción de fecha en la parte superior entre dos grabados geométricos en 'S' tumbada: AÑO DE 1801.

## **PENAGOS Penagos (Cantabria) 1801**

Casa. Longitud:- 3,80 Latitud: 43,33.

Reloj de sol triple: vertical a mediodía., vertical a levante y vertical a poniente.



En el cortafuegos hay otro reloj de sol, mal calculado, fechado en 1789.



Situado sobre el cortafuegos derecho, encima del tejado.



Reloj triple. Cuadrante vertical a mediodía.

Sillar exento apoyado sobre una basa, rematado en frontón de arco muy rebajado donde se ha escrito la fecha: 1801.

Cuadrante vertical a mediodía. Cuadrado. Marco simple. Horas en números arábigos, de 6 de la mañana a 6 de la tarde. La cifra cero es de menor tamaño que las restantes. Semicírculo distribuidor cerrado. Líneas cortas de medias horas. Varilla de perfil plano de dos apoyos en 'Y' con el tramo de apoyo en arco.



Reloj triple. Cuadrante vertical poniente.

Cuadrante vertical a levante. Cara cubierta de líquenes. La varilla en 'T' ha perdido el travesaño.

Cuadrante vertical a poniente. Mejor conservado. Marca hasta las ocho de la tarde. Varilla en 'T'.

## RUCAYO León MDCCCI

San Miguel Arcángel. Longitud: -5,3209 Latitud: 42,9677.  
Cuadrado. Vertical a mediodía.



Situado en un contrafuerte de la fachada sur por encima del tejado del pórtico.



Grabado en una placa saliente de aristas biseladas labrada en los sillares del contrafuerte por encima del tejado del pórtico.

Sin marco: las líneas llegan hasta los bordes del sillar. Horas en números romanos, de VI de la mañana a VI de la tarde, con los números de los dos biselados grabados en posición horizontal. IIII de notación aditiva. Varilla original de dos apoyos desaparecida. Le han colocado una nueva en posición horizontal. Inscripción de fecha en la parte superior: AMO DE MDCCCI.

## QUINTANILLA DE VALDEGOVÍA (Álava) 1801

San Julián y Santa Basilisa. Longitud:-3,1879 Latitud: 42,9116 Declinación: -8.  
Rectangular horizontal. Vertical a mediodía orientado. Año 1801.

La torre de la iglesia de Quintanilla se edificó en el año 1801, reinando Carlos IV, según reza la inscripción de la ventana que se abre al costado de levante de la torre a la altura del reloj.



Los dos cuadrantes: el solar y el del reloj mecánico.

Cuadrantes de reloj mecánico como el que vemos en la fotografía, construido en una placa de piedra, con numeración romana y de una sola manecilla, suelen ser confundidos por las gentes de los pueblos con relojes solares.





El hecho de estar grabado en un sillar orientado, girado para compensar la declinación a poniente de la pared, empotrado en la esquina SE de la torre y apoyado deliberadamente sobre un estrecho y alargado esquinual, permite datarlo en 1801, fecha de erección de la torre.

Está mal calculado: los ángulos horarios son aproximadamente iguales. Las horas van escritas en números romanos en la franja exterior del rectángulo de la siguiente manera:

Las IX, IIX, VII y VI se leen desde el interior del reloj y hacia la derecha. Las

VIII, escritas IIX, no cumplen las reglas de numeración romana. Esta grafía se repite en el cuadrante del cercano pueblo de Basabe. Las 11 están escritas en números arábigos. Las VI y las V de la tarde se leen desde el interior del reloj y hacia la derecha.

Líneas horarias, rectángulo interior de la banda horaria y números de las horas conservan restos de pintura negra. Tuvo varilla triangular (en escuadra) de perfil plano de la que sólo ha llegado hasta hoy el lado que va unido a los dos orificios de apoyo.



Rectangular horizontal.



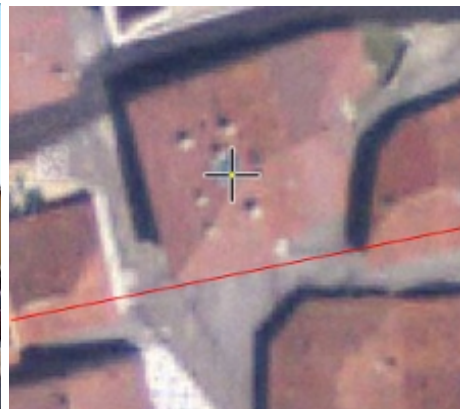
¿Non dago?

## ABEJAR (Burgos) ¿1802?

Casa en la plazuela de la entrada a la calle del Centro.  
Semicircular en junta de sillar.



Situación del reloj de sol.



Declinación de la fachada.



La fachada declina a levante y el reloj marca de siete a seis.

De la casa derribada se conservaron dos sillares que se han colocado superpuestos en la fachada de la nueva, el del reloj de sol y otro que lleva grabada una inscripción de fecha. Si en la casa vieja los dos sillares estaban en esta misma posición (nadie supo indicarme dónde se encontraban), podría tratarse de la fecha del reloj.

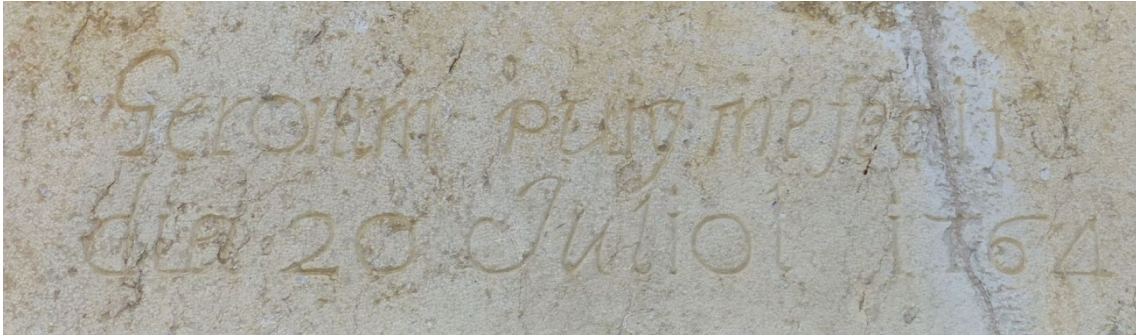
## FONTCLARA (Girona) 1802

Mas Ametller. Longitud: 3,1220 Latitud: 41,9943.

Circular en el interior de un rectángulo. Vertical declinante a levante.



Grabado en una superficie rectangular enlucida en la fachada principal , cerca del rafe del tejado, a la izquierda de la ventana izquierda del desván.



Fecha de construcción del mas. Geronm Puig me fecit dia 20 Juliol 1794.



Circular en el interior de un rectángulo. Vertical declinante a levante.

El círculo del reloj remata en un dosel con colgaduras de paños a los dos lados. Horas en números árabigos, de 3 de la mañana a 4 de la tarde. Cifra 5 de trazo superior desarrollado. Líneas de medias horas y de cuartos. Varilla de un apoyo terminada en una bolita. Estuvo pintado. Solamente quedan restos de odre rojo en el marco exterior. Inscripción de fecha en la parte superior de la corona circular: 1802. Inscripción ilegible bajo el reloj.

## FUENTELAPEÑA (Zamora) 1802

Casa. Longitud: -5,38 Latitud: 41,25.  
Rectangular vertical. Vertical a mediodía orientado.



Grabado en una placa de pizarra rematada en frontón mixtilíneo moldurado apoyada en un murete de ladrillo sobre el tejado de una casa particular. Una grieta recorre la placa de arriba abajo pasando por los dos orificios de la varilla.

Marco doble. Semicírculo distribuidor cerrado. Horas en números romanos, de VI de la mañana a VI de la tarde, con los números de los dos tramos verticales escritos en posición horizontal. IV de notación aditiva. Varilla acodada desaparecida.



Inscripción de fecha en el frontón: A DE 1802. Cifra 0 de menor tamaño que las restantes.

## ORZALES Campoo de Yuso (Cantabria) 1802

San Román. Longitud: -4,06 Latitud: 43,00.  
Rectangular horizontal. Vertical a mediodía orientado.



Situado en el costado sur del husillo, sobre la primera ventana.



Vertical a mediodía orientado.

Grabado en una placa de piedra arenisca empotrada en el muro del husillo, girada para orientar la cara al mediodía.

Marco simple. Semicírculo distribuidor cerrado. Horas en números arábigos de 6 de la mañana a 6 de la tarde, ilegibles en el tramo vertical izquierdo. Sin líneas de medias horas. Varilla de dos apoyos en 'Y', con el extremo doblado hacia la izquierda. Inscripción de fecha en la parte superior: AÑO DE 1802.



## PONTEVEDRA (Pontevedra) 1802

Santa María la Mayor. Longitud: -8,64 Latitud: 42,43.  
Rectangular vertical. Vertical a mediodía orientado.



Situación del reloj de sol entre el muro y el contrafuerte. Declinación: -22.



Grabado en una placa de granito rematada en frontón curvo apoyada sobre ménsula. Horas en números árabigos, de 6 de la mañana a 6 de la tarde. Gnomon triangular de chapa de bronce con recorte ondulado decorativo en el lado inferior. Inscripción de fecha en el frontón: A° 1802.

## PRADA (Ourense) 1802

San Andrés. Longitud: -2,88 Latitud: 42,15.  
Circular. Vertical a mediodía.



Situado en el muro de la nave bajo la torre.



Detalles. Recortes decorativos en el ángulo del gnomon y remate superior.

Grabado en una placa de pizarra cuadrada, sujeta al muro mediante anclajes, rematada por pequeño frontón circular decorado con un hexafolio bajo el que se ha grabado la fecha.

Varilla acodada de perfil plano con recortes decorativos en los vértices interior y exterior del ángulo.



Vertical a mediodía. AN 1802. D° D° F° ANTA.

Pequeño círculo distribuidor rodeado por un óvalo, desde donde parten las líneas horarias. Líneas de medias horas más cortas, señaladas también entre los números por diminutos puntos. Numeración horaria en romanos de VI de la mañana a VI de la tarde: VI, VII, VIII, V y VI se leen desde dentro, y las restantes horas desde fuera.

Una inscripción ocupa el espacio libre que dejan los números horarios en la corona circular: D° D° F° ANTA. El nombre abreviado de la inscripción podría corresponder a Francisco de Antacuya, párroco titular de San Andrés de Prada desde el año 1798.

## VINIEGRA DE ABAJO (La Rioja) 1802

Nuestra Señora de la Asunción. Longitud: -2,88 Latitud: 42,15.  
Rectangular horizontal. Declinante a poniente. Mal trazado.



La nave única de la iglesia fue construida a lo largo del siglo XVI, y consta de dos tramos y cabecera recta cubiertos con bóvedas de crucería. La torre, levantada en el mismo siglo, tiene tres cuerpos con vanos de medio punto en el campanario. El reloj de sol está situado sobre el gran arco de medio punto que sirve de acceso al pórtico añadido a principios del XIX.



El dibujo del reloj y el orificio de la varilla indican que se quiso trazar un cuadrante declinante a poniente, aunque se aprecia a simple vista que los ángulos no están bien calculados: las líneas horarias de la 10 y de las 2 cortan los vértices inferiores del rectángulo.

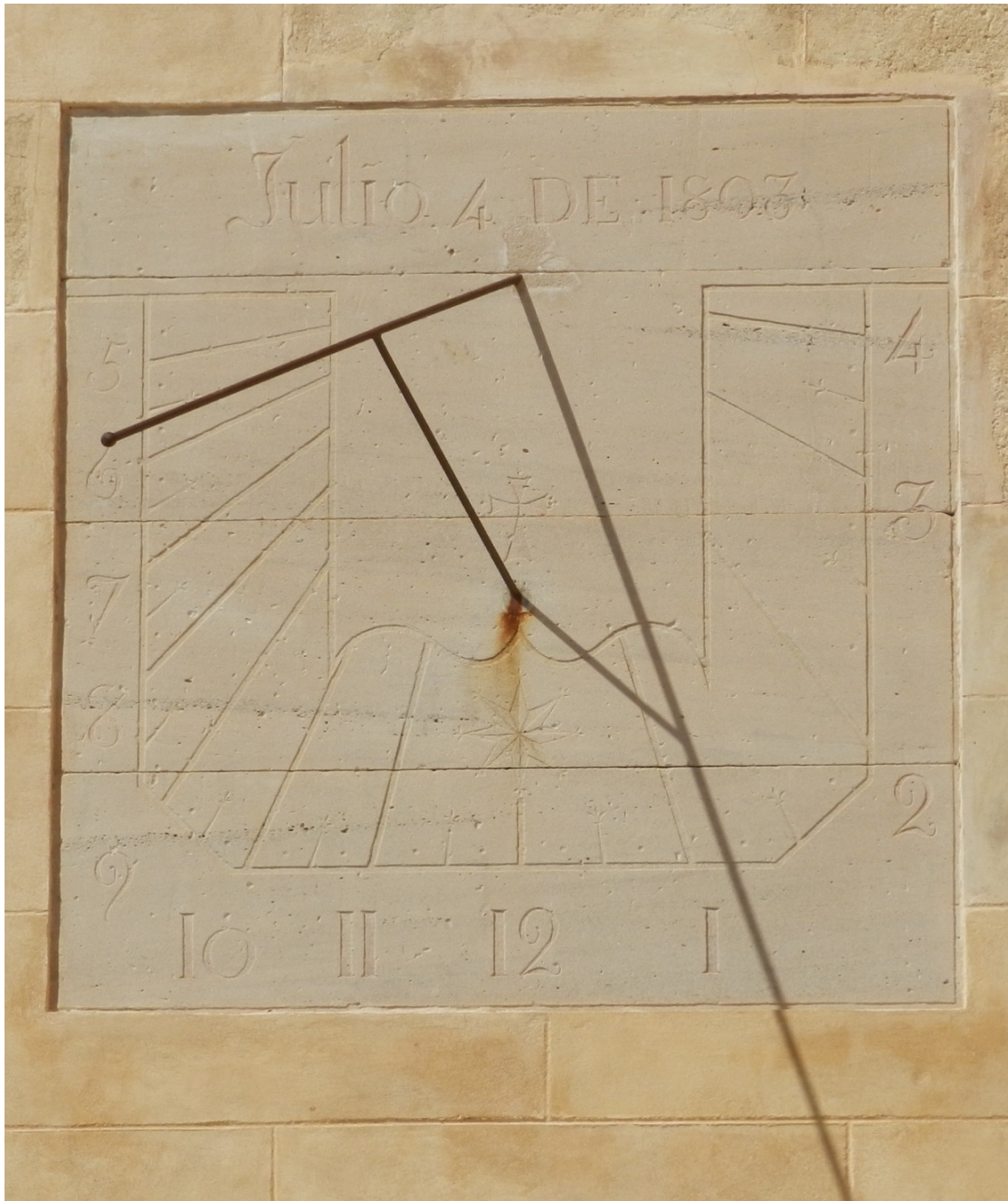
El reloj está fechado. Los cuatro espacios entre las tres cruces y las pilastras del arco que las enmarca dejan cuatro espacios donde se ha grabado la fecha: 1802. Sobre las cruces tres letras: P. Y S., quizá las iniciales de dos nombres. Horas en números árabigos, de 7 de la mañana a 5 de la tarde (cuatro girado 90° a la izquierda). El lado de arriba del rectángulo delimitador está de sobra, descompone el dibujo del reloj. Varilla horizontal repuesta, la original era de dos apoyos en “Y”.

## FELANITX Mallorca 1803

Rectoría de San Miguel. Plaza Font de Santa Margalida. Longitud: 3,14 Latitud: 39,46.  
Rectangular horizontal. Vertical declinante a levante.



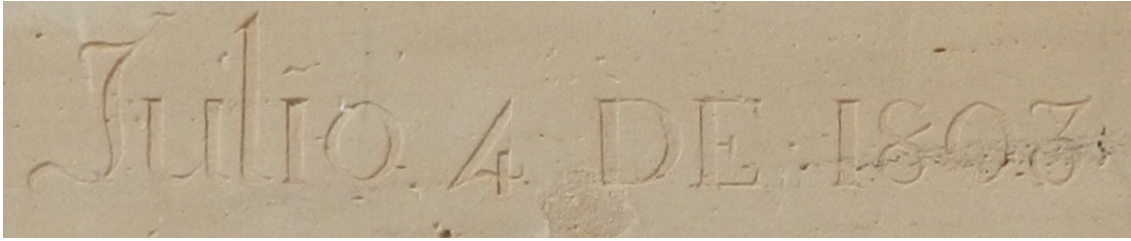
Empotrado en el centro de la fachada entre los dos vanos de la segunda planta.



Rectangular horizontal con las esquinas inferiores cortadas a bisel. VDL.

Grabado en una placa de piedra caliza compuesta de tres piezas, empotrada en el centro de la fachada de la rectoría de la iglesia de San Miguel.

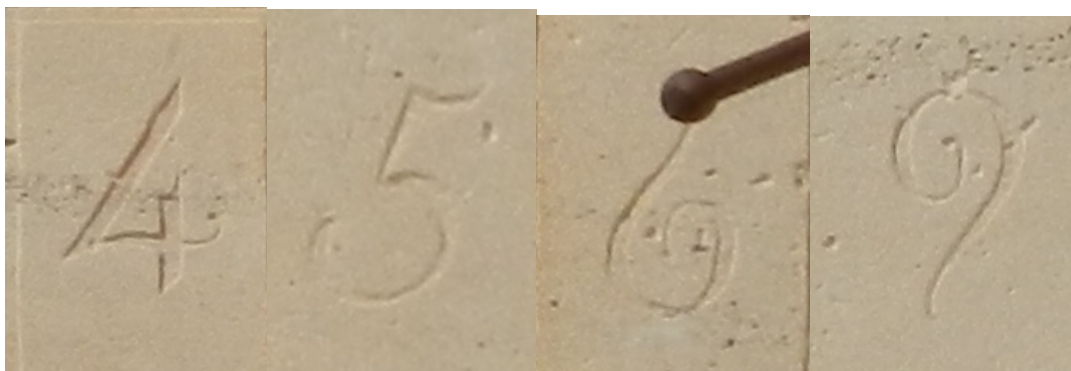
El marco doble y el rectángulo distribuidor de base en arco conopial determinan dos bandas en 'U'; la exterior reservada para la numeración y la interior para las líneas de las horas, las de las medias y los puntitos para los cuartos.. Horas en números arábigos, de 5 de la mañana a 4 de la tarde. Varilla en 'Y' terminada en una bolita, con el apoyo sobre la línea de mediodía (en los relojes declinantes el orificio de apoyo se perfora sobre la subestilar).



Inscripción de fecha en la parte superior: Julio 4 DE 1803.



Detalles de la ornamentación: estrella de 8 puntas y cruz patada grabadas remarcando la línea de mediodía.



Características de la numeración: cifra 1 de grafía en I romana, 2 de base ondulada, 3 de trazo superior ondulado, 4 abierto, 5 de trazo superior recto desarrollado, 6 de extremo superior y 9 de extremo inferior curvados hacia afuera (ambos en espiral abierta, grafía rara), 7 de trazo superior ondulado, 8 en bucle abierto, 9 de menor tamaño que las restantes cifras.



Los relojes de Son Burguera (1803), Firella (1817) y Son Mesquidassa (1818) son obra del mismo autor. Es común a todos ellos el rectángulo distribuidor de base en arco conopial.



Parròquia de Sant Miquel. Web DESCOBRINT FELANITX.

**FELANITX Mallorca 1803**

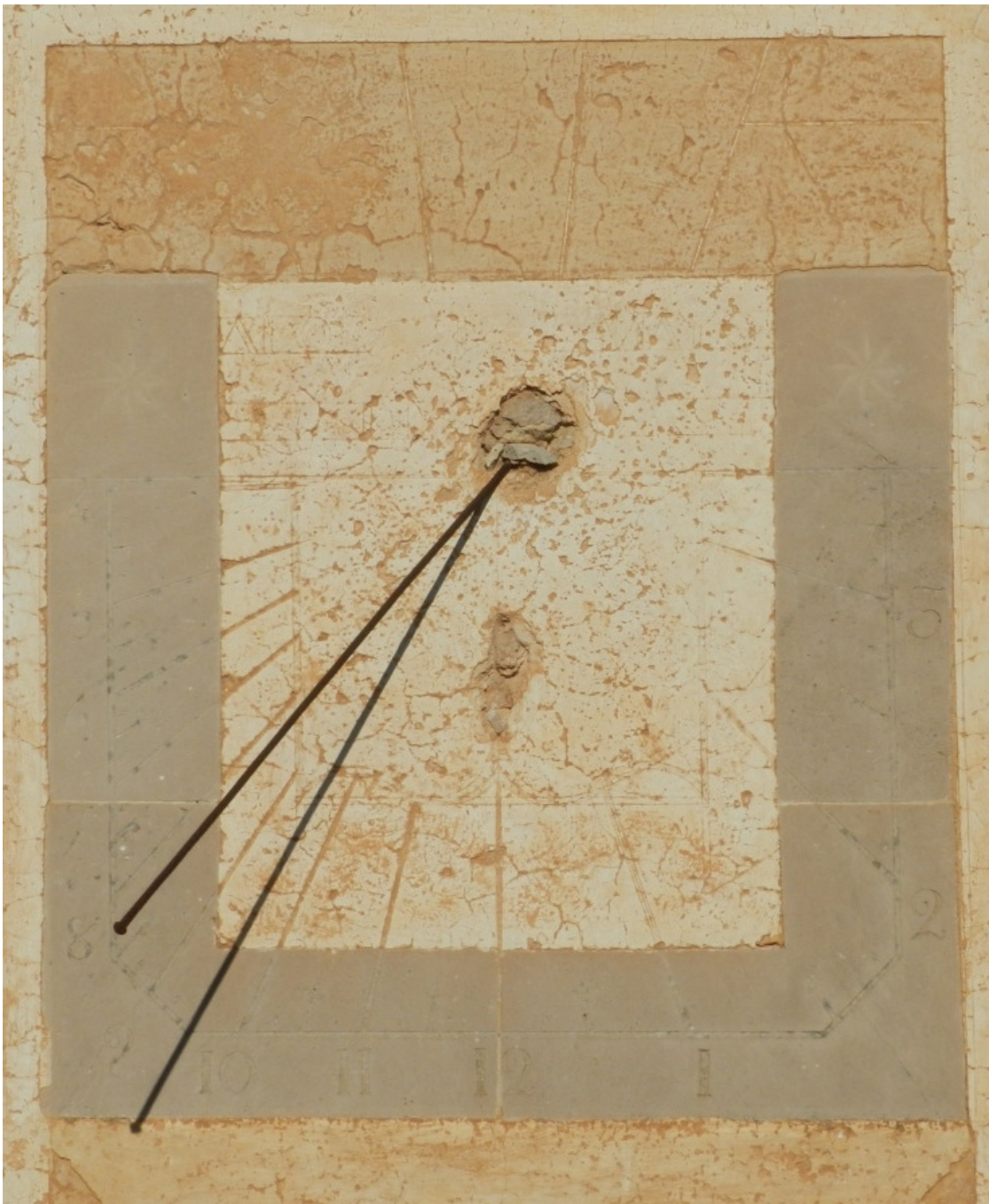
Son Burguera. Longitud: Latitud: .

Reloj de sol doble: vertical declinante a levante y vertical declinante a poniente.



Fachada principal. Cuadrante vertical declinante a levante.

Carretera de Campos, a unos 3,5 Km de Felanitx, a mano izquierda.



Reloj de sol doble. Cuadrante vertical declinante a levante.

Rectangular horizontal. Soporte mixto: marco de piedra en 'U' de cuatro piezas con el interior enlucido. Técnica mixta: grabado en la piedra, esgrafiado en el enlucido y restos de pintura negra. Rectángulo distribuidor de base en arco conopial. Horas en números arábigos, de 5 de la mañana a 3 de la tarde. Líneas cortad de medias horas. Puntitos para los cuarto. Varilla en 'Y' desaparecida, con el apoyo sobre la línea de las doce, repuesta de un apoyo. Inscripción ilegible en dos renglones en la parte superior.



Reloj de sol doble. Cuadrante vertical declinante a poniente.

Está empotrado en la fachada lateral izquierda de la casa, en posición simétrica respecto a la ventana de la primera planta.

Los relojes de sol de la rectoría de la iglesia de San Miguel (1803), Firella (1817) y Son Mesquidassa (1818) son obra del mismo autor.



Grabado en una placa de piedra caliza de dos piezas, empotrada en el lugar en que anteriormente se abría una ventana.

El marco doble y el rectángulo distribuidor de base en arco conopial determinan dos bandas en 'U'; la exterior reservada para escribir la numeración y la interior para las líneas de las horas, de las medias y pequeños rombos para señalar los cuartos. Ornamentación: cruz patada. Horas en números arábigos, de 9 de la mañana a 7 de la tarde. Varilla de dos apoyos en 'Y' repuesta, con el apoyo sobre la línea de las doce (en los relojes declinantes el orificio de apoyo se perfora sobre la subestilar). Inscripción de fecha en la parte superior: 1803.



Reloj doble. Cuadrante vertical declinante a poniente.



Los tres relojes de sol de Son Burguera.



Fachada norte. Vertical declinante a noroeste.

Son Burguera tiene dos propietarios. La parte de la casa donde están situados los relojes de sol pertenece a Sebastià Roig, autor del reloj de sol moderno colocado en la fachada trasera.

## LA MATA DE MORELLA (Castellón) 1803

Casa. Carrer d'Olocau, nº 3. Longitud: -0,27 Latitud: 40,61.  
Radial en junta de sillar. Vertical declinante a levante. Restaurado.



Grabado en las dovelas del arco de la portada.



Radial en junta de sillar. Vertical declinante a levante.

Líneas horarias repintadas de negro. Líneas de fecha originales pintadas de almagre. Marca de seis de la mañana a dos de la tarde. Numeración moderna pintada con trepa. Varilla de índice situada en la junta de dos dovelas.

Hay tres relojes iguales en la Mata de Morella que por sus características pueden asignarse a un mismo autor:

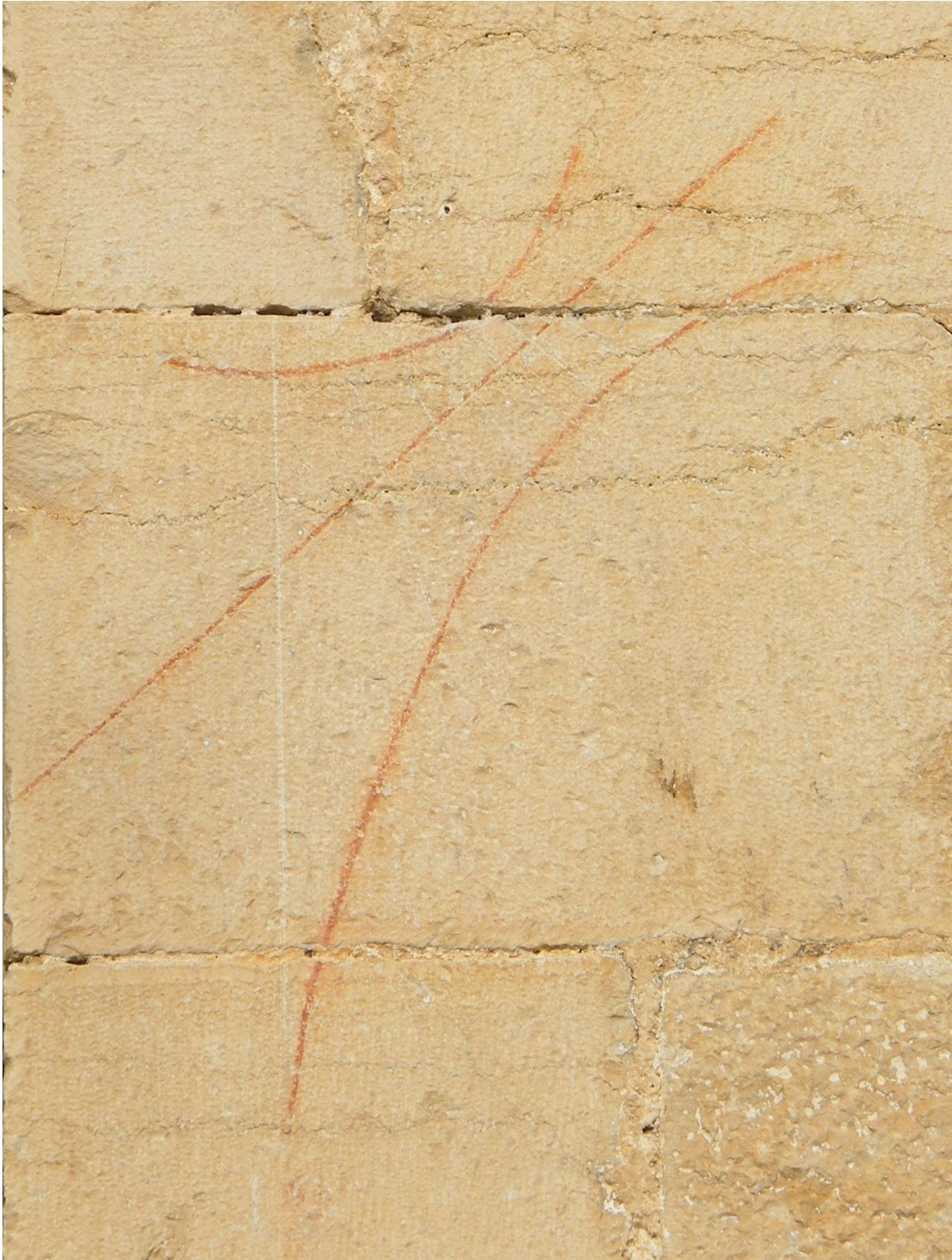
- Modelo radial en junta de sillar de pequeño tamaño.
- Traza declinante.
- Líneas de solsticios y equinoccial pintadas de almagre.
- Líneas horarias grabadas limitadas por las líneas de solsticio.
- Varilla de índice.





Molí de la Punta. Radial en junta de sillar.. Vertical declinante a levante.

Grabado en las dovelas del arco de la puerta del molino. Todo lo repintado de negro también se ha grabado. Conserva la línea equinoccial original. En los extremos de las líneas de solsticio grabadas por el restaurador, asoman las líneas originales pintadas de almagre. Numeración grabada, de 7 de la mañana a 1 de la tarde. En el extremo de la línea de la una conserva la cifra 1 original de grafía en I romana. Varilla de índice situada en la junta de dos dovelas.



Carrer de Sant Roc, 25. Radial en junta de sillar.. Vertical declinante a poniente.

Grabado y pintado en los sillares del recerco de la ventana izquierda de la primera planta de la fachada principal. Marca de doce a siete de la tarde. Sin numerar. Líneas de fecha pintadas de almagre. Varilla de índice desaparecida situada en la junta de dos sillares.

## LA ROCA DEL VALLÈS (Barcelona) 1803

Cal Mates o can Gual. Carrer de Dalt, 9. Longitud: 2,3263 Latitud: 41,5886.  
Ovalado. Vertical declinante a levante.



La fachada declina 8° a levante.



Reloj de sol de azulejo a la derecha del arco de la entrada.



Ovalado. Vertical declinante a levante.

Pintado a tres colores - blanco, negro y ocre amarillo - en el enlucido en la última restauración de la fachada. Marco doble. Círculo distribuidor. Horas en números arábigos, de 6 de la mañana a 6 de la tarde. Cifras 4 y 5 de grafía moderna. Líneas de medias horas. Varilla de un apoyo. Inscripción de fecha en la parte superior: 1803.

**MATA San Felices de Buelna (Cantabria) 1803**

Casona de los Campuzano Cos. Longitud: -4,03 Latitud: 43,28.  
Rectangular horizontal. Vertical a mediodía.



Situado en el contrafuerte derecho, a la altura del segundo cuerpo de la torre.

La casa solariega de los Campuzano Cos se construyó en el siglo XVII. La torre de cuatro pisos es un añadido de principios del siglo XIX.



Vertical a mediodía. Original manera de escribir la preposición DE.

Marco simple. Semicírculo distribuidor cerrado. Horas en números arábigos, de 6 de la mañana a 6 de la tarde. Cifra 4 sin brazo, 5 falciforme invertido, 8 en bucle abierto. Varilla de perfil plano de dos apoyos en 'Y', sujeta con plomo. Está doblada hacia la derecha. Inscripción en la parte inferior: AÑO DE 1803.

## ETAYO (Navarra) 1804

Asunción de Nuestra Señora.

Longitud:-2,1534 Latitud: 42,670 Declinación: 10.

Rectangular vertical. Vertical a mediodía.



Situación del reloj de sol en la esquina suroeste de la nave.



El muro declina  $10^\circ$  a levante. Gnomon triangular tipo cartabón.



En el último tramo de la nave se encuentra la portada sur de la iglesia, actualmente tapiada; sobre ella una arcada formada

por tres arcos, los dos laterales ciegos, a la izquierda, cerca de la esquina, está empotrado el reloj de sol. La fecha indica que se colocó coincidiendo con las obras de remodelación del interior del templo en los primeros años del siglo XIX.



Rectangular vertical. Vertical a mediodía orientado.

Muy bien conservado. Labrado en una placa de arenisca de aristas redondeadas. Horas en números romanos, de VII de la mañana a V de la tarde, grabados todos en posición vertical. IIII de notación aditiva. Líneas cortas de medias horas. En la zona superior lleva grabada la siguiente inscripción: SD:ABD. AÑO 1804. GOMEZ (SIENDO ABAD AÑO 1804 GOMEZ). Cifra 4 triangular.

Gnomon de cartabón, tipología rara en la zona. En el claustro del monasterio de San Millán de la Cogolla y en la iglesia de Villanueva de Yerri hay dos ejemplares con este mismo tipo de gnomon. El formato rectangular vertical predomina sobre el horizontal en los cuadrantes rectangulares navarros de finales del XVIII y principios del XIX: Desojo, El Busto, Zubielqui, Etayo, Asarta...



## TRENGANDÍN Noja (Cantabria) 1804

Casa nº 9. Longitud:-3,52 Latitud: 43,47.  
Reloj de sol triple: VM, VL y VP.



Apoyado sobre la cornisa del tejado en la esquina sureste de la casa.



Reloj triple. Cuadrante vertical a mediodía.

Reloj de sol triple grabado en un sillar exento rematado en frontón curvo que descansa sobre alto pedestal, situado en la esquina sureste del tejado. Cuadrante vertical a mediodía. Marco simple. Semicírculo distribuidor. Horas escritas en números arábigos, de 6 de la mañana a 6 de la tarde. Líneas de medias horas. Varilla en 'Y' con el tramo de apoyo en 'S' y el extremo roto, y en 'T' en los otros dos cuadrantes. Inscripción de fecha en el frontón: AÑO DE 1804.



Reloj triple. Cuadrante vertical a levante.



Reloj triple. Cuadrante vertical a poniente.

No se distingue en ninguno de los dos la traza ni la numeración. Conservan las varillas de un apoyo en 'T' originales.

Inscripción en la cara sur del pedestal: lema de los Cevallos.



ES ARDID  
DE CAVA  
LLEROS  
ZEVALL  
OS  
PARA  
VENCE  
LLOS

ES ARDID DE CABALLEROS CEVALLOS PARA VENCELLOS

El lema de los Cevallos según el Padre Isla:

El Seo Zevallos fue un sugeto muy blanco y de toda categoría; de forma que nuestro D. Pedro hará grande vanidad de hombrearse con él y haber seguido sus pisadas. A poca noticia que Vms. tuviesen de la más segura genealogía. sabrían que la familia de los Zevallos es de grande lustre y acreditada nobleza, y tan antigua, que primero dicen hubo en la montaña Zeballos, que Iglesias. El Señor de esta casa tuvo en algún tiempo cinquenta y cinco lugares suyos, suyos, que á no ser tantos, yo se los contaría a Vms. uno sobre otro; y tiene su solar en la Asturias de Santillana en el Valle de Cayón, en donde está un torrejón muy fuerte, que por el ancho de la pared de piedra. pasará un carro. Ni parece saben Vms. palabra de aquel célebre caballero Zevallos que fue a Jerusalem con el infante D. Pelayo, de quien dixo el romance antiguo:

De Jerusalén vinieron,  
El Infante Don Pelayo,  
Y con él un caballero,  
Zevallos infanzonado.

Y queriendo dar el Infante por sus grandes hazañas nuevas armas, a saber: Peral verde, y Peras de oro, con un lobo atravesado, le respondió con resolución heróyca:

Caballero soy, Señor,  
De linage señalado,  
Armas tengo muy notables,  
Que me dexó mi pasado:  
Las que me dio Vuestra Alteza,  
Tomo para este criado.

De lo que el Infante se dio por muy satisfecho, y le concedió que pusiese en su escudo la celebrada letra de Ardid es de caballeros, Zevallos para vencellos, con alusión à su extraño valor, y astucia militar.

*Rebusco de las obras literarias, así en prosa como en verso*, del P. Josef Francisco de Isla, de la extinguida Compañía de Jesús. Madrid. En la Imprenta de Pantaleón Aznar. Año 1790.

Otras interpretaciones del lema de los Ceballos:

Antonio Suárez de Alarcón en sus *Relaciones Genealógicas de la Casa de los Marqueses de Trocifal, Condes de Torresvedras* (1656) cuenta que vuelto D. Pelayo de Jerusalem con su compañero Ceballos, tuvo una batalla con los moros y para desordenar las fuerzas enemigas azuzó delante de su gente el ganado, resultando los cristianos vencedores. En conmemoración de este hecho, puso en sus armas el citado lema.

Hay quien sitúa la acción en un castillo sitiado que tenía por alcaide un Ceballos. Viendo la fortaleza abocada a la rendición por la escasez de provisiones, arrojó al enemigo los pocos panes que le quedaban y los moros, viendo tal abundancia de comida, decidieron levantar el sitio.

Según el P. Escagedo Salmón (*Apuntes de Historia Montañesa. Conferencias, Informes e Hidalguías*, Tortosa, 1931) la interpretación del lema "Es ardid de caballeros ceballos para vencellos", no pasa de ser una leyenda admitida como verdad en el siglo XVII.

## RIOCORVO Cartes (Cantabria) 1804

Capilla de San José. Longitud: - 4,07 Latitud: 43,31.  
Rectangular horizontal. Vertical a mediodía orientado.



Situado en el costado izquierdo de la espadaña.



Actualmente es la parroquia de Riocorvo. Fue capilla de la casona contigua, propiedad de los hermanos Vélez de Cosío, que la donaron al pueblo. Es de pequeñas dimensiones y su fachada da a la calle principal del pueblo. En el reloj de sol de la espadaña se lee la fecha de construcción: AÑO DE 1804. En la preposición las letras D y E están unidas y enfrentadas.



Vertical a mediodía orientado.

Marco simple. Horas en números arábigos, de 6 de la mañana a 6 de la tarde. Cifra 1 con rayitas superior e inferior inclinadas, 4 abierto, 5 falciforme invertido, 8 en bucle abierto. Líneas cortas de medias horas grabadas en semicírculo. Gnomon triangular con recorte curvo profundo en el lado inferior. En la cara del reloj se aprecia la huella de un balazo de la Guerra Civil.

**SISANTE (Cuenca) 1804**

Convento de las Hermanas de la Caridad. C/ Angosilla.  
Reloj de sol triple: VM, VL y VP.



Reloj triple. Cuadrantes vertical a mediodía y vertical a poniente.





Reloj triple. Cuadrante vertical a mediodía. Forma de escudo español.

Peana, prisma y remate piramidal están labrados en una sola pieza. La pirámide tiene una rotura que afortunadamente no ha afectado a la inscripción de la fecha.

Cuadrante vertical a mediodía. Semicírculo distribuidor cerrado. Numerado en arábigos, de 6 de la mañana a 6 de la tarde. Pequeño semicírculo distribuidor doble. Líneas de medias horas. Varilla de un solo apoyo. Hay otros dos relojes de sol de este mismo modelo en Rebolledo de la Torre (Burgos) y Puento la Reina (Navarra) fechados en 1822 y 1829, respectivamente.

Cuadrante vertical a levante. Varilla de laña doblada y aplastada sobre la cara del sillar.

Cuadrante vertical a poniente. Marca de una a nueve de la tarde. La numeración ha desaparecido. Varilla de laña ligeramente doblada.

## ALICANTE (Alicante) 1804

Monasterio de la Santa Faz o de la Verónica. Longitud: -0,4426 Latitud: 38,3896.  
Cuadrado. Vertical declinante a levante. Restaurado.



Monasterio de clarisas situado en la pedanía de la Santa Faz. Alicante.

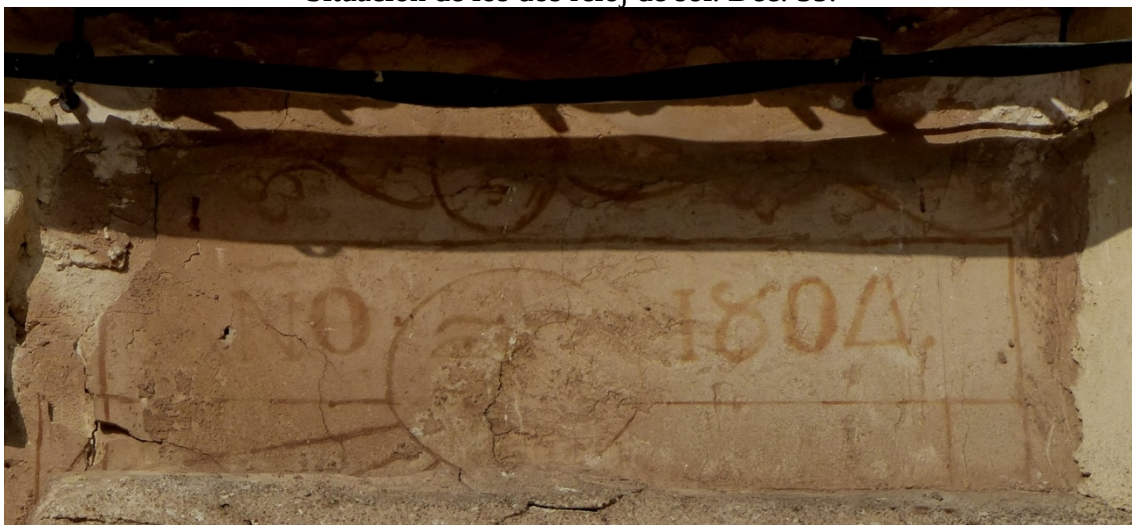
Reloj 1. Situado en lo más alto del muro del brazo sur del crucero. Visible desde el claustro.. Restaurado. Fechado en 1881.

Reloj 2. Situado en un claustrillo de planta irreconocible en la foto aérea por intervenciones posteriores que la desfiguran. Desaparecido casi por completo al construir encima el reloj nº 3. Fechado en 1804.

Reloj 3. Situado sobre el reloj anterior. Ha perdido el lado inferior del marco y la numeración bajo una fina capa de yeso. Fechado en 1880.



Situación de los dos reloj de sol. Dec: 35.



Reloj 2. Cuadrado. Vertical declinante a levante.

Pintado sobre el enlucido del muro e inutilizado al construir encima en 1880 un nuevo reloj, quizá por estar demasiado cerca del alero del tejado. El espacio que queda entre el reloj y el rafe lo ocupa una estilizada cenefa decorada con motivos vegetales y una cara ovalada en el centro.. Marco doble. Cara de sol decorando el círculo distribuidor. Casi toda la traza ha desaparecido bajo el reloj nuevo, solamente asoman las líneas de las cinco y de las seis de la mañana. Fechado en el AÑO 1804. Cifra 4 triangular, 8 en bucle abierto.

## BAGERGUÉ Vall d'Aran (Lleida) 1804

Casa de Antonio Roic. Longitud: -0,91 Latitud: 42,71 Declinación: -21.  
Cuadrado. . Vertical declinante a poniente.



Inscripción en el dintel de la puerta principal: "ANT<sup>o</sup> ROYC AÑO 1804".



Situado entre los balcones central y derecho de la fachada principal.



Cuadrado. Vertical declinante a poniente.

Esgrafiado y pintado de ocre rojo (marco, líneas horarias, numeración ornamentación, inscripciones) sobre fondo blanco en una superficie cuadrada enlucida en la fachada principal de la casa.

Marco doble. Horas en números arábigos, de 8 de la mañana a 6 de la tarde. Inscripción en dos líneas en la parte superior: D<sup>LA</sup> 26 ... / ANY ...80..". (Declina 26... ANY 1804). Detrás del valor de la declinación hay una letras ilegibles. La cifra de las unidades no se distingue, pero el año de construcción del reloj bien podría ser 1804, fecha que está grabada en el dintel de la puerta principal. Varilla de un apoyo mal orientada..

La palabra 'año' está escrita en castellano en la fecha de la puerta y en catalán en la del reloj de sol.

**LA BORBOLLA Llanes (Principado de Asturias) MDCCCIII**

Casona de don Agustín de la Concha. Longitud: -4,63 Latitud: 43,36.

Reloj de sol triple orientado: vertical a mediodía, vertical a levante y vertical a poniente.



