



Desde la izqda., Francesc Llop, coordinador de la restauración de las campanas; Javier Aizpún, canónigo y responsable de Patrimonio en la Diócesis; Gabriel Morate, director de Conservación de Patrimonio de la Fundación Caja Madrid; Ana Almagro, también de la fundación; Verónica Quintanilla y Joaquín Torres, arquitectos autores del proyecto civil de restauración de la fachada y Michel Aldaz, arquitecto técnico de dirección de obra. E. BUXENS

Las campanas sonarán hoy en el concierto inaugural de la catedral

La Capilla de Música, La Pamplonesa, carraca, chirimías y órgano se podrán escuchar en la misma fachada

PILAR FDEZ. LARREA
Pamplona

“Concierto para capilla de música, chirimías, carraca y órgano barrocos y campanas de la catedral”, dice el programa de mano de ‘La Fachada Sonora’, el singular espectáculo con el que esta tarde, a las siete, se inaugurará oficialmente el proyecto de restauración de la fachada neoclásica de la seo pamplonesa.

Tras cinco años de proyecto y una inversión de más de 4 millones de euros, la fachada de la catedral muestra a la ciudad su imagen original y lo hace con un “diálogo” entre voces, instrumentos y las campanas de una y otra torre bandeadas el grupo de campaneros. El concierto, abierto al público, durará media hora. Aurelio Sagaseta, maestro de la Capilla de Música, tomará la batuta en un pequeño escenario situado en el mismo atrio. Entretanto, instrumentos, voces... se colocarán en diferentes puntos de la fachada y a distintas alturas: terrazas, balcones...

El programa comenzará con un ‘Ángelus’ a dos voces, con la Capilla de Música; los campaneros mostrarán distintos toques: de oración diaria y solemne, funerales de parvulico o solemnes, Tente Nublo... De esta forma recordarán sonidos ya inexistentes en la vida litúrgica y los pamploneses podrán comprobar cómo las campanas, restauradas en talleres de

Valencia y Alemania, suenan mejor y más fuerte, hasta un 30% más, según indicó Francesc Llop, antropólogo encargado de supervisar la puesta a punto de los bronces.

Además del grupo de campaneros y de la Capilla de Música, participan en el concierto **Ensemble de Chirimías Miguel de Arrózpide**, miembros de la banda municipal **La Pamplonesa**, campaneros de la catedral coordinados por el propio **Francesc Llop**, la carraca barroca de manos de **Jesús Pomares Esparza** y el órgano barroco, con **Julián Ayesa**.

La Fundación Caja Madrid ha dirigido el proyecto con el que la fachada neoclásica de Ventura Rodríguez recupera su aspecto; todas las campanas vuelven a sonar, y se abre un nuevo espacio cultural en la ciudad: la Sala de Fábrica, en la antigua vivienda del campanero.

HASTA EL CAMPANARIO



La campana María. E. BUXENS

157

ESCALERAS Hay que salvar para acceder desde el atrio de la catedral hasta alguna de las dos torres, a los campanarios.

La Sala de Fábrica, nuevo museo, será gratuito hasta el 1 de octubre

Desde mañana, y hasta el 1 de octubre los pamploneses podrán visitar de manera gratuita la Sala de Fábrica, en la antigua casa del campanero, más de 300 metros cuadrados en los que, a través de nuevas tecnologías (pantallas táctiles, audiovisuales animados...) se recorren siglos de historia. El nuevo espacio expositivo estará integrado en el Museo Diocesano de la catedral de Pamplona. Por tanto, a partir de octubre tendrá sus mismos precios y horarios. Abrirá, en temporada de verano, de marzo a noviembre, de lunes a sábado, de diez y media de la mañana a siete de la tarde, y en invierno, entre las diez y media y las cinco.

El precio de la entrada de adultos es de cuatro euros y los niños pagan 2,5 euros. Los peregrinos tienen precios especiales (2 euros) y también hay reducciones para grupos, a partir de quince personas. Existe la posibilidad de concertar visitas guiadas, pero el recorrido por la Sala de Fábrica, acceso hasta las torres incluido, se puede realizar por libre y, en principio, sin límite de tiempo. Hay un total de siete espacios explicativos, en distintas alturas, hasta llegar al campanario.



exposiciones

CIUDADELA

Pabellón de Mixtos, planta baja

Puertas de luz

Pintura. Lodeiro
Del 5 de agosto al 18 de septiembre

Larraun

Pintura. Emilio Matute
Del 30 de septiembre al 30 de octubre

Pabellón de Mixtos, planta primera

La libertad de la línea

Pintura. Merche Goñi
Del 12 de agosto al 18 de septiembre

Polvorín

Azuring

Multidisciplinar. Nerea De Diego
Del 26 de agosto al 25 de septiembre

Horno

Goza tu síntoma

Instalación. Mikel Cabrerizo
Del 16 de septiembre al 2 de octubre

Sala de Armas

La ciudad andante

Mapamundistas 2011
Fotografía contemporánea y vídeo
Coproducida con Asociación La Caracola
Del 12 de agosto al 25 de septiembre

Horario Ciudadela

Lunes a sábado, de 18.30 a 21 horas
Domingos, de 12 a 14 horas

SALA DESCALZOS

La larga noche saharai

Medicos del Mundo/ Andrew McConnell
Fotografía
Del 7 al 29 de septiembre

Horario

Lunes a viernes, de 11 a 13 y de 17 a 20 horas

CONDESTABLE

Zaguán

Paisajes neuronales

Fotografía y dibujos
Obra Social La Caixa
Del 5 de septiembre al 1 de octubre
Horario: lunes a sábado, de 9 a 14 horas y de 17 a 21 horas

Primera planta

Exposición Legado de Pablo Sarasate

Ayuntamiento de Pamplona

SALA CONDE DE RODEZNO

El paso del tiempo a través del movimiento (1986 - 2011)

Escultura. Carlos Ciriza
Del 9 de septiembre al 24 de noviembre

CIVIVOX

Ensanche

Las murallas de Pamplona

Trabajos del concurso infantil
Hasta el 30 de septiembre

Mendillorri

El límite del arrecife

Fotografía. Isaías Cruz Irujo
Del 12 de septiembre al 8 de octubre

Milagrosa

Esculturas de papel

Dos colecciones fotográficas de Mainer Kuadra
Del 1 al 30 de septiembre

San Jorge

Pamplona fortificada

Fotografías ganadoras del XIV Rally fotográfico
Hasta el 30 de septiembre