



250 años de fervor en La Vilavella

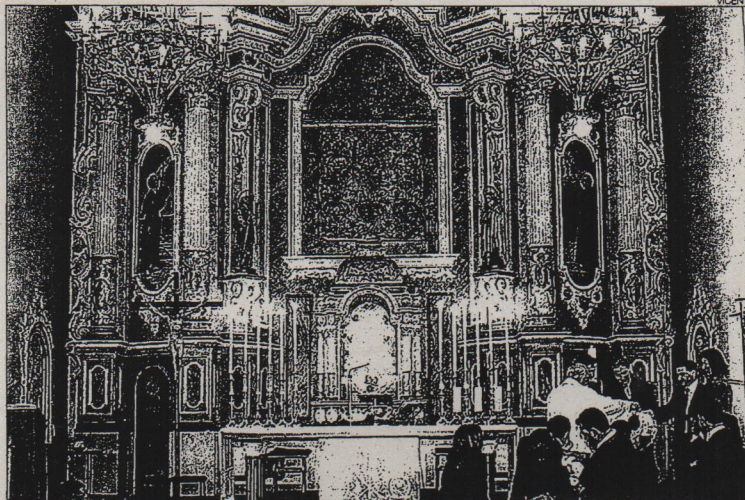
Con la colaboración de los fieles, el templo mayor cambiará de imagen por su aniversario. La puesta a punto afecta a varias esculturas, la fachada y el campanario

JOAN VICENT
LA VILAVELLA

La Sagrada Familia y el Espíritu Santo del retablo del altar mayor de la parroquia de La Vilavella se preparan para celebrar el 250º aniversario de la inauguración del templo. Por ello, una empresa especializada de Valencia trabaja actualmente en su restauración, costeada por los propios feligreses. "Las imágenes de los titulares presentaban grietas en su soporte de madera y pérdida de intensidad en su capa pictórica, por efecto de la acción del sol que entra por las vidrieras", explica el cura, Juan Tortajada.

La efemérides, que se prolongará hasta septiembre de 2006, prevé sanear y lucir la fachada principal, junto con el campanario, con la colaboración de la Generalitat Valenciana. También se adecuarán las pinturas murales de temática eucarística de la Capilla de la Comunió, obra del arquitecto castellonense Vicente Martí Salazar.

Uno de los actos más emotivos será la llegada de la imagen peregrina de la Virgen de los Desamparados a La Vilavella en el 2006. Al respecto, se organizará una exposición y se publi-



►► Restauración► El retablo del altar mayor se somete a una adecuación por parte de expertos.

► TESOROS

Una exposición y una monografía divulgarán el patrimonio de la iglesia

cará una monografía histórica.

De los tesoros patrimoniales de la iglesia, pese a los destrozos de la guerra civil en el retablo de madera del altar mayor, destacan el archivo parroquial -con documentos desde 1610-, las campanas, la imagen del

Cristo de la Columna, la pila del bautismo o el relicario del patrón San Sebastián. La identidad del maestro de obras se desconoce, aunque una hipótesis sugiere que la decoración se hizo en el taller de los Pujante, en Nules, a mitad del siglo XVIII. ►