Reloj de sol triple orientado en la esquina suroeste de la casona.

Reloj de sol triple grabado en un sillar prismático exento sobre ménsula moldurada rematado en pináculo, situado en el contrafuerte de la esquina suroeste de la casona.



Reloj de sol triple. Cuadrante vertical a mediodía.

Cuadrante vertical a mediodía. Ovalado. Marco doble. Pequeño círculo distribuidor. Horas en números romanos, de IV de la mañana a VIII de la tarde, leídas todas ellas desde el exterior y grabadas paralelamente a las líneas horarias (III). Además de numerar y prolongar inútilmente seis líneas por encima de la horizontal de las seis, se han prolongado las restantes e incluso se han grabado algunas líneas de medias horas y de cuartos. Un pequeño adorno geométrico rellena la banda horaria en la parte superior, único espacio vacío que dejan en el óvalo las líneas horarias y la numeración. Gnomon triangular de chapa con recorte decorativo en 'ese' en la parte inferior y un corazón calado. Inscripción de fecha sobre el óvalo: AÑO DEL SEÑOR / DE MDCCCCTIII.

Cuadrante vertical a levante. Ovalado. Como ocurre en el reloj meridiano, también se le han añadido líneas horarias inútiles, ya que marca en números arábigos de las 2 a las 10 de la mañana, que se han grabado en los dos extremos de las líneas horarias. Líneas de medias horas. Varilla de laña con los dos apoyos curvados; el modelo se repite en algunos relojes triples cántabros.

Cuadrante vertical a poniente. Al no disponer de fotografía del lado izquierdo, debemos suponer que está numerado en arábigos de 2 de la tarde a 10 de la noche.



Reloj de sol triple. Cuadrante vertical a levante.



## MALUENDA (Zaragoza) 1804

Santa María. Longitud: -1,61 Latitud: 41,29 .

Reloj doble: vert4cal declinante a poniente y vertical declinante a levante.

Rectangular horizontal. Vertical declinante a poniente.



Situación de los tres relojes de sol de la iglesia de Santa María.



Relojes 1 y 2 (doble): VDP y VDL. Reloj 3: VDP.



AÑO 1804. Cifra 8 en bucle abierto.



Reloj de sol doble. Cuadrante vertical a poniente.

Esgrafiado en una superficie rectangular enlucida en la fachada principal de la iglesia a la izquierda de la portada. Marco en 'U'. Semicírculo distribuidor doble y cerrado. Horas en números romanos de x de la mañana a VII de la tarde, con los números de los dos tamos verticales de la banda horaria escritos en posición horizontal. Líneas cortas de medias horas. Varilla de un apoyo desaparecida. Inscripción de fecha: AÑO 1804.



Reloj de sol doble. Cuadrante vertical a levante.

Esgrafiado en una superficie enlucida en la fachada de la primera planta del pórtico meridional. Cuadrado. Banda horaria en 'L'. Horas en números arábigos, de 5 a 11 de la mañana. Varilla de un apoyo desaparecida. Según el vecino de la casa de enfrente, la varilla se quitó hace unos veinte años, durante las obras de restauración de la iglesia, y no se volvió a colocar.



Rectangular horizontal. Vertical declinante a levante.

Restaurado. Esgrafiado en una superficie rectangular enlucida en la fachada principal, a la izquierda de la primera galería de arcos, que sobresale ligeramente del muro. Marco doble. Semicírculo doble cerrado Horas en números arábigos, de 10 de la mañana a 5 de la tarde. Cifras 1, 4 y 5 de grafía moderna. Varilla de un apoyo situada en el borde del marco. Pudo formar pareja con el cuadrante vertical a levante antes de construir el fechado en 1804.

**NELA (Burgos) 1804**

Santa María Magdalena. Longitud: -3,74 Latitud: 42,91.  
Cuadrado. Vertical a mediodía.



El tejado del pórtico le hace sombra.

Grabado en un sillar exento apoyado sobre una repisa en lo alto del muro izquierdo del pórtico. Marco simple cerrado con una línea por el lado inferior. Semicírculo distribuidor cerrado. Horas en números arábigos, de 6 de la mañana a 6 de la tarde. 5 falciforme invertido, 7 de trazo superior inclinado hacia lo alto. Varilla de un apoyo. Inscripción de fecha en la parte superior: AÑO DE 1804.

## YECLA (Murcia) MDCCCIV

Los relojes que han llegado hasta nuestros días firmados por Isidro Carpena son una clara muestra de que este conocido escultor y dorador que trabajó en las iglesias de la provincia de Murcia y Albacete, durante el último cuarto del XVIII y primero del XIX, fue además un diestro gnomonista. El reloj de sol de la finca El Pulpillo, fechado en el año 1804, es su obra mejor conservada. Y como también es la de fecha más antigua localizada, se puede añadir que sirvió de modelo a todos sus trabajos posteriores.

Sus relojes de sol se distribuyen por la zona noroeste de la provincia de Murcia, en los términos de Jumilla y Yecla. En este trabajo se describen cuatro relojes fechados suyos, dos de ellos dobles, localizados y fotografiados por Antonio José Cañones.

Yecla. Finca El Pulpillo. Reloj doble: VDL y VDP. Año MDCCCIV.

Yecla. Finca Hoya hermosa. VDL. Año 1805. ¿Doble?

Jumilla. Finca Casa Serrano. Reloj doble: VDL y VDP. Año MDCCCVI

Jumilla. Convento franciscano de Santa Ana del Monte. VDL. Año MDCCCXII

El modelo de reloj construido por Carpena se repite en los cuatro lugares. Estas son sus características:

- Placas de barro cocido (5). Pintado sobre enlucido (1).
- Rectangular vertical con el borde inferior de la banda horaria mixtilíneo.
- Sol decorativo humanizado radiante o saliendo de las nubes decora el polo del reloj.
- Fecha escrita en números romanos (3). En los relojes de sol anteriores a 1900 no es habitual escribir la fecha en romanos. En el *Inventario de relojes de sol fechados* solo un 3% de los relojes está fechado en romanos.
- Numeración horaria en romanos escrita verticalmente en los dos tramos verticales de la banda horaria y paralela a las líneas horarias en el tramo mixtilíneo inferior. IIII de notación aditiva. VIIII de notación aditiva corregido (IX).
- Líneas de medias horas y de cuartos de hora.
- Varilla de doble apoyo que no llega a tocar el polo situado en la boca del Sol.
- Trazas declinantes.

Isidro Carpena Lorenzo

Año 1773. Dora el retablo de la capilla de la Virgen de las Angustias de la iglesia de San Francisco de Yecla (Murcia).

Año 1776. Talla y ensambla el retablo de la iglesia parroquial de San Miguel de Abengibre (Albacete).

Año 1804. Esculpe el reloj de sol doble de la finca El Pulpillo de Yecla (Murcia).

Año 1805. Esculpe el reloj de sol de la finca Hoya Hermosa. de Yecla (Murcia).

Año 1806. Esculpe el reloj de sol doble de Casa Serrano de Jumilla (Murcia).

Año 1806. Talla el retablo del altar mayor y tabernáculo de la parroquia de Alatoz (Albacete). Se le atribuyen también un sagrario, un trono para la custodia y la encarnadura de la imagen del patrón.

Año 1812. Pinta el reloj de sol del convento de Santa Ana del Monte de Jumilla (Murcia).

Año 1830. Restaura la Virgen de los Auroros de la Cofradía de los Auroros de Yecla (Murcia), a expensas de sus devotos.

El Pulpillo. Longitud: -1,22 Latitud: 38,68.  
Rectangular vertical con el borde inferior mixtilíneo.  
Reloj doble: VDL y VDP.

Inscripción superior: DON JUAN CAYETANO YBAÑEZ / POSSEEDOR DE ESTE  
VINCULO. Inscripción inferior: ISIDRO CARPENA LO ESCULPIO / EN YECLA AÑO  
MDCCCIV.



Reloj de sol doble: vertical declinante a levante y vertical declinante a poniente.

Juan Cayetano Ibáñez Ortega (1763-1837), caballero de la Real Maestranza de Ronda, principal heredero del Agua, tío del cura-obispo Antonio Ibáñez Galiano. Regente y Alcalde mayor de Yecla entre 1808 y 1812. Propietario de la finca El Pulpillo.

Cualquier cantero con una plantilla o una tabla de valores de los ángulos horarios de un reloj meridional calculado para los 39° de latitud, podía construir un reloj de sol (VM y/o VL y VP) en cualquier edificio. Si la fachada era declinante, giraba el sillar si el reloj era exento o lo sacaba del muro orientándolo a mediodía en el caso de que se empotrara en la pared.

La solución de Carpena, dos cuadrantes complementarios declinantes orientados, no es habitual. En Murcia se había utilizado en la finca Lo Ferro de Torre Pacheco (1754). Si la memoria no me falla solo he recogido dos casos más, uno en Cantabria y otro en la provincia de Teruel.



Reloj doble orientado. Cuadrante vertical declinante a poniente.

Numeración romana de VIII de la mañana a VII de la tarde. Varilla de perfil circular de doble apoyo que no llega a tocar el polo. Inscripción superior: DON JUAN CAYETANO YBAÑEZ. Inscripción inferior: ISIDRO CARPENA LO ESCULPIÓ. Sol humanizado saliendo de las nubes decorando el polo.





Reloj doble orientado. Cuadrante vertical declinante a levante.

Reloj 2. Numeración romana de V (marca desde las cuatro y media) de la mañana a IIII de la tarde. Líneas de medias horas y de cuartos de hora. Varilla de perfil circular de doble apoyo que no llega a tocar el polo. Inscripción superior: POSSEEDOR DE ESTE VINCULO. Inscripción inferior: EN YECLA AÑO MDCCCIV. Sol humanizado asomando por encima de las nubes decorando el polo.

## YECLA (Murcia) 1805

Finca Hoya Hermosa.

Rectangular vertical. Vertical declinante a levante. Deteriorado.

Inscripción superior: "ISIDRO CARPENA LO ESCULPIO. AÑO 1805". Inscripción inferior: "D. JOAQUIN QUILEZ Y ORTEGA / POSSEEDOR DE ESTE VINCULO".



Joaquín Quílez Ortega (1775-1855), caballero de la Real Maestranza de Ronda, segundo en la lista de contribuyentes de Yecla y uno de los principales propietarios del Heredamiento del Agua. Fue nombrado Regente del Ayuntamiento de Yecla cuando la villa pasó a manos de los realistas en 1823. Le encargó a Carpena un reloj de sol para la finca de HOYA HERMOSA en 1805.

Marca de V de la mañana a II de la tarde con cuartos y medias. Al no caber las nueve escritas con cuatro palos (VIII), dada la estrechez de la banda horaria, se grabaron encima correctamente (IX). Aunque en la imagen no se aprecia, Carpena repite la decoración: sol saliendo de las nubes sobre el polo y borde mixtilíneo inferior), y el mismo modelo de varilla de dos apoyos que utiliza en todas sus relojes. Teniendo en cuenta su declinación, pudo estar complementado por otro cuadrante a poniente desaparecido.



DELICADO MARTÍNEZ, Francisco Javier. *Las Bellas Artes y sus artífices en Yecla Siglos XIII al XXI*. Yakka. Revista de Estudios Yeclanos, año XVII, nº 15, Yecla, 2005.)

En la página 51 de esta revista hay una pequeña fotografía en blanco y negro de F. J. Delicado Martínez del reloj de sol de la finca Hoya Hermosa.

A primera vista, podría parecer que en la casa hay otro reloj de sol declinante a poniente, complementario del declinante a levante descrito en la página anterior.

La fotografía está revelada al revés. Girándola, se comprueba que se trata del mismo reloj, aunque se observa que la fachada ha sido restaurada porque en la foto en color el reloj no se sale de la pared.

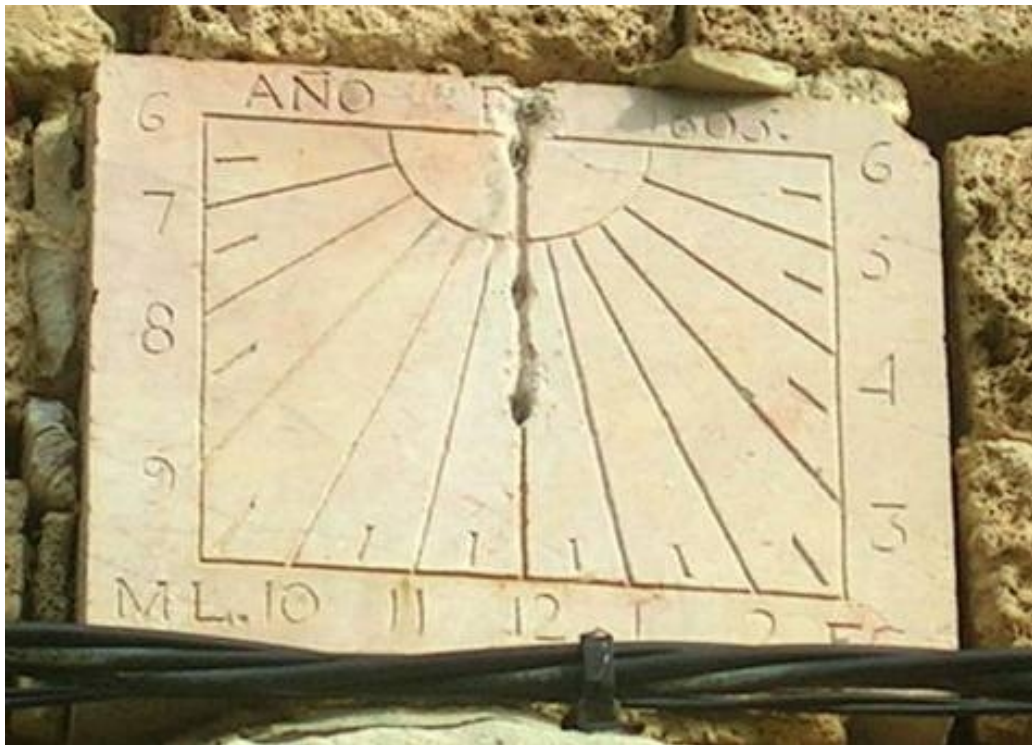


## AMEYUGO (Burgos) 1805

Monasterio de Santa María de Obarenes. Longitud: -3,12 Latitud: 42,68 Dec: -4.  
Rectangular horizontal. Vertical a mediodía orientado. Año 1805.



Ruinas del monasterio de Santa María de Obarenes.



El reloj de sol sobre el escudo que remata la portada.

Marco simple. Semicírculo distribuidor cerrado. Horas en números arábigos, de 6 de la mañana a 6 de la tarde. Líneas de medias horas. Ha tenido dos varillas de doble apoyo, una de ellas mal colocada. Fechado en 1805. En las esquinas inferiores se lee la siguiente inscripción en letras capitales: "M L F C" (¿M L. FECIT?).

## COZUELOS DE OJEDA 180(5)

Nuestra Señora de la Asunción. Longitud: -4,39 Latitud: 42,75.  
Rectangular vertical. Vertical a mediodía.



El reloj de sol sobre el tejado del pórtico.



Detalle de la varilla de perfil plano de dos apoyos en “y”.



Vertical a mediodía. Fecha incompleta: AÑO DE 180 (5).

El reloj de sol se colocó sobre el tejado pocos años después de la construcción del pórtico (1797), elevado sobre una peana y grabado en la cara de un sillar prismático rematado en pináculo roto en el lateral derecho.

marco simple. Semicírculo distribuidor cerrado. Horas en números árabigos, de 6 de la mañana a 6 de la tarde. Cifra 4 abierta, 5 falciforme invertido. Líneas de medias horas. Construido en la primera década del siglo XIX; la cifra de las unidades es dudosa.

## LA PUEBLA (Ciudad Real) 1805

Casa. Longitud: - Latitud:

Rectangular horizontal. Vertical a mediodía.



A 9 kms de Ciudad Real, dirección Aldea del Rey.



Empotrado sobre la puerta de entrada. Marco doble. Semicírculo distribuidor cerrado. Horas en números romanos, de VI de la mañana a VI de la tarde, grabados todos en posición vertical. Líneas de medias horas. Varilla acodada. Inscripción de fecha en la parte superior: AÑO DE 1805.

## PUENTE ARCE Piélagos (Cantabria) 1800

Barrio de la Fuente. Casa nº 7. Longitud: -3,9348 Latitud: 43,4051  
Rectangular horizontal. Vertical a mediodía orientado.



Apoyado sobre la portalada, entre los dos pináculos de la derecha.





Rectangular horizontal. Vertical a mediodía orientado.

Grabado en un sillar exento rematado en frontón semicircular, apoyado sobre la portalada y girado para orientarlo a mediodía.

Marco doble sin cerrar por el lado superior. Semicírculo distribuidor cerrado. Horas en números arábigos, de 6 de la mañana a 6 de la tarde. Los trazos curvos de los números se han hecho con compás, en todos ellos se ha marcado el centro. Líneas de medias horas. Varilla de dos apoyos desaparecida. Fecha grabada bajo el frontón: AÑO 1805. Inscripción frustra en el frontón.

## RETES DE TUDELA (Álava) 1805

Torre Villota. Longitud:-3,16 Latitud: 43,11 Declinación: 20.  
Rectangular horizontal. Vertical a mediodía orientado.



Torre Villota. Situación del reloj de sol.



Vertical a mediodía. Singular manera de cerrar la cifra 4. Año 1805.

## FUENDEJALÓN (Zaragoza) 1806

San Juan Bautista. Longitud: -1,47 Latitud: 41,76.  
Reloj polar de camiseta orientado.



Empotrado en la esquina suroeste del primer cuerpo de la torre.



Un reloj polar de camiseta tiene seis aristas-gnomon. La pérdida del hombro derecho supone la desaparición de dos de ellas. En lo que queda de la superficie semicilíndrica de la derecha marcará desde la salida del sol hasta las seis de la mañana.: en la superior, del mediodía a las tres, y en la superficie semicilíndrica izquierda marcará desde el mediodía hasta la puesta del sol.



Líneas horarias: horas, medias y cuartos.

Las líneas de las horas y de las medias del semicilindro superior se prolongan en la cara frontal. El reloj de Épila señala también los cuartos.

## JUMILLA (Murcia) MDCCCVI

Finca Casa Serrano, término de los Cerrillares. Longitud: -1,32 Latitud: 38,62.  
Rectangular vertical con el borde inferior en moldura. Reloj doble: VDL y VDP.  
Autor: Isidro Carpena. Año MDCCCVI.



El reloj de sol está empotrado en las caras sur y oeste de un prisma construido sobre el tejado de una de las casas de la finca, rematado en pirámide en cuya cúspide se ha colocado una cruz de hierro sobre un poste de madera.

La “instalación” no hace honor a la calidad del cuadrante, ni justifica el cálculo de dos relojes declinantes: la casa está orientada a mediodía.



Reloj doble orientado. vertical declinante a levante y vertical declinante a poniente.

José Serrano de Espejo Ortuño (1788-1840), fiscal celador de Montes, mayor terrateniente local (era dueño del 26% del secano y el 10% de la huerta de la superficie total del término de Yecla), y uno de los principales propietarios del Heredamiento del Agua. Podría ser el propietario de la finca CASA SERRANO.

El declinante a poniente está formado por dos placas de barro cocido; el vertical a poniente, mal conservado, solo por una.. Los dos cuadrantes están numerados en romanos. El declinante a levante marca de V de la mañana a V de la tarde; el declinante a poniente, de XII de la mañana a VII de la tarde. Los dos tiene grabadas líneas cortas de medias horas y cuartos. La decoración, como se ha dicho más arriba, se repite en todos sus cuadrantes: un sol saliendo de las nubes como círculo distribuidor, y utiliza bordes mixtilíneos ornamentales en el borde inferior del marco. El modelo de varilla es el mismo en todos sus relojes.



Reloj doble orientado. Cuadrante vertical a levante.



Los Cerrillares. Finca Casa Serrano. El edificio está orientado al sur.



Reloj doble orientado. Cuadrante vertical a poniente.



## MIÑANO MAYOR (Álava) 1806

San Lorenzo. Longitud:-2,64 Latitud: 42,91 Declinación: 14.  
Rectangular vertical orientado. Traza vertical a mediodía. No nato. Año 1806.



El reloj de sol en el primer cuerpo de la torre.

Torre de dos cuerpos construida de nueva planta en el año 1806. En el centro del muro del primer cuerpo, a unos 7 m del suelo, destaca por el color más claro un sillar de arenisca de forma rectangular vertical.

Son relojes “no natos” aquellos que se quedaron en proyecto. Los canteros dejaron preparado el soporte en el muro pero el reloj nunca llegó a funcionar. Los podemos encontrar de distintos modelos y en diferente fase de ejecución. La carencia de orificio para la varilla nos indica que el reloj de sol de Miñano Mayor es un reloj no nato. Otros: Baños de Ebro, Nuestra Señora de la Plaza de Elciego, y en las casas curales de Olaeta y Marauri.



Reloj rectangular vertical orientado. VM. NN.

En el plano del sillar se ha labrado un rectángulo girado a poniente para corregir la declinación de la pared. En la superficie girada está grabada con líneas muy finas – la mitad izquierda casi ha desaparecido- la traza de un reloj vertical a mediodía, con banda exterior para escribir las horas. Debajo se rebajó un espacio para escribir la fecha. No ha funcionado nunca: le falta el orificio del estilo.

## NORIEGA Ribadedeva (Principado de Asturias) 1806

San Lorenzo. Longitud: -4,57 Latitud: 43,36.  
Cuadrado. Vertical a mediodía.

Grabado en un sillar exento rematado en frontón campaniforme, apoyado sobre una ménsula en cuarto bocel, que sobresale por encima del tejado del pórtico en el centro de la fachada sur.



Marco doble sin abierto por arriba. Semicírculo distribuidor cerrado. Horas en números arábigos, de 6 de la mañana a 6 de la tarde. Líneas cortas de medias horas grabadas en semicírculo. Varilla de un apoyo de acero inoxidable repuesta. Inscripción en el frontón: "AÑO DE 1806 / POR D. JUAN FRco / RUBIN CURA"



**SAN VICENTE DE LA BARQUERA S. Vicente de la Barquera (Cantabria) 1806**

Santa María de los Ángeles. Longitud: - 4,40 Latitud: 43,38.  
Rectangular vertical. Vertical a mediodía orientado.



Situado sobre el tejado de una capilla lateral.



Detalle: gnomon triangular de bronce con recorte decorativo en la base.



Vertical a mediodía orientado.

Grabado en una placa de piedra apoyada sobre la cornisa de la esquina sureste del tejado de una capilla lateral situada a los pies de la iglesia. Rotura lateral en superficie en la zona de la banda horaria donde estaba grabado el número cuatro.

Marco simple. Pequeño semicírculo distribuidor cerrado. Numeración horaria en arábigos, de 6 de la mañana a 6 de la tarde. Cifra 0 de menor tamaño que las restantes, 5 falciforme. Líneas cortas de medias horas grabadas en semicírculo. Gnomon triangular de dos apoyos de chapa de bronce con recorte geométrico ornamental en el lado inferior. Inscripción de fecha en la parte superior: AÑO DE 1806. Cruz de Malta grabada sobre la fecha. La fachada presenta una ligerísima declinación a poniente; en la placa se observa un pequeño giro.

## SANTIAGO DE TUDELA (Burgos) 1806

Santiago Apóstol. Longitud: -3,19 Latitud: 43,09 Declinación: 0.  
Rectangular horizontal. Vertical a mediodía. Año 1806.



La iglesia está orientada de norte a sur. Reloj de sol en el primer cuerpo de la torre.

Por Santiago de Tudela, cuya iglesia está dedicada al apóstol y que posee también un monasterio de la misma advocación, pasaban los peregrinos que se dirigían a Villasana de Mena, por el camino que procedente de Orduña, el Valle de Ayala y Arceniega, se dirigía a Santiago.

El reloj de sol está grabado en un sillar empotrado en el primer cuerpo de la torre octogonal adosada a la esquina suroeste de la iglesia.



Traza vertical a mediodía. Numeración de 6 de la mañana a 6 de la tarde incompleta, los números de las 4 y de las 5 de la tarde se han borrado. Carece de banda horaria, los números van escritos en el extremo de las líneas. Varilla en Y, emplomada y de perfil plano, con el extremo adornado en punta. Lleva la fecha grabada en la zona superior en grandes caracteres: AÑO 1806.

Está relacionado con los cuadrantes del noroeste alavés del mismo modelo: Murga e Izoria (segunda mitad del XVIII), Retes de Tudela (1805), Llodio (1801)...

## QUINTANATELLO DE OJEDA (Burgos) 1807

Nuestra Señora de la Asunción. Longitud: -4,4588 Latitud: 42,7381.  
Reloj de sol exento. Rectangular vertical. Mal trazado. Año de 1807.



Reloj de sol exento poyado sobre la cornisa del ángulo sureste de la sacristía y girado ligeramente hacia la izquierda para orientar la cara del sillar a mediodía, grabado en un sillar prismático rematado en pináculo de bola.

Pintado recientemente: los números y fecha en color rojo y líneas horarias en negro.

Está mal trazado: las dos líneas horarias de las seis están por debajo de la horizontal, y, a simple vista, se aprecian incorrecciones en las medidas de los sectores horarios.

Horas en números arábigos, de 6 de la mañana a 6 de la tarde. Varilla acodada de perfil plano, sujeta con plomo. Inscripción de fecha en la parte superior: AÑO 1807.

Fotografiado el 13 de abril de 2009, a la

1:18. Marca las doce en punto.





## BARBADILLO DE HERREROS (Burgos) 1808

Visitación de Nuestra Señora. Longitud: -3,14 Latitud: 42,21.  
Cuadrado. Vertical a mediodía orientado. Año de 1808.



Grabado en un sillar que se sale ligeramente del muro para orientar la cara del reloj de sol a mediodía.

Marco simple. Numeración horaria en arábigos de 6 de la mañana a 6 de la tarde. 5 falciforme invertido, 8 en bucle abierto. Líneas cortas de medias horas separadas del marco. Varilla de dos apoyos en 'Y', sujeta con plomo y terminada en punta de flecha. Inscripción de fecha en la parte superior: AÑO DE 1808, con la letra O grabada en el palo de la letra Ñ.

## CENERA Llanes (Principado de Asturias) MDCCCVIII

Palacio de los Bernardo Miranda (Palacio de Arriba). Longitud: -5,81 Latitud: 43,21.  
Rectangular horizontal. Vertical a mediodía orientado.



Reloj de sol desaparecido. Foto de Roberto Álvarez.

Estaba grabado en una placa de pizarra claveteada en un bloque de madera al que se le había dado un corte conveniente para orientar el reloj al sur, saliéndose del ventanuco situado sobre la puerta de entrada.

Marco simple. Pequeño semicírculo distribuidor delimitado por los extremos superiores de las líneas de las horas y de las medias. Numeración en romanos, de V de la mañana a VII de la tarde, grabada paralelamente a las líneas horarias. Gnomon triangular de chapa (¿bronce?). Inscripción bordeando el frontón: "ME HIZO DON ANTONIO FNDZ. CACHERO PRESVITERO". Inscripción en el interior del frontón: "AÑO DE MDCCCVIII". Inscripción en la parte inferior de la placa: "SOY DE Dn. FRANco. BERNdo. MRda. Y TOBAR".



Situado encima de la portada en arco de medio punto, dentro de un ventanuco.



Copia. Rectangular horizontal. Mal trazado.

Grabado en un sillar de pizarra rematado en frontón triangular. La copia reproduce fielmente las inscripciones y el modelo, pero la traza no es correcta.

## COSA (Teruel) 1808

Casa. Calle Graneros, nº 7. Longitud:-1,1355 Latitud: 40,8343 Dec.: 30.

Forma de escudo. Vertical declinante a levante.

Inscripción: "SE HIZO AÑO 1808"



Repintado. Es posible que del reloj de sol original solamente quede la varilla. Los números de la fecha están pintados con trepa.

## PERAZANCAS DE OJEDA (Palencia) 1808

Santa María. Longitud: -4,42 Latitud: 42,78.  
Rectangular vertical. Vertical a mediodía. Año 1808.



Situación del reloj de sol

La iglesia de Santa María sólo conserva de la fábrica románica, fechada en la segunda mitad del siglo XII, el ábside semicircular, la portada y parte del muro sur. El resto ha desaparecido en las sucesivas ampliaciones de la iglesia. En sus muros se encuentran tres relojes de sol pertenecientes a tres momentos constructivos distintos y a tres periodos de la Gnomónica diferenciados. El más moderno de los tres, fechado, está empotrado en el muro este del pórtico.



Varilla de perfil circular de un solo apoyo. Mal orientada.



Fotografiado el 20 de abril de 2009, a las 15:09. AÑO DE 1808.

Reloj 3. Y un tercer cuadrante vertical a mediodía grabado en un sillar orientado empotrado en la pilastra de la esquina del pórtico, con numeración arábiga corregida en las horas de la tarde, que mide horas iguales.

## LOS CORRALES DE BUELNA Los Corrales de Buelna (Cantabria) 1809

Casa nº 21. Longitud: - 4,06 Latitud: 43,25.  
Radial. Vertical a mediodía orientado.



Situado en el cortafuegos derecho de la casa. El edificio nuevo le estorba.





Vertical a mediodía orientado.

Grabado a la altura de la balaustrada de la solana en un sillar del cortafuegos derecho con la cara girada convenientemente para orientar la traza a mediodía.

Sin marco. Semicirculo distribuidor cerrado muy pequeño. Las horas de los dos tramos verticales están grabadas en el extremo de las líneas horarias, las del tramo horizontal se han separado con una línea. Horas en números arábigos, de 6 de la mañana a 6 de la tarde. Cifra 4 abierta, 5 de tramo superior desarrollado, 7 con rayita transversal (repintado). Gnomon triangular con recorte inferior curvo. Inscripción de fecha en la parte superior: AÑO DE 1809.

## VILLARQUEMADO (Teruel) 1809

Nuestra Señora de la Asunción. Longitud:- 1,26 Latitud: 40,51.

Reloj doble: vertical declinante a levante y vertical declinante a poniente.



La fachada sur declina 20° a levante.



Esquina suroeste de la torre. El declinante a poniente se encuentra en muy mal estado.



Esgrafiado en una superficie rectangular de yeso enlucido sobre el muro de mampostería del primer cuerpo de la torre. Impronta en el enlucido, alrededor del reloj, de un marco de madera desaparecido, Horas escritas en números arábigos, de 6 de la mañana a 4 de la tarde. Cifra 1 en anzuelo y 4 de grafía abierta.

Anagrama JHS, escrito con jota y con una cruz sobre el trazo horizontal de la H, en el

interior del semicírculo distribuidor. Inscripción de fecha en la parte superior desaparecida. Varilla de un solo apoyo.



Reloj doble. Cuadrante vertical declinante a levante.



**ARENAL Penagos (Cantabria) 1810**

Casa en el barrio de Casares. Longitud:-3,80 Latitud: 43,33.  
Cuadrado. Vertical a mediodía.



Apoyado en una repisa en la parte superior del cortafuegos izquierdo.



Placa de piedra con recorte ondulado en la cara superior, apoyada en una repisa del cortafuegos izquierdo de la casa. Semicírculo distribuidor.

Marco simple. Semicírculo distribuidor cerrado. Horas en números árabigos, de 6 de la mañana a 6 de la tarde. Cifra 1 en anzuelo en la fecha, I romana en las horas, 4 triangular, 5 falciforme. Líneas cortas de medias horas. Varilla de dos apoyos en 'Y', sujeta con plomo, doblada y terminada en una bolita.

## SINEU (Mallorca) 1810

San Francisco de Paula. Longitud:3,0108 Latitud: 39,6439 Declinación: -49°. Rectangular horizontal. Vertical declinante a poniente.



El convento de Jesús María fue fundado en 1667. Los frailes se vieron obligados a abandonarlo en el año 1835. En 1877 fue comprado por el municipio, y en la actualidad es sede del Ayuntamiento. El reloj de sol está grabado en una placa de piedra, compuesta de cuatro piezas, empotrada en el frontón de la fachada principal de la iglesia de San Francisco de Paula, antigua iglesia del convento.



CCS SAF-E. Tricot 2008.

Marco rectangular triple que determina dos bandas cerradas por la parte superior por una filacteria donde se ha grabado la leyenda "IHS CHARITHAS MA". En la banda exterior se han grabado las horas en números arábigos, de 9 de la mañana a 8 de la tarde, y, en la interior, las líneas de las horas y de las medias. Cuadrado distribuidor con fecha grabada en su interior. Varilla de dos apoyos en 'Y terminada en una bolita.

## ARAYA (Álava) 1811

Caserío Marutegi. Longitud:-2,3224 Latitud: 42,9033 Declinación: 6.  
Semicircular. Vertical a mediodía. Año de 1811.

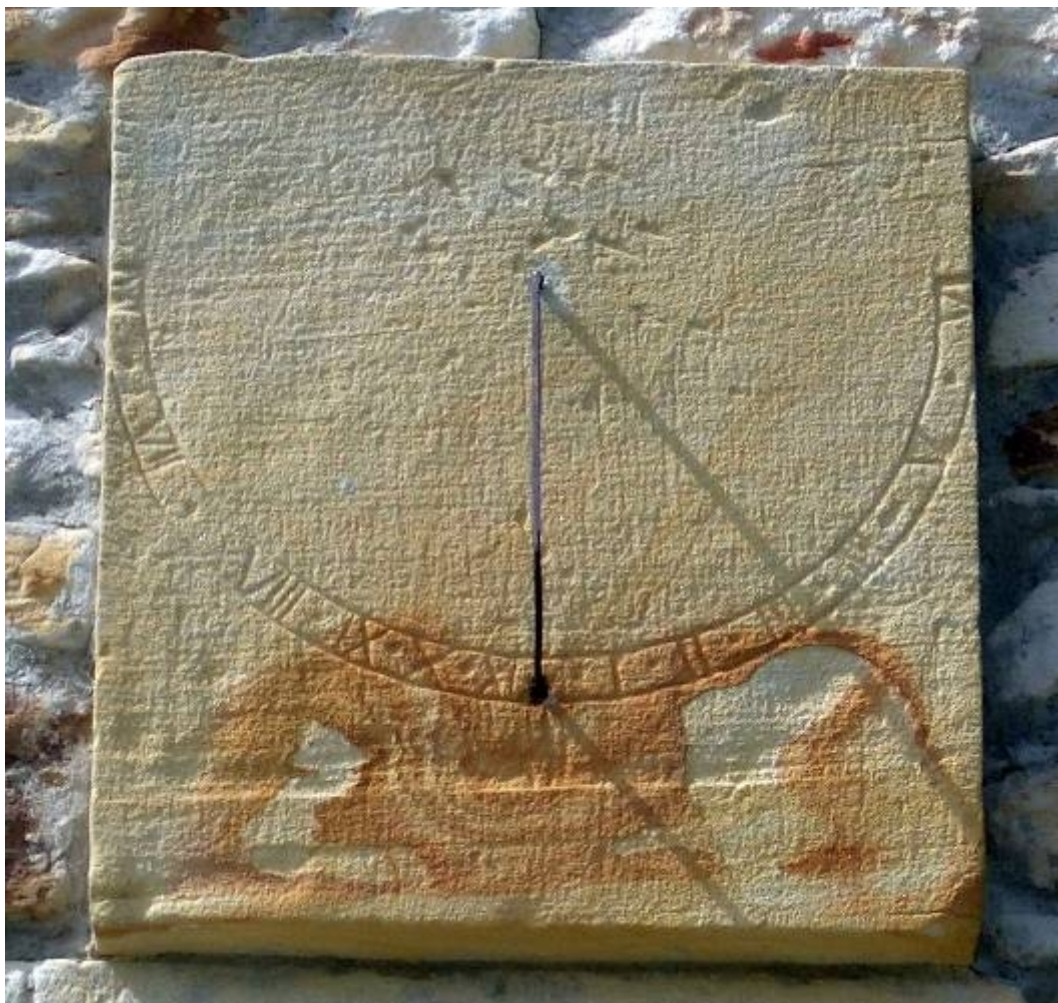


Situado al norte del pueblo al pie de la peña del castillo. Caserío y reloj se encuentran descritos con detalle por Vitu Palacios, en El Inventario de Arquitectura Rural Alavesa VII- Llanada Alavesa: Asparrena Salvatierra- Agurain y San Millán, página 147:

*“El caserío Marutegi muestra la tipología de los caseríos barrocos de zonas al otro lado de la muga de la sierra de Urquilla, como la del alto Deva. Se trata de una edificación exenta, bifamiliar en origen, de notables dimensiones y simétrica respecto del plano vertical que contiene al caballete de su cubierta. Posee planta rectangular cubierta a doble vertiente con un pequeño faldón ocupando el tercio central de su parte posterior. En la planta principal son cuatro los vanos abiertos, de características constructivas análogas a las de la planta del zaguán, las extremas formando eje con las*



de la planta baja y las intermedias sobre el arco carpanel constituyendo eje con los huecos del desván. **Un reloj de sol** en el eje vertical del gallur y sobre el arco se encarga de adornar la fachada que en otras ocasiones está reservado al escudo de armas”



Cuadrante semicircular. VM. Varilla acodada. Año de 1811.

Está grabado en un gran sillar que sobresale en el muro de mampostería de la fachada. No tiene líneas horarias. Las horas van escritas en romanos de VII (V y VI ilegibles) de la mañana a VI de la tarde en la correspondiente banda semicircular exterior. Medias horas señaladas por puntos. Las VII y las VIII de la mañana están muy separadas. Varilla acodada con el punto de apoyo en el extremo de la línea de mediodía.

José L. Apaolaza describe el cuadrante de Marutegui en el artículo titulado *Reloj solar*, publicado en la revista *Asparren*, 23.zka, 1944ko iraila-urria, 20. or.:

*“En el municipio de Asparrena el único modelo que hay en la actualidad, se encuentra en el caserío Marutegui. Está trazado sobre piedra de arena, a una altura del suelo de unos tres metros, encima de la puerta de entrada y fue construido en 1811. Puede medir el tiempo durante 12 horas desde las seis de la mañana a las seis de la tarde, tiene orientación sus, su estado de conservación y funcionamiento son buenos. Este tipo de reloj solar se denomina “vertical” y está construido para funcionar en una determinada zona, pues fuera de esta puede falsear la lectura de las horas”*

## BERCEO (La Rioja) MDCCCXI

Caserón del XVIII, c/ Gonzalo Berceo. Longitud: -2,85 Latitud: 42,33 Declinación: 17. Elíptico. Vertical declinante a levante. Año MDCCCXI



Situado en la segunda planta de la fachada sur, cerca de la esquina suroeste.



Elíptico. Vertical declinante a levante.

Esgrafiado con líneas muy finas en una superficie elíptica enlucida que sobresale ligeramente del muro, situada en la segunda planta, cerca de la esquina suroeste.

Marco doble. Pequeño círculo distribuidor. Horas en números romanos, de VI de la mañana a IV de la tarde. Varilla de perfil circular, de dos apoyos en "Y". Fecha en la zona superior central de la banda de las horas, escrita en romanos: AÑO DE MDCCCXI.

## CANTORAL DE LA PEÑA (Palencia) 1811

Santa Ana. Longitud: - 4,54 Latitud: 42,81.  
Rectangular vertical. Vertical a mediodía orientado.



Grabado en un sillar exento, girado para orientar su cara al mediodía, situado en la esquina suroeste de la sacristía, apoyado directamente sobre la cornisa del tejado, rematado por un canecillo procedente de la desaparecida iglesia románica que representa una mujer embarazada.



Rectangular vertical. Vertical a mediodía orientado.

Marco doble. Semicírculo distribuidor cerrado. Horas en números árabigos, de 6 de la mañana a 6 de la tarde. 5 de trazo horizontal superior desarrollado. Líneas cortas de medias horas. Varilla de perfil plano, de dos apoyos en 'Y'. Cruz de calvario sobre el polo. Inscripción de fecha partida, flanqueando la cruz: AÑO 1811.

## CEJANCAS Valderredible (Cantabria) 1811

San Miguel. Longitud: -3,9077 Latitud: 42,8788.  
Rectangular vertical. Mal trazado.



Placa de piedra exenta orientada sobre el tejado de la esquina NE de la cabecera.

Dos cruces que no encajan en ninguno de los tipos es lo único que tiene en común este reloj de sol con todos los demás del grupo de Corconte. El cantero que lo construyó se inspiró en los relojes que había visto por la zona. Está mal trazado: las dos líneas de las seis están grabadas por debajo de la horizontal



Placa de piedra exenta rematada en frontón curvilíneo, elevada sobre una base de piedra sujeta con cemento. Marco doble. Círculo distribuidor doble con cruz patada incisa en su interior. Cruz en forma de T en el frontón entre dos arbolitos en posición simétrica. Numeración doble: arábigos en los dos tramos verticales de la banda horaria y romanos en el horizontal. Líneas cortas de medias horas. Varilla original de un solo apoyo desaparecida; repuesta en acero inoxidable doblada y mal orientada. Inscripción de fecha, separada por una línea, grabada bajo el frontón: AÑO DE 1811.

## MUROS (A Cotuña) 1811

Casa. Rúa Ancha.

Rectangular horizontal. Vertical a mediodía orientado.



Grabado en un sillar exento apoyado sobre una ménsula, situado a la izquierda de la fachada, a la altura de la primera planta. Aristas laterales cortadas a bisel. Horas en números romanos, de VII de la mañana a V de la tarde (IIII y VIIII de notación aditiva). Líneas cortas de medias horas grabadas en semicírculo. Gnomon triangular. Fecha grabada en el frontón: 1811.



## LUGO (Lugo) 1811 1718

Colección de relojes de sol del Museo Provincial de Lugo.  
Escudo español con remate en frontón recto. Vertical a mediodía.



Grabado en una placa de mármol rectangular. Decoración de relleno en los espacios libres de las cuatro esquinas: dos flores en las superiores y dos cabecitas de ángeles alados en las inferiores. Marco doble. Círculo distribuidor doble muy pequeño. Numerado en arábigos, de 6 de la mañana a 6 de la tarde. Gnomon triangular de chapa. Dos inscripciones: “AÑO DE 1718” “AÑO 1811 CORREGIDO POR Dn DOMINGO BOUZAS”.

## MOLLINA (Málaga) 1811

Convento de la Ascensión. Longitud: -4,6585 Latitud: 37,1258.  
Rectangular vertical. Vertical a mediodía.



Situado frente a la iglesia, fue construido en el siglo XVIII y obedece al estilo señorial antequerano. Originariamente se trataba de un cortijo, llamado Villa Ascensión. Fue convento de monjas terciarias franciscanas y estuvo funcionando como colegio y parvulario desde septiembre de 1917 hasta que finalizó el curso escolar en 1978. A partir de ahí, funcionó como guardería infantil hasta finales del siglo pasado.

La fachada de la plaza, de treinta metros de largo y con tres plantas, denota su origen doméstico; el resto del edificio sólo cuenta con dos plantas. Su interior, pese a conservar dependencias originarias, fue muy reformado en el siglo XX. Junto al edificio, se puede contemplar en la fachada principal del recinto, un portón típico de una antigua casa de labor con una cerca de ladrillo de arco carpanel de clave, resaltado entre pilastras, que están rematadas con pináculos piramidales de estilo barroco que descienden con ritmo mixtilíneo hasta la altura de la cerca. Dicha entrada principal da acceso al patio, en el que se conserva un pozo y un reloj de sol de mármol, en una hornacina que lleva grabada la fecha de su construcción, 1811, y da la hora de sol verdadera. En el extremo opuesto de la vivienda, estaba la fachada de la capilla, que en los años ochenta del pasado siglo, fue demolida para construir allí el bar de los jubilados. Antes de ser capilla, aquél recinto había sido molino de aceite del cortijo.

Ayuntamiento de Mollina



Grabado en una placa de mármol empotrada en el muro, apoyada sobre una ménsula con aspecto de haber sido reutilizada, protegido por una visera de ladrillos que apenas sobresale.

Marco simple. Semicírculo distribuidor abierto. Horas en números arábigos, de 6 de la mañana a 6 de la tarde. Líneas de medias horas. Varilla acodada partida. Inscripción de fecha grabada en la parte superior, por encima del marco: AÑO DE 1811.

## CANTALOJAS (Guadalajara) 1812

Casa. Longitud: -3,2451 Latitud: 41,2369.  
Semicircular en junta de sillar. Muro. Sectores iguales.



Reloj de tipo popular grabado en un sillar de la jamba derecha de la puerta. Está incompleto debido a la rotura de la esquina superior derecha de la piedra. Sin numeración. Varilla de un apoyo desaparecida.

## JUMILLA (Murcia) MDCCCXII

Convento franciscano de Santa Ana del Monte. Longitud: -1,31 Latitud: 38,42.  
Rectangular vertical con el borde inferior en moldura. VDL. Año MDCCCXII.  
Autor: Isidro Carpena.



Fachada este del convento. Las dos torres gemelas de ladrillo.



Pintado en una superficie enlucida en la esquina SE del convento.

