



Sección para prestigiar los valores de Valencia, su presente, su pasado y su futuro, y promover opiniones, proyectos e iniciativas de relevancia.



La Campus Party repite en Valencia

En agosto de 2002 se anunciaba que al año siguiente volvería a Valencia la Campus Party. El encuentro que reunió en la ciudad a tres mil personas en la Ciudad de las Artes se repetiría. Para ello la organización anunció que ofrecería un millón de plazas más.

PASÓ EL 11 DE AGOSTO DE

2002

Registran 14 casos de legionela en Segorbe

El 11 de agosto de 2002 LAS PROVINCIAS publicó que al foco de legionela que se había localizado en Segorbe se sumaba un nuevo caso. Se trataba de una mujer de 68 años. Con esta nueva confirmación el número de afectados se elevaba a 14 y seguían buscando el foco de la infección.

ASÍ SOMOS | 'MARCA VALENCIA'

'Repret' en el cielo de la Catedral

Los campaneros aprietan las tuercas de las campanas aprovechando el tradicional calor del día de San Lorenzo

La Comunitat cuenta con 30 asociaciones que se dedican a conocer, cuidar y mantener los toques

VALENCIA. La catedral de Valencia cuenta con un buen plantel de músicos. Presiden la bóveda del altar mayor los bellísimos ángeles músicos que la pintura renacentista regaló a la Seo. No faltan voces para la coral catedralicia. Y en lo alto del campanario, en el Micalet, actúan habitualmente otros maestros. Son los 'campaneros', una 'colla' encargada de conservar, afinar y tocar a mano las campanas que desde hace siglos han marcado el tiempo a la ciudad advirtiendo del paso de las horas y anunciando sus fiestas a los cuatro vientos.

Ayer, de nuevo, la batuta estuvo en sus manos. No fue para ofrecer un concierto, sino para garantizar que en el futuro los haya. Los 'campaneros' revisaron los bronzes cumpliendo con la antiquísima tradición del 'repret': apretar, ni más ni menos, las tuercas que sujetan las campanas a sus yugos. ¿Y por qué ahora, en agosto, cuando hace tanto calor?

La elección de la fecha no es casual. Tampoco responde al capricho de nadie. El calendario esconde la clave de la imprescindible intervención que reclama la conservación de los históricos instrumentos musicales y la tradición de voltearlos a mano. Cuenta Francesc Llop, presidente de la asociación Campaneros de la Catedral de Valencia y experto en campanas, que las altas temperaturas que suelen acompañar al

día de San Lorenzo -10 de agosto- favorecen la máxima dilatación de los tornillos que unen las campanas al yugo de madera.

Y así, año tras año, se cumple con la tradición. «Un ritual», lo llama el experto. Para hacerlo realidad las campanas se levantan de menor a mayor y se van apretando los hierros de cada una. Las jóvenes necesitan que se las apriete más. 'La María', el más antiguo de los bronzes de la catedral, ya no soporta mayor presión: «Es del siglo XVI y seguro que la madera ya está bien seca y asentada».

La ceremonia de ayer es de origen medieval. Y todo apunta a que no está en juego su continuidad. El in-

terés por la conservación de las campanas y por la extensión del toque a mano es creciente entre los valencianos. El experto explica que «en la Comunitat hay unas 30 asociaciones de campaneros». Y no sólo eso: «Son muy jóvenes». La media de edad de los 'campaneros' de la catedral y de otras localidades «se encuentra en torno a los 30 y 40 años». Llop llama la atención sobre esta circunstancia, en tanto que contrasta con la realidad que se encuentra en otras regiones españolas.

Es habitual pensar que la misión de los 'campaneros' es ofrecer el volteo en cada una de las festividades del año. Es cierto. Es una de sus misiones, sin duda la más visible -realmente la más audible-, pero no la única. Los miembros de la sonora asociación están implicados en un constante proceso de estudio, investigación y conservación.

En el interés por mantener el toque de las campanas, «que en cada pueblo era diferente», restaurar es uno de los aspectos a los que presta atención la asociación de la catedral porque «una restauración bien hecha permite disfrutar de tocarlas». Mantener los toques a mano es uno de los grandes objetivos, como lo es conseguir que no se olviden los to-

ques «que en cada pueblo eran de una manera».

Tras el 'repret' de ayer, sonó 'la María' para comunicar que todo había ido bien. El viernes, con la finalidad de festejar a la titular de la Seo valenciana los campaneros volverán al Micalet para voltear a mano los bronzes ya revisados. Sonará una composición establecida en el siglo XVIII por el canónigo Teodosio Herrera para el 15 de agosto.

OBJETIVOS

Desde 1989 empeñados en la conservación

La Asociación de Campaneros de la Catedral de Valencia se constituyó en el año 1989 y se refundó en 2012. Está integrada en la Federació Valenciana de Campaners. A través de su web, al dar a conocer sus fines, insisten en la necesidad de la conservación de las campanas porque no se puede «solvidar que bien conservadas suenan igual a lo largo de los siglos y, por tanto, son la más antigua música viva, la más alta y sonora vida comunitaria». La visión de la conservación les lleva a plantear que debe considerarse el conjunto campanas, campanarios, instalaciones y los distintos toques.

▼ 'Repret'. Los campaneros ajustan las campanas, ayer en el Micalet. ● A. SIONES



Laura Garcés
lgarcés@lasprovincias.es