

FLL/pcw

IL·LM. SR. DIRECTOR GENERAL DEL PATRIMONI CULTURAL

EXPEDIENT: Etnologia 1989/33

ASSUMPTE: Acústica i acabament del campanar

LOCALITAT: Vilafamés

INTERESSATS:

El Dr. FRANCESC LLOP i BAYO, Tècnic d'Etnologia del Servei del Patrimoni Cultural Moble,

#### INFORMA

sobre el campanar de Vilafamés, restaurat per aquesta Direcció General, i senyala algunes carències de l'obra que afecten a l'acústica i a la seguretat de l'edifici.

El 4 de juny fou inaugurat, entre altres, el joc de campanes. Tres mancances hi destacaren.

Per una banda, i en quant a l'acústica, el sostre pla - en compte de la volta original - redueix els efectes sonors del campanar: possiblement els angles rectes anul·len i amorteixen part dels sons produïts.

Així mateix la falta de baranes sota les campanes té un triple efecte: acústic, estètic i de seguretat. Acústicament la inexistència de baranes debilita la caixa sonora, ja afeblida per el sostre recte.

La carència de baranes té també un notable efecte estètic, donant la impressió, des del carrer, que les campanes es troben massa altes i, fins i tot, son menors del que son.

Finalment, com ja quedà evidenciat a l'hora dels vols inaugurals, la manca de baranes, posa en perill evident no tan sols als campaners que hagen de tocar manualment i tradicional les campanes, sinó als qui hagen de treballar en elles (manteniment, estudi...).

Una tercera carència quedà evidenciada: la falta de forats damunt les voltes de les quatre finestres de la torre. Aquestes obertures valen per a pujar o baixar les campanes o els contrapesos; evidentment només son emprades molt poques vegades, però la seua presència és de gran interès, i estalvia molt de treball i temps. Els traus podrien ser substituïts per unes anelles, al centre de l'arc, degudament i segura instal·lades.

Açò és tot el que tinc l'honor d'informar a V. I. qui no obstant resoldrà com més convinga.

València, 19 de juny de 1989