La Sierra de Santa Ana está situada a 6 km al sur de Jumilla. En pleno corazón de la sierra, junto al manantial de la Fuente de la Jarra, se encuentra Convento franciscano de Santa Ana del Monte. Se fundó en 1573 a partir de una pequeña ermita del siglo XV dedicada a Santa Ana. El conjunto de edificios del convento es barroca de los siglos XVII-XVIII. La fachada se reconstruyó en 1902.



Vertical declinante a levante.

Es el único reloj de sol de Isidro Carpena que está pintado, aún así presenta la misma estética que sus relojes 'esculpidos': un sol, radiante en este caso, y el característica borde mixtilínea inferior de la banda horaria. También utiliza el mismo modelo de varilla.

Las líneas horarias y la numeración casi se han borrado totalmente. En la parte inferior se distinguen algunas líneas de medias horas y de cuartos. Gracias al alero que sobresale bastante de la fachada, la parte superior del cuadrante ha estado más protegida y se ha conservado el nombre del autor, la fecha y algunos números romanos de las dos primeras horas de la mañana.



## TRAIBUENAS (Navarra) 1812

San Juan. Longitud: -1,6288 Latitud: 42,3676 Declinación: 17.  
Radial. Vertical declinante a levante. Año de 1812.



Casa cural adosada a los pies de la iglesia. Reloj de sol en el muro de ladrillo.





Radial. Vertical declinante a levante.

Está grabado en una placa de arenisca empotrada en el muro de ladrillo, a izquierda de la ventana de la primera planta de la casa adosada a los pies de la iglesia. Horas en números árabigos, de 6 de la mañana a 4 de la tarde. Cifra 1 en anzuelo, 4 sin cerrar. Líneas de medias horas. Varilla de un apoyo desaparecida. Inscripción de fecha en la parte superior: Año de 1812. Corregido.

## CALANDA (Teruel) 1813

Casa. Calle Mayor, nº 53. Longitud: -0,228031 Latitud: 40,939317.  
Rectangular vertical con las esquinas cortadas en curva. Original desaparecido.  
Corral. Calle San José, nº2. Longitud: -0,227929 Latitud: 40,934922.  
Rectangular vertical con las esquinas cortadas en curva. VDP. AÑO 1813.



Relo1. Fachada de la casa. Reloj 2. Paridera.



Relo1. Vivienda.

Reloj 2. Corral. Paridera.

Los dos edificios pertenecen a un mismo propietario. El reloj de sol nº 1 se encuentra en la fachada principal de la vivienda, entre los dos balcones de la segunda planta; el reloj de sol nº 2, en el corral situado frente a la fachada trasera de la vivienda, al otro lado del cantón. Al fondo del corral hay una dependencia de dos plantas que recibe el nombre de paridera por la función a la que se dedicaba mientras estuvo en uso. El reloj de sol está a la derecha del balcón y es visible desde el exterior por encima de la tapia del corral.

Los dos relojes son obra de un mismo autor. El de la vivienda se ha repintado recientemente; el de la paridera es el original, pero se encuentra en bastante mal estado de conservación.



Reloj 1. Rectangular vertical con las esquinas cortadas en curva.

Compárese el estado del reloj de sol con el que tiene en la fotografía de la página siguiente tomada en septiembre de 2013. De una imagen a otra tan sólo han pasado cuatro años



Reloj 1. Fotografado por Amadeu Andrés en agosto de 2013.



Reloj 2. Numeración en arábigos: 3, 4, 5 y 6.



Reloj 2. Rectangular vertical con las esquinas cortadas en curva. VDP.

Pintado a tres colores - ocre rojo, ocre amarillo y negro - sobre el enlucido de la pared. Marco rectangular doble con las cuatro esquinas recortadas en cuarto de círculo. Estrella de ocho puntas decorando el círculo distribuidor. Líneas horarias terminadas en punta de flecha. Horas en números árabigos, de 8 de la mañana a 7 de la tarde. Se distinguen los siguientes números: 3, 4, 5 y 6. Cifra 5 falciforme, 3 de trazo superior recto. Varilla de dos apoyos en 'Y'. Inscripción de fecha pintada bajo el lado superior del rectángulo interior del marco: AÑO 1813. Leyenda AVE MARIA pintada en el tramo superior del marco, flanqueada por dos motivos florales simétricos y partida por otro motivo floral del mismo estilo.

## CASTELSERÁS (Teruel) 1813

Natividad de Nuestra señora. Longitud:-0,14 Latitud: 40,98.

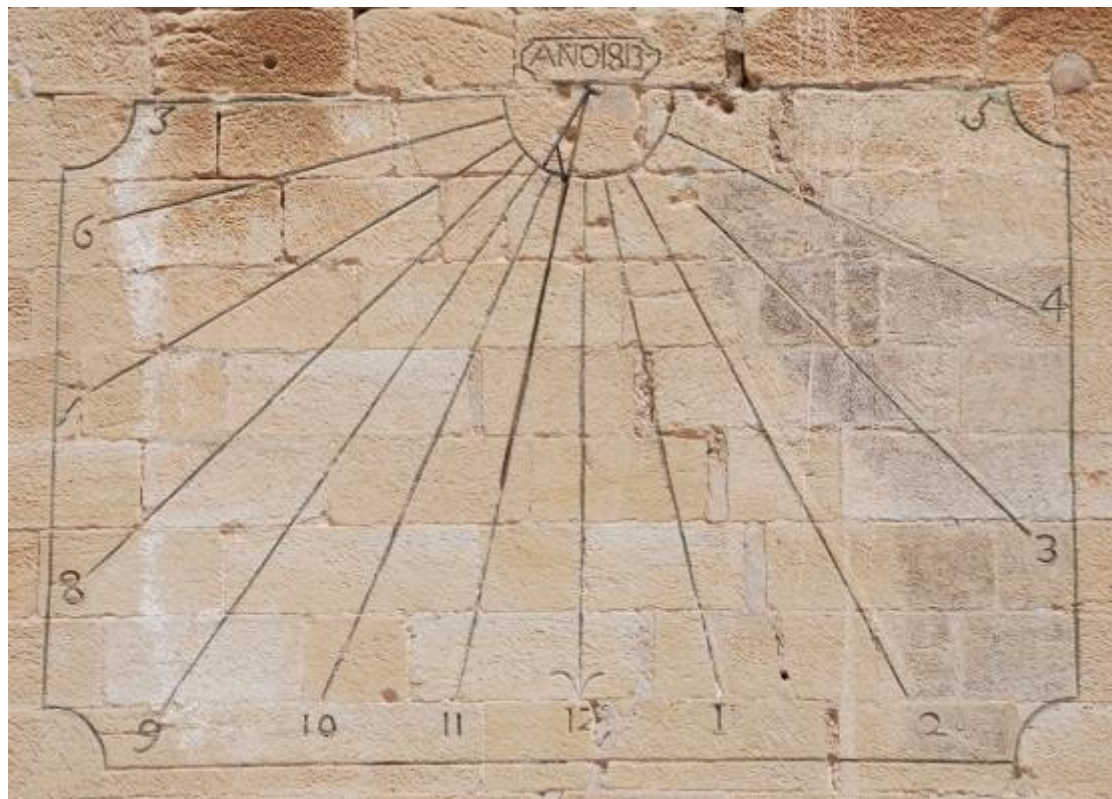
Radial enmarcado por un rectángulo horizontal con las cuatro esquinas cortadas en cuarto de círculo. Vertical declinante a levante.



Situación del reloj de sol.



La grafía del 5 falciforme ha sido alterada en el repintado del reloj.



Rectangular horizontal. Vertical a mediodía.

Reloj radial de gran tamaño (4 varas, aproximadamente, mide la base del marco rectangular) enmarcado en un rectángulo con las esquinas cortadas en cuarto de círculo. Numeración horaria en arábigos, de 5 de la mañana a 5 de la tarde. Los dos cincos de grafía falciforme en el grabado original han sido alterados en el repintado del reloj. Los ángulos horarios correspondientes a las horas de la tarde se han corregido. La línea de mediodía es la única que termina en punta de flecha. Sobre el semicírculo distribuidor hay una pequeña cartela con la inscripción de la fecha: AÑO 1813. Varilla de dos apoyos en 'Y'.

## SAN SEBASTIÁN DE GARABANDAL Rionansa (Cantabria) 1813

San Sebastián. Longitud: -4,42 Latitud: 43,20.  
Rectangular vertical. Vertical a mediodía.



Situado en el primer cuerpo de la torre, cerca de la esquina sureste.





AÑO DE 1813.



Vertical a mediodía.

Grabado en un sillar exento apoyado en una ménsula moldurada empotrada en el primer cuerpo de la torre.

Marco simple. Semicírculo distribuidor cerrado. Horas en números arábigos, de 6 de la mañana a 6 de la tarde. Cifra 1 con rayitas superior e inferior inclinadas, 4 abierto, 5 falciforme invertido con el trazo inferior curvo. Líneas cortas de medias horas grabadas en semicírculo. Varilla de perfil plano de dos apoyos en 'Y' desaparecida. Inscripción de fecha en la parte superior: AÑO DE 1813.

## APELLÁNIZ (Álava) 1814

Asunción de Nuestra Señora. Longitud:-2,48 Latitud: 42,73 Declinación: 1.  
Rectangular vertical. Vertical a mediodía. Año 1814.

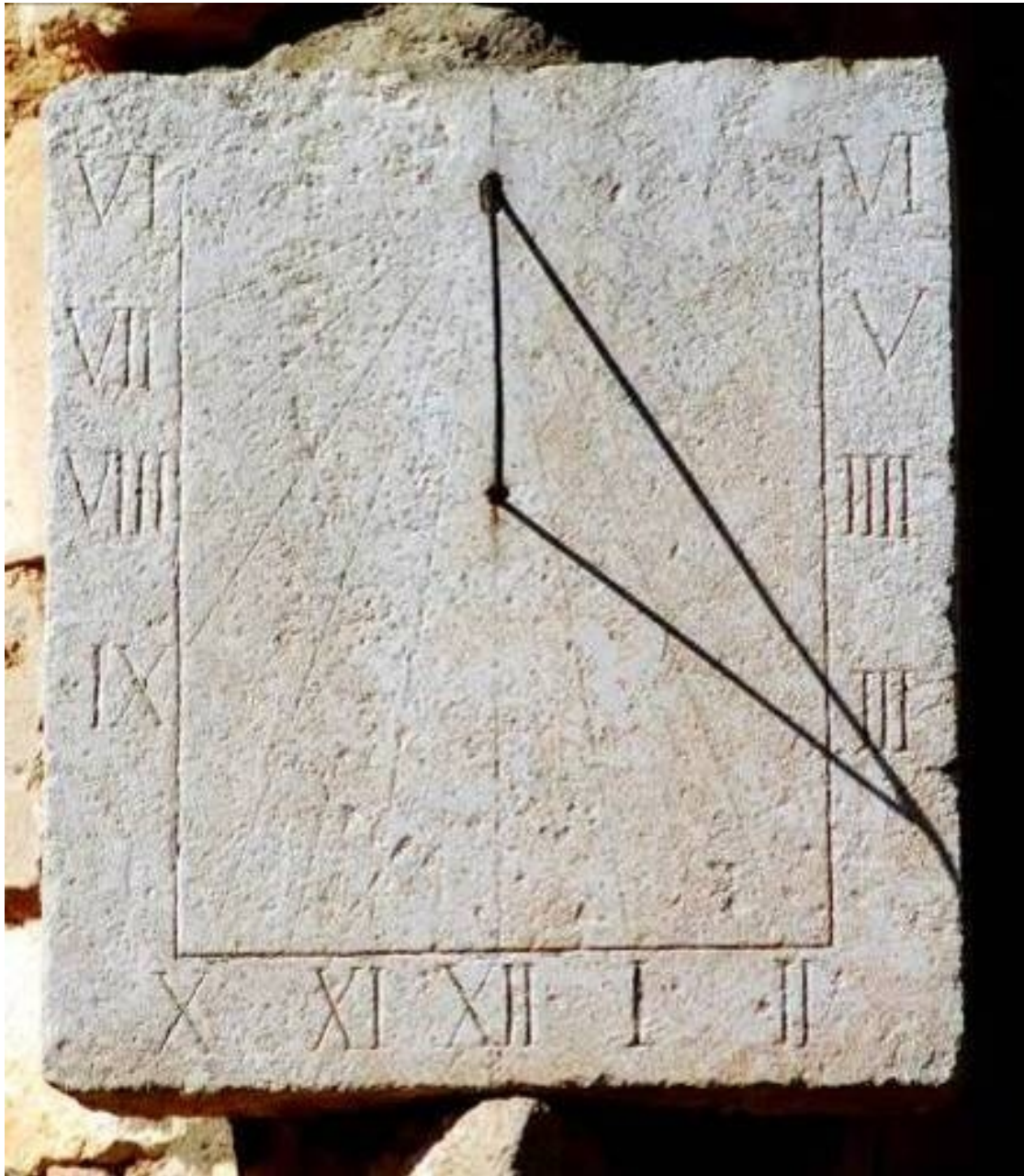
El reloj mecánico comprado en 1770 dio tantos problemas que el Ayuntamiento decidió cambiarlo en 1814 por uno nuevo. En esta misma fecha se colocó el reloj de sol a la derecha del pórtico, empotrándolo en el contrafuerte de la esquina SO del brazo del crucero. Pagaron por el trabajo 105 reales y 22 maravedís. El reloj mecánico había costado 3800 reales.



Apellániz. El reloj está situado en el contrafuerte del crucero.



Varilla de dos apoyos en 'Y' con el extremo doblado.



Rectangular vertical. VM. Año de 1814. Desequilibrado.

Reloj vertical a mediodía de formato rectangular vertical. Las cifras de las horas van escritas verticalmente en la banda exterior, de VI de la mañana a VI de la tarde (IIII). Líneas de medias horas más cortas. Conserva la varilla original de dos apoyos en 'Y'.. Está ligeramente desequilibrado hacia la izquierda. Es igual que el de la iglesia de Maestu. Líneas y horas estuvieron pintadas de negro.

## PENDUELES Llanes (Principado de Asturias) 1814

San Acisclo. Longitud: -4,63 Latitud: 43,39.  
Radial. Vertical a mediodía orientado.



Vertical a mediodía orientado.

Grabado en una superficie rectangular de bordes redondeados, labrada en relieve y girada ligeramente para orientarlo a mediodía, en un sillar del contrafuerte de la esquina sureste de una capilla adosada a la cabecera.

Sin marco. Semicírculo distribuidor abierto. Horas en números arábigos, de 6 de la mañana a 6 de la tarde. Líneas de medias horas. Gnomon de dos apoyos desaparecido, sustituido por un clavo introducido en el orificio inferior. Inscripción de fecha en la parte superior: AÑO DE 1814.

## CABANZÓN Herrerías (Cantabria) 1815

Santa Eulalia. Longitud: -4,50 Latitud: 43,32 Declinación: -25.  
Radial. Vertical a mediodía orientado.



Situado en la esquina sureste de la cabecera, cerca de la cornisa.



Radial. Vertical a mediodía orientado.

Grabado en una superficie elíptica, girada convenientemente al mediodía, labrada en un esquinual cercano a la cornisa del tejado.

Semicírculo distribuidor sin grabar recorrido por los extremos superiores de las líneas horarias. Horas en números arábigos, de 8 de la mañana a 4 de la tarde (marca de siete a cinco). Cifra 1 con rayita superior e inferior inclinadas, 4 triangular, 8 en bucle abierto. Líneas largas de medias horas. Varilla de perfil plano de dos apoyos desaparecida. Inscripción de fecha en la parte superior con un adorno geométrico a su derecha para guardar la simetría: AÑO DE 1815.

**CABANZÓN Herrerías (Cantabria) 1815**

Casa nº 78. Longitud: -4,50 Latitud: 43,32.  
Cuadrado. Vertical a mediodía.



Situado en el cortafuegos derecho, a la altura de la balastrada de la solana.



Vertical a mediodía.

Grabado en un sillar del cortafuegos derecho. Marco simple. Semicírculo distribuidor sin grabar recorrido por los extremos superiores de las líneas horarias. Horas en números árabigos, de 6 de la mañana a 6 de la tarde. Líneas largas de medias horas. Varilla de perfil plano de dos apoyos en 'Y' sujeta con plomo. Inscripción de fecha en la parte superior con un adorno geométrico a su derecha para guardar la simetría: AÑO DE 1815.



## LIMPIAS Limpias (Cantabria) 1815

San Pedro Apóstol. Longitud: -3,41 Latitud: 43,36.  
Rectangular horizontal. Vertical a mediodía.



Situado en la cornisa de la pilastra izquierda de la portada, bajo la imagen de Santiago.



Varilla acodada con el apoyo en el extremo de la línea de mediodía.



El reloj de sol está mal orientado. Declinación: 14.



Grabado en un sillar exento con basa moldurada en una sola pieza, apoyado en la cornisa de la pilastra izquierda de la portada.

Marco simple. Horas en números arábigos, de 6 de la mañana a 6 de la tarde. Líneas cortas de medias horas, señaladas también por pequeñas cruces entre los números. Varilla acodada con el apoyo en el extremo de la línea de las doce. Inscripción de fecha ilegible en la parte superior.

Libro de Relojes de sol en Cantabria: “En lo alto, en banda muy estrecha, la indicación de “AÑO DE 1815”.”

**SALCEDILLO Corvera de Toranzo (Cantabria) 1815**

Casa. Longitud: - 4,27 Latitud: 42,94.

Rectangular horizontal. Vertical a mediodía orientado.



Situado en la fachada sur de la casa, a la altura del balcón de la primera planta.

Casa de don Guillermo Gómez Martínez-Conde, presidente del parlamento de Cantabria de 1983 a 1987, senador y diputado entre 1989 y 1995.



Rectangular horizontal. Vertical a mediodía orientado.

Grabado en un sillar exento, girado convenientemente para orientar el reloj de sol a mediodía, apoyado sobre una ménsula moldurada empotrada en el muro de la fachada sur, a la derecha del balcón de la primera planta.

Marco simple. Horas en números arábigos, de 6 de la mañana a 6 de la tarde. Varilla de perfil plano de un apoyo. Inscripción de fecha en cursiva en la parte superior: Año de 1815. Inscripción en cursiva en la cara lateral derecha: “Hizo ... García de los Salmones”

## CASTELSERÁS (Teruel) 1816

Casa consistorial. Calle Mayor Baja. Longitud: -0,1460 Latitud: 40,9811 Dec: 26.  
Cuadrado. Vertical declinante a levante. Restaurado.



Empotrado en la fachada principal, a la derecha de la primera planta.

Entre los edificios civiles más destacados de Castelserás hay que señalar su ayuntamiento, con lonja en su planta inferior que se abre con dos grandes arcos. En su fachada hay un reloj de sol.



Cuadrado. Vertical declinante a levante.

Grabado en una placa de piedra arenisca empotrada en la fachada principal, a la derecha de la primera planta.

Marco simple con las cuatro esquinas cortadas en cuarto de círculo. Semicírculo distribuidor cerrado. Horas en números arábigos, de 5 de la mañana a 4 de la tarde. 5 falciforme, 0 de menor tamaño que las restantes cifras. Línea de mediodía terminada en punta de flecha. Varilla de un apoyo doblada, situada unos centímetros por encima del foco. Cartela de fecha en la parte superior: AÑO 1816.

## COGULLOS (Burgos) 1817

San Pedro Apóstol. Longitud: -3,66 Latitud: 42,99.

Rectangular horizontal con las esquinas inferiores cortadas. Vertical a mediodía.



Placa de piedra exenta rematada en frontón y apoyada en el hombro de la espadaña.



Rectangular horizontal. Vertical a mediodía orientado.

Al rectángulo delimitador de la traza se le han recortado las dos esquinas inferiores trazando dos líneas que unen, respectivamente, los extremos de las líneas horarias de las 8 y de las 11 y los de la 1 y las cuatro. Los dos triángulos resultantes han servido para escribir en su interior los números de las líneas horarias cortadas: 9, 10, 2 y 3. Numeración horaria en arábigos de 6 de la mañana a 6 de la tarde. Cifra 1 con rayitas superior e inferior inclinadas, grafía que se repite con bastante frecuencia en los relojes de sol de finales del XVIII y principios del XIX. Varilla de un solo apoyo, sujeta con plomo y terminada en punta de flecha. El frente del frontón se aprovecha para inscribir la fecha: AÑO DE 1817.



## ESQUIOS Taramundi (Principado de Asturias) 1817

Museo Etnográfico de Esquíos. Longitud: -7,09 Latitud: 43,34.  
Circular. Vertical a mediodía.



Grabado en una laja de pizarra rematada en frontón mixtilíneo con un grabado decorativo geométrico en su interior.

Horas en números romanos separados por puntitos, de V de la mañana a VII de la tarde, grabados en la corona circular de doble círculo interior y triple exterior y leídos todos desde fuera. Círculo distribuidor doble. Gnomon triangular desaparecido. Inscripción de fecha en cursiva en el ángulo inferior izquierdo - Año de 1817 -, y la firma rubricada ilegible del autor en el derecho.

## FELANITX (Mallorca) 1817

Firella. Longitud: Latitud: .

Reloj doble: vertical declinante a levante y vertical declinante a poniente



Situada en la carretera de Santanyí, a unos dos kilómetros de Felanit



Reloj de sol doble. Cuadrante vertical declinante a levante.

Empotrado en el muro a la derecha de la ventana central, cerca de la cornisa del tejado.



Reloj de sol doble. Cuadrante vertical declinante a levante.

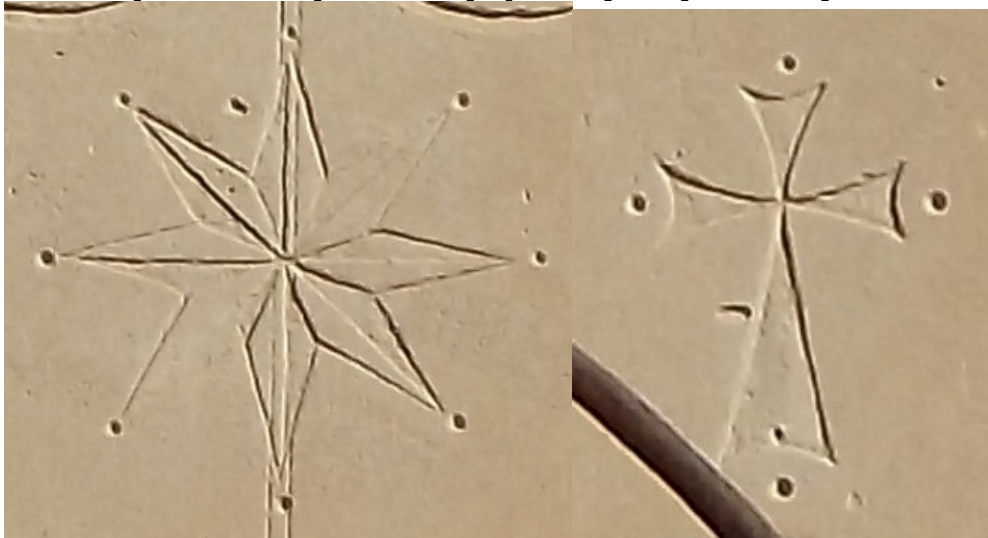
Grabado en una placa de piedra caliza de dos piezas, empotrada en la fachada principal de la casa, a la derecha de la ventana central, cerca de la cornisa del tejado.

El marco doble y el rectángulo distribuidor abierto de base en arco conopial determinan dos bandas en 'U' (asimetría: polo desplazado hacia la derecha); la exterior reservada para la numeración y la interior para las líneas horarias, medias en punta de fleca y puntitos para los cuartos. Decoración: cruz patada y estrella de ocho puntas. Horas en números arábigos, de 5 de la mañana a 3 de la tarde (marca de cuatro y cuarto a cuatro menos cuarto). Varilla en 'Y' terminada en una bolita, con el apoyo sobre la línea de mediodía (en los relojes declinantes el orificio de apoyo se perfora sobre la subestilar). Inscripción de fecha en la parte superior: 1817.

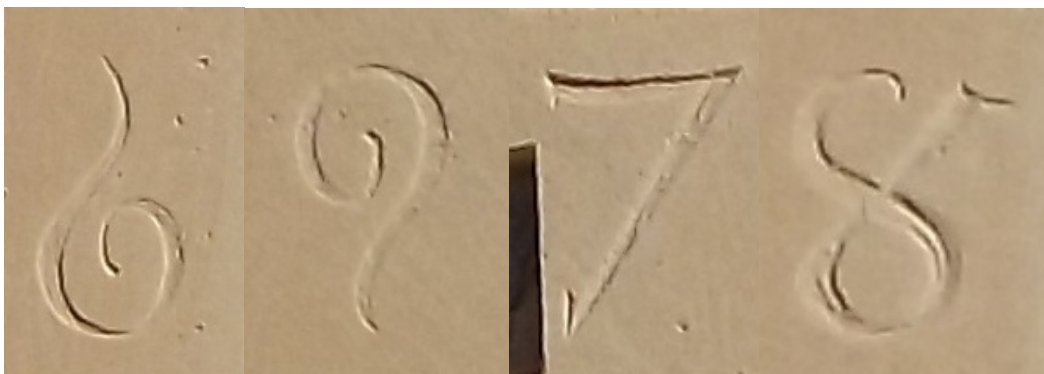
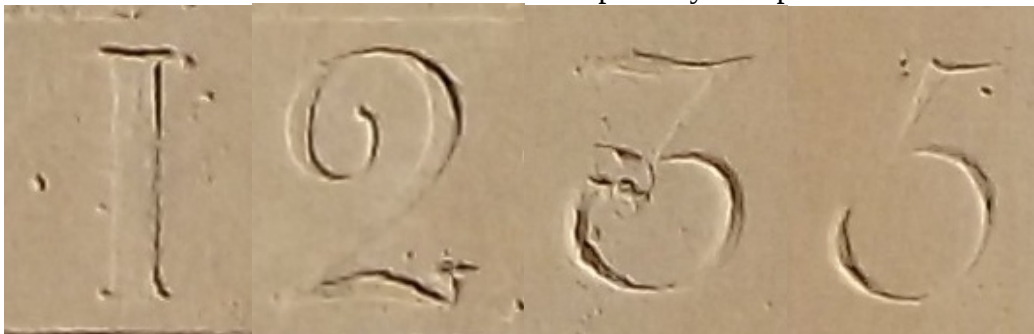
Los relojes de la rectoría de la iglesia de San Miguel (1803), Son Burguera (1803) y Son Mesquidassa (1818) son obra del mismo autor.



En el polo se ha desprendido la pequeña tapa de piedra. Emplomado.



Ornamentación: estrella de ocho puntas y cruz patada.



Grafía de la numeración.



Reloj de sol doble. Cuadrante vertical declinante a poniente.

Grabado en una placa de piedra caliza de dos piezas, empotrada en la fachada lateral izquierda de la casa cerca de la esquina.

El marco doble y el rectángulo distribuidor abierto de base en arco conopial determinan dos bandas en 'U' (aximetría: polo desplazado hacia la izquierda); la exterior reservada para la numeración y la interior para las líneas horarias, medias terminadas en punta de flecha y puntitos para los cuartos. Decoración: cruz latina patada. Horas en números arábigos, de 10 de la mañana a 8 de la tarde (marca de cuatro y cuarto a cuatro menos cuarto). Varilla de dos apoyos en 'Y', con el apoyo sobre la línea de mediodía (en los relojes declinantes el orificio de apoyo se perfora sobre la subestilar) desaparecida, repuesta de un apoyo.

## LOS CORRALES DE BUELNA Los Corrales de Buelna (Cantabria) 1817

Casa. Longitud: - 4,06 Latitud: 43,25.  
Rectangular horizontal. Vertical a mediodía.



Grabado en un sillar del cortafuegos izquierdo.



Vertical a mediodía.

Marco simple. Sin espacio distribuidor, las líneas horarias llegan hasta el polo. Horas en números arábigos, de 6 de la mañana a 6 de la tarde. Cifra 1 con rayita superior e inferior inclinadas, 4 abierto, 5 falciforme, 8 en bucle abierto en las horas. Gnomon triangular roto, queda un trozo de chapa en la ranura de sujeción. Fecha grabada en la parte superior: AÑO DE 1817.

Igual que la mayoría de los relojes ubicados en cortafuegos, se encuentra a una altura que facilita su consulta asomándose desde la solana.

## LOS PRADOS Liérganes (Cantabria) 1817

Casa de Lucas de Hermosa o del Ángel. Longitud: -3,71 Latitud: 43,33.  
Reloj triple orientado: VM, VL y VP.



Situado en la solana de la esquina sureste de la casa.

Casa solar del escribano Lucas de Hermosa Alvear. Entre 1630 y 1640 construyó la casa con su capilla, dos molinos y un puente que ya no existe. Se conoce popularmente como la 'casa del Angel' por estar la capilla dedicada al Santo Ángel de la Guarda. En su interior están su sepulcro y el de su mujer, Mariana de Matienzo, y sus estatuas orantes.





Reloj de sol triple orientado. Cuadrante vertical a mediodía.

Cuadrante vertical a mediodía. Horas en números arábigos, de 5 de la mañana a 7 de la tarde. 4 triangular, 5 falciforme, 5 con el trazo superior desarrollado. Marco simple. Semicírculo distribuidor abierto prolongado hasta las dos líneas horarias superfluas. Varilla de dos apoyos en 'Y', mal orientada y sujeta con un alambre. Inscripción de fecha en la parte superior: AÑO DE 1817.

Varilla en 'T' en los cuadrantes a levante y a poniente. El vertical a levante la ha perdido.

La traza del cuadrante a poniente se sale de la cara izquierda del sillar. En el sillar de cara rojiza situado a la izquierda del reloj de sol se distinguen dos líneas grabadas, sobre la línea vertical hay un dos grabado en posición horizontal cerca de su extremo inferior.

## ORBISO (Álava) 1817

San Andrés. Longitud:-2,33 Latitud: 42,69 Declinación: -5  
Circular grabado y pintado. Vertical a mediodía. Año 1817.



Situado en la esquina sur a los pies de la iglesia, en un sillar cuadrado empotrado sobre otro que le sirve de apoyo, semioculto por el tejado del pórtico de reciente construcción.



El reloj de sol en la esquina suroeste de la nave. Declinación a poniente del muro.



El farol le hace sombra al reloj de Orbiso. Año de 1817.

Vertical meridional. Fechado en el año 1817, según se lee en la inscripción de la parte superior de la corona. Horas de VI de la mañana a VI de la tarde, se leen desde dentro VI, VII VIII, V y VI. Líneas más cortas de medias horas. Ha tenido varias varillas. Conserva restos de pintura negra.

## TORRE DE ARCAS (Teruel) 1817

San Bernardo. Longitud:-0,0684 Latitud: 40,7514.

Reloj de sol doble: vertical declinante a levante y vertical declinante a poniente.



En la zona central de la torre-campanario se distinguen dos vanos en arco de medio punto cegados, que en un principio debieron alojar a las campanas antes de dar más altura a la torre.

Entre los dos vanos cegados, más cercano al alféizar del situado a la izquierda, se distingue la varilla del cuadrante declinante a levante. En la esquina izquierda de la torre, tres hileras de sillares por encima, asoma lo único que queda de cuadrante declinante a poniente: l varilla de un apoyo.



Reloj de sol doble. Cuadrante vertical declinante a levante.

Rectangular horizontal en junta de sillar. El marco es doble y muy estrecho, razón por la cual se han tenido que grabar los números horarios en la parte interior junto al extremo de las líneas horarias. carece de superficie de distribución: las líneas horarias terminan en el lado superior del rectángulo interior del marco, excepto la líneas de las seis que se prolonga hasta alcanzar el polo. Horas en números arábigos, de 6 de la mañana a 4 de la tarde. Cifra tres grabada en espejo. Dos eses simétricas y un circulito resaltan la línea de mediodía. Varilla de un apoyo que aprovecha la junta. Inscrición de fecha grabada en posición descentrada en la parte superior: AÑO 1817. La palabra AÑO está situada en uno de los sillarejos que ciegan el vano izquierdo.

## ZÚÑIGA (Navarra) 1817

Santa María. Longitud:-2,3011 Latitud: 42,6938 Declinación: 35.  
Circular grabado. Vertical a mediodía orientado. Año 1817.

En la parroquia de San Andrés del cercano pueblo de Orbiso (Álava) se puede ver otro reloj sol de idéntico modelo y traza, que incluso coincide en la fecha de construcción. Posiblemente los dos relojes son obra de un mismo artífice.

El reloj de Zúñiga se encuentra en mejor estado de conservación que el de Orbiso. Está situado en la esquina suroeste de la iglesia, orientado y sujeto con tres anclajes de hierro después de rebajar la esquina de dos sillares (se apoya en el sillar inferior).



Situación del reloj de sol en la esquina suroeste de la nave.



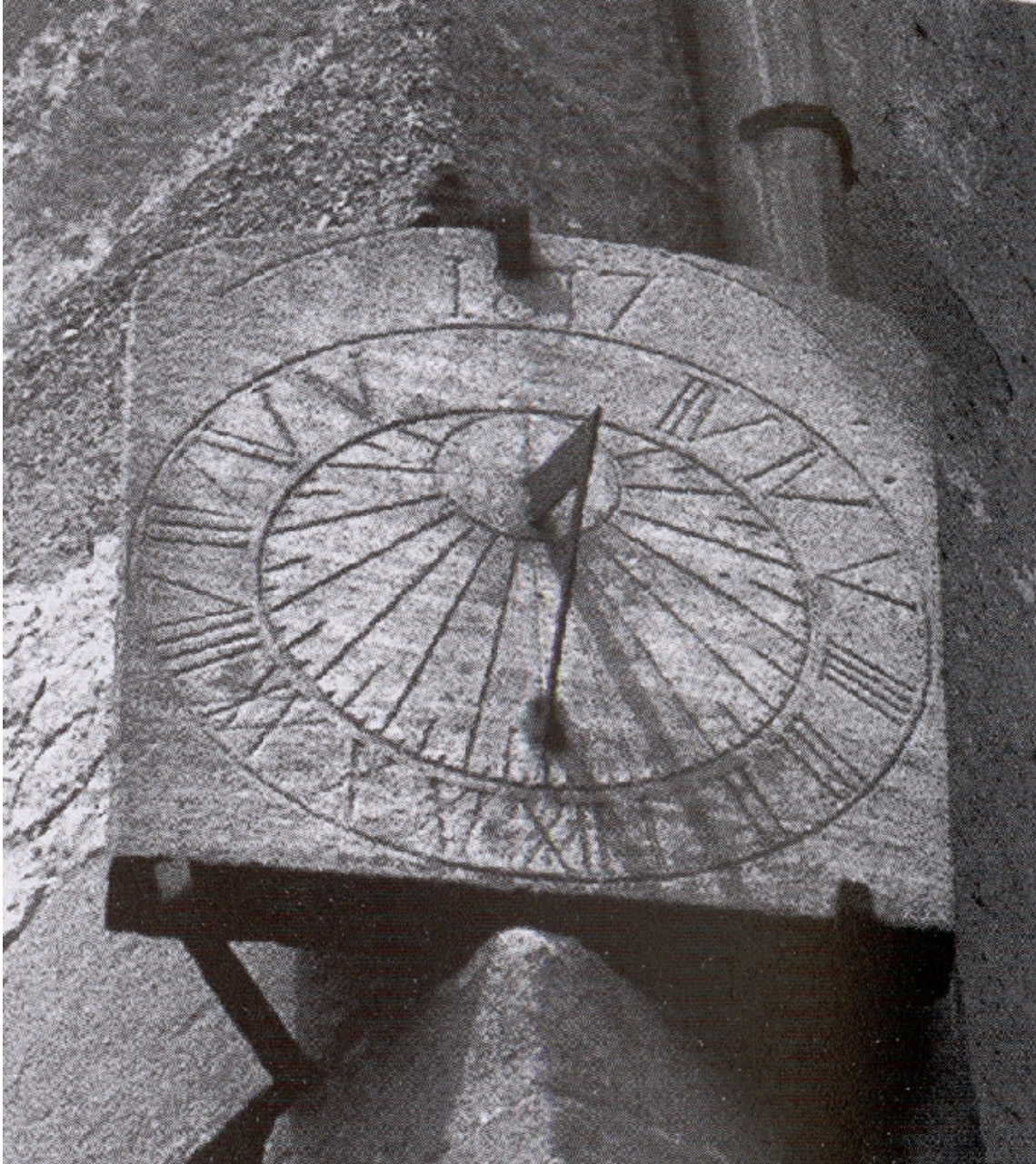
Las horas están escritas en tres tramos; V, VI, VII, VIII, V, VI y VII se leen desde dentro. En las IX se confundieron al grabar las cifras (XX). Varilla de hierro de perfil plano, acodada y sujeta con plomo.

Presenta algunas diferencias si lo comparamos con el reloj de Orbiso: las horas van de V de la mañana a VII de la tarde, tiene pequeñas líneas que señalan los cuartos de hora, y la fecha grabada fuera de la corona circular.



Vertical a mediodía orientado. Varilla original. Año 1817.

La placa está desequilibrada: se ha salido del anclaje izquierdo de la base. El reloj de sol está ligeramente girado hacia la izquierda.



AEE. Reloj de sol en la iglesia de Zuñiga. Fotografía: Pilar Rivera, 1999.



## CARRIAZO Ribamontán al Mar (Cantabria) 1818

Casona del Carre. Longitud: -3,68 Latitud: 43,45.

Reloj triple orientado: Vertical a mediodía, vertical a levante y vertical a poniente.



Grabado en un sillar prismático cuadrangular, agrietado en la esquina superior derecha, apoyado sobre basa y rematado en pináculo, situado en una esquina del tejado de la casona.



Reloj de sol triple orientado: VM, VL y VP.

Cuadrante vertical a mediodía. Rectangular vertical. Marco simple con una línea cerrando la banda horaria por la parte inferior. Semicírculo distribuidor cerrado. Horas en números arábigos, de 6 de la mañana a 6 de la tarde. Varilla de perfil plano en 'Y' desprendida del polo. Inscripción de fecha en la parte superior: AÑO DE 1818.

Cuadrantes a levante y a poniente. Conservan las varilla originales de un apoyo en 'T'.

## FELANITX (Mallorca) 1818

Son Mesquidassa. Longitud: Latitud: .  
Rectangular horizontal. Vertical declinante a levante.



Empotrado en el muro, muy cerca de la cornisa del tejado, la mitad inferior oculta tras el tejado de una solana aporricada construida sobre la puerta principal.



Grabado en una placa de piedra caliza empotrada en muro, que asoma entre la cornisa del tejado y el tejadillo de la solana construída posteriormente ante la puerta de entrada. lo que queda a la vista es suficiente para relacionar su autoría con la de los relojes de Firella (1817), Son Burguera (1803) y rectoría de San Miguel (1803).

Marco doble. Rectángulo distribuidor abierto con una cruz patada grabada en su interior. Polo desplazado hacia la derecha. Horas en números arábigos, de 4 de la mañana a 3 de la tarde (marca desde las tres y media). Cifra 4 triangular. Líneas cortas de medias horas en punta de flecha que apunta al polo. Puntitos para los cuartos. Varilla de tres apoyos doblada. Inscripción de fecha en la parte superior: AÑO 1818.



Rectangular horizontal. Vertical declinante a levante.

Los relojes de la rectoría de la iglesia de San Miguel (1803), Son Burguera (1803) y Firella (1817) son obra del mismo autor.

LEZO (Gipuzkoa) 1818

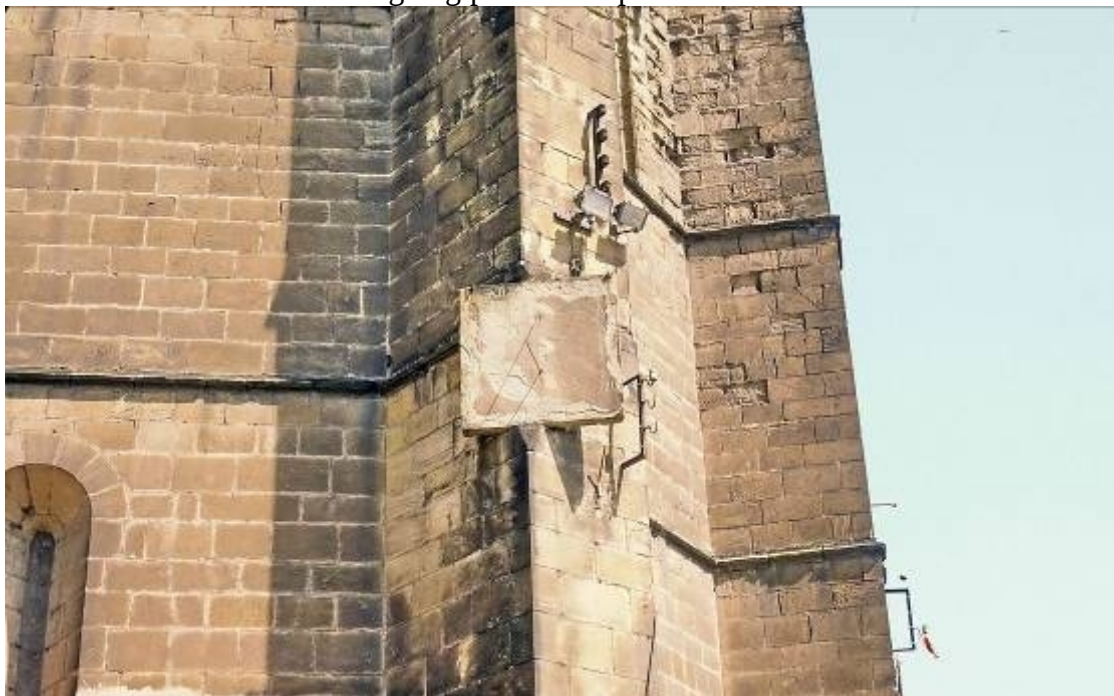
San Juan Bautista. Longitud: -1,89 Latitud: 43,32.

Cuadrado. Vertical a mediodía orientado. Año 1818. Restaurado en 2006.

Autor: Arrieta.



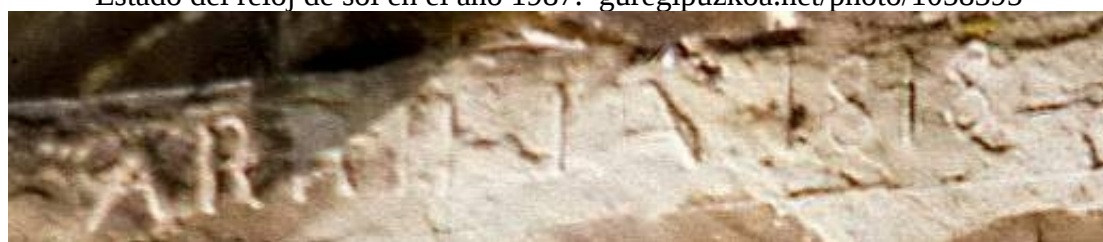
San Juan bautista. guregipuzkoa.net/photo/1058388.. Año 1987.



Contrafuerte SE de la cabecera. guregipuzkoa.net/photo/1058391. Año 1987.



Estado del reloj de sol en el año 1987. [guregipuzkoa.net/photo/1058395](http://guregipuzkoa.net/photo/1058395)



Inscripción. "ARRIETA 1818"

Está colocado en el contrafuerte de la esquina sureste de la iglesia. Tras rebajar los sillares y romper la imposta, se sujetó la placa de piedra arenisca con dos anclajes de hierro que asoman por el borde superior. Horas en números romanos, de V de la mañana a VII de la tarde, todos en posición vertical. Líneas de medias horas con forma de flecha con un puntito en el centro del astil, dispuestas en semicírculo, apuntando al polo del reloj. Inscripción en la parte superior: "ARRIETA 1818".

La varilla original se ha cambiado por una de acero inoxidable. Falta la línea de las cinco de la mañana. No hay letras trabadas en la numeración original.

ARRIETA 1818



Restauración del año 2006. Foto Eugenio Pérez. Año 2010.

## LLANES Llanes (Principado de Asturias) 1818

Ermita del Cristo. Longitud: -4,74 Latitud: 43,40.  
Cuadrado. Vertical a mediodía orientado.



Grabado en un sillar girado para orientar su cara a mediodía, apoyado sobre una ménsula moldurada, situada a la derecha del arco del pórtico. Marco doble. Horas escritas en números romanos, de VI de la mañana a VI de la tarde, leídos todos desde el exterior y grabados horizontalmente en los dos tramos verticales de la banda horaria y verticalmente en el tramo horizontal. Líneas de medias horas. Varilla acodada colocada al revés. Inscripción de fecha en la parte superior: AÑO DE 1818.





**MUÑORRODERO Val de San Vicente (Cantabria) 1818**

Posada de Muño. Longitud: -4,48 Latitud: 43,36.  
Cuadrado. Vertical a mediodía orientado.



Situado en un lateral del cortafuegos izquierdo, a la altura de la baranda de la solana.



Vertical a mediodía orientado.

