

CORREO ELECTRÓNICO
levante.marina@epl.es

LA MARINA ALTA

La plaza de toros de Ondara vuelve a 1901

► El coso recupera su fachada original de estilo neomudéjar, alterada por una rehabilitación de 1957

A. P. F. ONDARA

■ Arcos de herradura, almenas escalonadas, muros de piedra de la cantera de Segària y ladrillos de barro de las antiguas *teuleries* de la Marina Alta... La plaza de toros de Ondara muestra, por fin, su arquitectura original de estilo neomudéjar. Las obras de rehabilitación, iniciadas en enero y en las que trabajan 18 obreros que antes estaban en el paro, así como cinco técnicos, vivieron ayer un momento cargado de simbolismo. Los trabajadores echaron abajo el muro perimetral que durante décadas ha impedido contemplar la primigenia fachada de este coso centenario. La plaza empieza a mostrar ahora su verdadera arquitectura, inspirada en el arte mudéjar. Pero ha hecho falta algo más que tirar ese muro.

Construida en 1901, en los años

Los trabajadores emplearán más de 20.000 ladrillos de barro para recomponer almenas, barandillas y arcos de herradura

del esplendor del comercio de la pasa, la Joya Levantina (ese es el nombre de esta plaza) gana mucho ahora que la piedra y el ladrillo de barro han quedado al descubierto. «Hemos picado todo el coso para sacar la piedra que estaba tapada por la cal», comentó uno de los directores de la obra.

El coso se rehabilitó en 1957, cuando era alcalde Julián Ferrando, el abuelo del actual municipio, Ximo Ferrando. Entonces se hizo lo que se pudo. Eran años de penurias y lejos quedaba la época dorada de la pasa. Se optó por encalar la pla-



Los operarios echan abajo el muro perimetral que tapaba la plaza de la Joya Levantina. LEVANTE EMV

LA CIFRA

6 MESES

Una obra acabada en tiempo récord

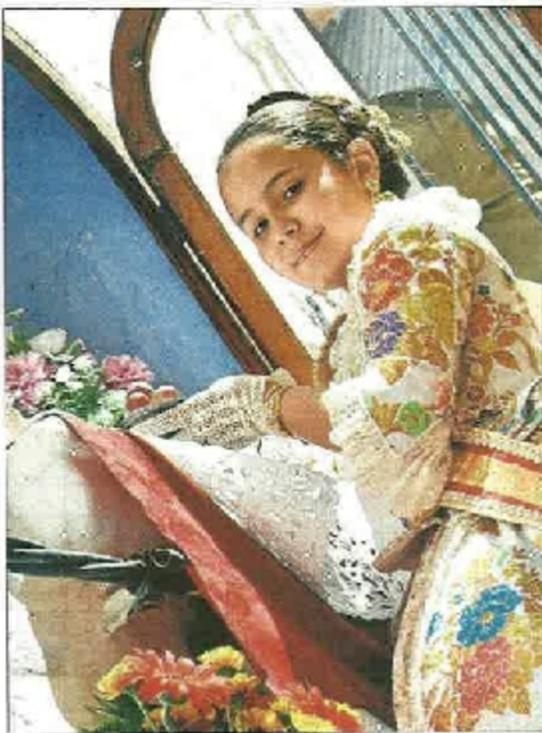
► La plaza de toros de Ondara se empezó a construir el 18 de abril de 1901 y se terminó el 20 de octubre. La corrida inaugural tuvo lugar ocho días después. La obra se acabó, por tanto, en apenas seis meses.

za. Y durante muchos años, antes de las fiestas de San Jaume, se emblanquinaban de nuevo los muros

La riqueza arquitectónica quedó velada. Ahora empieza a salir a la luz. Para que la plaza recupere su factura original se emplearán entre 20.000 y 25.000 ladrillos de barro. Se utilizarán para reconstruir las almenas, las barandillas o las jambas de los arcos de herradura. También se están reforzando las bóvedas de las entradas al coso, que igualmente se construyeron con ladri-

llos de adobe. Además, se han eliminado las goteras de la cubierta de madera y tejas romanas.

Las obras avanzan a buen ritmo. Los trabajadores tienen contrato hasta el 31 de diciembre. Se emplean a fondo, pero no tendrán tiempo para acabarlo todo. Para una segunda fase quedará rehabilitar los corrales y toriles. La restauración y el taller de empleo han sido posibles gracias a una subvención de 600.000 euros de la Unión Europea.



