

Los toques de campana segorbinos, que fueron declarados por la Generalitat Valenciana Bien de Interés Cultural Inmaterial hace apenas un mes, participarán en los festejos desde lo alto de la catedral de Santa María de la Asunción

# TRADICIÓN Toques ancestrales

**ANA MONLEÓN** SEGORBE

espertad segorbinos! Hoy es un día especial ¿No oís el volteo de campanas de tres vuelos de la catedral? Las campanas congregan, animan y anuncian las fiestas. Hoy, su volteo sirve de reclamo de lo que está por venir. Quince días de festejos en los que, desde lo más alto, los toques y su musicalidad participarán activamente en muchos de los actos organizados. Hoy, las campanas de la Catedral de Santa María de la Asunción de Segorbe y sus toques están de enhorabuena. Hoy, los campaneros segorbinos celebran que, hace un mes, sus toques y su maestría fueron declarados por el Consell

Bien de Interés Cultural Inmaterial.

Todo un orgullo para la Asociación Amigos de las Campanas de la localidad, que, como su presidente Andrés Ibáñez explica, «ha sido un bien para todos, un nuevo aliciente que reconoce la labor que comenzamos en 1983 unas nueve personas y que

ahora continuamos con nuevos jóvenes que no quieren dejar perder la tradición».

Una herencia ancestral que continúa activa gracias a los alrededor de diez campaneros que, cada jornada señalada suben hasta el campanario a voltear y repicar como antiguamente se realizaba.

Y es que, según comenta Ibáñez, campanero de la Catedral desde el año 54, «los toques no han evolucionado desde tiempos ancestrales». «El sistema ha ido pasando de generación en generación lo que ha hecho que hayamos podido conservar esa esencia tan característica de cada uno de ellos, que ha hecho que se obtenga esta declaración de BIC inmaterial», matiza Ibáñez quien explica que «aunque la mayoría de toques son de tiempos inmemoriales, se han creado algunos nuevos para determinados acontecimientos como, por ejemplo, cuando cesó el Papa Benedicto XVI».

Actualmente, el campanario de Segorbe cuenta con trece bronces, de las que dos están destinadas al toque de las horas. Del resDe entre todas las campanas destaca la gótica «Ave María», que, con más de 50 años, es la única en la Comunitat con inscripciones en latín en minúscula

to, siete se tocan de manera manual y cuatro están electrificadas.

### Toque:

Algunos de los toques manuales declarados BIC inmaterial que se realizan en la catedral de Segorbe y se dividen en volteos y repiques son los: toques a coro; los toques especiales en distintas partes de la eucaristía; los toques informativos a fuego, en nombramientos o al ángelus; así como los volteos o los toques para anunciar defunciones.

Por otra parte, y para atender al año litúrgico se realizan varios tipos de toques según la festividad concreta como en las Dominicas de Adviento; la Inmaculada Concepción; la Navidad; los Reyes Magos; la Candelaria; el miércoles de Ceniza; Cuaresma; el Domingo de Ramos o miércoles, jueves y sábado Santo. Estas festividades se complementan con el toque de Domingo de Resurrección; San José; San Marcos; La Ascensión; Pentecostés; la Santísima Trinidad; el Corpus; San Pedro y Pablo; dedicación de la Catedral; la Asunción; durante las fiestas patronales; en el Pilar; el día de Cristo Rey y el día de los difuntos.

### La joya del campanario

Si hay un bronce que destaca por encima de los demás esa es Ave María. Se trata de una campana gótica fabricada en 1959, de aproximadamente 700 kilos de peso y poco más de un metro de diámetro de boca. Además de ser la más antigua del campanario es la única en la Comunitat que tiene las inscripciones escritas en latín en minúsculas. Colocada bajo la cubierta del cupulino o linterna de la terraza, se usa para el toque de las horas.

# Una pulsera de moda

### CONMEMORACIÓ

Para plasmar la celebración de la Entrada de Toros el ayuntamiento ha lanzado 6.000 ejemplares

## ANA MONLEÓN SEGORBE

■ Van a ser la sensación de las fiestas de Segorbe 2013 y, por ello, desde el ayuntamiento han realizado una tirada de 6.000 ejemplares para su reparto y venta. La internacional Entrada de Toros y Caballos de Segorbe cuenta este año con una pulsera oficial. Se trata de una pulsera diseñada específicamente para este evento en la que se ha pretendido plasmar la intensidad y simbología de Segorbe y sus fiestas.

Con la emblemática Entrada de Toros como centro y bajo el lema, «Entrada de toros y caballos de Segorbe, fiesta de interés turístico internacional», la pulsera se com-



La pulsera oficial de la Entrada.

pleta con dibujos de edificios singulares como la ermita de la Esperanza, el arco de la Verónica y el escudo de la ciudad. Su rojo, hace un guiño al escudo y el pañuelo típico de la entrada. Un colorido que se completa con seis colores más en los que predomina el verde para mostrar a Segorbe comprometida con el Medio Ambiente.

La distribución, de forma gratuita, se realizará durante la salida de la romería hacia la Esperanza, el próximo miércoles, y se repartirá los días posteriores a los participantes y organizadores de todos los eventos culturales. Durante la semana de toros, se podrá adquirir por un módico precio en la oficina de turismo.