Grabado en un sillar cúbico empotrado en la esquina sureste de la casa, a la altura de la solana.

Marco simple. Semicírculo distribuidor cerrado. Horas escritas en números árabigos, de 6 de la mañana a 6 de la tarde. Líneas cortas de medias horas grabadas en semicírculo. Dos pequeñas cruces sobre el gnomon: una patada incisa sobre el gnomon, y sobre ella otra de Calvario. Gnomon triangular con recorte inferior curvo.

**SALARZÓN Cillorigo de Liébana (Cantabria) 1818**

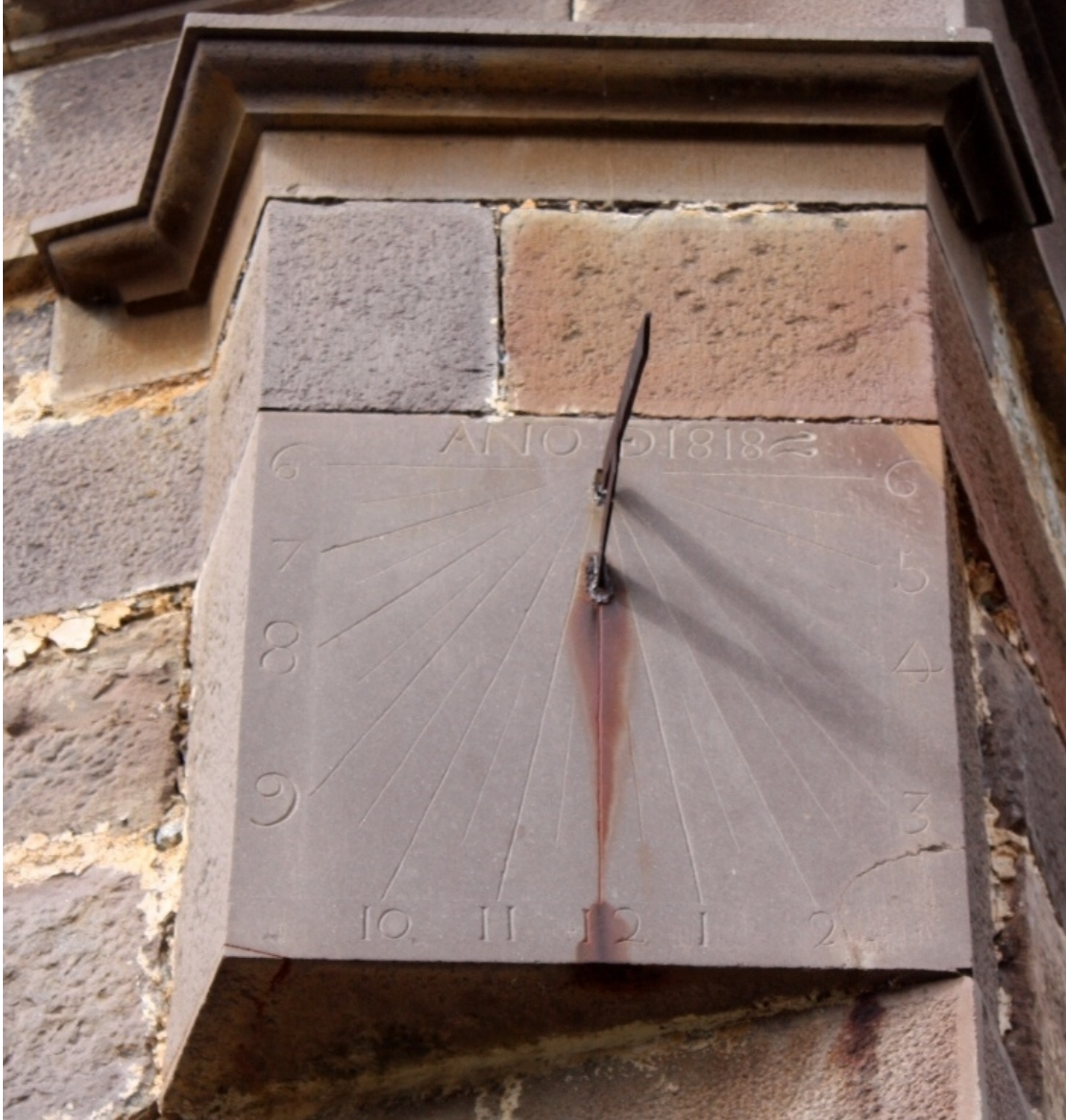
San Juan Bautista. Longitud: -4,07 Latitud: 43,31.  
Rectangular horizontal. Vertical a mediodía orientado.



Situado en la esquina sureste de la nave, a la derecha del pórtico neoclásico



AÑO DE 1818.



Sillar saliente del muro en la esquina sureste de la nave disimulado por el retranqueo de la hilera de sillares superior y el moldurado de la cornisa.

Marco simple. Semicírculo distribuidor abierto. Horas escritas en números arábigos, de 6 de la mañana a 6 de la tarde. Cifra 0 de menor tamaño que las demás, 4 de trazo vertical curvo, 5 de trazo superior poco desarrollado. Líneas de medias horas. Varilla de perfil plano de dos apoyos en 'Y' sujeta con plomo. Inscripción de fecha en la parte superior: AÑO DE 1818.

## SAN CRISTÓBAL DE LA POLANTERA León 1818

Iglesia. Longitud: -5,9073 Latitud: 42,3905  
Rectangular horizontal. Vertical a mediodía orientado.



Reloj empotrado en el muro de la escalera de subida a la torre a la vez que se apoya en una repisa de piedra.

Marco doble cortado en la parte superior en la restauración. Originalmente estaba numerado en arábigos y se grabaron encima los números romanos. Todavía se distinguen los números originales de las nueve de la mañana y las seis de la tarde,.

En el libro Relojes de sol en León está fechado en 1818. En la foto no se distingue la fecha.



RSL

## SEDANO (Burgos) 1818

Casa de Miguel Delibes. Longitud: -3,74 Latitud: 42,71.  
Rectangular horizontal exento. Vertical a mediodía orientado. Año 1818.



El reloj de sol sobre la portalada de la casa de Miguel Delibes.



Detalle. Cartela de la fecha y varilla de un apoyo emplomada.



El reloj de sol carece de banda horaria: los números van escritos a continuación de la línea horaria correspondiente, de tal manera que las 6 de la mañana están por debajo de la horizontal y las 6 de la tarde por encima. Al escribir el 4 se confundió el cantero, lo escribió antes de la línea y tuvo que borrarlo.

Los relojes de Sedano anuncian por sus características la cercanía de Cantabria.

## TAUSTE (Zaragoza) 1818

Santuario de N<sup>a</sup> S<sup>a</sup> de Sancho Abarca

Reloj polar 'de camiseta' orientado asociado a ecuatorial (NN).

Izquierda: I, II, III, IV, V, VI

Central: I, II, III, IV, V, VI

Derecha: VII, VIII, IX, 10, 11, XII



Empotrado en la esquina suroeste del santuario.

El Santuario de Nuestra Señora de Sancho Abarca se encuentra a 14 Km de Tauste, en la sierra de las Bardenas, muy cerca del límite con Navarra.

Ocupa lo más alto de un espolón rocoso al sureste de la Plana Negra, desde donde se domina la zona meridional de las Bardenas Reales y una buena parte del valle del Ebro.

En el santuario se venera la imagen de la Virgen de Sancho Abarca, patrona de la villa de Tauste, aparecida en el año 1569. La iglesia es de planta rectangular, de una sola nave de tres tramos cubierta con bóveda de lunetos, capillas comunicadas entre los contrafuerte y presbiterio cubierto con una cúpula sobre pechinas. Se inició su construcción en 1670 y se concluyó en los primeros años del siglo XVIII.

El reloj de sol polar, fechado en 1818, está empotrado en la esquina suroeste de una casa adosada a los pies de la iglesia cuya fecha de construcción se desconoce. Modelo de 'hombros' curvos, como los de Torrijo de la Cañada (Zaragoza), Falces y Ororbía (Navarra) y Tirgo (La Rioja), todos ellos del último cuarto del siglo XVIII.





¡Le han colocado una varilla de ferralla que llega hasta la luna!



Fotografiado a las 10 horas y 9 minutos el 21 de abril de 2013.



El santuario y el reloj de sol polar antes de la restauración.

El reloj ecuatorial de invierno posiblemente no llegó a grabarse, porque la superficie libre que deja la numeración es muy pequeña. No queda nada de la traza, lo único que tenemos es un orificio perforado perpendicularmente a la cara del reloj. La varilla se ha repuesto en las obras de rehabilitación del año 2012.



Las superficies semicilíndricas izquierda y superior están numeradas en romanos: la izquierda, de I a V siguiendo el borde del semicírculo, y el VI grabado en la esquina inferior izquierda; la central marca de I a V de la tarde, mientras que todos los demás ejemplares, siguiendo el modelo de Juan Oliver, llevan grabadas las horas de la mañana. En la superficie semicilíndrica derecha se ha utilizado numeración combinada: VII, VIII, IX, 10, 11 y XII, este último número grabado en la esquina inferior derecha. Líneas de medias horas. Fecha inscrita en el centro de la cara sur: 1818.

## HERADA Soba (Cantabria) 1819

San Martín. Longitud: -3,4517 Latitud: 43,1913 Declinación: -2.

Reloj de sol triple: vertical a mediodía, vertical a levante y vertical a poniente.



Situado en la esquina suroeste del pórtico, apoyado sobre una repisa.



Reloj de sol triple. Cuadrante vertical a mediodía.

Grabado en un sillar prismático cuadrangular exento, apoyado sobre una repisa plana en la esquina suroeste del pórtico.

Marco simple. Semicírculo distribuidor doble abierto. Horas en números arábigos, de 6 de la mañana a 6 de la tarde, en su mayoría ocultos bajo las abundantes manchas de líquenes que cubren gran parte de la cara del reloj. Líneas cortas de medias horas. Varilla acodada de perfil plano sujeta con plomo. Hay un segundo orificio de apoyo tapado con plomo. Fecha en la parte superior del marco - 1819 - que coincide con la de construcción del pórtico, según dice una inscripción grabada en un sillar empotrado sobre la puerta de la iglesia: "REDIFICOSE A DEVOCEON DE D. MANUEL DE VELASCO AÑO DE 1819".



Reloj de sol triple. Cuadrante vertical a levante.

Marca de las 4 a las 10 de la mañana, en números arábigos, pero no se distingue la numeración que estará dispuesta de la misma manera que en el cuadrante a poniente. Líneas de medias horas. Varilla de un apoyo en "T", con recorte decorativo ondulado en el travesaño.



Reloj de sol triple. Cuadrante vertical a poniente.

Horas en números arábigos, de 3 a 8 de la tarde. Los números van grabados por duplicado en los extremos de las líneas horarias, excepto el tres que se ha grabado en el centro de la línea correspondiente. Alrededor del orificio de la varilla lleva una placa de plomo de forma casi circular que quizá haya servido para corregir algún desconchado de la cara del sillar. Sobre el plomo se han grabado también las líneas de las horas y las rayitas de las medias horas. Varilla de un apoyo en 'T', con recorte decorativo ondulado en el travesaño.

## MOMPÍA Santa Cruz de Bezana (Cantabria) 1819

Nuestra Señora del Rosario. Longitud: -3,91 Latitud: 43,44.

Reloj triple orientado: vertical a mediodía, vertical a levante y vertical a poniente.



Situado en la esquina suroeste de la iglesia.





Reloj triple orientado. Cuadrante vertical a mediodía.

Sillar exento sobre basa moldurada, rematado en frontón curvo acampanado, apoyado en una ménsula en la esquina suroeste de la iglesia.

Marco doble. La línea exterior del marco se prolonga por los bordes del frontón enrollándose en dos volutas en la cúspide. Semicírculo distribuidor abierto. Horas en números árabigos, de 6 de la mañana a 6 de la tarde. Líneas de cortas de medias horas. Varilla de perfil plano, de dos apoyos en 'Y, con el tamo de apoyo en ese abierta y sujeta con plomo. Fecha inscrita en la parte superior: AÑO DE 1819. Leyenda en el centro del frontón: AM (Ave María).



Reloj triple orientado. Cuadrante vertical a levante.

Rectangular formando la típica "escalera", con el añadido de un triángulo en la base. Horas en números arábigos, de 4 a 9 de la mañana, grabados alternativamente, a izquierda y derecha, sobre las líneas horarias. Varilla de perfil plano en 'T.



Reloj triple orientado. Cuadrante vertical a poniente.

Rectangular formando la típica "escalera", con el añadido de un triángulo en la base. Horas en números arábigos, de 3 a 8 de la tarde, grabados alternativamente, a izquierda y derecha, sobre las líneas horarias. Varilla de perfil plano en 'T, doblada hacia abajo.

**SALCEDO Valderredible (Cantabria) 1820**

San Andrés. Longitud:-3,94 Latitud: 42,82.  
Rectangular horizontal. Vertical a mediodía.



Apoyado sobre ménsula en el contrafuerte situado a la derecha de la portada.



Vertical a mediodía.

Grabado en un sillar de esquinas superiores cóncavas que descansa en una ménsula en el contrafuerte situado a la derecha de la portada.

Gran semicírculo distribuidor cerrado atravesado solamente por cinco líneas horarias, con una hoja acorazonada en su interior de la que parten tres líneas: una apunta al polo; las otras dos señalan la una y las cuatro de la tarde. Líneas cortas de medias horas grabadas en el marco, excepto la primera y la última que se encuentran en el interior del semicírculo. Horas escritas en números arábigos, de 6 de la mañana a 6 de la tarde. Varilla de un apoyo sujeta con plomo. Inscripción de fecha en el remate: AÑO 1820.

**LA ABADILLA DE CAYÓN Santa María de Cayón (Cantabria) 1821**

Casa nº 168. Longitud: -3,85 Latitud: 43,31.

Reloj de sol doble: vertical a mediodía y vertical a poniente.



Situado en la esquina suroeste de la casona, a la altura del tejadillo de la galería.



Reloj doble: cuadrante vertical a mediodía..

Grabado en un sillar ligeramente saliente con base y remate moldurados, situado en la esquina suroeste de la casona, a la altura del tejadillo de la balconada.

Cuadrante vertical a mediodía. Marco simple. Semicírculo distribuidor abierto. Horas en números arábigos, de 6 de la mañana a 6 de la tarde. Seis piezas triangulares incrustadas de piedra arenisca de color rojizo, dos romboidales y una rectangular, adornan la cara del reloj, y sirven de base para grabar ocho líneas de medias horas y el número de las doce. Gnomon triangular de chapa de hierro con el extremo prolongado. Leyenda repetida bajo y sobre el reloj: "SOLO / EL SOL EL SER ME DA". Inscripción de fecha: "AÑO DE 1821".

Cuadrante vertical a poniente borrado por la inscripción: "A EXPENSAS DE D. FRANco DE LA MATA Y D. CESARIA GOMEZ" . Varilla desaparecida.



Vista lateral donde se aprecia el orificio de la varilla del cuadrante a poniente.

Inscripción: “A EXPENSAS DE D. FRANCISCO DE LA MATA Y D. CESARIA GOMEZ”. En las molduras superior e inferior de la la cara lateral se ha grabado la palabra 'SOLO', inicio de la leyenda. Varilla desaparecida.



**QUINTANA Campoo de Yuso (Cantabria) 18(2)1**

Santa María la Mayor. Longitud: -4,04 Latitud: 43,01.  
Rectangular vertical. Vertical a mediodía.



Apoyado sobre el hombro de la espadaña, a los pies de la iglesia.



Vertical a mediodía. 1821 o 1801.

Grabado en un sillar exento situado en la esquina suroeste de la iglesia, apoyado en el hombro de la espadaña.

Marco simple. Círculo distribuidor cerrado. Horas en números árabigos, de 6 de la mañana a 6 de la tarde. 5 falciforme invertido. Varilla de perfil plano de dos apoyos en 'Y', sujeta con plomo. Inscripción de fecha en la parte superior: AÑO DE 18(2)1.

## VALDEALCÓN (León) MDCCCXXI

Iglesia parroquial. Longitud: -5,2540 Latitud: 42,6503.  
Rectangular vertical. Vertical a mediodía orientado.



Empotrado en el muro del pórtico, a los pies de la iglesia.



Está numerado en romanos de V de la mañana a VII de la tarde, con todos los números dispuestos verticalmente. Error en las seis, siete y ocho de la mañana: IV, IIV, IIIV. Gnomon triangular desaparecido. Inscripción de fecha en la parte superior: AÑO DE MDCCCXXI.

**BARROS Los Corrales de Buelna (Cantabria) 1822**

Casa. Longitud: - 4,06 Latitud: 43,26.  
Rectangular vertical. Vertical a mediodía orientado.



Situado en el cortafuegos derecho, cerca del alero del tejado.



Vertical a mediodía orientado.

Grabado en una superficie rectangular, ligeramente saliente y girada para orientar la traza a mediodía., labrada en un sillar del cortafuegos derecho cercano al alero del tejado.

Marco doble. Semicírculo distribuidor abierto. Horas escritas en números árabigos, de 6 de la mañana a 6 de la tarde. Líneas de medias horas. Varilla de perfil plano, de dos apoyos en 'Y' sujeta con plomo. Inscripción de fecha grabada en tres líneas a la derecha del reloj: AÑO DE 1822. En el tramo superior de la banda hay otra inscripción ilegible.

## CALACEITE (Teruel) 1822

Calaceite. Capilla de la ermita de San Cristóbal.

Longitud: 0,1855 Latitud: 41,0090.

Rectangular vertical. Vertical a mediodía. Fechado en 1822.



La ermita de San Cristóbal se eleva sobre el cerro que escalonan las capillas del Calvario (pequeñas capillas de planta rectangular y abovedadas con cañón, de diversas épocas, una de 1768, a devoción de Francisco y Josep Fontanas y Susana Camarasa; otra de 1799, etc.); en la cumbre la ermita de San Cristóbal se edificó en 1740, fecha de la portada pétrea, versión menor de la parroquial, pero muy primorosa, con hornacina flanqueada por estípites e imagen del Santo; la nave es única, con arcos poco profundos a modo de capillas laterales, y se aboveda con cúpula en el presbiterio y tres tramos más con arista. La casa adosada es de 1747. SIPCA.

La inscripción de la capilla del reloj se encuentra grabada en la cara este del pedestal de la cruz: A DEVOCIÓN DE FRANCISCO Y JOSEP FONTANAS Y SUSANA CAMARASA AÑO 1768.



Reloj de sol exento grabado en una placa de piedra arenisca, apoyada sobre el tejado de losas de la capilla de los Fontanas Camarasa. Le han colocado unos ripios en la base y piedras y cascote de ladrillo con yeso en la parte derecha, sin conseguir colocarla en posición adecuada como puede observarse en la fotografía inferior.

Marco doble sin cerrar por el lado superior Semicírculo distribuidor abierto . Horas en números arábigos, de 6 de la mañana a 6 de la tarde. Varilla de un apoyo sujeta con un pegote de cemento y un ladrillo macizo apoyado sobre el borde superior de la palca de piedra. . Inscripción de fecha en la parte inferior: 1822.



Rectangular vertical. Vertical a mediodía.



## LA ENCINA Santa María de Cayón (Cantabria) 1822

Casa. Longitud: - 3,86 Latitud: 43,31.  
Rectangular vertical. Vertical a mediodía orientado.



Situado en la esquina sureste, en el costado sur de un sillar del cortafuegos.



Grabado en una superficie rectangular saliente rematada en frontón mixtilíneo, girada para orientar la traza a mediodía, labrada en un sillar de la esquina sureste de la casa, a la altura de la balaustrada de la solana.

Marco simple. Semicírculo distribuidor abierto. Horas en números arábigos, de 6 de la mañana a 6 de la tarde. Gnomon triangular repuesto con recorte curvo inferior. Inscripción en el frontón: “D. JOSE DE OBREGON VILLA”. Inscripción en el fondo del sillar: “Da. MARIA COLLANTES”.

En la parte inferior estaba la inscripción de fecha. Según los autores del libro *Relojes de sol en Cantabria* “hay una fecha que parece 1822, aunque no puede asegurarse bien, pues también podría indicar 1829.”.

## LIÉRGANES Liérganes (Cantabria) 1822

Casa nº 14. Longitud: -3,73 Latitud: 43,33.  
Rectangular horizontal. Vertical a mediodía orientado.



Situado en la esquina sureste de la casa, a la altura de la solana.



Grabado en una superficie rectangular, saliente y girada para orientar la traza a mediodía, labrada en un sillar de la esquina sureste de la casa, a la altura de la solana.

Sin marco. Horas en números arábigo, de 6 de la mañana a 6 de la tarde. Superficie distribuidora ovalada recorrida por los extremos superiores de las líneas horarias. Líneas cortas de medias horas. Varilla de dos apoyos en 'Y', sujeta con plomo. En la inscripción grabada en la parte superior, la leyenda IHS parte en dos la fecha: AÑO DE 1822.

**ONTANEDA (Cantabria) 1822**

Casa nº 8. Longitud:-3,9287 Latitud: 43,2019.  
Rectangular vertical. Vertical a mediodía orientado.



Apoyado sobre la esquina suroeste del tejado.



Rectangular vertical. Vertical a mediodía orientado.

Grabado en un sillar exento orientado de aristas molduradas, rematado en frontón mixtilíneo, apoyado sobre la esquina suroeste del tejado.

Marco simple. Semicírculo distribuidor. Horas en números arábigos, de 6 de la mañana a 6 de la tarde. Cifra 4 sin pie, 5 de trazo superior desarrollado. Líneas de medias horas. Varilla de dos apoyos en 'Y'. Inscripción de fecha en el frontón: 1822.

## QUINTANILLA DE AN Valderredible (Cantabria) 1822

Casa. Longitud:-3,97 Latitud: 42,79.  
Circular. Vertical a mediodía.



Colocado sobre un pilar en la esquina derecha de la fachada sur.



1822



Circular. Vertical a mediodía.

Grabado sobre una placa de piedra exenta colocada sobre un pilar en la esquina derecha de la fachada sur.

Marco doble. Círculo distribuidor con una estrella de 11 puntas labrada en hueco relieve en su interior. Horas escritas en números romanos, de VI de la mañana a VI de la tarde. Líneas de medias horas. Varilla de un apoyo desaparecida. Inscripción ilegible en la placa situada sobre en reloj; sólo se lee el año de la fecha: 1822.



## REBOLLEDO DE LA TORRE (Burgos) 1822

San Julián y Santa Basilisa. Longitud: - 4,2297 Latitud: 42,6894 Declinación: 10.  
Forma de escudo español de medio punto. Vertical a mediodía.  
Autor: Bernardo Garcya. Año 1822.



Empotrado en el muro sur de la galería porticada, cerca de la cornisa.

La iglesia de San Julián y Santa Basilisa consta de dos naves de tres tramos cubiertas de bóvedas de crucería. La nave meridional se prolonga al este mediante la cabecera cubierta de crucería estrellada. La torre se levanta a los pies. De la iglesia románica derribada en el siglo XVI se respetó parte del muro sur, incluida la portada, y la galería porticada completa que forma ángulo recto entre la sacristía y la torre.



Grabado en una placa de piedra arenisca de color claro empotrada en el muro sur de la galería porticada. La forma del reloj recuerda la del escudo español de medio punto. Decoración vegetal de relleno a base de pequeñas ramas en las dos esquinas inferiores. Semicírculo distribuidor cerrado de buen tamaño. Horas en números arábigos, de 6 de la mañana a 6 de la tarde. 4 triangular, 5 de trazo superior desarrollado. Líneas cortas de medias horas. Gnomon triangular de chapa con recorte

decorativo en el el lado inferior. Cruz patada separando en dos la inscripción de la fecha: AÑO + 1822. Un nombre escrito en mayúsculas bajo la fecha, posible autor del reloj: BERNARDO GARCYA.



Reloj 3. Vertical a mediodía. BERNARDO GARCYA AÑO + 1822

**RENEDO Piélagos (Cantabria) 1822**

Casa nº 34. Longitud: -3,95 Latitud: 43,35.  
Rectangular vertical. Vertical a mediodía orientado.



Situado en la esquina SO de la fachada, a la altura de la primera planta.



Rectangular vertical. Vertical a mediodía orientado.

Grabado en un sillar saliente, en la esquina suroeste de la casa, con la cara labrada convenientemente para orientar la traza a mediodía. La superficie de la piedra está bastante deteriorada debido a la erosión. En la parte izquierda ha perdido parte del grabado de las líneas horarias aunque por ahora se conserva la numeración, el resto de la superficie está cubierto por una mancha negra.

Marco simple. Pequeño semicírculo distribuidor cerrado. Horas escritas en números arábigos, de 6 de la mañana a 6 de la tarde, legibles excepto las 10 y las 11. Cifra 4 abierta y sin pie, 5 con el trazo superior poco desarrollado. Fecha grabada en el interior de un renglón y separada por un adorno actualmente irreconocible: AÑO DE 1822. Conserva la varilla.

## VILAFRANCA DEL BIERZO (León) 1822

Casa Martínez. Longitud: -6,8087 Latitud: 42,6079 Declinación: 15.  
Radial. Vertical declinante a levante. Restaurado.



Situado sobre el escudo, entre los dos balcones de la primera planta.

Pintado de negro en el interior de una superficie rectangular de cemento enlucido, pintada de blanco y enmarcada en moldura negra, rematada en frontón triangular.



Radial. Vertical declinante a levante.

Semicírculo distribuidor de color negro. Horas en números arábigos, de 7 de la mañana a 5 de la tarde, situados en los extremos de las líneas horarias. Numeración de grafía "moderna": 4 abierto, 5 de tramo superior desarrollado, 7 con rayita transversal en el trazo vertical. Varilla de un apoyo terminada en una pequeña chapa circular horadada. Inscripción de fecha en el frontón: AÑO / 1822.

## VILLARREAL (Castellón) 1823

Ermita de Nuestra Señora de Gracia. Longitud: -0,1165 Latitud: 39,9616.  
Radial en el interior de un óvalo. Vertical declinante a poniente. Restaurado.



El 14 de abril de 1823 quedan instalados dos relojes de sol en las fachadas del eremitorio de la Virgen de Gracia (HEREDIA ROBLES, J *Efeméride: Cronología Histórica de Vila-real* Ateneu XXI, 2006). En la actualidad sólo queda el que se ve en la postal y está restaurado.

## RESPALDIZA (Álava) 1823

Palacio del marqués de Acha. Longitud:-3,0442 Latitud: 43,0766 Declinación: 37.  
Rectangular vertical. Vertical a mediodía orientado. Año 1823.



El palacio se edificó en 1639 según la inscripción del frontón de la portada.

En la misma portada, bajo la piedra armera, se lee que los propietarios lo rehicieron en 1823.

En la esquina SE de la tercera planta del edificio situado tras la torre, se encuentra el reloj de sol.



El reloj en la esquina sureste del palacio.





Inscripción: ALTITUD LATITUD 43° 04' 40''



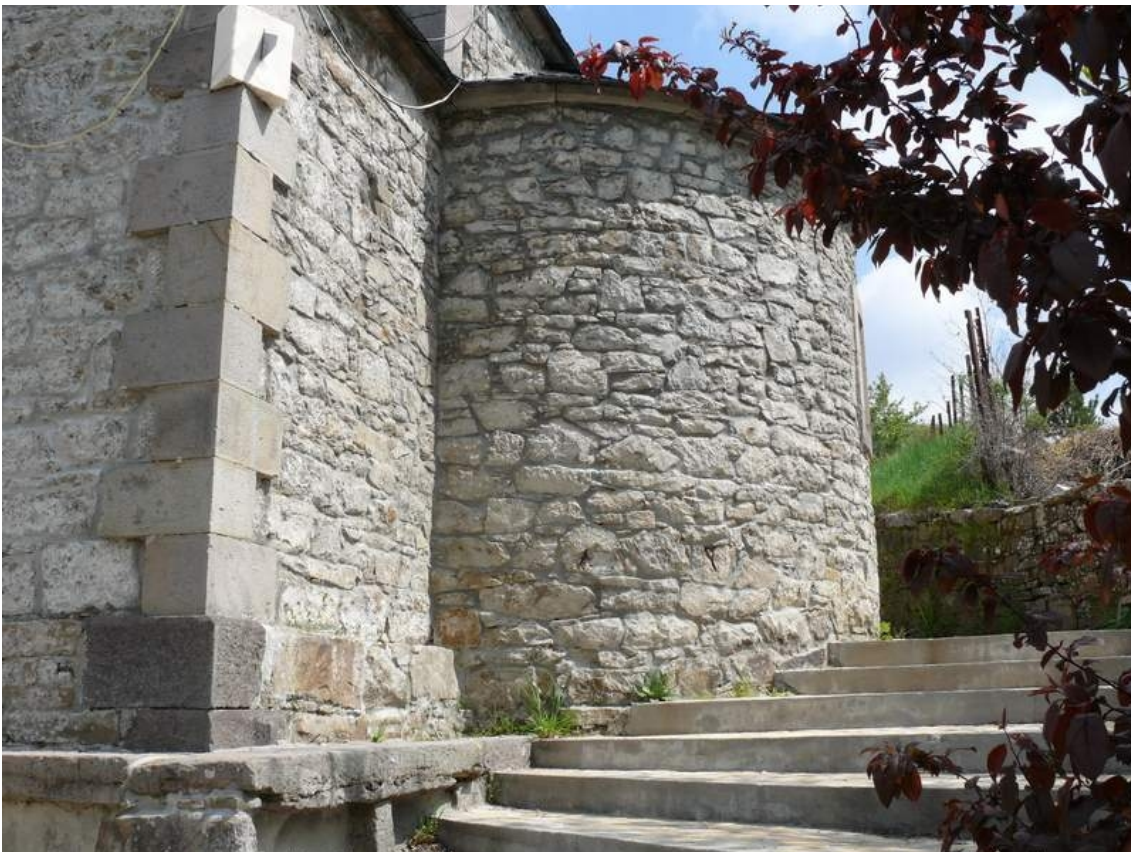
Vertical a mediodía orientado. Año 1823.

Al carecer de la habitual banda horaria, las líneas llegan hasta el mismo borde del sillar. Horas en números romanos, de VI de la mañana a VI de la tarde. En la parte superior lleva escritas la altitud (no se lee) y la latitud del lugar. Original y artístico gnomon de hierro con el apoyo recortado en chapa.

## CABOALLES DE ABAJO

León 1824

Ermita de San Roque. Longitud: -6,3718 Latitud: 42,9520 .  
Rectangular horizontal. Vertical a mediodía orientado.



La capilla de San Roque fue construida en 1824.



Rectangular horizontal. Vertical a mediodía orientado.

Grabado en un sillar de mármol blanco empotrado en esquina, a la derecha de la portada.

Marco simple. Gran superficie de distribución en forma de escudo, atravesada solamente por las líneas de las siete de la mañana y las cinco de la tarde y delimitada por la numeración horaria en romanos, de VI de la mañana a VI de la tarde, grabados en posición paralela a las líneas horarias. IV de notación aditiva. Líneas cortas de medias y de cuartos. Gnomon triangular de chapa de hierro.

## GALLINERO DE RIOJA (La Rioja) 1824



San Juan Evangelista.  
Longitud: -2,92 Latitud: 42,39 Declinación: -6.  
Rectangular vertical. Vertical a mediodía orientado.



Situación del reloj de sol en la fachada sur de la iglesia.



La fachada de la iglesia declina 6° a poniente.



Rectangular vertical. Vertical a mediodía orientado.

Grabado en una placa de piedra arenisca empotrada en el muro y girada con el fin de orientar la cara a mediodía. El color del cemento del revocado del muro alrededor del reloj indica una restauración reciente. Horas en números romanos, de VI de la mañana a VI de la tarde, grabados todos en posición vertical. Líneas cortas de medias horas. Varilla de dos apoyos en 'Y', de perfil plano y sujeta con plomo.



Fechado en el año 1824. Cifra 4 de grafía abierta, cifra 1 de anzuelo.

## MOLLEDO Molledo (Cantabria) 1824

Santuario de la Virgen del Camino. Longitud: - 4,03 Latitud: 43,15.

Reloj de sol cuádruple: vertical a mediodía, vertical a levante, vertical a poniente y vertical a septentrión.



Apoyado sobre otro sillar encima del tejado, en la esquina sureste de la iglesia.



Reloj de sol cuádruple. Cuadrante vertical a mediodía.

Reloj de sol cuádruple grabado en las cuatro caras laterales en un sillar prismático cuadrangular rematado en pirámide, apoyado sobre otro sillar que le sirve de base, situado en la esquina sureste del tejado. Conserva las varillas originales.

Cuadrante vertical a mediodía. Marco simple. Semicírculo distribuidor abierto. Horas en números arábigos, de 6 de la mañana a 6 de la tarde. Varilla de perfil plano de dos apoyos en 'Y', sujeta con plomo. Inscripción de fecha en la parte superior: AÑO DE 1824. Cifra 4 triangular en la fecha.



Reloj de sol cuádruple. Cuadrante vertical a levante.

Cuadrante vertical a levante. Marca de cinco a once. Ha perdido la numeración. Varilla en 'T' con el apoyo en el centro de la línea de las seis.

Cuadrante vertical a poniente. En peor estado de conservación que el vertical a levante. Los líquenes no dejan ver parte del grabado. Varilla de 'T' con el apoyo en el centro de la línea de las seis.





Reloj de sol cuádruple. Cuadrante vertical a poniente.

Cuadrante vertical a poniente. En peor estado de conservación que el vertical a levante. Los líquenes no dejan ver parte del grabado. Varilla de 'T' con el apoyo en el centro de la línea de las seis.



Reloj de sol cuádruple. Cuadrante vertical a septentrión.

Cuadrante vertical a septentrión. Círculo grabado alrededor del foco. Horas en números arábigos, de 4 a 8 de la mañana y de 4 a 8 de la tarde. Varilla de un apoyo en posición horizontal (al renovar el tejado, alguien la vio apuntando hacia el cielo y la enderezó).

## ALBURQUERQUE (Badajoz) 1825

Santuario de Nuestra Señora de Carrión. Longitud:-7,0347 Latitud: 39,1800 Dec.: 3.  
Rectangular horizontal. Vertical a mediodía.



Empotrado en la esquina suroeste de un edificio adosado a la fachada sur.

A unos 7 Km. de Alburquerque, dirección La Codosera, levantado sobre un cerro a la orilla derecha del río Gévora, se encuentra el Santuario de Nuestra Señora de Carrión.



Grabado en una placa de mármol empotrada en la esquina sureste de un edificio adosado a la fachada sur.

Marco doble. Horas en números romanos, de VI de la mañana a VI de la tarde, escritos en posición vertical en los dos tramos verticales de la banda horaria y paralelos a las líneas horarias en el tramo horizontal (IIII de notación aditiva). Gnomon triangular de chapa de hierro con una muesca para señalar la línea equinoccial que lleva grabados los signos de Aries y Libra en sus extremos.

Inscripción en la parte superior -"C. 39° 15' AÑO 1825 S."- posibles iniciales del nombre del autor, altura de polo para la que está calculado el reloj y año de construcción.



Rectangular horizontal. Vertical a mediodía.

## MAZCUERRAS Mazcuerras (Cantabria) 1825

Casa. Longitud: - 4,20 Latitud: 43,29.  
Circular. Vertical a mediodía orientado.



Situado en la esquina izquierda de la fachada principal, en la segunda planta.



Circular. Vertical a mediodía orientado.

Grabado en un esquinale saliente de la fachada declinante a levante, con el objeto de orientar la cara a mediodía. Los sillares contiguos se han cortado a bisel. Presenta una solución original, ya que lo habitual es cortar la arista del esquinale, rebajar a bisel los sillares contiguos y empotrar el sillar del reloj.

Marco doble. Horas en números arábigos, de 6 de la mañana a 6 de la tarde. Cifra 1 en anzuelo, 2 de base ondulada, 4 triangular, 5 de trazo superior desarrollado, 7 de trazo inferior curvado, y 6, 8 y 9 cerrados. Líneas cortas de medias horas formando una `V`. Gnomon triangular con recorte curvo en el lado inferior. Fecha inscrita en la parte superior: AÑO DE 1825.

## CASTALLA (Alicante) 1826

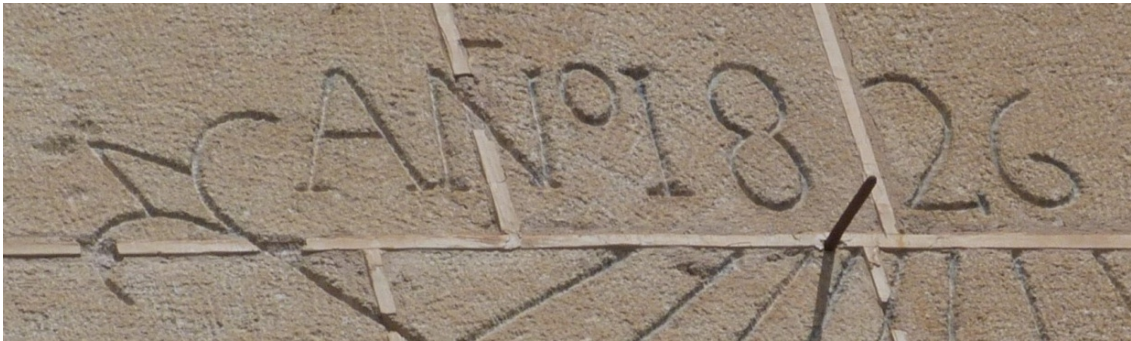
Casa Consistorial. Longitud: -0,6722 Latitud: 38,5951 Declinación: 41  
Radial en junta de sillar, grabado y pintado. Vertical declinante a levante.  
Línea equinoccial. ANº 1826.



Situado entre las puertas central e izquierda de la balconada.

La Casa Consistorial de Castalla (mediados del XVII) presenta en la fachada principal la distribución característica de los edificios civiles valencianos del siglo XVII: lonja abierta con tres arcos en la planta baja, balconada con tres puertas en planta principal y ático con una galería de diez arquillos de medio punto.

El reloj de sol está grabado en el muro de la primera planta, entre las puertas central e izquierda de la balconada. Modelo radial en junta de sillar: la junta de una hilada de sillares se ha aprovechado para delimitar el extremo superior de las líneas horarias y para colocar la varilla.



Detalle: equinoccial, varilla de índice y fecha.



Radial en junta de sillar, grabado y pintado. Vertical declinante a levante.

Horas en números arábigos, de 6 de la mañana a 2 de la tarde. Líneas horarias terminadas en punta de flecha. Línea equinoccial con signos del zodiaco en los extremos que recuerdan la punta (Aries) y la pluma (Libra) de una flecha. Varilla de índice. Inscripción de fecha sobre el reloj: ANº 1826.



## GALVE Teruel 1826

Nuestra Señora de la Asunción. Longitud:-0,8821 Latitud: 40,6549.

Reloj de sol doble: vertical declinante a levante y vertical declinante a poniente.



Declinación:-15.

Declinación: 75.

Situado en el primer cuerpo de la torre. En la fotografía se distingue sobre el muro de mampostería, a la izquierda de la ventana, la placa rectangular de yeso enlucido donde está grabado el cuadrante declinante a levante. En el costado izquierdo de la torre se encuentra el cuadrante declinante a poniente. En el esquina situado dos hileras por debajo del reloj de sol doble, está grabada la siguiente inscripción: "A 31 DE MARÇO / DEL AÑO 1694 / SE ASENTÓ LA 1ª PIEDRA".



Reloj de sol doble. Cuadrante vertical declinante a levante.

Grabado en una superficie rectangular enlucida en el muro. Marco doble con las esquinas superiores cortadas en cuarto de círculo con un motivo decorativo vegetal de relleno (ha perdido el izquierdo por desprendimiento de la capa de enlucido). Al desplazar el polo hacia la derecha, el semicírculo distribuidor centrado está de sobra.

Marca desde las cinco de la mañana el mediodía. Sólo conserva tres números: 5, 6 y 12. Varilla acodada partida por el extremo. Inscripción de fecha en la parte superior del marco: AÑO 1826.



Reloj de sol doble. Cuadrante vertical declinante a poniente.

Circular. El polo está situado en la parte más alta del círculo y carece de superficie de distribución. Horas en números árabigos, de 6 de la mañana a 6 de la tarde. se distinguen los números siguientes: 6, 8, 11, 5 y 6. Cifra 5 de trazo horizontal superior desarrollado. Varilla de un apoyo.

Hay tres motivos decorativos bajo el círculo que enmarca el reloj: en los laterales dos ramos de hojas y flores y en el centro un jarrón.

**MURCIA (Murcia) 1826**

Seminario de San Fulgencio. Longitud: -1,1290 Latitud: 37,9835 Declinación: 19.  
Rectangular horizontal. Vertical declinante a poniente. Desaparecido.



Situado entre los dos balcones de la segunda planta. Foto anterior a la restauración.



Rectangular horizontal. Vertical declinante a poniente. Desaparecido.

Enmarcado en moldura de yeso. Marco simple abierto por el lado superior para dejar pasar las líneas negras de las horas que terminan en punta de flecha y las de las medias horas,, más delgadas de color rojo y de igual longitud que las horarias, limitadas por un rectángulo de su mismo color. Cifra 4 de grafía en veta latina, 5 falciforme. Horas en números arábigos, de 8 de la mañana a 6 de la tarde . Varilla de un apoyo desaparecida. Fecha pintada en el interior del frontón semicircular: AÑO 1829.

Desaparecido durante las obras de rehabilitación del edificio, entre los años 1993 y 1997, para dedicarlo a Escuela Superior de Arte Dramático de Murcia.

## DOMINGO GARCÍA (Segovia) 1827

Casa en la calle de la Fuente. Longitud: - 4,3794 Latitud: 41,1152 Declinación: 0.  
Rectangular horizontal. Vertical a mediodía.



Grabado en una laja de pizarra agrietada diagonalmente, sujeta con clavos viejos y argamasa a un contrafuerte.

Marco simple. Semicírculo distribuidor cerrado con dos coronas semicirculares concéntricas donde se han señalado las medias, en la exterior, y los cuartos, en la interior. Horas en números arábigos, de 6 de la mañana a 6 de la tarde. 5 falciforme invertido. Varilla acodada de perfil plano (en la foto parece estar colocada al revés). Inscripción de fecha en la parte superior: AÑO DE 1827. La banda rectangular situada entre la fecha y el marco del reloj está decorada con motivos geométricos: un hexafolio a la izquierda, un semicírculo que es la prolongación del semicírculo distribuidor, y dos círculos secantes a la derecha.

**LA ABADILLA DE CAYÓN Santa María de Cayón (Cantabria) 1827**

Casa nº 91. Longitud: - 3,85 Latitud: 43,31.

Rectangular rematado en frontón curvilíneo. Vertical a mediodía orientado.



Situado en el cortafuegos derecho demasiado cerca del alero del tejado.



Grabado en una superficie rectangular rematada en frontón curvilíneo, saliente y girada para orientar la traza a mediodía., labrada en un sillar de la esquina sureste de la casa, bajo el alero del tejado. Decorado con piezas romboidales de arenisca rojiza incrustadas entre las líneas horarias, siguiendo por el interior el marco del reloj (Esta misma técnica decorativa se ha utilizado en el reloj de sol de la casa nº 168 de La Abadilla.)

Marco simple. Semicírculo distribuidor abierto. Numerado en arábigos, de 7 de la mañana a 5 de la tarde. A la cifra 4 de grafía triangular se le ha añadido el trazo inferior, una especie de ‘colita’, al repintarlo. Varilla de dos apoyos en ‘Y’ repuesta, mal orientada. Inscripción de fecha en el frontón: 1827.



Vertical a mediodía orientado.



## LA CUBA (Teruel) 1827

Casa. Longitud: -0,29 Latitud: 40,59.

Rectangular horizontal. Vertical declinante a levante. Restaurado.