Las reinas de les Fogueres, Mar Bisquert y Claudia Sánchez, al hacer la ofrenda. LEVANTE EMV

«Raïm» y «bacores» para Sant Joan en Xàbia

A. P. F. XÀBIA

■ La noche más corta fue también la más intensa. La fiesta dels Focs de Sant Joan de Xàbia, declarada de interés turístico, no tiene límites. Nadie se resiste al exorcismo del fuego. Además, el ritual colectivo de saltar las hogueras que se prenden en el centro histórico mantiene el encanto de lo esotérico, la magia de los ritos paganos asociados a la ancestral celebración del solsticio de verano. Ano-

che cientos de vecinos y visitantes superaron de un salto el fuego (o los rescoldos) de los problemas. La fiesta dels Focs de Sant Joan engancha.

Pero la influencia pagana también impregna otros actos de les Fogueres. La ofrenda de *raïm* y *bacores* mezcla religiosidad y magia. Las reinas y las presidentas de las fiestas suben a las hornacinas de Sant Joan y le dejan al santo racimos de uva y brevas. Primero cum-

plieron con esta peculiar ofrenda las presidentas de les Fogueres, Kylie Barnes y Tatiana Caballero. Depositaron los frutos de la tierra a los pies de la talla del Sant Joan de la iglesia parroquial de Sant Bertomeu. Mientras, las reinas, Claudia Sánchez y Mar Bisquert, subieron a las hornacinas del santo de las calles del Cups y Teuleria y allí le dejaron el *raïm* y les *bacores*. La ofrenda recorrió las callejas del centro histórico de Xàbia.

PEDREGUER

La iglesia de la Santa Creu restaura su campanario del s. XVI

■ La parroquia de la Santa Creu de Pedreguer está a punto de concluir las obras de rehabilitación de su campanario, que data del siglo XVI y nunca hasta ahora se había reformado. Los trabajos se iniciaron el pasado mes de mayo. Esta iglesia se empezó a construir en 1574 a iniciativa del entonces arzobispo de Valencia, San Juan de Ribera. La restauración de la torre incluye una limpieza mecánico-química, la sustitución de elementos que con el tiempo se han perdido y la eliminación de humedades. La limpieza mediante un tratamiento biocida permitirá eliminar una importante colonia de líquenes. Además, se harán nuevas pendientes en las molduras para evitar acumulaciones de agua. LEVANTE-EMV PEDREGUER

CALP

Piden que se devuelva el dinero de la zona azul

■ El PSPV de Calp ha exigido al gobierno local (PP e Independents-Els Verds) que «arbitre medidas» para devolver a los vecinos lo que han pagado de zona azul o grúa desde el pasado 26 de abril, que fue cuando terminó la concesión de Pavalas. La empresa, no obstante, siguió cobrando el estacionamiento. Los socialistas impugnarán la prórroga del contrato. A. P. F. CALP

DÈNIA

Fomento prepara estudios para el Tren de la Costa

■ La dirección general de Ferrocarriles del Ministerio de Fomento ha pedido al Ayuntamiento de Dénia información sobre carreteras, caminos, redes de agua o saneamiento y líneas eléctricas que pueden tener afección en el trazado del Tren de la Costa. Fomento facilitará esos datos a la empresa que debe redactar el estudio informativo de ese proyecto ferroviario. A. P. F. DÈNIA

Ajuntament de Teutada

EDICTO

El Ayuntamiento pleno, en la sesión celebrada con carácter ordinario el día 12 de junio de 2014, acordó someter a información pública, mediante inserción del correspondiente anuncio en el DOCV y en un periódico de amplia difusión en la localidad, y por un período de un mes, contado desde el siguiente al de publicación del presente en el DOCV, la modificación puntual número 20 del Plan General de Ordenación Pormenorizada, durante el cual podrá ser examinado por cuantas personas se consideren afectadas o interesadas y formular alegaciones y observaciones que estimen pertinentes.

Documento firmado digitalmente. —El alcalde, Antoni Joan Bertomeu Vallés.

Guía de interiorismo, reformas y servicios del hogar

Para asesoramiento en esta sección: 96 399 23 43

levante_publicidad@epl.es