

TENDENCIAS

Los misioneros claretianos y su legado en Pereira

Una historia entre las campanas

Un elemento que se ha convertido en parte del patrimonio sonoro de los pereiranos es el campanario del Claret, cada año se realiza un concierto especial.

del Claret



Juan Guillermo Gaviria/LaTarde
Las campanas del Claret evocan importantes recuerdos en la memoria de los pereiranos con cada uno de sus toques.

YULIANA ARIAS SÁNCHEZ
Yarias@latarde.com.co

La congregación Claretiana en Pereira realizó grandes obras, una de las más emblemáticas es la actual iglesia San Antonio María Claret, ubicada frente al parque El Lago Uribe Uribe.

Olga Lucía Correa Ángel, una psicóloga, docente, investigadora y música que creció en ese sector, se dio a la tarea de investigar sobre la memoria del parque El Lago Uribe Uribe y encontró el legado de la comunidad claretiana y en especial los símbolos y patrimonios de la Iglesia del Claret, como lo es su campanario.

“Desde niña he escuchado el sonido de las campanas, el tradicional llamado a misa, los entierros, la misa de gallo, entre otros y siempre me preguntaba por qué tocan las campanas; así que me alegra saber con esta investigación no solo por qué tocan sino como están hechas y cómo llegaron a Pereira”, explica Olga Lucía.

Dentro de la investigación realizada, se muestra que entre las obras de los Claretianos en Pereira están la construcción del primer templo y obra cívica de la ciudad, hoy la Catedral de Pereira; la creación de la Casa de la Joven, el Patronato de San José, las obras del cementerio San Camilo, la construcción de capillas para las zonas rurales del departamento, el colegio de la Enseñanza, la creación

Duver Méndez es el actual sacristán de la iglesia San Antonio María Claret, encargado de tocar las campanas durante los diferentes actos litúrgicos de la parroquia.



Antes del templo existió un centro educativo para jóvenes, El Instituto Claret, que pasó a ser seminario y luego por solicitud de la comunidad, en capilla para recibir la Santa Misa.

de la imprenta San Miguel, la Biblioteca Circulante del Corazón de María y el templo de San Antonio María Claret; entre otras.

Patrimonio de la ciudad

El campanario de la iglesia del Claret está ubicado en la torre central, sobre la carrera séptima y cuenta con cuatro campanas, dos de ellas llegaron originalmente para marcar el tiempo de su reloj mecánico, mientras que las otras dos fueron adicionadas después para los llamados litúrgicos.

“En 1957, fueron compradas por el padre Alfredo Martínez, al señor Manuel J. Plata, como parte del juego completo del reloj alemán, marca Bern Vortmann”, comenta Olga Lucía.

La musicalidad de las campanas del Claret dio origen al concierto de campanas, “como también soy música y conozco las notas musicales le dije al padre Alberto Plaza Mora, párroco de la iglesia, que con estas campanas era posible realizar un concierto, ya que identifique cuatro notas musicales; a lo que él me dijo que sí y dimos inicio

a lo que hoy ya es conocido como el concierto de campanas del Claret”, comenta Correa.

Según la investigadora cada vez, se encuentran más posibilidades de hacer música con las campanas del Claret, por lo que este año se realizará el cuarto concierto de campanas del Claret en conjunto con la Orquesta Sinfónica de Pereira, como se viene haciendo desde 2012.



Actualmente gracias al apoyo del Instituto de Cultura y Fomento al Turismo de Pereira, se tiene previsto para septiembre de 2014, realizar una misa cafetera, donde se presentará una composición especial en honor a esta cultura, patrimonio de la humanidad.

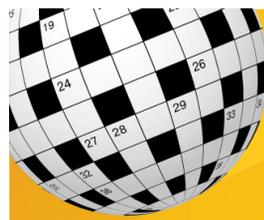
“Este año queremos seguir innovando con la música de las campanas, por lo que estamos preparando una composición inspirada en nuestro paisaje, las aves y la cultura de la región, entre otras sorpresas”, afirma Olga Lucía.

Las campanas del reloj del Claret, una es de sonido mayor para anunciar las horas y otra, de sonido menor que indica las horas y media.

En el año 2011 se realizó el primer concierto de campanas para celebrar la reinauguración y reparación del reloj de la torre de la iglesia del Claret, como parte de la conmemoración de sus 50 años.



Juan Guillermo Gaviria/LaTarde
Duver Méndez también es el encargado de manejar el reloj mecánico de la iglesia y darle cuerda cada 5 días.



CRUCIGRAMA MUNDIALISTA



PREGUNTAS MUNDIALISTAS

HORIZONTALES

42. (...Díaz), lateral izquierdo de la Selección de Costa Rica, juega en el FSV Mainz de Alemania.
98. Un ritmo musical cubano.
201. (Inv.), le pone tendido a la cama.
244. (...Diawara), delantero del Levante de España.
250. Selección europea, cabeza del Grupo H.
330. (Inv.), hacen una obra de escultura.
415. (Inv.), (Nicola...) volante italiano en la Copas del Mundo de 1990 y 1994.
535. (Inv.), relativas a la Virgen María.
568. Acercar, poner una cosa junto a otra.
602. Volver a poblar una franja de terreno.
634. Las vocales de MODULAR.
652. Oscar Ruggeri.

VERTICALES

12. (Ciudad-sede donde se realizará el partido inaugural del Mundial entre Brasil y Croacia).
41. Conversan, charlan amistosamente.
121. Liga Regional de Ordenamiento Residual, (iniciales).
174. (Javier...), delantero del París Saint-Germain, quedó por fuera de la Selección Argentina.
253. Un nombre propio de dama.
342. (Inv.), guarniciones de las caballerías.
461. La máxima figura del Real Madrid y de la Selección de Portugal.
511. Seguidor, fanático de un artista o jugador.
532. Futbolista habilidoso con la pierna izquierda.
613. Eximir, aliviar de una carga tributaria u obligación.
622. (...Criscito), defensa del Zenit de San Petersburgo y de la Selección de Italia.
628. Selección del Grupo D con Inglaterra, Costa Rica y Uruguay.
635. (Inv.), (Santa Cruz de...), municipio del departamento de Córdoba.

Periódico
LaTarde

Aguardiente
Antioqueño
SIN AZÚCAR

Q'hubo