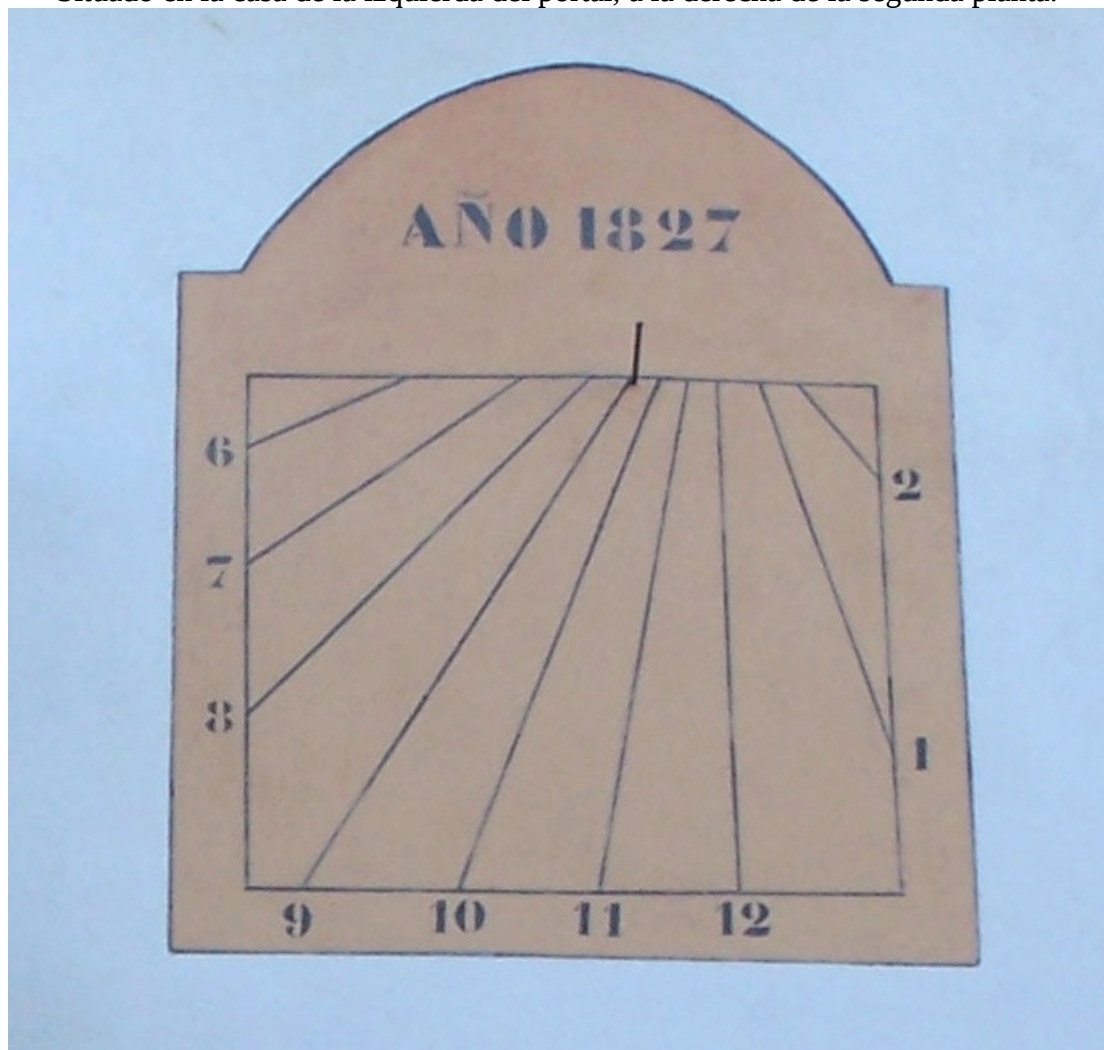
Fotos de Celedonio García (aragonia.blogspot.com)



La casa del reloj de sol antes y después de la restauración.



Situado en la casa de la izquierda del portal, a la derecha de la segunda planta.



Rectangular horizontal rematado en frontón curvo. Vertical declinante a levante.

Pintado de ocre sobre la pared blanca, líneas y números de color negro. Horas en números arábigos, pintados con trepa, de 6 de la mañana a 2 de la tarde. Varilla de índice. Fecha en la parte superior: AÑO 1827.

## MUROS Muros (A Coruña) MDCCCXXVII

Casa. Calle Rosalía de Castro. Longitud: -9,05 Latitud: 42,77.  
Radial en el interior de un rectángulo. Mal trazado.



Algunas líneas horarias no convergen en el polo. El gnomon triangular, además de no estar bien situado, lleva el recorte en la arista que marca las horas. Horas en números romanos grabado todos en posición vertical.

**RILLO (Zaragoza) 1827 1997**

Casa en la calle San Antonio esquina con Iranzo.  
Reloj fechado en 1827. Restaurado en 1997.



Mal restaurado. Mal trazado, varilla mal orientada y leyenda mal escrita (SOLIS ORTVVSODEADOC). Extraño símbolo el que decora el círculo distribuidor para un reloj de sol fechado en 1927.

## TALLEDO Castro Urdiales (Cantabria) 1827

Ermita de la Virgen del Carmen. Longitud: -3,25 Latitud: 42,30.  
Rectangular horizontal. Vertical a mediodía orientado.



Ermita de la Virgen del Carmen. Situación del reloj de sol.

Juan Antonio del Portillo y de la Sota emigró a México, donde llegó a reunir una importante fortuna, reclamado por su tío. Antonio Trueba escribió "Cuentos de Color de Rosa" inspirándose en la vida de Juan Antonio del Portillo y en la de su tío en tierras mexicanas.

Fundó una ermita dedicada a la Virgen de Guadalupe (actualmente bajo la advocación de la Virgen del Carmen). Fundó también en 1830, por manda testamentaria y con una dotación de 80000 reales, una escuela de primeras letras en Talledo, barrio de Ontón, para educar a la infancia de Ontón y del valle de Otañes en un edificio anexo a la ermita. En el dintel de la puerta de la escuela y vivienda del maestro hay una inscripción en recuerdo de dicha fundación: "seizo a espensas de don juantonio del portillo. Año 1830".

PRADA ITURBE, Luciano: *Los adinerados de Talledo-Ontón: los del Portillo y los cuentos de Antonio Trueba*, Artº de La Ilustración de Castro, Castro-Urdiales, abril 1997.



¿Reloj ecuatorial? La varilla está doblada hacia abajo.



Rectangular horizontal. Vertical a mediodía orientado.

Grabado en un sillar exento apoyado sobre la cornisa, a la derecha de la espadaña, en el que se ha rebajado la superficie que ocupa la traza.

Marco simple del que se salen las dos líneas horarias superfluas. Semicírculo distribuidor cerrado. Numeración horaria en arábigos, de 5 de la mañana a 7 de la tarde. 5 falciforme, 4 abierto, 6 de la mañana grabado en espejo. Varilla de un apoyo. Inscripción de fecha en la parte superior: AÑO DE 1827.

## VALMALA (Burgos) 1827

Casa particular. Longitud: -3,25 Latitud: 42,30.

Rectangular horizontal. Vertical a mediodía orientado. Año 1827.



Situación del reloj en la fachada lateral de la casa.



El reloj fue construido en el año 1827, fecha de edificación de la casa, según puede leerse en la inscripción grabada en el dintel del balcón de su fachada principal.

El esquinal se sale de la pared con el fin de que la cara que contiene el reloj esté orientada a mediodía. En la foto superior podemos observar el ángulo de giro que coincide con el ángulo de declinación a levante ( $14^\circ$ ) de la pared. La traza, vertical a mediodía, va inscrita en un rectángulo grabado que limita la banda horaria con los bordes del sillar. Las horas están escritas en números arábigos, de 6 de la mañana a 6 de la tarde. Líneas cortas de medias horas. Varilla de hierro, de perfil plano, emplomada, de dos apoyos en “y”, con el tramo de apoyo perpendicular al plano del reloj.

La cercanía de la casa contigua tiene como consecuencia que durante el invierno el reloj permanezca en sombra.



## ESLES Santa María de Cayón (Cantabria) 1828

Casa. Longitud: -3,80 Latitud: 43,87.  
Rectangular horizontal. Vertical a mediodía.



Situado en el cortafuegos derecho, a la altura de la segunda planta.



Grabado en una superficie rectangular ligeramente saliente, labrada en un sillar del cortafuegos derecho a la altura de la balaustrada de la solana.

Horas en números arábigos, de 6 de la mañana a 6 de la tarde. La ausencia de un marco delimitador de la traza ha determinado el grabado de los números de una cifra sobre la línea horaria correspondiente, y los de dos cifras con una de ellas a cada lado. Líneas cortas de medias horas formando semicírculo. Gnomon en 'V' desaparecido. Inscripción de fecha en la parte superior: AÑO DE 1828.

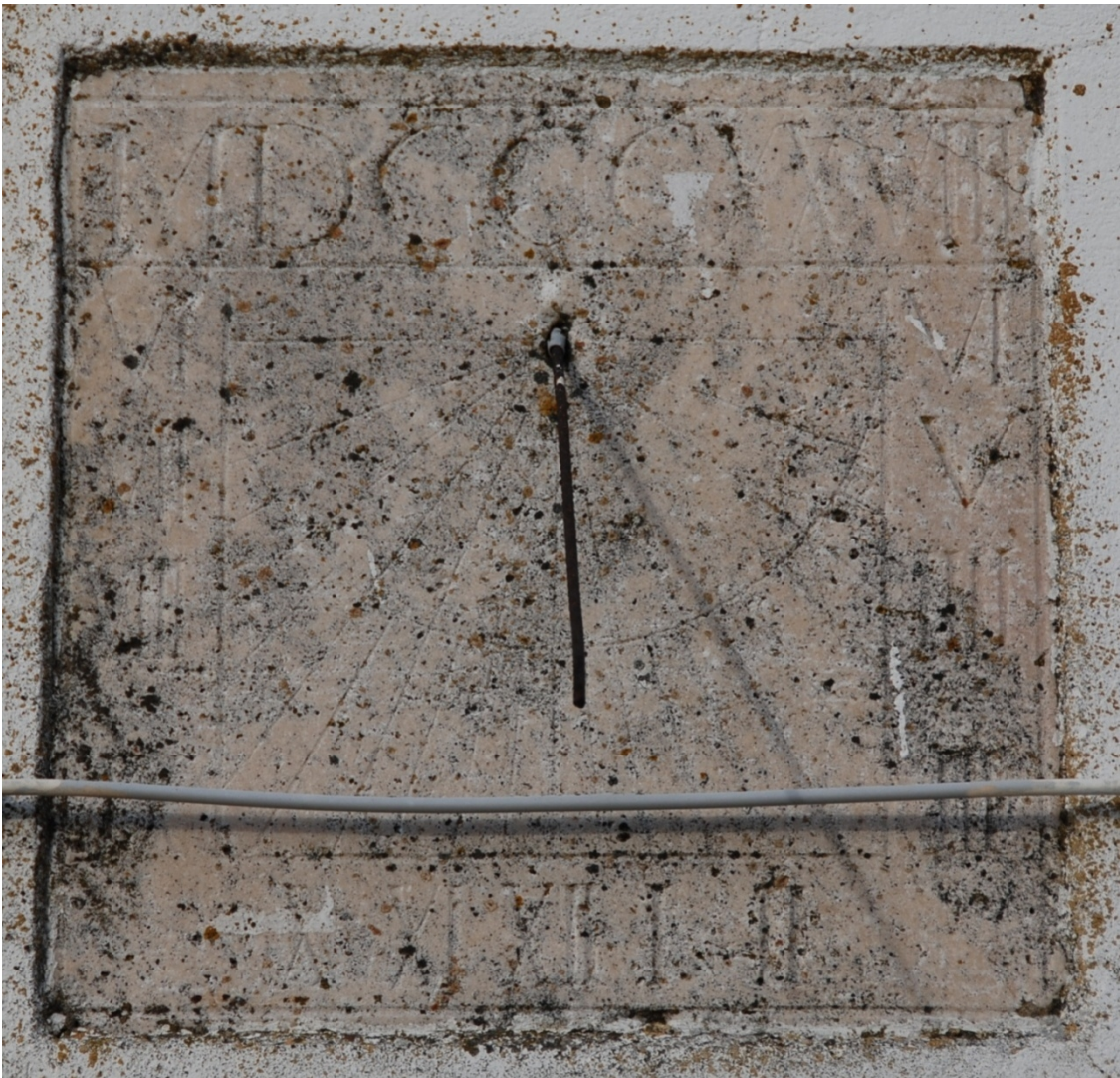
## IBEAS DE JUARROS (Burgos) MDCCCXXVIII

Casa en la carretera de Arlanzón. Longitud: -3,53 Latitud: 42,33  
Rectangular horizontal. Vertical a mediodía. MDCCCXXVIII. Desubicado.



Varilla de un solo apoyo repuesta, sujeta con un taco de plástico.

La casa está a la salida del pueblo, dirección Logroño, en un camino que parte del cruce hacia una fila de chalés. El vecino que me informó de la situación del reloj recordaba que el propietario de la casa le dijo que lo había traído de un viejo molino. No está bien orientado: la fachada declina  $32^\circ$  a poniente.



Rectangular horizontal. Vertical a mediodía. Desubicado.

Marco doble. Horas en números romanos, de VI de la mañana a VI de la tarde, grabados todos en posición vertical. IIII de notación aditiva. Líneas de medias horas limitadas por el rectángulo interior de la banda horaria y un gran semicírculo trazado alrededor del orificio la varilla. Fecha escrita en romanos en grandes caracteres en la parte superior del reloj: MDCCCXXVIII.

## QUINTO DE EBRO (Zaragoza) 1828

Portal de San Miguel. Longitud: -0,4984 Latitud: 41,4261.

Rectangular rematado en frontón triangular. Vertical declinante a levante. Desaparecido.



Puede verse un reloj de sol pintado con la fecha de 1828...

Hacia el interior, el lienzo de la capilla se abre con un gran arco de medio punto doblado, con la parte inferior protegida por balaustrada; en ese mismo paramento puede verse un **reloj de sol** pintado con la fecha de **1828**. El lado opuesto es ciego y únicamente presenta una hornacina de medio punto con la imagen del santo.

SIPCA



El portal de San Miguel fotografiado en 1970. [www.quintodeebro.com](http://www.quintodeebro.com)



El portal de San Miguel antes de la restauración.



Grabado y pintado de negro sobre una placa rectangular de yeso enlucido rematada en frontón triangular situada a la izquierda del arco del portal. Semicírculo distribuidor. Horas en números arábigos, de 5 de la mañana a 4 de la tarde. La línea de las cuatro está también en posición horizontal en la foto en blanco y negro. Varilla de un apoyo mal orientada. El tubo que atraviesa el reloj, posterior a 1970, no impide leer la fecha completa: AÑO 1828.



## VILLAVERDE DE PONTONES Ribamontán al Monte (Cantabria) 1828

Santo Tomás. Longitud: -3,70 Latitud: 43,41 Dec.: 15.

Reloj triple orientado: vertical a mediodía, vertical a levante y vertical a poniente.



Situado sobre el único contrafuerte de la fachada sur.



Reloj triple orientado: cuadrantes a mediodía y a levante.

Grabado en un sillar exento orientado, rematado en pináculo terminado en una piña de buen tamaño.

Cuadrante vertical a levante. Horas en números arábigos, de 5 a 10 de la mañana con los números grabados alternativamente a uno y otro lado de las paralelas que limitan la traza. La varilla en 'T' ha perdido el travesaño, aún así sigue funcionando.



Reloj triple orientado. Cuadrantes a mediodía y a poniente.

Cuadrante vertical a mediodía. Marco simple. Pequeño semicírculo distribuidor cerrado. Horas en números arábigos, de 6 de la mañana a 6 de la tarde. Varilla de bronce de perfil plano, de dos apoyos en `Y', con recorte decorativo en el extremo, sujeta con plomo. Inscripción de fecha en la parte superior: AÑO DE 1828.

Cuadrante vertical a poniente. Numerado en arábigos, de 2 a 7 de la tarde. Varilla de hierro con forma de 'T'.

## ALLO (Navarra) 1829

Santa María. Longitud:-2,0208 Latitud: 42,5685 Declinación: 15.  
Corona circular en el marco de un óculo. Vertical declinante a levante. Año 1829.



La iglesia de Santa María está orientada de norte a sur.



Pórtico añadido en 1928. El reloj de sol y el mecánico en posición simétrica.

La iglesia fue construida de nueva planta sobre el solar de un templo anterior demolido en 1805. El mismo año el arquitecto Pedro Nolasco Ventura inicia las obras que, tras sufrir un parón de varios años durante la Guerra de la Independencia, se concluyeron en 1829.

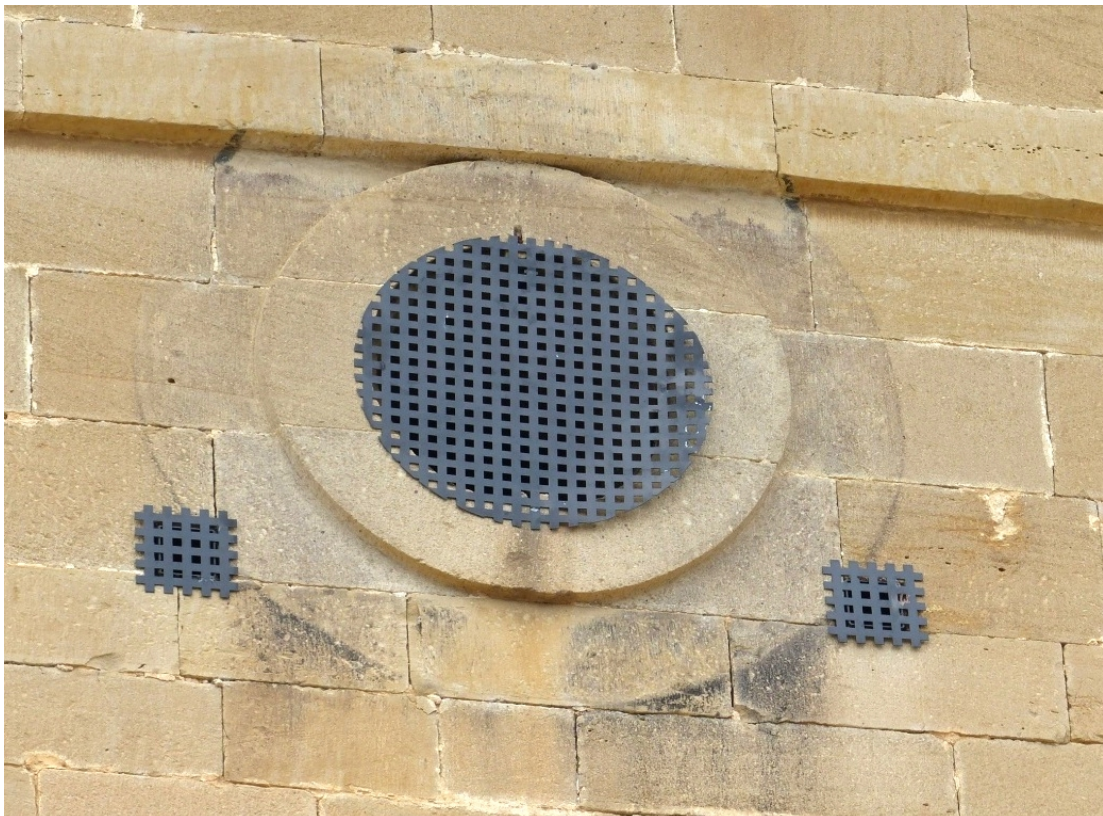


Varilla original de dos apoyos en “y”. Orificio de apoyo en la vertical.



Vertical declinante a levante.

Ambos relojes, mecánico y de sol estuvieron pintados. Del reloj de sol sólo queda la varilla con el tramo de apoyo sobre la línea de mediodía; líneas horarias, numeración y ornamentación han desaparecido. Los relojes están inspirados en los de las torres de la fachada de la catedral de Pamplona, levantada por el arquitecto Ventura Rodríguez.



Varilla desaparecida.20/05/2015.

**CORTIÑAN Bergondo (A Coruña) 182(9)**

Santa María. Longitud: -8,23 Latitud: 43,30.  
Cuadrado. Vertical a mediodía.



Situado en la esquina suroeste del tejado, apoyado en el costado de la espadaña.



Cuadrado. Vertical a mediodía.

Grabado en una placa de granito rematada en frontón partido con volutas laterales, elevada sobre basa en la esquina suroeste de la cornisa del tejado, apoyada en el costado sur de la espadaña.

Marco simple. Semicírculo distribuidor cerrado. Horas en números arábigos de 6 de la mañana a 6 de la tarde. Gnomon triangular de chapa de hierro. Fecha inscrita bajo el hexafolio en hueco relieve que adorna el frontón: 1829.



## PUENTE LA REINA GARES (Navarra) 1829

Puente la Reina. Convento de los Padres Reparadores.

Longitud: -1,8106 Latitud: 42,6729. Dec.: 27.

Vertical a mediodía orientado. Año 1829.



Sobre el tejado asoma la torre de la iglesia del Crucifijo. El reloj de sol del claustro.

“Expreso deseo del P. Dehón era una fundación en la tierra de San Francisco Javier y hacia allá se volvieron los ojos. Guiados otra vez por la mano oculta de dios llegaron al conocimiento de la existencia en Puente la Reina (Navarra) (importante etapa del camino de Santiago) de un vetusto y arruinado Convento-Hospital abandonado que perteneciera a la orden de los Caballeros de Malta, y cuyas ruinas habían sido varias veces ofertadas por el Ministerio de hacienda en subasta pública.

Gracias al tesón del P. Guillermo Z. y el apoyo de algunas personas generosas, se logró encontrar, primero el apoyo jurídico y luego el financiero, para la adquisición del inmueble, “robusta coraza de sillería exterior e inmensa escombrera por dentro”. Con la celebración de la primera misa en él quedaba hecha la fundación. Era el 27 de diciembre de 1919. Los avatares y carencias de los primeros tiempos forman una “heroica leyenda áurea” con la que se honran las primeras páginas de la Historia de la Provincia Española SCJ, y que testimonian la mano escondida de dios. De todo aquello se han cumplido 75 años...” Del artículo *Haciendo historia*, P. Vicente Gómez, SCJ.

En el interior del edificio se abre un claustro de tres pisos, construido en ladrillo, con una galería de arcos de medio punto apoyados en pilares de sillería. El reloj de sol está empotrado bajo una de las ventanas del segundo piso y se encuentra en muy buen estado de conservación. Está grabado en una placa de piedra arenisca girada a mediodía, numerado en romanos de VI de la mañana a VI de la tarde, y fechado en el año 1829. Sólo le falta la varilla original que era acodada.



Empotrado bajo una de las ventanas del segundo piso del ala norte del claustro.



Placa girada para orientar el reloj de sol a mediodía.



Sisante, Cuenca. Año 1804. Rebolledo de la Torre, Burgos. Año 1822.



Escudo español. Vertical a mediodía orientado. Año 1829.

**VILLANUBLA (Valladolid) 1829**

Asunción de Nuestra Señora. Casa parroquial. Longitud: -4,84 Latitud: 41,69.  
Circular. Vertical a mediodía orientado.



Empotrado en la esquina suroeste de la casa parroquial.



Varilla de un apoyo, mal orientada, terminada en una bolita.



Inscripción en el dintel de la ventana central de la casa parroquial: CASA PROPIA DE LA FÁBRICA / DE LA YGLEIA DE ESTA VILLA / SE REEDIFICO EL AÑO DE 1829".



Circular. Vertical a mediodía orientado.

Reloj circular grabado en un sillar prismático orientado, situado en la esquina suroeste de la casa parroquial. Horas en números arábigos, de 6 de la mañana a 6 de la tarde. Cifra 5 de trazo superior recto, 4 sin brazo, cifra 0 de menor tamaño que las restantes. Varilla de un apoyo, mal orientada, terminada en una bolita. Repintado.

Ermita de la Virgen de los Remedios, patrona de a Maragatería.

Longitud: -6,2381 Latitud: 42,3755 Dec.: -9.

Cuadrado. Vertical a mediodía orientado.



Reloj de sol de pizarra colgado en el costado sur de la espadaña.





Cuadrado. Vertical a mediodía orientado. RSeL.

Grabado en una laja de pizarra rectangular colgada con cuatro hierros en los sillares del costado sur de la espadaña. Originalmente se le había dado un giro para orientar la cara al mediodía, ya que los dos hierros que la sujetaban por el lado izquierdo está salidos del muro.

Marco doble excepto por el lado superior. Semicírculo distribuidor. Horas en números arábigos, de VI de la mañana a VI de la tarde, con los números grabados perpendicularmente a las líneas horarias. IIII de notación aditiva. Gnomon triangular de chapa de hierro,

La franja libre que deja el reloj de sol en la parte superior está ocupada por la inscripción de fecha grabada sobre un dibujo geométrico ondulado que termina en una bola en cada extremo. La parte que se lee de la fecha está desplazada hacia la derecha por lo que es posible que, como se ha visto en otros relojes, la inscripción completa sea "SE HIZO EL AÑO DE 1830", suponiendo que se haya leído bien el número.

**FELANITX (Mallorca) 1831**

Ca'n Pagés. Longitud: Latitud:  
Rectangular con las cuatro esquinas cortadas en curva. Vertical declinante a levante.



Empotrado en la fachada principal, a la izquierda de la puerta de entrada a la casa.



Rectangular con las cuatro esquinas en curva. Vertical declinante a levante.

Grabado en una placa de piedra con las esquinas cortadas en cuarto de círculo. Marco doble. Rectángulo distribuidor con las esquinas inferiores en curva y la fecha escrita en el interior: 1831. Motivos decorativos vegetales en bajo relieve: flor decorando el polo bajo una guirnalda de hojas con un pequeño lazo central. Corregido. Hasta las nueve de la mañana las líneas de las medias han pasado a ser las horas enteras; y las horas enteras, medias (están tapadas con una pasta blanca), y se han añadido todos los puntitos de los cuartos. El método de corrección no ha servido para las horas de la tarde donde las horas, medias y cuartos presentan una notable confusión. Horas en números arábigos, de 5 de la mañana a 4 de la tarde. Cifra 4 abierta, 5 con rayita en el extremo superior, 8 en bucle abierto. Varilla de dos apoyos desaparecida, con el orificio de apoyo sobre la línea de las doce. El orificio de la varilla no coincide con el polo.

**PÁMANES Liérganes (Cantabria) 1831**

Casa nº 29 del barrio La Herrán. Longitud: -3,78 Latitud: 43,25.  
Rectangular horizontal. Vertical a mediodía.



Situado en el cortafuegos izquierdo. En el tejado hay otro reloj de sol de 1840.



Vertical a mediodía.

Grabado en una sillar de piedra arenisca que ocupa todo lo ancho del cortafuegos, ubicado bastante cerca del alero del tejadillo de la solana. Quizá fue este el motivo de la construcción del segundo reloj de sol de la casa, fechado en el año 1840, que se encuentra en el tejado.

Marco simple. Horas en números arábigos, de 6 de la mañana a 6 de la tarde. 5 falciforme, 6 de extremo superior y 9 de extremo inferior curvados hacia afuera. Líneas cortas de medias horas. Varilla de perfil plano, de dos apoyos en 'Y'. El alambre del tendedero que cuelga del tramo de apoyo ha manchado la piedra de orín. Inscripción descentrada en la parte superior: AÑO DE 1831.

**PENILLA Santiurde de Toranzo (Cantabria) 1831**

Casa. Longitud: -3,95 Latitud: 43,28.  
Rectangular horizontal. Vertical a mediodía.



Reloj de sol desubicado. Está situado en el jardín de una casa de moderna construcción.



Rectangular horizontal. Vertical a mediodía.

Reloj de sol grabado en un sillar de borde moldurado rematado en frontón campaniforme, que se apoya en una losa cuadrada, sobre un pilar cuadrangular situado en el jardín de una casa de construcción reciente. Actualmente no se lee el número de la inscripción grabada en el frontón, que según los autores del libro *Relojes de sol en Cantabria* es 1831.

Rectangular horizontal. Semicírculo distribuidor abierto. Numeración en arábigos casi perdida en su totalidad (se distingue el diez). Varilla de un apoyo. El emplomado parece reciente. Inscripción de fecha: "AÑO ...". Ubicación anterior desconocida.

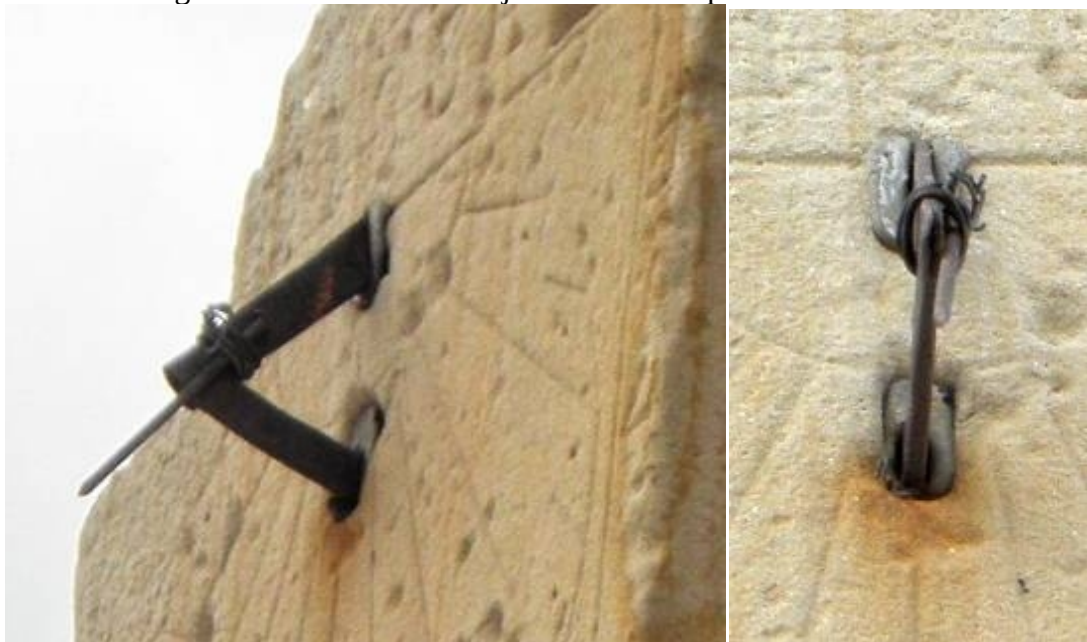
## SAN MARTÍN DE ELINES Valderredible (Cantabria) 1831

Casa cural. Longitud:-3,86 Latitud: 42,83.

Rectangular. Líneas horarias inscritas en una elipse. Vertical a mediodía orientado.



Colegiata de San Martín. Reloj de sol en la esquina de la casa cural.



Varilla de perfil plano en 'Y', sujeta con plomo, con el extremo roto.

Se ha tratado de reparar añadiendo un trozo de varilla sujeto con un alambre enrollado.





Vertical a mediodía orientado.

Reloj de sol exento, grabado en un sillar orientado rematado en frontón mixtilíneo, apoyado sobre una ménsula en la esquina suroeste de la casa cural.

Semicírculo distribuidor cerrado. Numeración horaria en arábigos, de 6 de la mañana a 6 de la tarde, escrita en la banda horaria rectangular, ilegible en el tramo vertical de la izquierda. Líneas horarias inscritas en una elipse, más cortas las de medias horas, y pequeños puntos para señalar los cuartos. Fecha en el frontón: A 1831. Leyenda escrita siguiendo por fuera el borde inferior de la elipse: “SOLO EL SOL EL SER ME DA”.

## BUELNA Llanes (Principado de Asturias) 1832

Antigua escuela. Longitud: -4,61 Latitud: 43,39.  
Rectangular horizontal. Vertical a mediodía orientado.

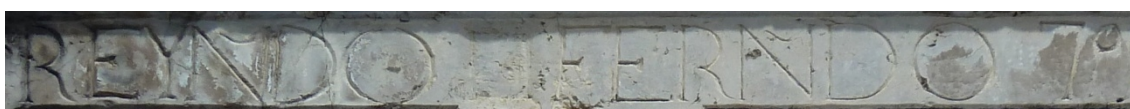
La escuela fue fundada por don Juan Gracia Noriega en 1832.



Vertical a mediodía orientado.

Grabado en un sillar del cortafuegos izquierdo con la cara girada convenientemente para orientar la traza a mediodía, protegido por una pequeña cornisa moldurada.

Marco doble. Semicírculo distribuidor abierto. Horas en números arábigos, de 6 de la mañana a 6 de la tarde. Líneas de medias horas. Varilla de dos apoyos desaparecida.



Inscripción en la parte superior: REYNANDO FERNANDO 7°.

**MURCIA (Murcia) 1832**

Carril de la ermita Puche  
Cuadrado. Vertical a mediodía orientado.



La casa y el reloj de sol desaparecieron el año 2005.

Los caminos de la huerta que discurría entre dos tramos de acequia se llaman carriles. El carril de la ermita Puche estaba cerca de la casa de A. Cañones. Fue él quien le puso el gnomon al reloj de sol en septiembre de 1999. Con el boom de la construcción la zona se urbanizó y derribaron las casas en el año 2005. Antonio Cañones se puso en contacto con la dueña y le propuso donar el reloj de sol al Museo Arqueológico de Murcia. La propietaria le comunicó que lo quería su hijo. Actualmente se encuentra en paradero desconocido



Cuadrado. Vertical a mediodía. Año 1832.

Grabado en una loseta de barro cocido cuadrada de 29 cm de lado. Gnomon triangular de chapa repuesto en 1999. Fechado en 1832, con una flor de tres pétalos tumbada a la derecha de la fecha que no se repite en la parte izquierda.

La palabra Año está abreviada con la letra A y un circulito en la parte superior. Es el único reloj recogido en este inventario que utiliza este tipo de abreviatura.

## CERRAZO Reocin (Cantabria) 1833

Casona de los Gonzalez de la Sierra. Longitud:- 4,12 Latitud: 43,36.  
Rectangular horizontal. Vertical a mediodía.



Situado sobre el escudo en el cortafuegos derecho.

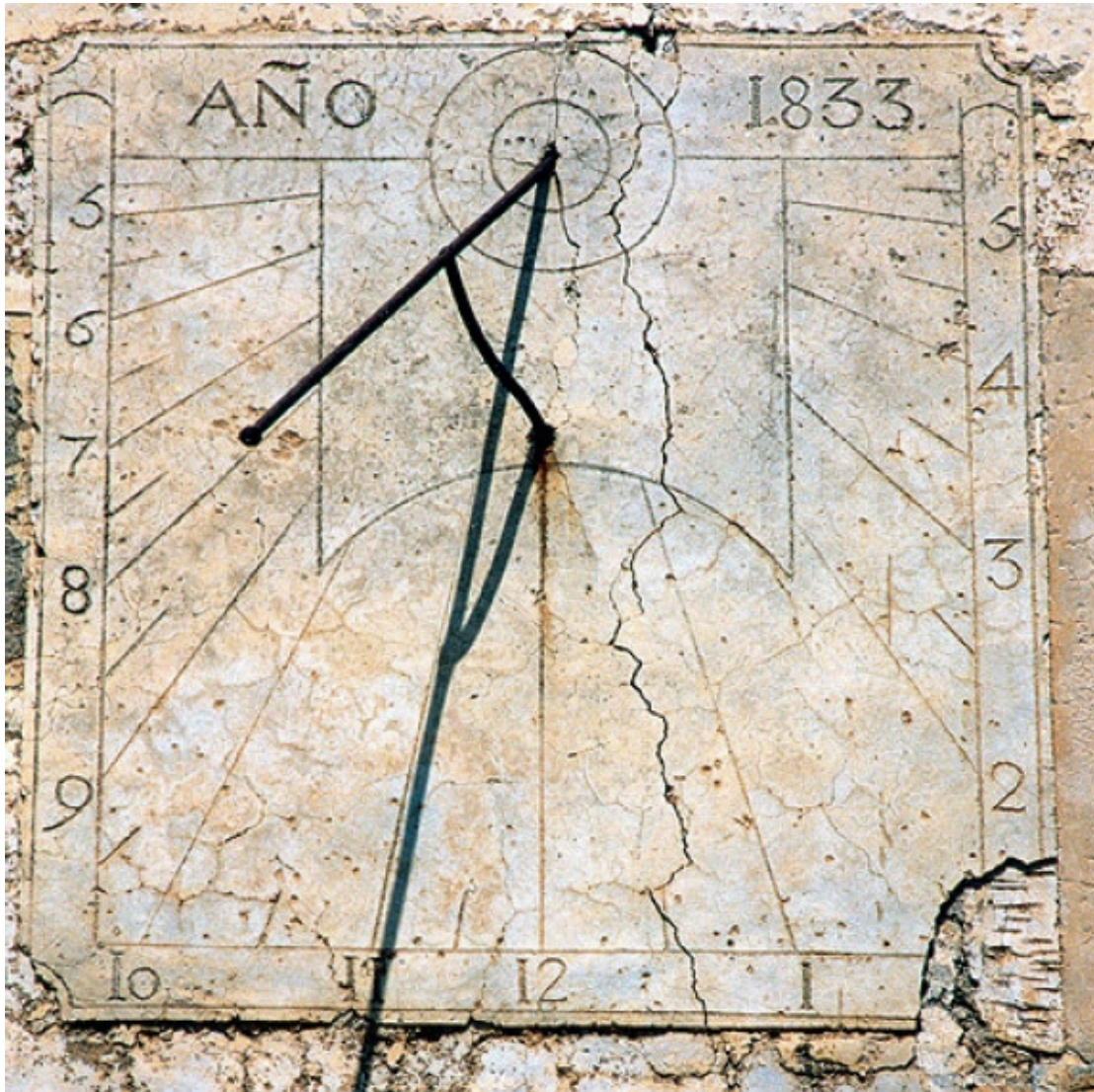


Grabado en una superficie rectangular que sobresale en el sillar del cortafuegos izquierdo situado sobre el escudo. Marco simple. Horas en números arábigos, de 6 de la mañana a 6 de la tarde. Carece de semicírculo distribuidor y de líneas de medias horas. Varilla de perfil plano con apoyo triangular. Inscripción de fecha en la parte superior: AÑO DE 1833. Rotura en la esquina inferior derecha y varios desprendimientos superficiales.

### FELANITX (Mallorca) 1833

Tortitx. Longitud: Latitud:

Rectangular vertical. Vertical declinante a levante. Mal trazado.



Esgrafiado en una delgada placa enlucida en el muro de mampostería, con pequeños cortes en curva en las cuatro esquinas, que presenta visibles muestras de deterioro superficial: una grieta de arriba abajo y pérdida por desprendimiento de la argamasa en la esquina inferior derecha.

Marco doble. Rectángulo distribuidor con el lado inferior en arco rebajado. Círculo doble alrededor del polo. Horas en números romanos, de 5 de la mañana a 5 de la tarde. 5 falciforme, cifra 0 de menor tamaño que las restantes. Líneas cortas de medias horas y puntitos para los cuartos. Varilla de dos apoyos en 'Y' terminada en una bolita, con el apoyo sobre la línea de mediodía. Inscripción de fecha en la parte superior: AÑO 1833. Ha sido restaurado hace unos años.

## PUERTAS DE VIDIAGO Llanes (Principado de Asturias) 1833

Casa Poli. Longitud: -4,68 Latitud: 43,39.  
Rectangular vertical. Vertical a mediodía.



Grabado en un sillar apoyado en una ménsula moldurada situada en la esquina de la fachada que da a la huerta.

Marco simple. Semicírculo distribuidor abierto. Horas en números arábigos de 6 de la mañana a 6 de la tarde. Cifra 5 de trazo superior horizontal ligeramente desarrollado, 4 de grafía abierta, 8 en bucle abierto. Líneas de medias horas. Gnomon de dos apoyos desaparecido. Inscripción de fecha en la parte superior: AÑO DE 1833.

## SANTANDER (Cantabria) 1833

Los relojes de sol del faro de Cabo Mayor de Santander (1)  
Reloj de sol esférico. Año 1833.

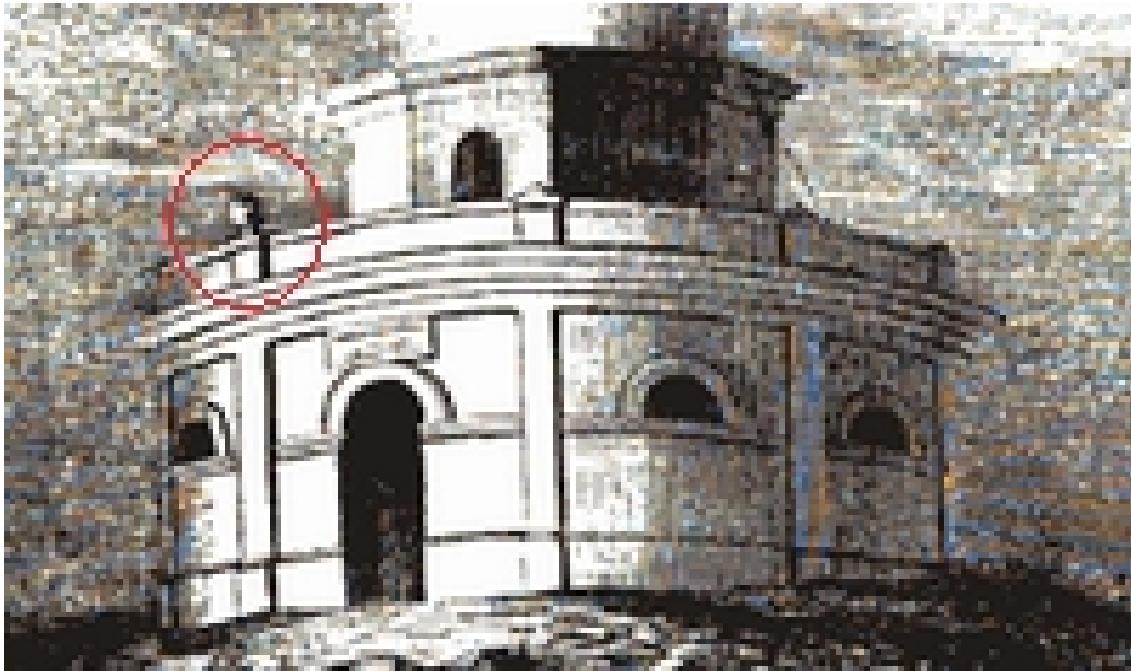


El edificio representado en la página anterior, es todo de piedra de sillería y consta de un primer cuerpo circular de 51 piés de diámetro exterior y 25 de altura hasta la parte superior de su cornisa., decorado con 8 arcos entre otras tantas pilastras empotradas, y con basamento y cornisa general, cuyas proporciones son del orden jónico de Vignola, teniendo en la parte superior una azotea. el espacio interior sirve de habitación a los encargados del edificio. En el centro de este cuerpo, que sirve de zócalo, se alza en el lugar que ocuparía la basa de una columna, un segundo cuerpo octógono de 28 piés de diámetro y 41 de altura desde el terreno. Sobre él sube otro circular como fuste de columna, disminuyendo de abajo arriba, siendo 25 piés su diámetro por la parte inferior y 23 por la superior, y cuya altura es de 55. Termina en vez de capitel en una cornisa sostenida por cartelas, sobre las cuales hay un corredor o galería circular con balaustrada de hierro. La parte equivalente a la caña de la columna, tiene poco más arriba de su mitad una faja horizontal en forma de cornisa. Sobre el plano del corredor se eleva otro cuerpo cilíndrico de 20 piés de diámetro y 10 de altura, sobre la cornisita del cual está plantado el farol. Este es también cilíndrico, de 12 piés de diámetro y 19 y medio de altura hasta la parte superior de la cúpula, resultando un altura total de 111 piés.

En nuestro grabado se vé en el cuerpo inferior la puerta de entrada sobre la que hay una inscripción; sobre la cornisa en el pretil de la azotea, a la izquierda del espectador, un reloj solar de forma esférica,...

SEMANARIO PINTORESCO ESPAÑOL Año XXI, págs. 333-334, 1856.





Pretil de la azotea del faro. Situación original del reloj de sol esférico. Ca. 1856.

El proyecto de construcción se aprobó en 1833. Inicialmente se encargó Felipe Bauzá, aunque la versión definitiva corrió a cargo de Domingo Rojí. El faro comenzó a lucir el 3 de agosto de 1839. En 1852 se construyó una nueva casa para los torreros, anteriormente habitaban el primer cuerpo del faro. En 1944 la Jefatura de Obras Públicas trazó una fácil avenida, en línea recta, como primera fase del proyecto conocido como “Carretera desde hoteles de Aparicio hasta el Faro de Cabo Mayor”.



Situación actual del reloj de sol esférico. Pretil del recinto del faro. Año 2014.

En la fotografía inferior se observa que el pretil de la azotea del cuerpo inferior del faro ha desaparecido. Quizá fue eliminado por problemas de filtraciones de agua, ya que se colocó un canalón circular y bajantes sobre las ocho pilastras. A la izquierda de la entrada al recinto del faro, a la derecha de un murete de extremos peraltados, se encuentra el reloj esférico del faro. En el centro del muro sobresale un sillar cúbico, y en el extremo izquierdo, en posición simétrica, otro sillar pismático cudrangular. (2)

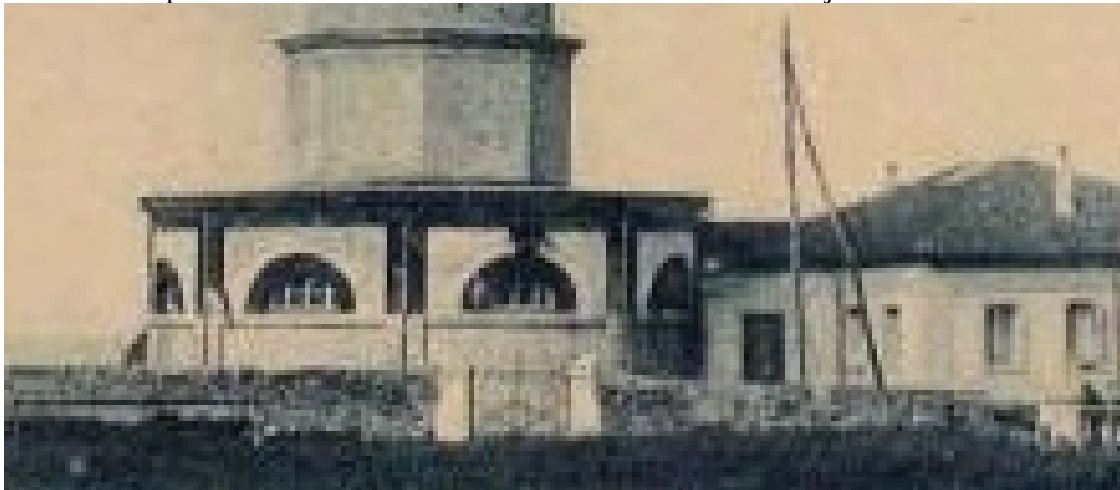


Sobre el pretil de la azotea sobresale la bola del reloj de sol esférico.

El pretil de la azotea del faro continuaba intacto a principios del siglo XX. El murete de cierre del recinto y la carretera de acceso al faro no se habían construido todavía.



En el pretil de la azotea del faro sobresale la bola del reloj de sol esférico.



Se ha eliminado el pretil de la azotea.. El reloj esférico ha desaparecido. Canalón.



El reloj de sol esférico situado en la posición que ocupa actualmente.



¿Una puerta en el centro del murete del reloj de sol esférico? Ca. 1960.



Disposición de las tres piezas del llamado "conjunto gnomónico del faro".

1. Reloj de sol esférico. Leyenda: "SINE SOLE SILEO" (Sin sol callo).
2. Sillar. Reloj de sol horizontal. Leyenda: "ULTIMA FORSAN" (Quizás la última).
3. Sillar. ¿Reloj de sol meridional? Inscripción: "TULIT ALTER HONORES" (Hos ego versiculos feci, tulit alter honores), que significa Yo hice estos versos, otro se llevó los honores y carece de sentido como leyenda de un reloj de sol (3). Se dice que el sillar soportaba un reloj de sol que fue robado, aunque no hay datos escritos o imágenes que lo confiemen.

Las tres piezas no son coétaneas: la leyenda del reloj de sol esférico se encuentra en muy mal estado de conservación, si la comparamos con las grabadas en los otros dos sillares. Posiblemente los sillares 2 y 3 se labraron cuando se construyó el muro allá por el año 60 del pasado siglo.



1. Reloj de sol esférico. Sin líneas ni numeración. Leyenda en el pedestal en grandes letras capitales: "SINE SOLE SILEO". Desubicado. Año 1833.



Orientación del reloj de sol horizontal.

2. Reloj horizontal. Rectangular (34x31 cm). Marco doble. Pequeño círculo distribuidor. Líneas horarias de cuatro de la mañana a ocho de la tarde. Sin numeración. Varilla de tres apoyos de saparecida. Leyenda en la cara lateral del sillar: "ULTIMA FORSAN".

Fotos de J. L. Gutiérrez Llovio



3. Sillar prismático cuadrangular. Leyenda: "TULIT ALTER HONORES". ¿Pedestal de un reloj de sol desaparecido? Si así fuera, podría tratarse de un meridional orientado o de un reloj múltiple.

Fotos de Paquita Vecina



## Notas

1. En todos los faros habrá una tabla que señale las horas de encender y apagar. ...se regularán por un reloj de sol o por la observación del paso de éste por la meridiana del faro, la cual se trazará al efecto en el sitio que juzguen oportuno los ingenieros encargados del servicio marítimo.

RAPALLO Y ORTS, Angel. *Manual teórico-práctico del torrero de faros*: (Apuntes para el ingreso en el cuerpo). Núñez Samper, 1923.

2. Junto al Faro de Cabo Mayor, en los muros que conforman la entrada a la cafetería, existen tres cubos de piedra con inscripciones latinas en cada uno. En el que aparece en el centro y lleva grabado un reloj de sol horizontal que ahora carece de gnomon, se lee la leyenda ULTIMA FORSAN. El reloj tiene cobertura de 4 a 12 y de una a 8. El grabado es muy fino y enmarcado con una línea. carece de numeración. Medidas: ancho 41 cm; alto, 35 cm. El cuadrante mide: alto, 34, cm y ancho 31 cm.

Los otros dos cubos debieron de formar conjunto con el del reloj. Están completamente lisos y de frente llevan grabada, cada uno, las siguientes sentencias: el de la izquierda, TULIT ALTER HONORES; el de la derecha, SINE SOLE SILEO.

GARCÍA GUINEA, Ángel, DE DIEGO ANBUHL, Elena. *Relojes de sol en Cantabria*, pág. 242 T. I, 1994.

3. Batilo fue un poeta latino muy mediano, cuyo nombre no habría pasado a la posteridad sin un incidente que le puso en evidencia: una mañana en la puerta del palacio de Augusto aparecieron dos versos anónimos que el emperador elogió; Batilo se los apropió diciendo que eran suyos, pero Virgilio, que era su verdadero autor debajo de los dos versos escribió otro tercero que decía: Hos ego versiculos feci, tulit alter honores y a continuación el principio de otros cuatro versos con la frase: Sic vos non vobis... desafiando al poetaastro a que los concluyera; Augusto le mandó llamar para que así lo hiciera, lo que no pudo hacer cayendo en el ridículo más completo. Virgilio los terminó después.

Nocte pluit tota, redeunt spectacula mane:  
divisum imperium cum love Caesar habet.

«Llueve durante toda la noche; por la mañana se reanudan los espectáculos:  
César tiene su imperio compartido con Júpiter».

Hos ego versiculos feci, **tulit alter honores**:

sic vos non vobis

sic vos non vobis

sic vos non vobis

sic vos non vobis

«Estos versos los hice yo; otro se llevó los honores: así vosotros no para vosotros..., así vosotros no para vosotros..., así vosotros no para vosotros... así vosotros no para vosotros...».

sic vos non vobis mellificatis, apes;

sic vos non vobis fertis aratra, boyes;

sic vos non vobis nidificatis, aves;  
sic vos non vobis vellera fertis, oves.  
“Así vosotras, no para vosotras, hacéis la miel, abejas;  
así vosotros, no para vosotros, lleváis los arados, bueyes;  
así vosotras, no para vosotras, hacéis los nidos, aves;  
así vosotras, no para vosotras, lleváis los vellones, ovejas».

La anécdota se encuentra en la Vita Donatiana de Virgilio.

## CIEZA (Murcia) 1834

Casa particular.

Rectangular vertical. Vertical a mediodía. Desubicado.



Base de datos de Antonio Cañones: Placa de barro cocido de 31 cm de ancho x 32,5 de alto y 3,7 de espesor con un peso de unos 6,5 kgs. Es muy curioso pues la losa tiene grabados dos relojes, uno por cada cara. Parece que no debió gustar la primera versión y se hizo una segunda en la cara posterior. Lleva la inscripción "AÑO 1834" y tiene marcadas las 5 de la mañana y las 7 de la tarde, horas que nunca podría dar. Numeración arábica y restos de plomo en el agujero del gnomon. A Manuel Ruiz Quilez, su actual propietario, se lo regaló su abuelo e ignora su procedencia aunque piensa que lo pudo traer de Jaén.



Rectangular vertical. Vertical a mediodía.

Marco simple. Horas en números arábigos, de 5 de la mañana a 7 de la tarde. 5 falciforme con pequeña rayita en el extremo superior, 8 en bucle abierto. Varilla de un apoyo desaparecida. Inscripción de fecha en cursiva en la parte superior: año 1834.

El autor del reloj grabó la traza en el barro fresco en una de las caras de la placa que había preparado para tal fin alisándola convenientemente. Finalizado el trabajo, los números se le antojaron demasiado pequeños por lo que dio la vuelta a la placa, y, sin alisarla (vacuolas y puntos blancos del desengrasante), grabó una traza idéntica modificando el tamaño de la numeración. La estrella de ocho radios se puede considerar una marca que avisa de que aquella es la cara del reloj desechado. Los restos del emplomado evidencian que al reloj se le colocó una delgada varilla por la cara buena: prueba de ello es que el orificio practicado en el barro revienta por la cara posterior.

## SAN MATEO Los Corrales de Buelna (Cantabria) 1834

Casa. Bar Quintín. Longitud:- 4,06 Latitud: 43,26.  
Rectangular horizontal. Vertical a mediodía orientado.



Situado en el cortafuegos, detrás de la antena parabólica.



Situado en el cortafuegos, apenas visible entre el alero y la antena parabólica.



Vertical a mediodía orientado.

Grabado en una superficie rectangular saliente, girada para orientar la traza a mediodía., labrada en un sillar del cortafuegos de la esquina sureste de la fachada a la altura de la solana. Tubos, cables y una antena parabólica entorpecen su funcionamiento.

Las líneas horarias atraviesan el semicírculo distribuidor y llegan hasta el polo del reloj. Horas escritas en números arábigos de 6 de la mañana a 6 de la tarde. Cifra 1 en anzuelo, 4 triangular. Varilla de dos apoyos desaparecida. Inscripción de fecha en la parte superior: AÑO DE 1834.

## LAS BÁRCENAS San Felices de Buelna (Cantabria) 1835

Residencia Virgen de las Caldas. Longitud:-4,06 Latitud: 43,29.  
Rectangular vertical. Vertical a mediodía.



En el centro de la rotonda ajardinada hay un reloj de sol horizontal de 1933.



Situado en la esquina sureste de la capilla. Año 1835.



Vertical a mediodía.

Grabado en un sillar exento apoyado en una ménsula en la esquina sureste de la capilla de Las Caldas.

Marco simple. Pequeño semicírculo distribuidor. Horas en números arábigos, de 6 de la mañana a 6 de la tarde, grabados paralelamente a las líneas horarias. Cifra 1 de grafía en anzuelo. Gnomon triangular muy alargado desprendido del apoyo superior. Sobre los tres círculos en hueco relieve está la fecha: AÑO DE 1835.



**OTANES Castro Urdiales (Cantabria) 1835**

Casa Grande, nº 81. Longitud:-3,18 Latitud: 43,32 Declinación: -44.  
Cuadrado. Vertical a mediodía orientado.



Detalle. Gnomon decorativo de chapa de hierro. Tramo de apoyo en 'S'.



Vertical a mediodía orientado.

Reloj de sol situado en la esquina sureste de la casa nº 81, grabado en una placa cuadrada de piedra arenisca de esquinas redondeadas, orientada y apoyada sobre dos escuadras de hierro.

Marco simple. Semicírculo distribuidor. Trazo vertical a mediodía numerada desde las 7 de la mañana a las 5 de la tarde. Líneas cortas de medias horas. Gnomon de dos apoyos de chapa plana y ancha de hierro, con recortado inferior decorativo de tres dientes y curvas en el extremo, con el tramo de apoyo en 'S'. Inscripción de fecha grabada en la parte superior, casi perdida debido a la erosión de la superficie de la piedra: AÑO 1835.

## SANTIAGO MILLAS (León) 1835

Barrio de Arriba. La Casona. Longitud: -6,1036 Latitud: 42,3847.  
Rectangular horizontal. Vertical a mediodía orientado.



Situado en la esquina sureste de la casona sobre la imposta que separa las dos plantas.



Gnomon triangular de chapa de hierro.



Grabado en un sillar orientado empotrado en la esquina sureste de la casona, apoyado sobre la imposta que separa las dos plantas.

Marco doble. Pequeño semicírculo distribuidor. Horas en números romanos, de VI de la mañana a VI de la tarde, grabados en posición horizontal en los dos tramos verticales. IIII de notación aditiva. Medias horas. Gnomon triangular de chapa de hierro. Inscripción de fecha, entre dos pequeños grabados del sol y la luna humanizados, en la parte inferior: AÑO DE 1835.



Rectangular horizontal. Vertical a mediodía orientado.

## BAREYO Bareyo (Cantabria) 1836

Casa en el barrio La Venta. Longitud:-3,60 Latitud: 43,46 Declinación: -12.  
Rectangular vertical. Vertical a mediodía orientado. AÑO 1836.



El sillar del reloj está ligeramente girado para orientar la traza a mediodía.

La pequeña cornisa que el cantero labró para proteger al reloj de sol ha servido de muy poco: líneas, numeración e inscripción de fecha se encuentran muy deterioradas. Numerado en arábigos, de 6 de la mañana a 6 de la tarde. Varilla de perfil plano de dos apoyos en 'Y'. Inscripción de fecha en la parte superior: AÑO DE 1836.

## LA CARTUJA BAJA (Zaragoza) 1836

La Cartuja Baja. Portería de la Cartuja de la Inmaculada Concepción.

Longitud: -0,82 Latitud: 41,60 Declinación: 0.

Rectangular con el lado inferior curvo. Vertical a mediodía. Restaurado.



Fachada interior de la portería de la cartuja tras la última restauración.



El reloj de sol de la portería antes de la restauración.

La portería de la cartuja se edificó en el último tercio de siglo XVII y fue reconstruida en 1781. Sobre la puerta de su fachada interior hay un reloj de sol fechado en 1836.



La fecha es correcta, se leía sin dificultad antes de la restauración.



Vertical a mediodía.

Esgrafiado en una superficie enlucida sobre el muro de ladrillo sobre el arco interior de la puerta de entrada. El lado inferior del reloj se acomoda a la rosca del arco de medio punto tal y como hemos visto en algunos otros relojes aragoneses. Marco doble. La mitad derecha ha servido al restaurador para reconstruir la mitad izquierda; tanto es así, que incluso ha repetido en la banda vertical izquierda la numeración de la derecha: 6, 5, 4 y 3. Líneas de medias horas. Varilla de un apoyo desaparecida. Orificio ocluído en la restauración.

## TORREVIEJA (Alicante) 1836

Casa de las Almas. Longitud: -0,7580 Latitud: 37,9809 Declinación: 0.  
Rectangular horizontal. Vertical declinante a poniente.



Situado en una construcción auxiliar adosada a la vivienda.





Rectangular horizontal. Vertical declinante a poniente.

Grabado sobre el enlucido del muro. Tenía el fondo encalado y las líneas, la numeración y el semicírculo distribuidor pintados de color ocre amarillo.

Numerado en arábigos, de 9 de la mañana a 4 de la tarde, aunque este último número lo ha perdido por desprendimiento, a pesar del apiconado, de la anterior capa de enlucido que cubría el muro. Varilla de un apoyo desaparecida. Inscripción de fecha en grandes caracteres grabada en la parte superior: AÑO 1836. Cifra 1 en anzuelo.



**RIVERO San Felices de Buelna (Cantabria) 1836**

Casa. Calle de la Pedrisca.

Longitud:-4,05 Latitud: 43,26.

Escudo español. Radial. Vertical a mediodía.



Situado en el cortafuegos derecho de la solana.



Vertical a mediodía.

Reloj de sol de forma de escudo español adornado con cueros y dos cabezas de ángel alado, una en la parte superior y otra en la inferior. Sin marco. Semicírculo distribuidor abierto. Horas en números arábigos, de 6 de la mañana a 6 de la tarde. Líneas de medias horas. Varilla de dos apoyos en 'Y' sujeta con plomo. Inscripción de fecha separada por una línea en la base del escudo: AN 1836. Repintado de negro.

**VARGAS** **Puente Viesgo (Cantabria) 1837**

Casa nº 47. Longitud: -3,9728 Latitud: 43,3234 Declinación: 0.



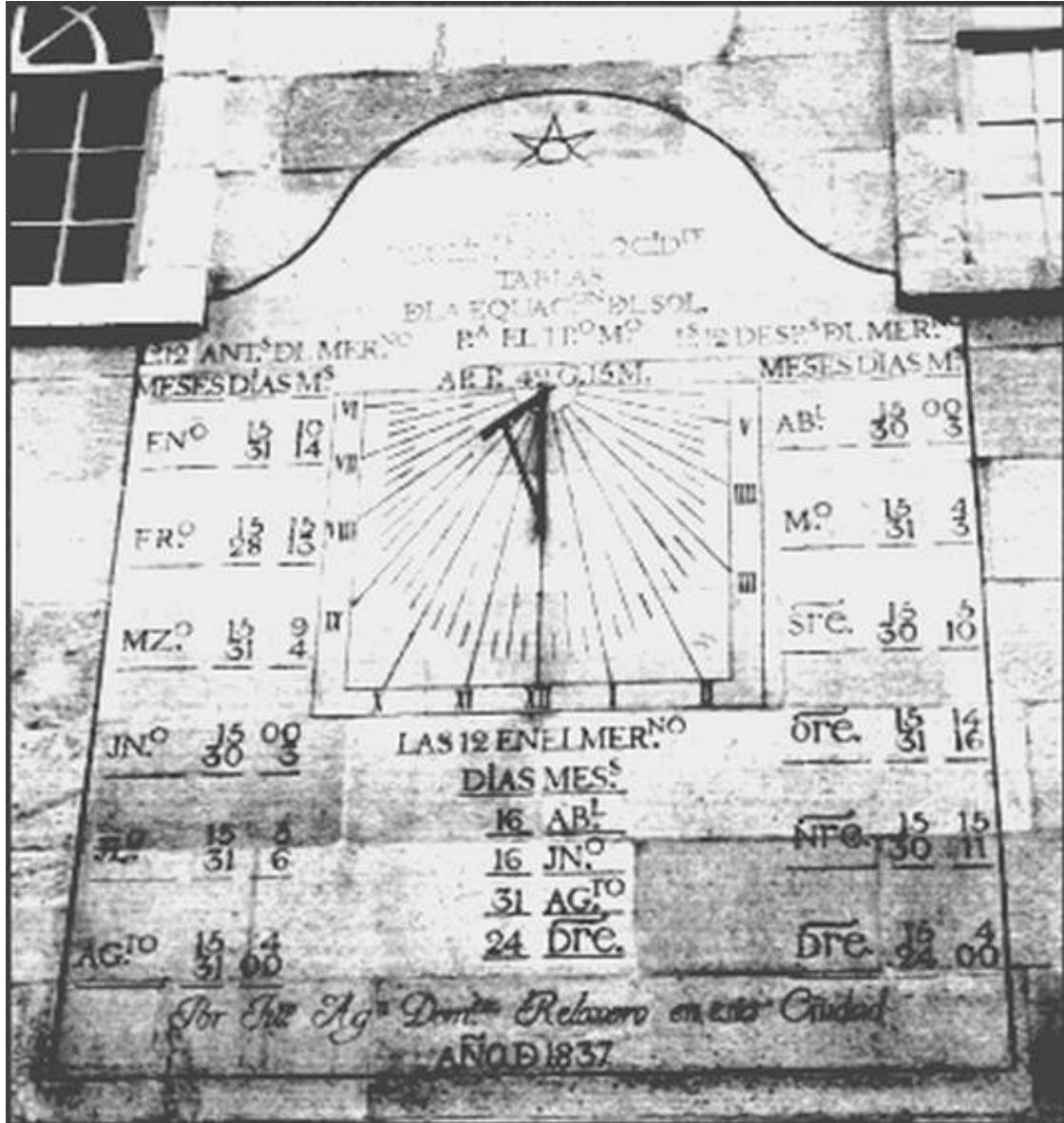
Situado en el cortafuegos derecho a la altura de la barandilla de la solana.



Pudo estar pintado. No queda rastro de la traza ni de la numeración, a no ser una imperceptible línea de las doce pintada por debajo del orificio de apoyo. Varilla de dos apoyos desaparecida. Inscripción de fecha grabada junto al borde inferior del sillar: AÑO DE 1837.

## VIGO (Pontevedra) 1837

Concatedral de Santa María (1816-1838). Longitud:-8,7259 Latitud: 42,2392 Dec.: 8  
 Rectangular horizontal. Vertical declinante a levante.  
 Autor: el relojero Juan Agustín Domínguez.

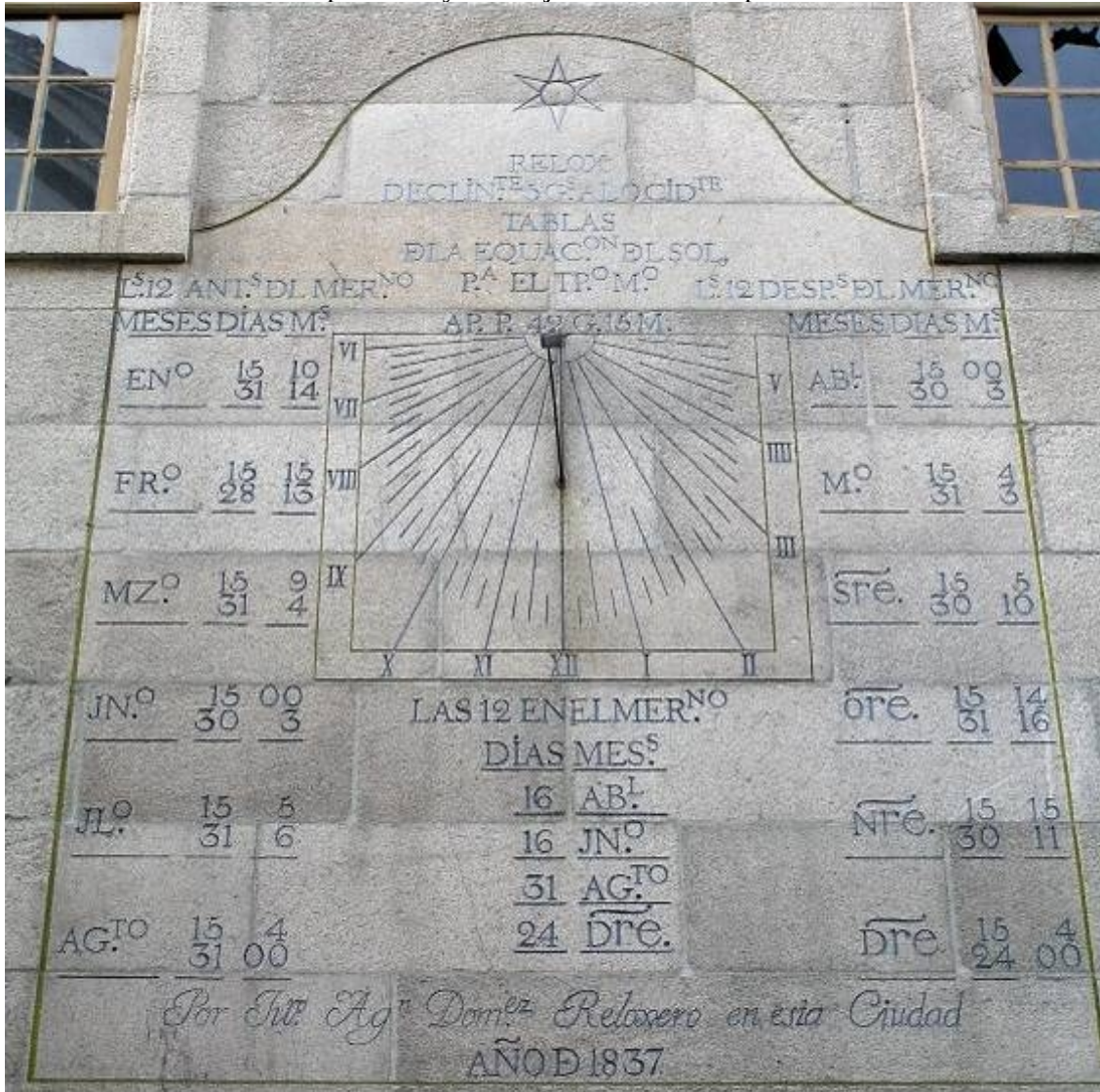


El reloj de sol antes de la restauración.

Está situado en la fachada sur que da a la calle Palma, y fue construido a expensas del municipio, un año después de consagrar la concatedral (1816-1838), cuando estaban a punto de finalizar las obras. Según las inscripciones que lo rodean está calculado para una altura de polo de 42 G 15 M y para una declinación de 5° AL OCCIDENTE. Numeración horaria en romanos, de VI de la mañana V de la tarde. Líneas más cortas de medias y cuartos. Varilla en 'Y' de perfil plano, apoyada sobre la línea de las doce. Firma del autor y fecha en la parte inferior: "Por Ju. Ag. Dom. Reloxero en esta Ciudad / AÑO D 1837"



La catedral declina 8° a poniente y el reloj está calculado para una declinación de 5°.



Rectangular horizontal. Vertical declinante a levante. Restaurado.

Además de los valores de la declinación de la pared y de la altura de polo, lleva escritas las TABLAS DE LA ECUACION DEL SOL PARA EL TIEMPO MEDIO en tres columnas a derecha, izquierda y debajo del cuadrante: LAS 12 ANTES DEL MERIDIANO (el sol atrasa: sumar los minutos), LAS 12 EN EL MERIDIANO (Hora solar media = Hora solar verdadera), LAS DOCE DESPUÉS DEL MERIDIANO (el sol adelanta: restar los minutos).

Hora solar media = hora solar verdadera + ecuación del tiempo



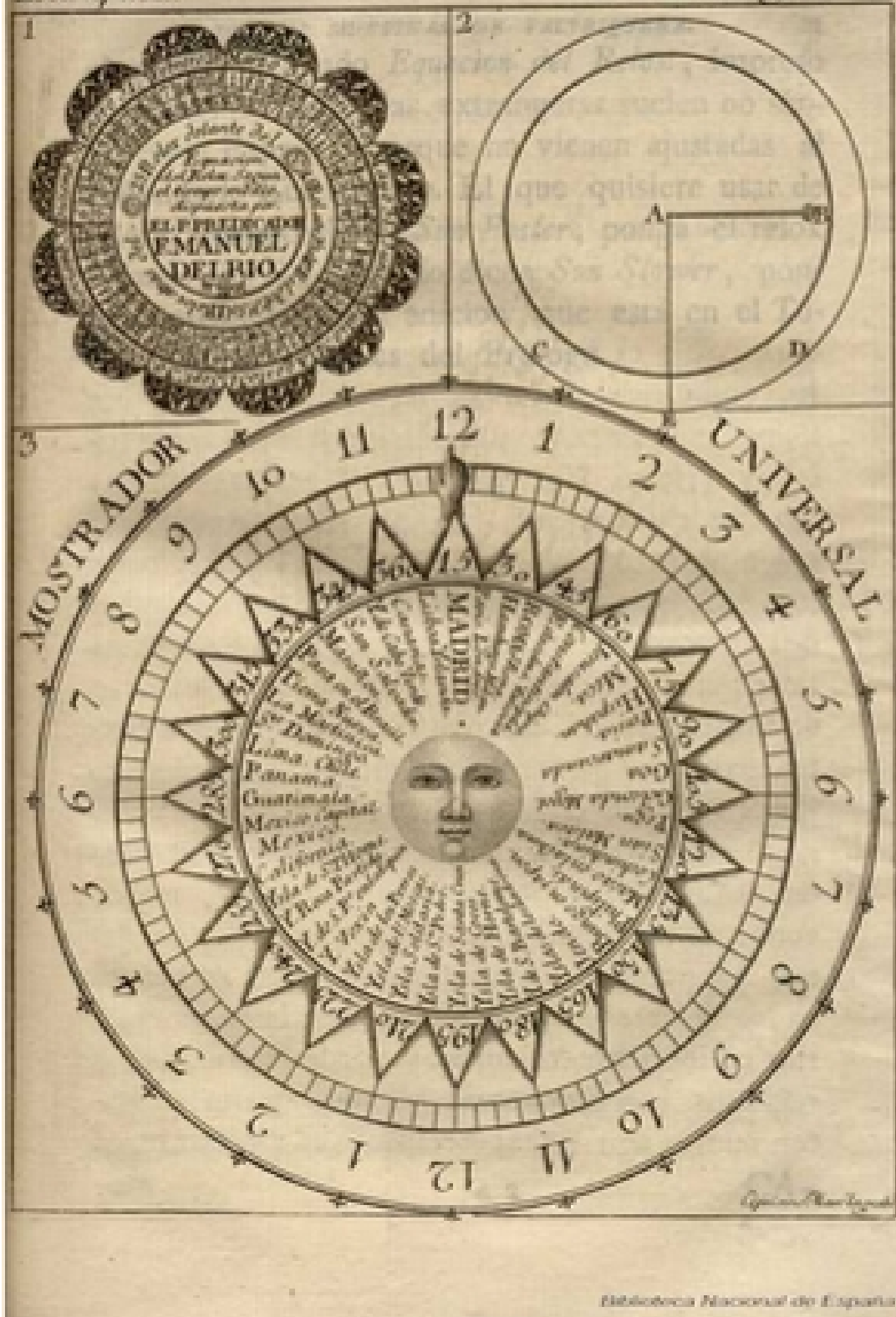
Ecuación de Relox según el tiempo medio. Estampa 11, fig. 1.

Antes de tratar las muestras de faltriquera, explicare la tabla del Tiempo Medio, y porque las segundas caxas de algunas muestras las traen sobre el aforro, y quiero que sus dueños no traigan carga sin provecho. Esta tabla es como la que se ve en la estampa 11, figura primera. Tiene dos filas de guarismos, y tiene sobre los guarismos los nombres de los meses. Los guarismos que están abaxo de los meses son de sus días, y suelen estar de siete en siete (en la tabla del reloj de la concatedral van de 15 en 15), aunque no es preciso este método. Los guarismos de la segunda fila son los Minutos, que corresponden a las ecuaciones de aquellos días. A ocho de Marzo debe el reloj ir delante de las 12 de sol once minutos. A quince, nueve minutos, etc. Así se entienden todas las tablas.

Explicaréme: la tabla, que se ve en la figura en la primera fila circular, que corresponde al mes de Marzo, tiene los números siguientes: 1, 8, 15, 22, 29. En la segunda fila abaxo del uno de la primera tiene 13, abaxo del 8 tiene 11, abaxo del 15 tiene 9, abaxo del 22 tiene 7, abaxo del 29 tiene 5. Mas adelante dice: 25 reloj delante del sol. Todo este conjunto se lee así. A primero de Marzo, cuando sean las doce por el reloj de sol, debe el reloj de ruedas ir 13 minutos adelante, de suerte que por él sean, las 12 horas, y 13 minutos.

Fray Manuel del Río (ca. 1690-1776).. *Arte de relojes de ruedas, para salas, torres, faltriquera y faltriquera*. Madrid, 1798.





MOSTRADOR UNIVERSAL. Meridiano de Madrid.

## HONDARRIBI (Gipuzkoa) 1838

Puerta de Santa María. Longitud: -1,7914 Latitud: 43,3618 Declinación: -1.  
Rectangular horizontal. Vertical a mediodía. Año 1838.



Año 1916. [guregipuzkoa.net/photo/2272](http://guregipuzkoa.net/photo/2272)



Estado del reloj de sol en 1988. [guregipuzkoa.net/photo/1053520](http://guregipuzkoa.net/photo/1053520)

Santa María atea hirira sartzeko bi ateetako bat da, eta XVI. mendearen hasieran egin zuten. Mendebaldetik, Santa Mariaren Kuboak babesten du. Sarrera arku beheratu



dobelatua da, eta, horren gainean, 1694ko armari handi bat dago. Armari horren goialdean, Guadalupeko Andre Maria dago, eta, haren albo banatan, bi aingeru guardako. Armari hori Kaputxinoen Komentutik hartu zuten, 1879an. Atearen gontzek bere horretan jarraitzen dute, oraindik ere.



Rectangular horizontal. Vertical a mediodía. Fechado en 1838.

Labrado en una placa de mármol situada en el remate a modo de frontón añadido a la puerta de Santa María cuando se colocó el reloj de sol. Numeración horaria en arábigos, de 6 de la mañana a 6 de la tarde. Líneas de medias horas. Varilla acodada. Fecha escrita, formando un semicírculo, alrededor del orificio de apoyo de la varilla: Año de 1838. Inscripción frustra en la banda superior:  $L 43^{\circ} 21' 46''$ . Restaurado en el año 2002.

## SAN VICENTE DE URRraul BAJO (Navarra) 1838

Reloj de sol de San Vicente de Urraul Bajo  
Rectangular horizontal. Vertical a mediodía. Fechado en 1838.

El reloj de sol de San Vicente estuvo depositado durante un periodo de quince años en el Museo etnográfico Julio Caro Baroja de Itatxe (Ayegui), hasta su devolución al Ayuntamiento de Sangüesa en el año 2005 (1). Actualmente se encuentra en la sacristía de la iglesia de Urraul Bajo y ha sido una de las piezas expuestas en de la Exposición Etnográfica de Iriso organizada por el Grupo Cultural Valle de Izagondoa, entre el 25 de junio y el 26 de septiembre de 2011 (2).



Foto de Simeón Hidalgo.

La traza del reloj de sol ocupa hasta los bordes toda la superficie rectangular de la placa de piedra arenisca. Al carecer de la habitual banda horaria, el constructor del reloj se ha visto obligado a grabar los números en el interior sobre las líneas. Tampoco tiene el habitual semicírculo distribuidor: las líneas horarias parten directamente del orificio de la varilla y llegan hasta el borde. Numeración en arábigos legible de 6 de la mañana a 6 de la tarde, excepto las 10 que han desaparecido debido a la rotura de la esquina inferior izquierda de la placa. Varilla de dos apoyos, de perfil cuadrado, desaparecida. Inscripción en la parte superior: AÑO DE 1838.

(1) Cultura y Turismo devuelve a Sangüesa unos relojes de torre depositados en el Museo Etnográfico "Julio Caro Baroja" Lunes, 05 de septiembre de 2005

El Departamento de Cultura y Turismo del Gobierno de Navarra, a través de sendas resoluciones de la directora general de Cultura, Camino Paredes Giraldo, ha autorizado la devolución al Ayuntamiento de Sangüesa de una colección de diecisiete relojes de torre y un reloj de sol, depositados en el Museo Etnográfico "Julio Caro Baroja" con sede en Irache (Ayegui).

Estos relojes se hallaban depositados en el Museo desde 1997 en virtud de un convenio firmado por el Gobierno de Navarra y el Ayuntamiento de Sangüesa, propietario de la colección. Ahora el Ayuntamiento ha solicitado que le sean devueltos para volver a exponerlos en Sangüesa.

El reloj de sol pertenece al concejo de San Vicente (Urraúl Bajo) y el objetivo es reponerlo en su emplazamiento original. En este caso, el reloj fue depositado bajo custodia del Gobierno de Navarra durante un periodo estipulado de quince años, que vence en 2005.

(2) SAN VICENTE DE URRAUL BAJO Por Simeón Hidalgo Valencia (31-05-2011)

Había quedado con mi amigo Fernando Cabodevilla en Tabar a las cinco de la tarde, con el objetivo de fotografiar un reloj de sol que se encuentra en la parroquia de San Vicente, que podría formar parte de la Exposición Etnográfica que montamos para el verano en el Valle de Izagaondoa. Cuando llego ya me está esperando y juntos nos acercamos, entre frondosos campos de cereal y viñedos, hasta este lugar de Urraul Bajo.

En la sacristía se encuentra el objeto que me ha traído hasta aquí. Es una piedra cuadrada con la talla correspondiente a un reloj de sol de 1838. Sólo le falta el gnomon.

**EXPOSICIÓN ETNOGRÁFICA: OBJETOS CON HISTORIA. EL RELOJ DE 1838**  
Por Simeón Hidalgo Valencia (04-08-2011)

Varios son los objetos de la Exposición Etnográfica que llevan la fecha grabada. Entre ellos este reloj de sol, que junto a la luz del candil y al búho real, es uno de los tres símbolos con los que iniciamos la visita a la misma. La luz, el conocimiento y el tiempo.

El tiempo que ve pasar los acontecimientos de la vida de cada persona, desde la cuna hasta la tumba.

Desde 1838 este reloj contiene 173 años de vida. Nacido en plena Primera Guerra Carlista es testimonio mudo de los acontecimientos sucedidos hasta nuestros días. Mientras estuvo en activo marcó con su gnomon los momentos de muchos acontecimientos de la vida de las gentes. Unos felices: nacimientos o bodas. Otros tristes: despedidas y duelos.

## SOTO DE AGÚES Sobrescobio (Principado de Asturias) 1838

San Andrés de Soto. Longitud: -5,46 Latitud: 43,20.  
Sector circular. Vertical declinante a levante.



Grabado en los sillares de la esquina izquierda del brazo sur del crucero a la altura del tejado del pórtico.

Horas en números arábigos, de 7 de la mañana a 5 de la tarde. Líneas de medias horas. Varilla acodada colocada aprovechando la junta vertical de dos sillares. Inscripción de fecha en cursiva y leyenda en capitales en dos líneas bajo el reloj: Año de 1838 / VITA VREVIS.

**FELANITX (Mallorca) 1840**

Son Estrany. Longitud: Latitud:  
Rectangular vertical. Vertical declinante a poniente.



Empotrado en el muro de mampostería, en la esquina suroeste, cerca del tejado.





Rectangular vertical. Vertical declinante a poniente.

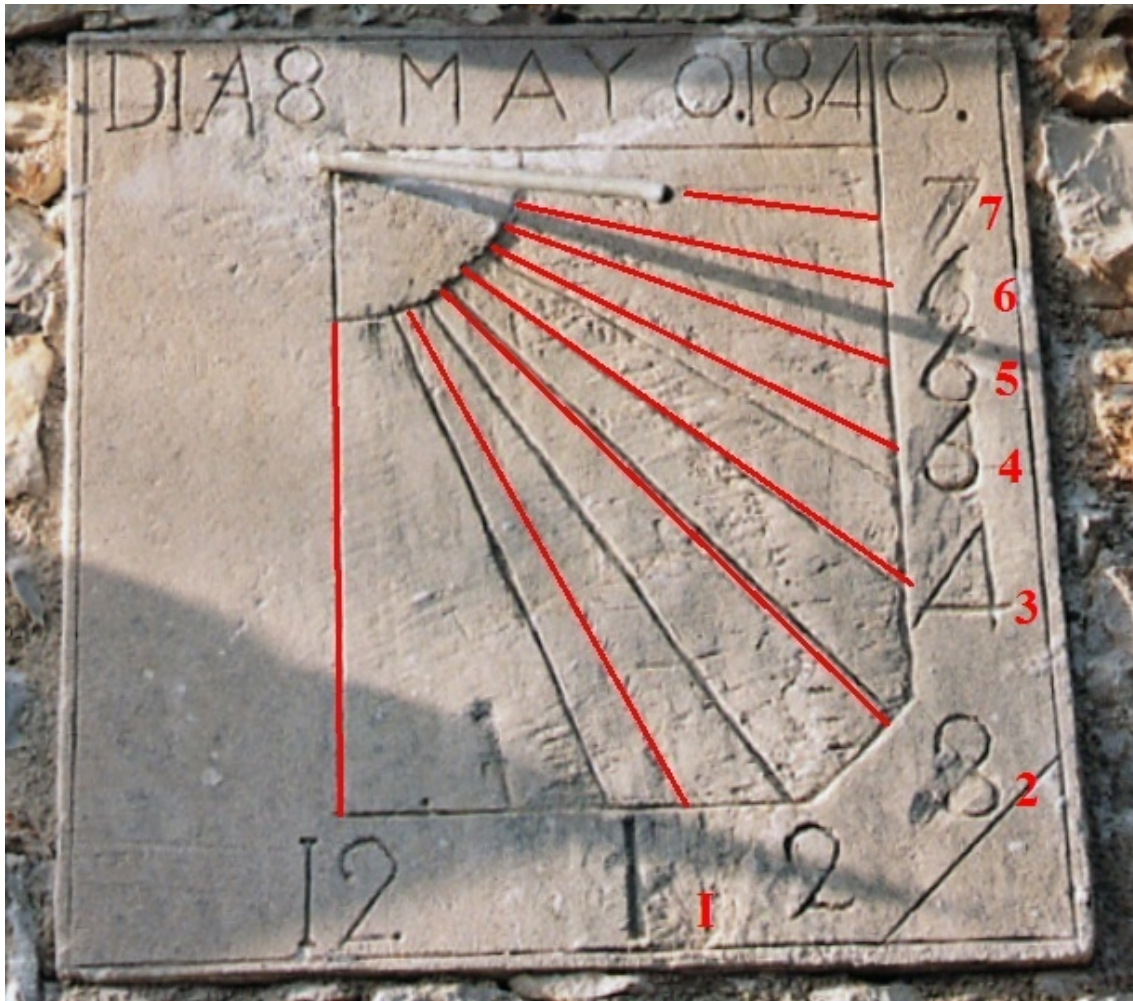
Grabado en una placa rectangular de piedra caliza, empotrada en la esquina suroeste de la casa, con evidentes muestras de haber sido corregido.

Marco doble asimétrico con corte a bisel en la esquina inferior derecha. Polo desplazado hacia la izquierda. Cuarto de círculo distribuidor. Varilla de un apoyo repuesta. Inscripción de fecha en la parte superior: DIA 8 MAYO 1840.

Traza original. Líneas horarias de doce a siete de la tarde (borradas todas, excepto la de las doce). Horas en números arábigos, de 12 del mediodía a 7 de la tarde.

Traza corregida. Líneas horarias de doce a cinco de la tarde (grabadas). Horas en números arábigos, de 12 del mediodía a 5 de la tarde.





- a.- Número 12 común a las dos trazas. 2 de trazo inferior recto.
- b.- 1 de la traza original casi borrado, a la derecha del corregido.
- c.- 2 de la traza corregida. Trazo inferior ondulado.
- d.- 2 de la traza original parcialmente aprovechado para grabar el 3 corregido.
- e.- 3 de la traza original desaparecido bajo el 4 corregido (grafía en A).
- f.- 4 (grafía en A). de la traza original casi borrado, bajo el 5 (falciforme) corregido.
- g.- 5 (falciforme) de la traza original parcialmente aprovechado bajo el 6 corregido.
- h.- 6 de la traza original parcialmente borrado.
- i.- 7 de la traza original.

Todo parece indicar que se abandonó la corrección antes de grabar la nueva línea de la seis, dando por perdido el reloj. La traza original marcaba medias horas. Posible cuadrante complementario.

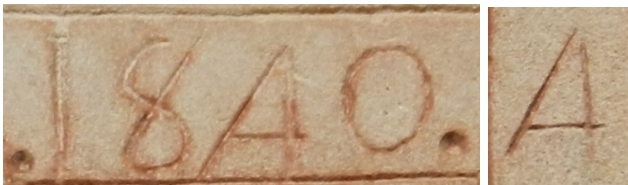
## Grafía de la cifra 4



Variedad: cifra 4 con forma de A mayúscula (grafía mallorquina)



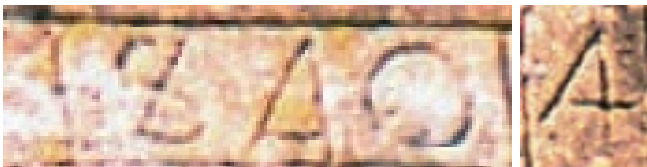
Son Estrany, 1840 (fecha y hora)



Son Sureda, 1840 (fecha y hora)



Son Pinta, 1840 (fecha y hora)



Son Xamena, 1840 (fecha y hora)

Los cuatro relojes fechados en 1840 podrían ser obra del mismo autor.



Marselleta, 1844 (fecha y hora)

## FELANITX (Mallorca) 1840

Son Sureda. Longitud: Latitud:  
Rectangular horizontal. Vertical declinante a levante.



Empotrado en la fachada principal, bajo la ventana izquierda de la primera planta.



Dos grafías diferentes del 8, 4 con forma de letra A mayúscula.



Rectangular horizontal. Vertical declinante a levante.

Grabado y pintado de almagre en una placa rectangular de piedra caliza empotrada en el muro, bajo la ventana izquierda de la primera planta.

Marco doble con las esquinas inferiores cortadas a bisel. Círculo distribuidor decorado con un hexafolio. Horas en númeroa arábigos, de 5 de la mañana a 5 de la tarde. Cifra 0 de menor tamaño que ls restantes, 5 falciforme con rayita en el extremo superior, cifras 4 (A mayúscula) y 8 (dos círculitos independientes) en las horas de peculiar grafía, 8 en bucle abierto en la fecha. Líneas cortas de medias horas terminadas en punta de flecha que apunta al polo. Puntitos señalando los cuartos. Varilla de dos apoyos desaparecida (el orificio de apoyo está perforado sobre la línea de mediodía). Inscripción de fecha en la parte superior: AÑO 1840.

## FELANITX (Mallorca) 1840

Son Pinta. Longitud: Latitud:  
Rectangular horizontal. Vertical a mediodía orientado.



Empotrado en la esquina suroeste de la casa, cerca del tejado.



Rectangular horizontal. Vertical a mediodía orientado.

Grabado en una placa rectangular de piedra caliza, empotrada en esquina y girada convenientemente con el fin de orientar su cara a mediodía. Grietas en la esquina inferior izquierda, en la superior derecha y en el polo con rotura y desprendimiento superficial.

Marco doble con las esquinas inferiores cortadas a bisel. Círculo distribuidor decorado con un hexafolio. Horas en númeroa arábigos, de 6 de la mañana a 6 de la tarde. Cifra 0 de menor tamaño que las restantes, 5 falciforme con rayita en el extremo superior, cifra 4 en las horas y en la fecha de peculiar grafía (A mayúscula), 8 en bucle abierto en la fecha. Líneas cortas de medias horas terminadas en punta de flecha que apunta al polo. Puntitos señalando los cuartos. Varilla de un apoyo desaparecida. Inscripción de fecha en la parte superior: AÑO 1840.

## FELANITX (Mallorca) 1840

Son Xamena. Longitud: Latitud:  
Rectangular horizontal. Vertical a mediodía orientado.



Cifra 4 de grafía en A mayúscula.



Grabado en una placa rectangular de piedra caliza empotrada en esquina y orientada a mediodía.

Marco doble con las dos esquinas inferiores cortadas a bisel. Círculo distribuidor descentrado. Horas en números árabigos, de 6 de la mañana a 6 de la tarde. Líneas cortas de medias horas terminadas en punta de flecha que apunta al polo. Cuartos de hora señalados por puntitos. Varilla de dos apoyos en 'Y', terminada en una bolita. Inscripción de fecha en la parte superior: AÑO 1840.



## LACUNZA LAKUNTZA (Navarra) 1840

Casa Sarrajero.. Longitud: -2,02 Latitud: 42,92 Declinación: -11.  
Semicircular en junta de sillar pintado. Declinante a poniente. Año de 1840.



Situado entre los balcones central e izquierdo de la primera planta.

La antigua calle Mayor, hoy calle de Mikel Arregi Marín, es el otro eje de expansión urbano, como se ha señalado antes. Destaca en ella la llamada "Casa Sarrajero", barroca del siglo XVIII. Lleva una fachada en sillar bien escuadrado, cuyos sillares esquineros van en almohadillado. Va en tres niveles, y con tres vanos por nivel. La puerta es adintelada, con ménsulas decorativas decoradas con volutas y decoración vegetal, y le flanquean dos ventanas con orejetas.

El segundo piso está ocupado por tres balcones iguales, sobre ménsulas que sostienen el vuelo, y con abundante decoración en base a motivos vegetales, mascarones, leones muy esquemáticos de perfil etc. En el tercer piso, el balcón central repite a grandes rasgos el esquema de los vanos ahora descritos, y va flanqueado por dos balconcitos sin vuelo, más simples y sobrios, que se acercan a la decoración de las ventanas del primer nivel. Es, en suma, una fachada sobria, elegante y perfectamente jerarquizada. En el piso noble, además, se ve un **reloj de sol** que incorpora una fecha, 1840, y todo se cobija con un hermoso alero con perrotos labrados.

Auñamendi Entziklopedia



Semicircular. Vertical declinante a poniente.

Repintado en negro sobre fondo blanco recientemente. Horas en números romanos, de VII de la mañana a V de la tarde. IV de notación sustractiva. Varilla de un apoyo. Inscripción de fecha en la parte superior: AÑO DE 1840.

## LIZARRAGA (Navarra) 1840

San Clemente. Longitud: -2,0340 Latitud: 42,8742 Declinación: 3.  
Semicircular. Vertical a mediodía. Año 1840.



La iglesia se construyó en el siglo XVI y tiene una sola nave de tres tramos y cabecera recta más estrecha que la nave. El pórtico, adosado al último tramo de la nave, se abre al sur mediante tres arcos de medio punto, y en su frontis se lee la siguiente inscripción: SE HIZO/EL AÑO/1839.



El reloj de sol de la iglesia, situado en el contrafuerte que separa el pórtico de la sacristía tres hileras de sillares sobre el tejado, se colocó en el año 1840.



Semicircular. Vertical a mediodía. Ha perdido el remate superior.

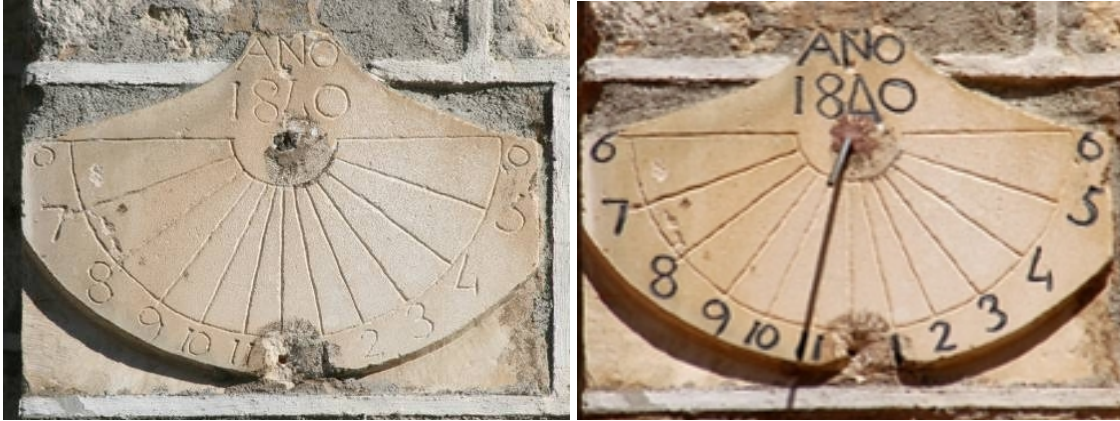
Grabado en una placa en relieve de forma semicircular, recortada a izquierda y derecha con el fin de que encaje en el sillar, y rematada en frontón de arco en cortina.

Smicírculo istribuidor abierto. Carece de banda horaria: las horas van escritas en números arábigos por el exterior del semicírculo de 6 de la mañana a 6 de la tarde. Cifra 5 de grafía falciforme, cifra 4 de grafía abierta. Los números correspondientes a las seis de la mañana y a las seis de la tarde no están completos.

La varilla, actualmente desaparecida, era acodada y tenía el apoyo sobre el número de las doce. Estuvo sujeta con plomo; pero si nos fijamos en las huellas, podemos observar la escasa habilidad de quien la repuso o intento reponerla.



Arbeiza. Diseño del Taller Ra que recuerda el reloj de Lizarraga.



Lizarraga, Navarra. Repintado de los números.



Restaurado. Se ha pintado la numeración de y la fecha de color negro. El 4 original de la fecha, de grafía abierta, se ha modificado. El 5 falciforme se “ha modernizado”, añadiéndole el trazo superior horizontal. Se le ha colocado una varilla de apoyo único mal orientada, la original era acodada con el apoyo en el extremo de la línea de mediodía.

## MADRID (Madrid) 1840

San Martín de Tours. Calle del Desengaño. Longitud: -3,70 Latitud: 40,42.  
Circular. Vertical a mediodía orientado.



Empotrado y orientado en la esquina derecha de la fachada principal.



Gnomon triangular de chapa de bronce con recorte decorativo en el lado inferior.



Circular. Vertical a mediodía orientado. Farol y cables acompañando al reloj de sol.



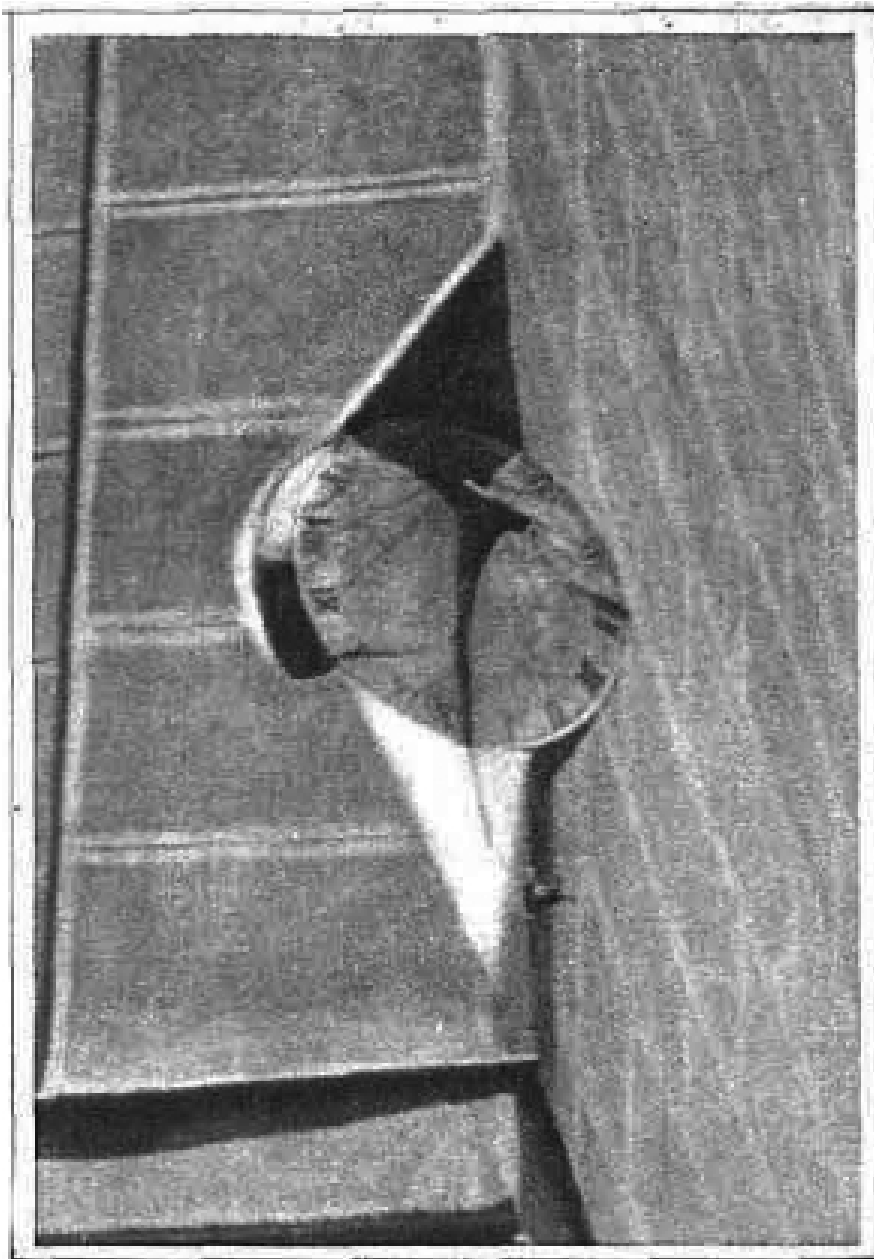
La iglesia de San Martín de Tours se edificó a finales del siglo XVII. Su construcción se ha atribuido a Churriguera, José de Valdemoro o Pedro de Ribera, aunque no existe documentación que lo acredite. En 1719 se reedificó el templo siguiendo los planos de Eugenio Valenciano.

La fachada principal, construida en ladrillo y sillería, consta de un cuerpo central rematado en frontón triangular y dos torres gemelas de dos cuerpos. En la esquina de la torre derecha, a la altura de la ventana central del primer cuerpo, se sitúa el reloj de sol de la iglesia.

Grabado en un disco de bronce circular orientado al mediodía, agrietado por efecto de algún golpe recibido en la parte superior derecha. Numerado en romanos, de VI de la mañana a VI de la tarde (III de notación aditiva). Líneas más cortas de medias y de cuartos. Gnomon triangular de chapa de bronce con recorte curvo decorativo en el lado inferior, ligeramente doblado hacia la izquierda. Inscripción en el segmento circular superior que deja libre la traza: F. de P. Sarria / 1840 (Francisco de Paula).

Los decretos de exclaustación de 1835 obligaron a los Clérigos Menores Regulares a abandonar el templo que ocupaban desde finales del XVII. Al año siguiente llegaron los monjes de San Benito que se habían quedado sin convento, porque había sido derribado en tiempos de José I. Dado que está fechado en 1840, se debe atribuir a los benedictinos la colocación del reloj de sol en la fachada de la iglesia.

Por estas mismas fechas, un farmacéutico llamado Francisco de Paula Sarriá tenía botica en el cuartel de San Martín, cerca de la iglesia de San Martín de Tours (*Plano de Madrid dividido en diez cuarteles*, dibujado por Pedro Lezcano y grabado por Fonseca).



Pequeño reloj de sol que informa de la hora a los vecinos y viandantes de la madrileña calle del Desengaño. ESTAMPA Revista Gráfica, Año 5 - nº 258, Madrid, 17 de diciembre de 1932.





Fotografiado por Antonio Cañones el 26/05/2016.

## PÁMANES Liérganes (Cantabria) 1840

Casa nº 29 del barrio La Herrán. Longitud: -3,78 Latitud: 43,25.  
Rectangular horizontal. Vertical a mediodía.



Situado en la esquina sureste del tejado. En el cortafuegos hay otro reloj de sol de 1831.



Vertical a mediodía.

Grabado en una placa de piedra arenisca exenta y rematada en frontón semicircular, que descansa directamente sobre la cornisa de la esquina sureste del tejado.

Marco simple. Horas en números arábigos, de 6 de la mañana a 6 de la tarde. 4 triangular, 5 falciforme, 6 de extremo superior y 9 de extremo inferior curvados hacia afuera. Líneas cortas de medias horas grabadas en semicírculo de las ocho a las cuatro, y en el marco en las restantes horas. Varilla de perfil plano, de dos apoyos en 'Y', sujeta con plomo. Fecha grabada en el interior del frontón: AÑO DE 1840. Leyenda grabada bajo la fecha: "AVE MARÍA DE GRACIA".

**SOBARZO Penagos (Cantabria) 1840**

Casa. Longitud: -3,83 Latitud: 43,33.  
Cuadrado. Vertical a mediodía orientado.



Situado sobre el tejado en la esquina sureste.



Vertical a mediodía orientado.

Grabado en un sillar exento rematado en frontón curvo, situado en la esquina suroeste del tejado, elevado sobre una pequeña plataforma de cemento.

Marco simple. Semicírculo distribuidor abierto. Horas en números arábigos, de 6 de la mañana a 6 de la tarde. Líneas cortas de medias horas. Varilla de dos apoyos en 'Y'. Inscripción de fecha partida en el frontón: AÑO / DE 1840. Desprendimiento superficial de forma ovoide que afecta a la zona situada a la derecha de los dos apoyos de la varilla.

## SANTO DOMINGO DE SILOS (Arlanza) 1841

Monasterio de Santo Domingo de Silos

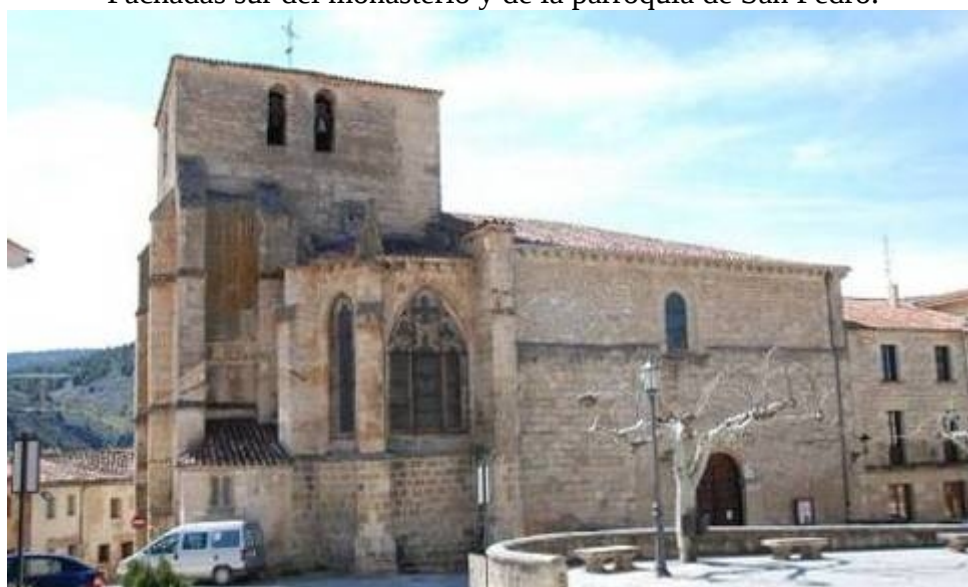
Huerta. Circular. Horizontal. Año 1841.

Parroquia de San Pedro

Semicircular en junta de sillar. Declinante a levante.



Fachadas sur del monasterio y de la parroquia de San Pedro.



Fachada norte de la parroquia de San Pedro apóstol.

Reloj 1. Monasterio. Situado en el extremo del pretil de la huerta, junto a un farol, frente a la esquina suroeste del claustro nuevo.

Reloj 2. Monasterio. Guardado en la cripta.

Parroquia. Para localizar el reloj de sol de San Pedro hay que adentrarse por una estrecha calleja situada tras la torre. Se encuentra grabado en el muro de la nave en un sillar de la quinta hilera, a la altura de la vista. El propietario de la casa situada frente al reloj de sol le ha repasado las líneas y los números y le ha colocado una varilla (luego veremos que los visitantes la doblan...).

Tras las preguntas de rigor, el hombre me dijo que creía recordar uno en el patio nuevo. Aunque no tenía intención de entrar el monasterio, decidí acercarme a la portería porque el patio de San José no está incluido en el itinerario de la visita. Cuál no sería mi sorpresa cuando el hermano portero, casi sin darme tiempo a preguntar por el reloj de sol del patio, cogió unas llaves y me acompañó a la huerta.



El reloj de sol de la huerta del monasterio de Santo Domingo de Silos.

Hay dos relojes de sol en el monasterio, uno horizontal en la huerta y otro depositado en la cripta que no pude fotografiar.





El reloj horizontal visto desde el norte. Sombra del pie del farol.



Longitud: -3,41 Latitud: 41,96 Declinación: -11.



El reloj horizontal visto desde poniente. Gnomon tipo cartabón de chapa de hierro.

El soporte del farol le da sombra. En la fotografía inferior, tomada a las 12:51, al reloj de sol le faltan unos minutos para marcar las 11. La placa de pizarra está girada hacia la izquierda 12 grados respecto al sillar de la base para orientar el reloj de sol.

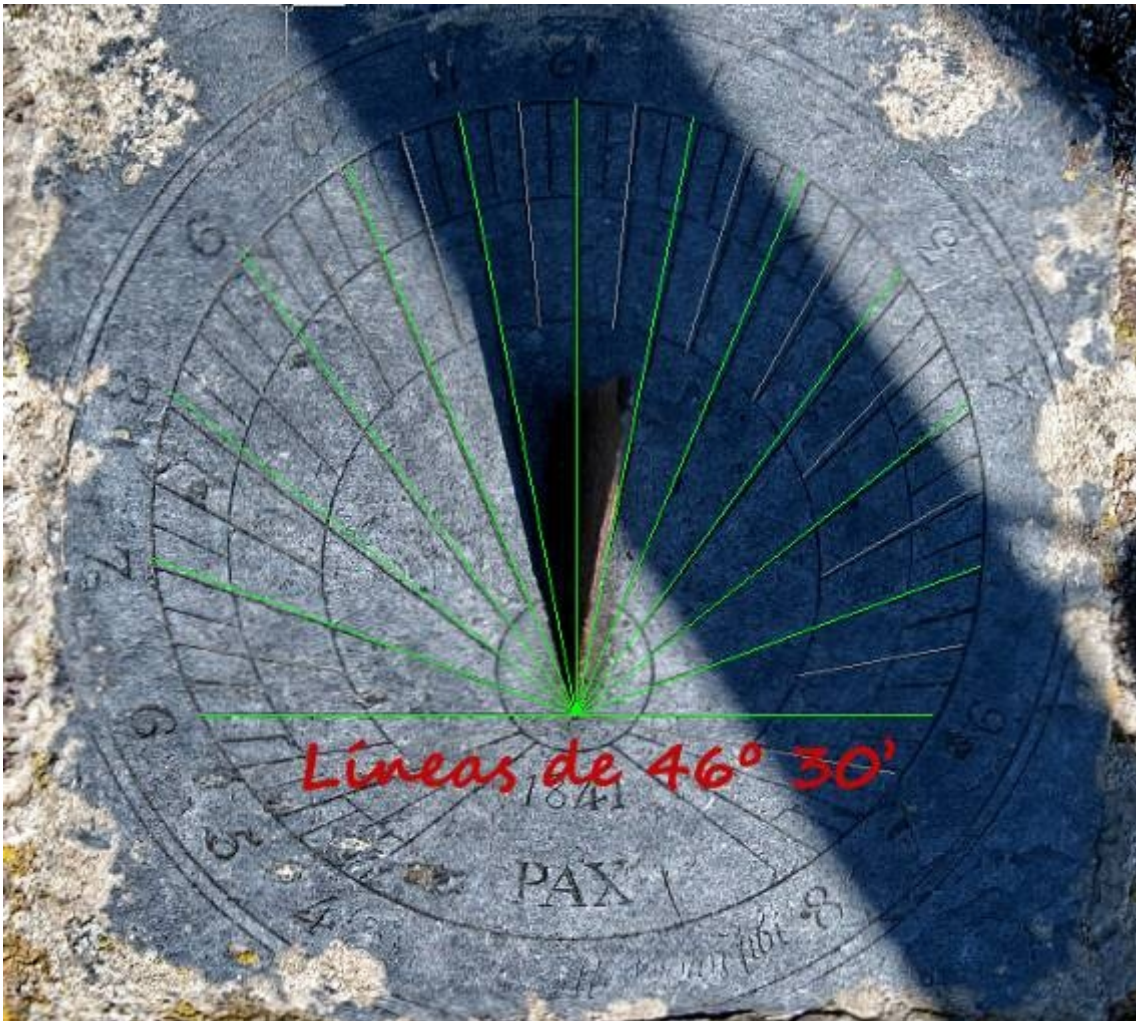


Reloj 1. El reloj de sol horizontal visto desde arriba. Leyenda: "PAX"

Reloj 1. Está grabado en una placa de pizarra de 15 centímetros de lado sujeta a la base de piedra con plomo. Marca en números arábigos de 4 de la mañana a 8 de la tarde, grabados en la corona circular exterior. El espacio libre que dejan los números lo ocupa una inscripción en cursiva ilegible, posiblemente latina, porque la última palabra es 'tibi'. De fuera adentro, también delimitadas por curvas, se han trazado líneas de cuartos de hora, medias horas y horas terminadas en un circulito distribuidor; el sector circular que dejan libre las líneas horarias, lo ocupan la fecha y la leyenda: 1841 PAX.

PAX es el lema de la Orden benedictina, aparece grabado en las medallas de la Cruz de San Benito y procede del prólogo de la Regla: "Apártate del mal y haz el bien; busca la paz y síguela" Cf. Is 58,9; 65,24. La fecha del reloj de sol, 1841, es equívoca: en el citado año los benedictinos no habitaban el monasterio.

En el año 1835 obedeciendo el decreto de exclaustación del gobierno de Mendizábal, los monjes benedictinos salen de Silos quedando las dependencias monásticas en manos de la Archidiócesis de Burgos y las autoridades civiles. Pasados cuarenta y cinco años, el 20 de diciembre del año 1880, tras recibir la autorización del gobierno español, benedictinos franceses procedentes de la abadía de Ligugé, dirigidos por Dom Ildefonso Guépin, monje de Solesmes, se hicieron cargo del monasterio de Santo Domingo de Silos.



En verde traza horizontal para  $46^{\circ} 30'$  de latitud norte. Gráfico de A. Cañones.

El reloj de sol horizontal de la huerta lo trajeron a Silos los benedictinos franceses. La abadía de Ligugé, una de las abadías más antiguas de Francia, fundada en el siglo IV por San Martín de Tours, se encuentra cerca de Poitiers, a  $46,51$  grados de latitud norte, latitud para la que se calculó el reloj de sol.

Reloj 2. En el monasterio hubo otro reloj de sol.

Palacios Palomar, César Javier. *Patrimonio artístico y actividad arquitectónica del Monasterio de Santo Domingo de Silos (1512-1835)*» Universidad de la Laguna. Departamento de Historia del Arte.

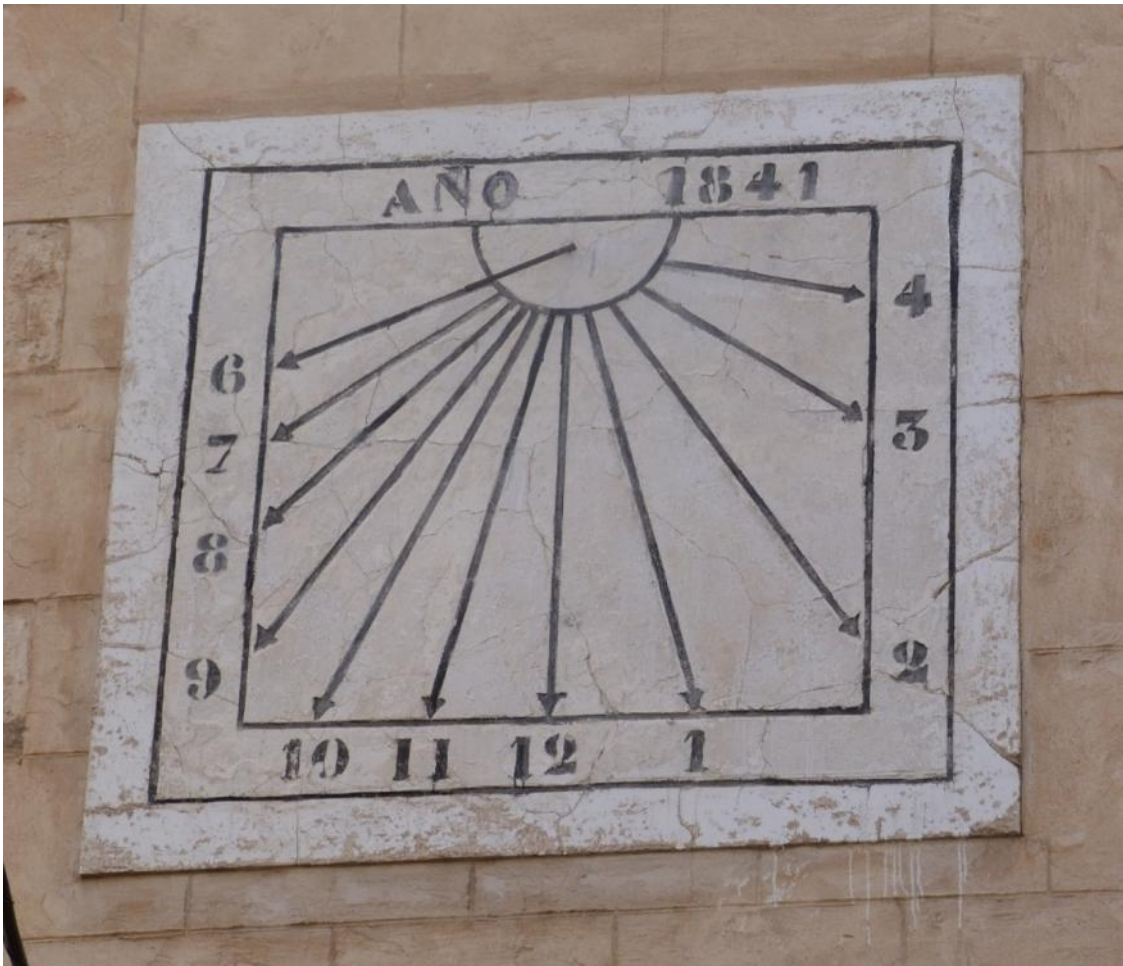
Nota 471. Quizá de esta época sean también los restos de un reloj de sol del siglo XVI encontrados en una de las excavaciones modernas y ahora conservadas igualmente en la cripta de la iglesia. No sabemos en qué zona de la fachada del templo pudo estar ubicado, pero su orientación sería obligatoriamente meridional. Es de los de esquina y mediría unos  $0,45$  metros de ancho, siendo la altura de la parte conservada de  $0,43$  metros. Presenta la inscripción “VIGILANTES / CITIS (...) RAM”. En el lado derecho del sillar tiene la cifra 2 y en el de la izquierda el número 10.

## TIBI (Alicante) 1841

Santa María Magdalena. Longitud: - Latitud:  
Rectangular horizontal. Vertical declinante a levante. Restaurado.



Pintado de negro sobre una superficie rectangular enlucida situada en la esquina izquierda de la fachada. Horas en números arábigos, de 6 de la mañana a 4 de la tarde. Semicírculo distribuidor. Líneas horarias terminadas en punta de flecha. Varilla de un apoyo. Inscripción de fecha en la parte superior: AÑO 1841.



En la puerta hay una fecha en números grandes pintados de blanco: 1840.

## BUSTURIA (Bizkaia) 1842

Axe. Santa María. Longitud: -2,70 Latitud: 43,38 Declinación: 2.  
Cuadrado con frontón semicircular. Vertical a mediodía.



Reloj



Situado en el pilar derecho del pórtico. [guregipuzkoa.net/photo/5928](http://guregipuzkoa.net/photo/5928)



Bereziki azpimarratzekoa da hareharrizko portalea, oso landua baita. Ataripean babesturik dago, eta bertan 1842an dataturiko eguzki-erloju bat dago irarrita. Axe-Busturiko Andra Mari elizako zutabe batean aurkitzen den **eguzki-erlojuak**, “Ultima multis, incerta cunctis” diosku: hasieran, munduan zeharko beste hainbat eguzki-erlojutako “Dubia” ulertu beharko da: “(Dudazko hauxe) askorentzat azkena, guztientzat ezjakina”.

La traza parece declinar ligeramente a levante. Horas en números romanos de VII de la mañana a V de la tarde. Líneas de medias horas. Varilla repuesta, la original tenía el apoyo en el extremo superior de la línea de mediodía. Leyenda:

“ULTIMA MULTIS INCERTA CUNCTIS”

## CABÁRCENO Penagos (Cantabria) 1842

Casa. Calle Somarriba, nº 11. Longitud: -3,8082 Latitud: 43,3566 Dec.: 9.  
Rectangular horizontal. Vertical a mediodía orientado.



Situado en la esquina izquierda de la fachada principal, a la altura de la segunda planta.



Rectangular horizontal. Vertical a mediodía orientado.

Grabado en un sillar empotrado en la esquina izquierda de la fachada principal, a la altura de la segunda planta, al que se le ha dado un pequeño giro para orientar la cara a mediodía.

Marco simple. Semicírculo distribuidor cerrado. Horas en números árabigos, de 6 de la mañana a 6 de la tarde. 6 de extremo superior y 9 de extremo inferior curvados hacia afuera. Líneas de medias horas. Varilla de perfil plano, de dos apoyos en 'Y'. Inscripción de fecha en la parte superior: AÑO DE 1842.



## FELANITX (Mallorca) 1844

Marselleta. Longitud: Latitud:  
Rectangular horizontal. Vertical a mediodía orientado.



Grabado en una placa de piedra caliza con las esquinas superiores cortadas en curva, exenta y orientada, colocada sobre el tejado. La grieta que recorre la placa de arriba abajo pasa por los dos orificios de la varilla.

Marco simple con recorte mixtilíneo en las esquinas inferiores. Rectángulo distribuidor cerrado. Horas en números arábigos, de 6 de la mañana a 6 de la tarde. Medias horas señaladas con puntos. Varilla de dos apoyos en 'Y', desprendida del polo, terminada en una pequeña bola.

**VILLANUEVA DE LA PEÑA Mazcuerras (Cantabria) 1844**

1,844.

Casa. Longitud: - Latitud:  
Rectangular horizontal. Vertical a mediodía.



Situado en la esquina sureste del tejado, elevado sobre una base de piedra.



Rectangular horizontal. Vertical a mediodía.

Grabado en un sillar exento, rematado en esbelto frontón mixtilíneo de bordes moldurados, con un dibujo geométrico circular en su interior.

Marco simple. Pequeño círculo distribuidor. Horas en números árabigos, de 6 de la mañana a 6 de la tarde. Cifra 1 en anzuelo, 4 abierto, 5 con el trazo superior horizontal desarrollado. Líneas de medias horas. Gnomon triangular de chapa de hierro. Inscripción en el dintel de la puerta de entrada: "ESTA OBRA SE HIZO EN 1844".

## **GALLEJONES DE ZAMANZAS (Burgos) 1845**

Casa nº 15. Barrio de abajo. Longitud: -3,754385 Latitud: 42,848636

Circular. Vertical a mediodía orientado.

AÑO 1845. Otra inscripción ilegible sobre la fecha.

Gallejones es una entidad local menor situada en la provincia de Burgos, comunidad autónoma de Castilla y León, comarca de Merindades, partido judicial de Villarcayo, ayuntamiento de Valle de Zamanzas. Pertenece al Arciprestazgo de Ubierna Urbel. Se encuentra a unos 75 km de la capital de la provincia, siguiendo la N-623 dirección Santander y desviándose, tras recorrer 70 km, tomando a la derecha la carretera que lleva al Valle de Zamanzas. El pueblo se divide en dos barrios con buenas casas de piedra y la iglesia de San Mamés situada en lo más alto.

Hay dos relojes de sol en Gallejones. Uno de ellos en una casa de típica arquitectura montañesa, el otro en la iglesia parroquial de San Mamés.



Casa nº 15. Situado en la esquina sureste de la casa apoyado sobre del tejado.

Desde la iglesia hay que subir hasta la fuente. Frente al pilón de la fuente veremos la fachada de la casa nº 16 con el reloj de sol circular en su esquina derecha y varias colmenas bajo el alar al otro lado de la solana. Desde la puerta de esta casa, un poco más arriba, se divisa el reloj de sol de la casa nº 15 sobre el tejado.



Varilla en 'Y' terminada en punta de flecha y sujeta con plomo.



Reloj 1. Vertical a mediodía. La línea de las 12 está prolongada.

Reloj 1. Grabado en una placa de piedra rectangular apoyada sobre la cornisa del tejado, rematada por tres pináculos. La base semicircular del pináculo central ha servido para inscribir la fecha- Año 1845- y, sobre ella, otra inscripción ilegible (sólo se distingue una uve mayúscula) separada por una línea. Numeración horaria en arábigos, de 6 de la mañana a 6 de la tarde, con los números de una cifra grabados a la izquierda de la línea horaria y los de dos cifras con una a cada lado. Medias horas y cuartos de hora señalados en el interior de la banda, éstos con puntitos, aquellas con líneas. Varilla de perfil circular de dos apoyos en 'Y' terminada en punta de flecha y sujeta con plomo.

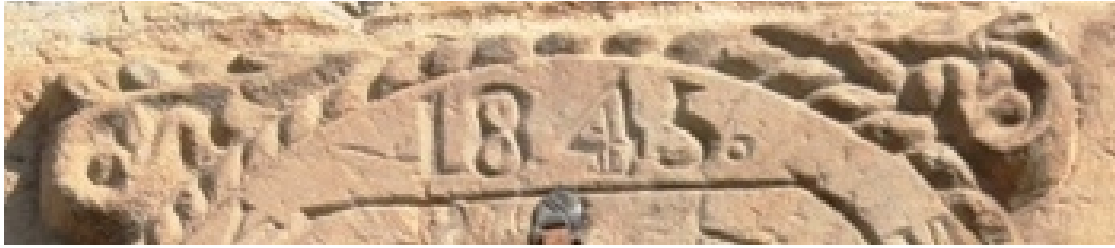
**RIVERO San Felices de Buelna (Cantabria) 1845**

Casa nº 5. Longitud: -4,03 Latitud: 43,26

Circular en relieve. Vertical declinante a levante. Mal trazado.



Labrado en un sillar del cortafuegos izquierdo, a la altura de la balastrada de la solana.



La línea de las 6 de la mañana es horizontal.

Circular en relieve decorado con moldura sogueada y dos motivos vegetales simétricos en la parte superior.

Semicírculo distribuidor cerrado. Horas ceritas en números romanos, de VI de la mañana a VI de la tarde. Líneas largas de medias horas en el interior, señaladas también con líneas cortas en la banda horaria. Varilla de un apoyo, terminada en bolita y sujeta con plomo. Inscripción de fecha: 1845.

## LIÉRGANES Liérganes (Cantabria) 1846

Casa de los Gómez Acebo. Longitud: -3,73 Latitud: 43,33.

Reloj triple orientado: vertical declinante a levante, vertical declinante a poniente y vertical a poniente.



Empotrado en la esquina izquierda de la fachada, entre las dos plantas.





Reloj triple orientado. Cuadrante vertical declinante a levante.

Horas escritas en números arábigos, de 6 de la mañana a 3 de la tarde. Líneas cortas de medias horas grabadas formando una uve. Varilla repuesta mal orientada. Año de construcción grabado en la parte superior: 1846.



Reloj triple orientado. Cuadrante vertical declinante a poniente.

Se encuentra en malas condiciones de conservación debido a la mala calidad de la arenisca utilizada para labrar el sillar. Horas escritas en números árabigos, de 9 de la mañana a 6 de la tarde. Líneas cortas de medias horas grabadas formando una uve. Varilla repuesta mal orientada.

Falta la foto del cuadrante a levante.

## HORNA Ribamontán al Monte (Cantabria) MDCCCXLVI

Cubas. Ermita de San Pedro de Horna. Longitud: -3,69 Latitud: 43,42 Declinación: 19.  
Reloj triple: vertical a mediodía, vertical a levante y vertical a poniente.



Apoyado en la cornisa, a la derecha de la espadaña, en la esquina SO del pórtico.



Inscripción en el dintel de la portada: "DOM (Deo Optimo Maximo) COLENDORUM MEMORIAE PARENTUM / IN AETERNUM PIETATIS SIGNUM / PETRUS BERNARDINUS ALASTRA / SANTANDERIENSIS PARROCHUS / HANC DICAUIT CAPELLAM / ANN DENI MDCCCXLVI." Pedro Bernardino Alastra, párroco de Santander, mandó construir la capilla en memoria de sus padres el año MDCCCXLVI.

El pináculo derecho de la base de la espadaña, idéntico al situado en posición simétrica, está formado por un sillar prismático cuadrangular y una gran copa de remate. Tres de sus caras -este, sur, y oeste- se han aprovechado para grabar en ellas un reloj de sol triple exento mal orientado (la fachada declina 19° a levante). Podría ser defecto de construcción o de que lo hayan movido durante las obras de restauración de la ermita.



Reloj de sol triple. Cuadrante vertical a mediodía.

Cuadrante vertical a mediodía. Rectangular vertical. Marco simple. Horas en números arábigos, de 6 de la mañana a 6 de la tarde. Cifra 5 de trazo superior desarrollado, 8 en bucle abierto, cifra 0 de menor tamaño. Varilla de dos apoyos desaparecida.



Reloj de sol triple. Cuadrante vertical a levante.

Cuadrante vertical a levante. Numerado en arábigos, de 5 a 9 de la mañana, con los números grabados en el extremo superior de las líneas horarias (marca de cuatro y media a nueve y media). Líneas de medias horas. Varilla de un apoyo en 'T' desaparecida:

Cuadrante vertical a levante. Conserva la varilla en 'T' (ver foto de la página anterior).

**AREÑOS Camaleño (Cantabria) 1847**

Santa María de Silva. Longitud: - 4,72 Latitud: 43,11.  
Rectangular horizontal. Vertical a mediodía orientado.



Sillar orientado situado en la esquina suroeste del crucero.

Areños es un barrio de Cosgaya situado a unos seis kilómetros de Camaleño, capital del municipio.



Rectangular horizontal. Vertical a mediodía orientado.

Horas en números arábigos, de 6 de la mañana a 6 de la tarde. Carece de superficie distribuidora, las líneas horarias comienzan en el polo. Cifra 4 abierta, 5 con el tramo superior recto desarrollado. Líneas de medias horas. Varilla de perfil plano de dos apoyos en 'Y' sujeta con plomo.

Inscripción partida grabada en la parte superior e inferior de la cara del sillar: AÑO DE 1847 SIENDO CURA EL / SR. DN. PEDRO DEL CAMPILLO.

En la parte derecha de la arista de arriba tiene una rotura en el lugar donde estaban grabadas las letras R y A de la palabra CURA. La rotura de la esquina inferior derecha del sillar es reciente. En la fotografía de la página 332 del libro *Relojes de sol en Cantabria* T II se observa una grieta que la afecta, pero todavía es visible la parte de la inscripción grabada en la esquina: SR. DN.

**SOLANA (Cantabria) 1847**

Ermita de San Pedro. Longitud: -3,73 Latitud: 43,26 Declinación: 0.  
Circular inscrito en un cuadrado. Vertical a mediodía.



Apoyado sobre la cornisa en la esquina suroeste del tejado.





Circular inscrito en un cuadrado. Vertical a mediodía.

Labrado en hueco relieve en un sillar exento apoyado directamente sobre la cornisa de la esquina suroeste del tejado.

Pequeño semicírculo distribuidor abierto. Horas en números árabigos, de 6 de la mañana a 6 de la tarde. Varilla de perfil plano, de dos apoyos en 'Y', sujeta con plomo. Cartela superior con las llaves del titular de la ermita dispuesta en cruz latina e inscripción de fecha: "A 1747". Cifra 4 triangular.

## LA RIBERA DE MOLINA (Murcia) 1847

Casa 01

Cuadrado. Vertical a mediodía. Año 1847.



La Ribera de Molina es una pedanía de Molina del Segura. En el lugar se localizan tres relojes de sol grabados en losetas cerámicas cuadradas, obra de un mismo autor de nombre desconocido.

El reloj de sol se grabó en una loseta de barro de unos 18 cm de lado, quizá, antes de cocerla.

Horas en números arábigos de 6 de la mañana a 6 de la tarde. Cifra 1 en anzuelo. Las líneas de las 8, 3 y 4 se han corregido. Varilla de un solo apoyo terminado en punta de flecha.

Fecha en el año 1847. Cifra 4 de forma triangular, grafía poco común que sólo se repite en un reloj riojano y en otro soriano.



Cuadrado. VM. Varilla terminada en punta de flecha.

## ANCILES (Huesca) 1848

Casa Suprián. Longitud: -0,65 Latitud: 42,40.  
Rectangular horizontal. Vertical a mediodía orientado.



Casa Suprián d'Ancils. Benasc. Osca. AFCEC Juli Soler i Santaló. Ca. 1928.

La casa se encuentra a la salida de Anciles por el camino viejo de Eriste. Construida en el siglo XVI, es una de las principales casas ganaderas del valle de Benasque. Cuenta con un patio interior a cuyo alrededor se organizan las distintas dependencias dedicadas a sus moradores y al ganado. La portada de acceso se encuentra frente al ábside de la iglesia, muy cerca de la casa Sarradós donde se localiza el otro reloj de sol de Anciles.



La torre se mantiene en el mismo estado que tenía hace 100 años.

En la clave del arco de entrada a la torre está labrado el escudo de los Azcones, fechado en el año 1677. En el escudo está representada la lanza, azkona en euskara, que corrobora el origen vasco del apellido.



Varilla de un apoyo terminada en punta de flecha.



Rectangular horizontal. Vertical a mediodía orientado.

Grabado en una placa de mármol empotrada en la esquina sur de la torre entre los dos habituales rebajes a bisel en los esquinales. Marco doble con el semicírculo distribuidor abierto y las esquinas inferiores recortadas en cuarto de círculo. Horas en números árabigos, de 6 de la mañana a 6 de la tarde. 4 abierto y 5 de trazo superior desarrollado. Varilla de un apoyo terminada en punta de flecha. Inscripción de fecha en la parte superior: AÑO 1848.

**BARRIO Campoo de Suso (Cantabria) 1(8)48**

Casa. Longitud: -4,23 Latitud: 43,00.  
Cuadrado. Vertical a mediodía orientado.



Situado en el centro de la portalada apoyado sobre la cornisa.



Vertical a mediodía orientado. Autor: MAT... DIAZ.

Grabado en un sillar exento rematado en frontón semicircular.

Marco simple. Semicírculo distribuidor cerrado. Horas en números arábigos, de 6 de la mañana a 6 de la tarde. Varilla de perfil plano de dos apoyos en 'Y'. Dos inscripciones ilegibles en la parte superior: autor y fecha.

Libro de Relojes de sol en Cantabria: "Se corona con frontón semicircular sobre cuya curvatura se graba "AÑO DE 1...48. No se puede asegurar el segundo número, pero en el trazado de los restantes, uno se inclina a pensar que fuera un 8."



**FELANITX (Mallorca) 1848**

Son Maiol. Longitud: Latitud:  
Rectangular vertical. Vertical a mediodía orientado.



Apoyado sobre el tejado, en la esquina suroeste del edificio.



Rectangular vertical. Vertical a mediodía orientado.

Grabado en una placa de piedra caliza, exenta y orientada, colocada sobre el tejado en la esquina suroeste del edificio.

Marco doble. Los lados del rectángulo interior del marco se prolongan dando lugar a un pequeño cuadrado en cada esquina. Rectángulo distribuidor cerrado. Horas en números árabigos, de 7 de la mañana a 5 de la tarde. La línea de mediodía atraviesa la banda horaria. Líneas cortas de medias horas y puntitos para los cuartos. Varilla de dos apoyos en 'Y' terminada en una bolita. Fecha en la parte superior: Año 1848.

## LA GINEBROSA Teruel 1848

Ermita de Santa María Magdalena. Longitud:-0, 2044 Latitud: 40,8651.  
Rectangular horizontal. Vertical a mediodía.



La ermita de la Magdalena está situada en 8 kilómetros del pueblo cerca del castillo de Buñol. Fue construida en el año 1842 según puede leerse en la inscripción de una placa de piedra empotrada sobre el arco de entrada. El reloj de sol está grabado en una placa rectangular de piedra arenisca rematada en frontón de arco rebajado apoyada en el costado sur de la espadaña.



Marco simple. Semicírculo distribuidor cerrado. Horas en números arábigos, de 6 de la mañana a 6 de la tarde. Varilla de un apoyo. Inscripción de fecha grabada en el frontón: Año 1848 (la cifra de las unidades dudosa).

## LA RIBERA DE MOLINA (Murcia) 1848

Casa 02

Cuadrado. Vertical a mediodía. Año 1848. Desubicado.



### Redondilla de Quevedo

Corrido, señora, escribo  
en el estado presente,  
de que estando de ti ausente,  
aún parezca que estoy vivo.  
Pues ya en mi pena y pasión,  
dulce Tirsi, tengo hechas  
de las plumas de tus flechas  
las alas del corazón.

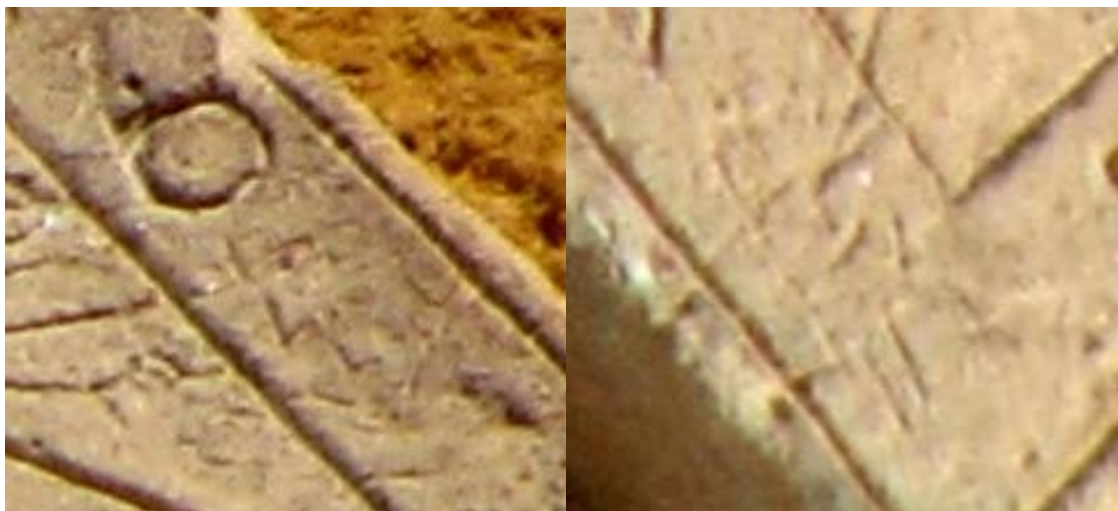


Cuadrado colocado sobre la diagonal. VM. Varilla terminada en punto de flecha.



Corazón con alas de plumas y plumas de flecha.

El corazón con alas de plumas y las flechas son una alegoría del amor. Las líneas horarias terminan en punta de flecha, la de las doce con la punta especialmente decorada, y para dejar bien claro que las flechas son flechas del amor añade dos más cruzadas. Estas dos largas flechas, cruzadas en diagonal sobre la línea de las doce, llevan las plumas bien marcadas recordando lo que dice don Francisco: *tengo hechas de las plumas de tus flechas las alas del corazón.*



¿Cupido hiriendo con sus flechas?

Dos personajes incompletos de tosco dibujo y grabado poco profundo, representados solamente por la cabeza y el brazo en actitud de disparar, acompañan a las dos flechas cruzadas. Un rostro de mujer parece ser el objetivo de una de las flechas; el de la otra, debido al mal estado del dibujo, es irreconocible.

El rostro de otro personaje desconocido rellena el único hueco que quedaba en la cara del reloj de sol entre el circulito distribuidor y su vértice superior

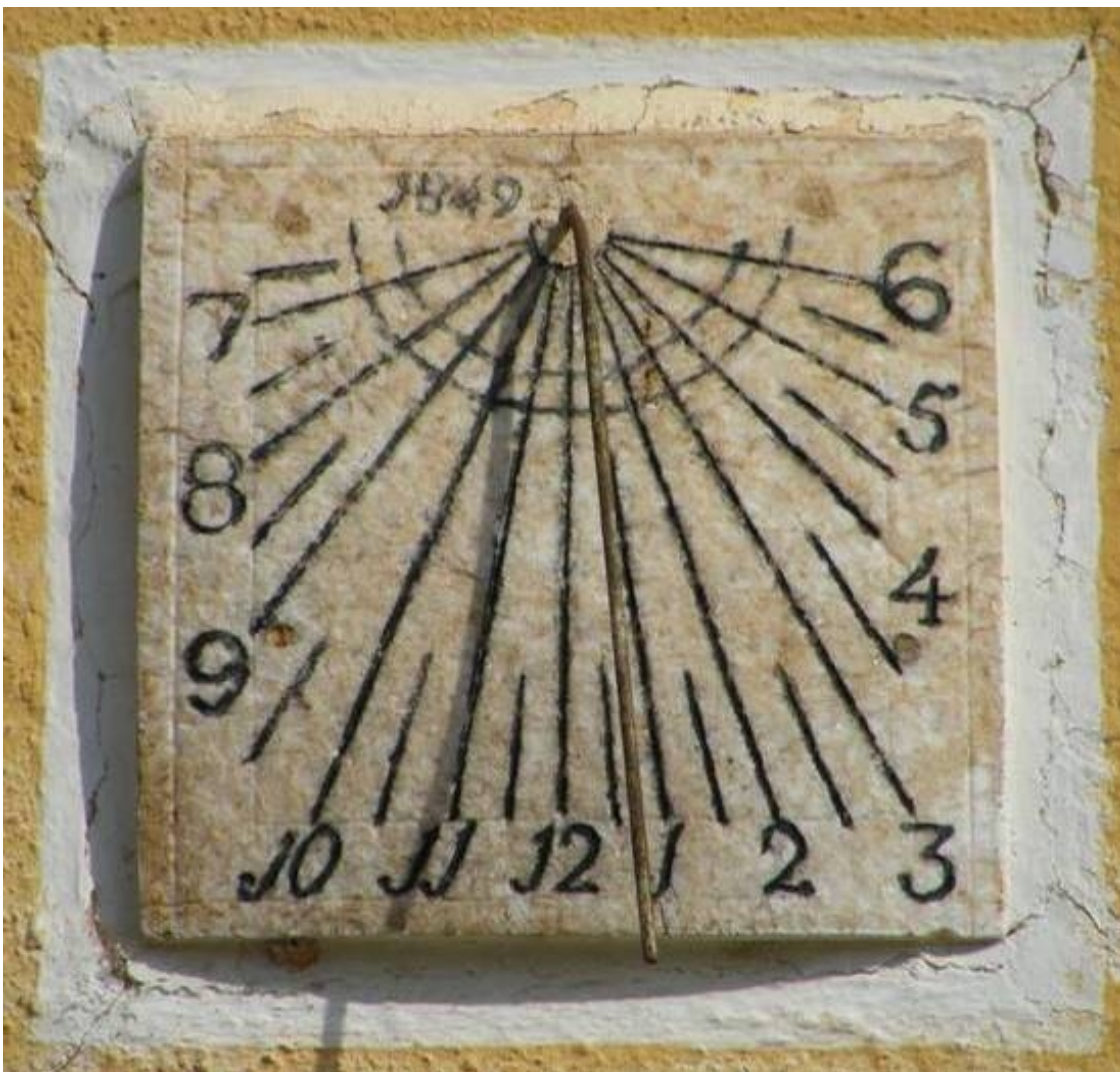
## BURGO DE OSMA (Soria) 1849

Casa. C/ Francisco de Federico, nº 17. Longitud: -3.06 Latitud: 41,58 Dec.: -12.  
Cuadrado. Vertical declinante a poniente. Fechado en 1849. AARS. Fotos de L. Vadillo.



Está grabado en una placa de mármol cuadrada empotrada junto a la ventana de la primera planta. Se han repasado con pintura negra los números horarios, las líneas la fecha y los tres semicírculos, dos de ellos ornamentales.

Marca, en números arábigos, de seis y media de la mañana a seis de la tarde. La varilla no está bien orientada, se aprecia en la sombra que tiene forma de ese abierta.



Vertical declinante a poniente. Cifra 1 en anzuelo, grafía habitual en el siglo XIX.

## FELANITX (Mallorca) 1849

Ca'n Pesal. Longitud: Latitud:  
Rectangular vertical. Vertical a mediodía orientado.



Empotrado en la esquina suroeste de la casa, cerca de la cornisa del tejado.



Rectangular vertical. Vertical a mediodía orientado.

Grabado con poca destreza comparado con otros relojes de la zona, en una placa de piedra caliza carente de decoración, empotrada en esquina y girada convenientemente con el fin de orientar su cara a mediodía.

Semicírculo distribuidor cerrado, característica poco común en los relojes de sol del municipio de Felanitx. Horas en números arábigos, de 6 de la mañana a 6 de la tarde. Cifra 4 en vela latina, 5 falciforme. Líneas cortas de medias horas. Varilla de un apoyo terminada en una bolita. Inscripción de fecha en la parte superior: AÑO 1849.



## HERRERA Camargo (Cantabria) 1849

Casa en la calle de los Cocoteros, nº 14 b. Longitud: -3,85 Latitud: 43,41.  
Rectangular horizontal. Vertical a mediodía.



Colocado en la vertiente oeste del tejado, asomado a la fachada sur.



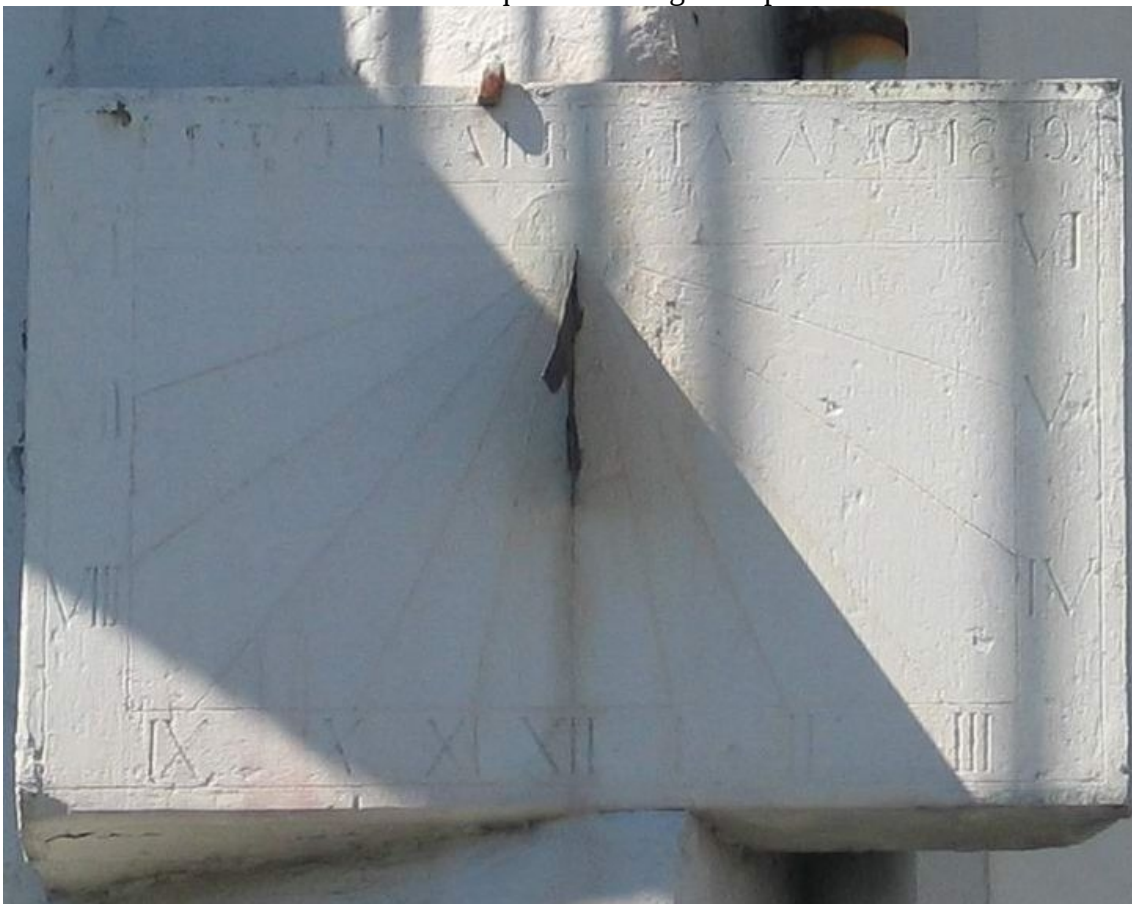
Placa de piedra exenta apoyada sobre el tejado. Horas en números arábigos, de 6 de la mañana a 6 de la tarde, labrados en hueco relieve. Cifra 4 triangular en las horas, y abierta sin pie en la fecha. Inscripción, también en hueco relieve, en la parte superior: ANO 1849. Varilla de dos apoyos en 'Y' desaparecida.

## OIARTZUN (Gipuzkoa) 1849

Casa. Mendiburu kalea, 2. Longitud:-1,8615 Latitud: 43,2969.  
Rectangular horizontal. Vertical a mediodía orientado.  
Autor: EL P. J. I. Arrieta.



Situado en la esquina de la segunda planta.

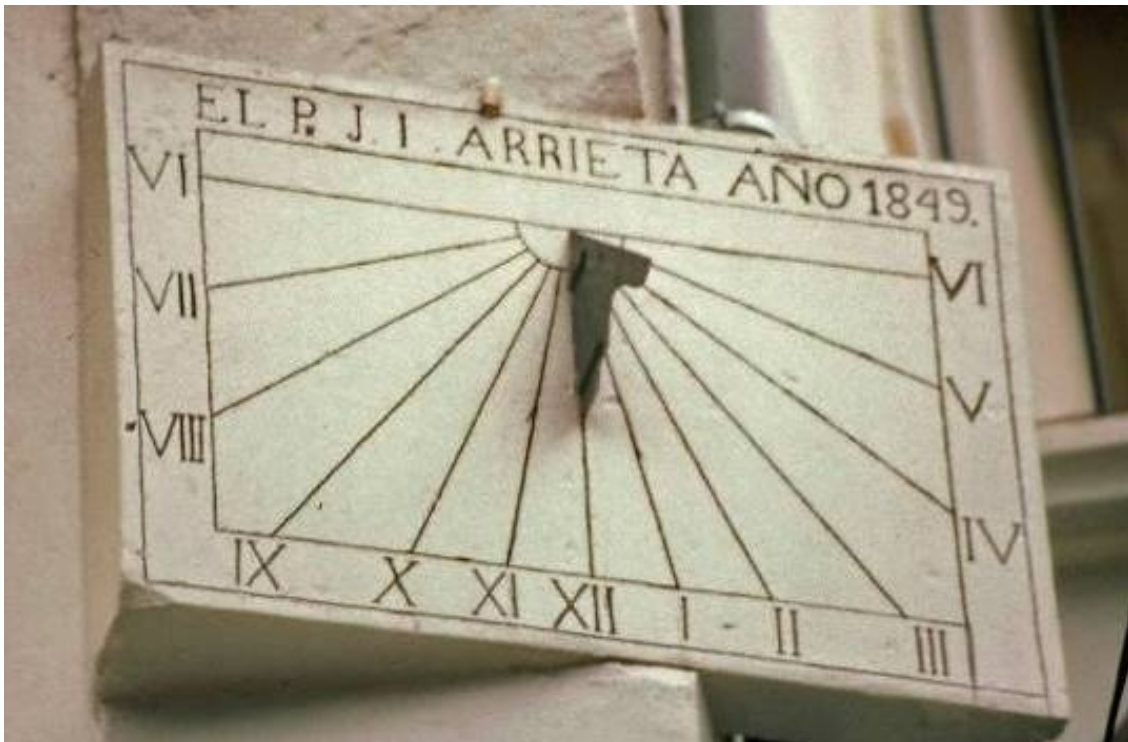


Estado actual del reloj de sol tras la restauración de la fachada.



Grabado en una placa de piedra arenisca empotrada en la esquina sureste de la casa, a la altura de la segunda planta.

Marco doble. Semicírculo distribuidor cerrado. Horas en números romanos, de VI de la mañana a VI de la tarde, escritos todos en posición vertical. IV de notación sustractiva. Gnomon triangular de chapa con el lado inferior con recorte decorativo. Inscripción en la parte superior: EL P. J. I. ARRIETA AÑO 1849. ¿Padre? Podría tratarse del mismo Arrieta que construyó reloj de sol, fechado en 1818, de la parroquia de San Juan Bautista de Lezo.



Vertical a mediodía orientado. [guregipuzkoa.net/photo/1063187](http://guregipuzkoa.net/photo/1063187)

Casa en la plaza  
Rectangular horizontal. Vertical a mediodía orientado.  
Autor: EL P. J. I. Arrieta.

## LA RIBERA DE MOLINA (Murcia) 1849

Casa 03

Cuadrado. Vertical a mediodía orientado. Año 1849. Desubicado.



Situado a la izquierda de la fachada, a la altura de la balastrada del balcón.



En la esquina superior derecha se aprecia el giro dado al reloj para orientarlo.

Se repite la decoración descrita en el ejemplar anterior: el corazón con alas de plumas, líneas horarias terminadas en punta de flecha, las dos flechas con las plumas (en este caso las tres plumas), los dos personajes en actitud de dispararlas y sus dos víctimas: un rostro de mujer o de niño y una cabeza de animal (¿un caballo alado?).



El autor de los tres relojes de sol de la Ribera de Molina utiliza en la numeración, tanto en la fecha como en las horas, la cifra 1 en anzuelo y la cifra 4 triangular:



La cifra 1 en anzuelo es una grafía relativamente moderna. Cinco relojes de sol cántabros con esta misma grafía están fechados en la segunda mitad del siglo XIX. El de Traibuenas, Navarra, es de 1812; el de Ausejo, La Rioja, de 1858. En el inventario se han catalogado ya más de una veintena de ejemplares, todos fechados en el XIX.

La cifra 4 triangular es bastante más rara. Sólo en otro reloj de sol del inventario se repite: Etayo, Navarra, fechado en 1804. Con pie y brazo inapreciable es más frecuente. Se ha documentado en relojes de sol del último cuarto del XVIII y primera mitad del XIX.

El reloj de sol está orientado, pero la traza no es simétrica respecto de la meridiana. La placa está esmaltada, las otras dos están sin esmaltar. La varilla no es la original, las de los otros dos relojes son de perfil plano y terminan en punta de flecha.

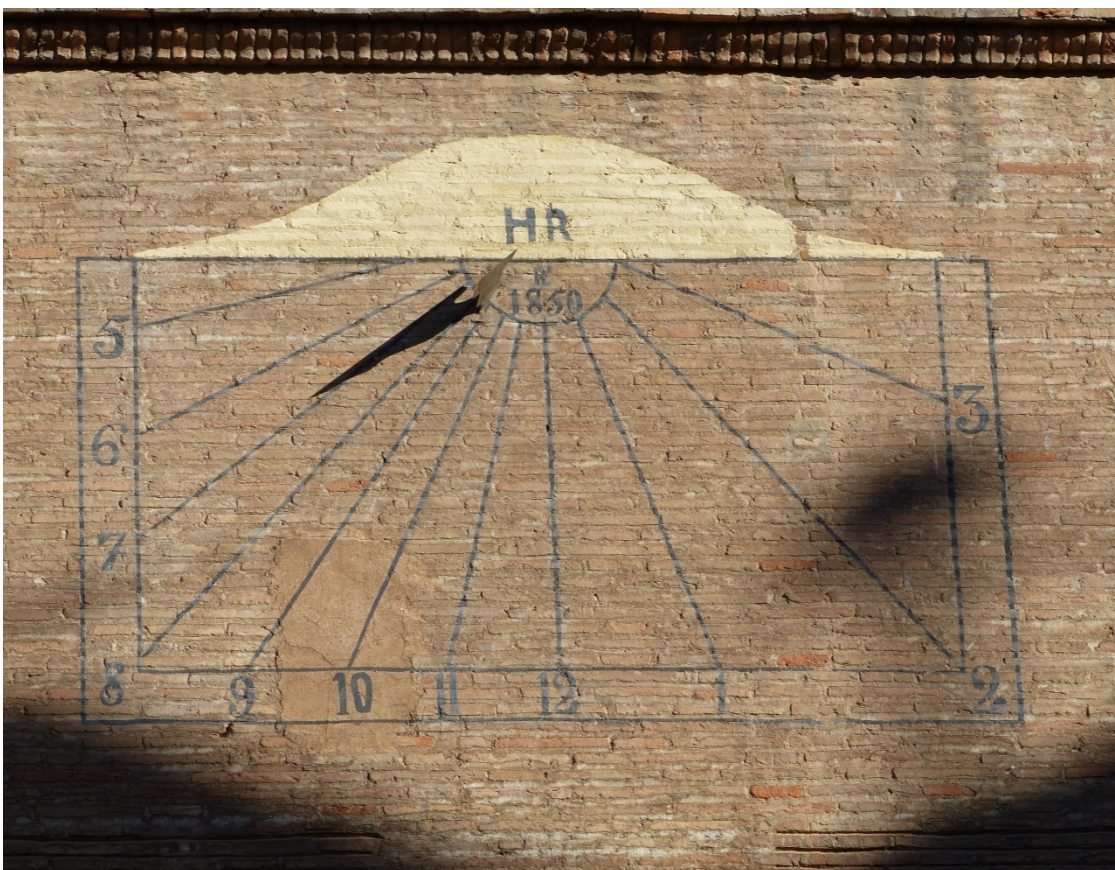
## CALATAYUD (Zaragoza) 1850

UNED. Antiguo colegio jesuita. Longitud: -1,6437 Latitud 41,3522.  
Rectangular rematado en frontón curvo. Vertical declinante a levante. Restaurado.  
Gnomon de un reloj de sol desaparecido orientado al noroeste desaparecido.



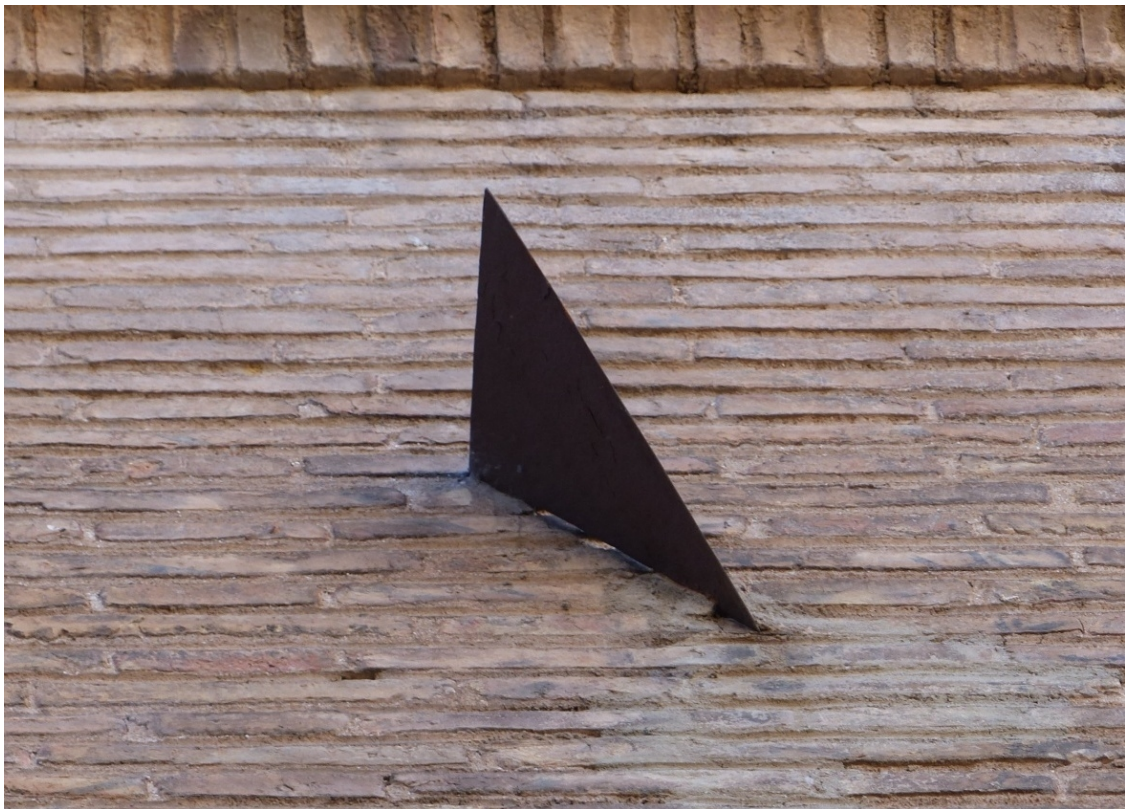
Situación del reloj de sol nº 1 en el patio del antiguo colegio jesuita de Calatayud.

El edificio que alberga a la UNED en Calatayud ocupa el antiguo Colegio fundado por los jesuitas a finales del S. XVI y posteriormente ampliado y reformado en varias ocasiones, hasta convertirse en el espléndido caserón que es actualmente, con fachadas de ladrillo sobre zócalo de sillería y amplias estancias alrededor de un patio interior, según la tradición de la arquitectura civil del S. XVII. El Colegio de la Compañía estuvo activo hasta la expulsión de los jesuitas por Carlos III en 1767. En 1880, pasó a ser oficialmente Hospicio Provincial, uso al que se había destinado algunos años antes.



Reloj 1. Rectangular rematado en frontón curvo. Vertical declinante a levante.

Pintado de negro sobre el muro de ladrillo, entre dos ventanas de la segunda planta del ala norte del patio. Marco doble excepto en el lado superior. Semicírculo distribuidor cerrado con la fecha de 1850 y una R, inicial de restaurado, pintadas en su interior. Horas en números arábigos, de 5 de la mañana a 3 de la tarde. Gnomon recortado en chapa de hierro sin apoyo en el polo. En el frontón, sobre el semicírculo distribuidor, la inscripción HR en grandes letras mayúsculas, quizá las iniciales del restaurador.



Reloj 2. Vertical declinante a noroeste. Desaparecido. Se conserva el gnomon.

(Ver RELOJES DE SOL Aragón II Zaragoza a)



**HELGUERA Reocín (Cantabria) 1850**

Casona. Longitud: -4,10 Latitud: 43,35.  
Rectangular horizontal. Vertical a mediodía orientado.



Situado en la esquina sureste de la casona, junto a la portalada.



Rectangular horizontal. Vertical a mediodía orientado.

Grabado en un sillar empotrado en la esquina sureste de la casona, junto a la portalada, que se sale del muro convenientemente para orientar la traza a mediodía.

Marco simple. Horas en números árabigos, de 6 de la mañana a 6 de la tarde. Gnomon repuesto mal situado por encima del polo. El original era triangular. Inscripción de fecha ilegible en la parte inferior (los autores del libro *Relojes de sol en Cantabria* fechan este reloj en 1850).

## MOREDA León 1850

Iglesia. Longitud: -6,7263 Latitud: 42,7263.  
Cuadrado. Vertical a mediodía.



Grabado en una laja cuadrada de pizarra de pizarra colgada con cinco hierros en el costado sur de la espadaña.

Marco simple rematado en frontón campaniforme de extremos enrollados en espiral. Pequeño semicírculo distribuidor atravesado por las líneas horarias. Horas en números romanos, de VI de la mañana a VI de la tarde, grabados todos en posición vertical. IV de notación sustractiva. Medias horas señaladas con puntos dispuestos en 'V' alrededor del gnomon. Gnomon triangular de chapa de hierro deteriorado por la oxidación. Fecha grabada en el frontón. (1)850.



## OREXA (Gipuzkoa) 1850

Seroretxe baserria. Longitud: -2,0111 Latitud: 43,0944 Declinación: -15.  
Rectangular horizontal. Vertical declinante a poniente. Año de 1850.  
Autor: Juan Bautista Montes, párroco de Oresa.



Tras la iglesia Seroretxe, casa del sacristán. A la derecha Erretoretxe, la casa cural.



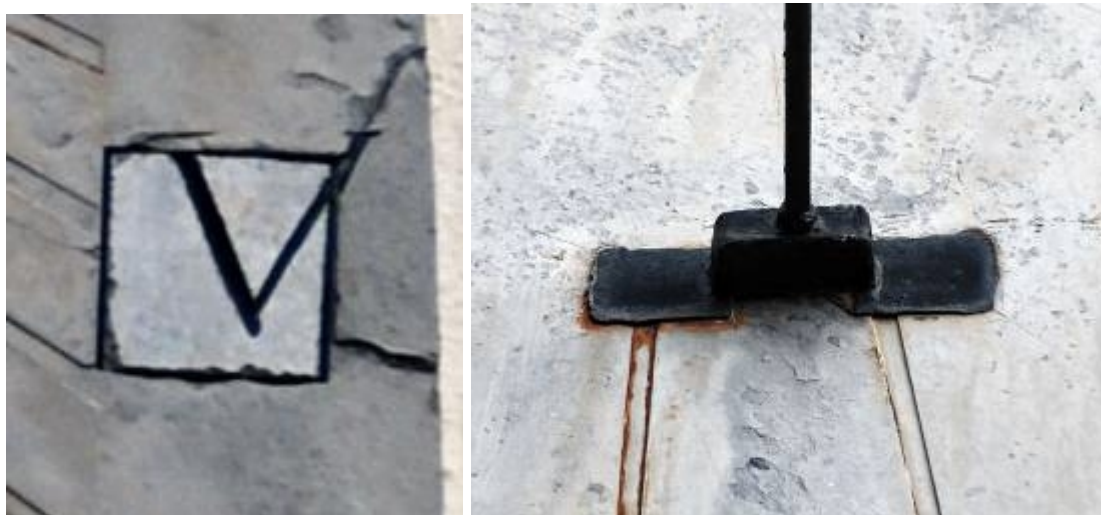
Situación del reloj de sol. Primera planta, cerca de la esquina izquierda.



Rectangular horizontal. VDP. [guregipuzkoa.net/photo/1062130](http://guregipuzkoa.net/photo/1062130)



Seroetxe antes y después de la restauración. [guregipuzkoa.net/photo/1062129](http://guregipuzkoa.net/photo/1062129)



Detalle de la restauración. Sujeción del tramo de apoyo.



Vertical declinante a poniente. Año 1850.

Grabado en una gran placa de piedra caliza, apoyado sobre dos pequeñas ménsulas y sujeto con un único anclaje de hierro en la parte superior. Copia del reloj que construyó en la casa parroquial de Gorriti (Navarra) siendo párroco de aquel lugar, antes de su traslado a Oresa. Líneas de horas delimitadas por un gran semicírculo sin grabar. Líneas más cortas de medias horas y cuartos de hora. Numeración romana, de VII de la mañana a VII de la tarde, con las ocho (IIX) mal escritas. Varilla de perfil circular de dos apoyos en 'Y'.

## Juan Bautista de Montes Oyarbide (Montes apaiza)

Real Seminario de Bergara. Notas: Seminarista; nació en 1797/11/29 en Orexa. Hijo de Martín José de Montes y de María Josefa de Oyarbide. Entró en el seminario el 12 de septiembre de 1910. Salió del seminario el 26 de septiembre de 1914. Se puede encontrar información sobre su estancia en el seminario en la base de datos de seminaristas con el número 895. A principios del XIX el maestro de Doctrina Cristiana del Real Seminario Patriótico Vascongado se llamaba Juan Bautista Montes (¿Familiar del cura Montes?).



Orexa. Ormaetxegarai. Casa natal de Juan Bautista Montes.

Juan Bautista Montes Oiarbide (1797/1877, matematikoa, eguzki-erloju sortzailea)

Músico guipuzcoano, nacido en Orexa en 1797 y muerto en 1877. Sacerdote, estudió en el seminario de Pamplona (Navarra). Fue párroco de Gorriti (Navarra), pasando luego a dirigir la parroquia de Orexa, donde moriría. Fue un magnífico músico, autor de canciones y de una Misa, recibió premios en varias ocasiones. Pianista y clarinetista, envió un piano de su invención a la Exposición Universal de París de 1867, que se comercializó bajo el nombre del fabricante Aguirre, de Ibarra. Ref. Antonio M.<sup>a</sup> Labayen: «Montes Apaiza», «Egan», 1958.

### AUÑAMENDI ENTZIKLOPEDIA

Es aquí, en Orexa, donde vio por primera vez la luz, en la última década del siglo XVIII, el cura Montes. Suya es la celebrada frase “Enterado, Montes“ a la que se limitaba el acuse de recibo de la correspondencia que él recibía, y a su dirección se debe la colocación de varios relojes de sol que aún podemos contemplar. Acerca de este sacerdote, que a su sagrado ministerio añadiría la de ser un brillante matemático y musicólogo de amplios conocimientos, mi recordado amigo Antonio María de Labayen le tiene dedicado un trabajo en Egan-1958.

GARMENDIA LARRAÑAGA, JUAN. Fiestas de verano, Eusko Ikaskuntzxa, 2007.

Juan Bautista Montes Oyarbide, según Labayen (Egan, 3/6-1958 zenbakia), fue párroco de Gorriti (Navarra) durante 30 años. El reloj de la casa cural de Gorriti fue su primer trabajo en el campo de la Gnomónica. Todos los relojes que contruye en Gipuzkoa son posteriores, cronológicamente, a su traslado a la parroquia de Orexa.

Labayen dice que de la parroquia de Gorriti (Navarra) pasó a la de Orexa en el año 1851, coincidiendo con la creación de la Diócesis de Vitoria: “Eta Gipuzkoa osoa Gazteiz’ko eliz barruti berrian sartu zalarik (1851), Orexa’ra aldatu zan eta an jarraitu zuen il arte.” Hay un error en la cita: la Diócesis de Vitoria se erigió en 1862.

También nombra en su artículo dos relojes de sol contruidos por el cura Montes en Ibarra y Gaztelu, y añade que influyó en la construcción de otros muchos:

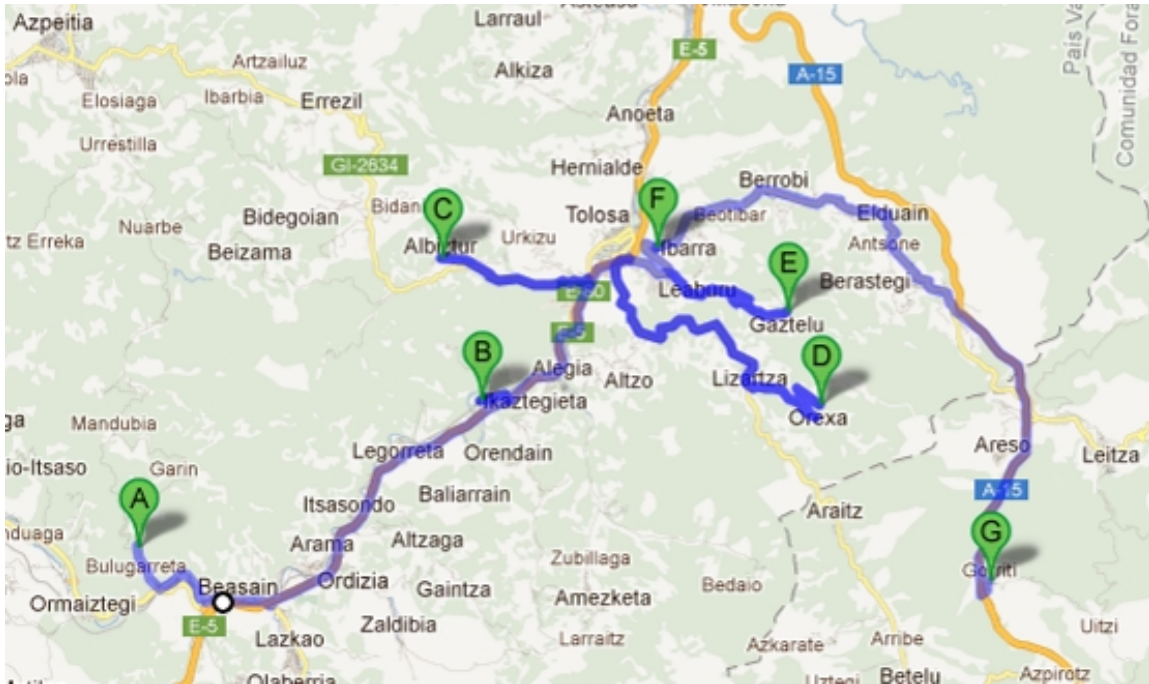
“Eguzki-erreloju edo ordulariak aren bidez toki askotan jarri ziran. Aukerako lekuan arrilosa gañean erromatar numeroak koskatzen dira. Erdian zutik sartzen da burni-makil bat ardatza bezela; eta beste bat gañean. Onek arrian egiten duan itzaletik zer ordu dan agertzen da. Orrelako ordulari asko egin arazi zituen Montes apaizak. Oraindik bat edo beste gelditzen dira, Gaztelu’n eta Ibarr’en. Erri hontako Agirre etxean dagona 1859’urtekoa da. Gai ortan, ordea, naiz eguzki ta naiz gobel zer ordutan geran jakiteko, berez dabilizan erreloju soñudun orietakoa jendeak naigo zuen, eta gure errementariak ekin zioten lanari.”



Orexa. Abadetxea. [guregipuzkoa.net/photo/1062114](http://guregipuzkoa.net/photo/1062114)

Era amigo personal del conde de Villafuertes, Jefe Político de la provincia de Gipuzkoa durante los dos periodos constitucionales (1813-1814 y 1820-1823). En 1827 se creó la Academia de Dibujo y la Enseñanza de Matemáticas de Pamplona; la cátedra de Matemáticas estuvo regentada por el abad de Gorriti don Juan Bautista Montes.





Itinerario seguido para fotografiar los relojes de sol del cura Montes:  
Arriaran, Ikaztegieta, Albiztur, Orexa, Gaztelu, Ibarra (2), Gorriti.

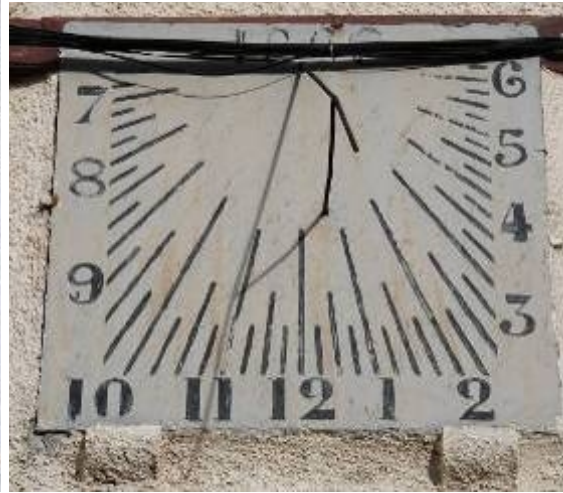
Relojes de sol construidos por J. B. Montes:



1. Abadetxea, Gorriti (Navarra)- 2. Seroretxea, Orexa (1850).



3. N.ª S.ª de la Asunción, Albiztur- 4. Abadetxea, Ikaztegieta (1864).



5. Azkue baserria, Ibarra.- 6. Piano etxea, Ibarra (1869).



7. Eskola etxea, Gaztelu (1871). 8. San Pedro Apóstol, Arriaran.

1. Gorritiko abadetxea (Navarra). Placa apoyada sobre dos pequeñas ménsulas y anclaje superior. VDP. Números romanos. Medias y cuartos. Varilla emplomada de doble tramo de apoyo, libre en el polo.

Tomó posesión de la parroquia de Orexa en 1851. Si durante 30 años sirvió la parroquia de Gorriti, el reloj de la casa cural lo construyó entre 1821 y 1851.

2. Orexako Seroretxe baserria. Año 1850. Placa apoyada sobre dos pequeñas ménsulas y anclaje superior. VDP. Números romanos. Medias y cuartos. Varilla en 'Y'.

Serora. Mujer que cuida de la iglesia; sacristana. La fachada de Seroretxe está mejor situada que Erretoretxe para colocar el reloj de sol. J. B. Montes sirvió la parroquia hasta su muerte acaecida en 1877. Si no hay error en las fechas, colocó el reloj un año antes de trasladarse a Orexa.

3. Albizturko parrokia. Cuatro tuercas, una en cada esquina, sujetan el reloj en un hueco del mismo tamaño que la placa practicado en el muro. Numeración desaparecida. VM. Cuartos de hora. Varilla en 'Y'; está doblada.

4. Ikaztegietakako abadetxea. Año 1864. Placa apoyada sobre dos pequeñas ménsulas y con un solo anclaje en la parte superior. Números romanos. VDL. Medias y cuartos. Lleva su firma. Desubicado. Actualmente se encuentra en un edificio de nueva construcción. Varilla acodada desprendida del polo.

5. Ibarako Azkue baserria. Placa empotrada en el muro, dos anclajes de sujeción abajo y uno arriba. VDP. Medias y cuartos. Numeración horaria y fecha desaparecidas. En 1987 conservaba la varilla, actualmente solo queda el tramo de apoyo.

6. Ibarako Piano etxea. Año 1869. Placa sobre dos pequeñas ménsulas, un anclaje superior y dos laterales. VDP. Números arábigos. Medias y cuartos. Varilla en 'Y'.

Éste es el reloj de sol que sitúa Labayen en Agirre etxea. En la actualidad la casa se conoce como Piano etxea o Erloju etxea. El piano que envió a la Exposición Universal de París en 1867 “Ibarr’en, Tolosa ondoan, lantegi batean, asi ziran egiten, AGIRRE marka edo izenpean.”. En Agirre etxea se fabricaba el piano inventado por Juan Bautista Montes. Labayen fecha erróneamente el reloj de sol en 1859. La casa de al lado se conoce como Montes etxea.

7. Gazteluko Eskola etxea. Año 1871. Placa sobre dos pequeñas ménsulas y anclaje superior. VDL. Números romanos. Medias y cuartos. Varilla en 'Y'.

Eskola etxea está muy cerca de la iglesia, podría ser la casa cural.

8. Arrariango eliza. Sillar empotrado en un pilar del pórtico. VMO. Sin numeración. Medias y cuartos. Varilla acodada.

Juan Bautista Montes utiliza grandes placas de piedra (120x100 cm podría representar un tamaño medio) para construir sus relojes de sol, quizá desproporcionadas teniendo en cuenta que los sitúa en la primera planta de las casas, en el pórtico de la iglesia o en el primer cuerpo de la torre, bastante cerca suelo. Cuatro están apoyados sobre ménsulas; otros cuatro empotrados en el muro, y en todos ellos utiliza anclajes de hierro para reforzar la sujeción.

Otra característica de sus relojes es el gran tamaño de las varillas, algunas de ellas reforzadas con pletinas en los apoyos, y de la superficie de distribución. Las líneas de las horas, medias y cuartos (todos sus relojes marcan los cuartos) están grabadas. La numeración horaria e inscripciones estaban sólo pintadas, por esta razón aquellos relojes que no se han repintado las han perdido. Cuatro cuadrantes conservan la numeración en romanos, y uno en arábigos. Trazas: cuatro declinantes a poniente, dos a levante, y dos verticales a mediodía, una de ellas orientada.

Hay muy poca información relativa al trabajo como gnomonista de J. B. Montes. Sólo Antonio M<sup>a</sup> Labayen, como se ha dicho más arriba, cita dos de sus relojes en el artículo que se reproduce al final de estas páginas. Todos sus papeles se han perdido. Labayen dice que sus trabajos en el campo de las Matemáticas se publicaron en algunas revistas de Madrid. Podría aparecer algún artículo sobre sus relojes...

En los textos en Euskara que citan sus relojes, aparecen nombrados de tres maneras: eguzki-erlojua, eguzki-ordularia y eguzki-orratza.

## PORRERES (Mallorca) 1850

Santuario de Montesión. Longitud: 3,0162 Latitud: 39,4961.  
Rectangular vertical. Vertical a mediodía orientado.

En el año 1530, los jesuitas fundaron en Montesión un colegio para estudiantes que llegó a tener más de 200 alumnos. El claustro tiene una sola planta porticada con arcos de medio punto y forma pentagonal irregular. El reloj de sol se encuentra en el tejado del ala nordeste, orientado a mediodía y elevado sobre una pequeña plataforma, sobre la gran sala de estudio que se construyó en 1694. El colegio fue clausurado en el año 1835. Entre 1850 y 1855 es ocupado por una comunidad de misioneros.



Reloj de sol exento sobre el tejado del ala nordeste del claustro.



Rectangular vertical. Vertical a mediodía orientado. CCS SAF-E. Tricot 2008.

Marco doble. Rectángulo distribuidor abierto con dos inscripciones en su interior: la fecha, 1850, y dos letras trabadas sobre ella. Horas en números árabigos, de 6 de la mañana a 6 de la tarde. Líneas cortas de medias horas. Varilla de dos apoyos en 'Y'. Leyenda: "HAEC ULTIMA MULTIS".