

## “En David s’ha apassionat amb el tema del seu treball”

Xavier Huguet ha tutoritzat, juntament amb Peio Oiz, el treball de recerca del David Guillén. “Des d’un primer moment –explica aquest professor que des de fa vuit anys fa classes d’història i geografia a Camp Joliu– el David va tenir molt clar què volia fer i s’hi va interessar moltíssim. Com que ell havia fet música des de sempre i li agrada tant la percussió va escollir un tema que hi estigués relacionat”.

En un primer moment en Xavier va ajudar el David a acotar el tema, “normalment, al principi de tot, quan s’escull un tema pot ser que sigui massa extens. La meua tasca en aquest primer moment va ser ajudar-lo a centrar el tema”. Un cop determinats els punts a tractar, la tasca d’en Xavier Huguet va ser revisar periòdicament el treball, “ell sempre ha estat un alumne molt autònom, ens trobàvem per fer les entrevistes pertinents però ell sempre va treballar molt sol”. I és que pel tutor, la clau de l’èxit d’aquest treball és que “com que ell realment estava molt interessat en el tema es va apassionar amb el treball i això es nota quan el llegeixes”.

Per en Xavier Huguet el jurat del Premi Llavor de Lletres als Treballs de Recerca al Batxillerat va valorar dos aspectes rellevants, “per una banda, la claredat expositiva de l’estructuració del treball i, per l’altra, el fet de desco-



brir un món que existeix però que desgraciadament es va perdent. Amb aquest treball en David ha aconseguit que avui en dia, encara que la majoria de gent no estigui pendent de les campanes hi ha molts pobles que els utilitzen, és un llenguatge com qualsevol altre.”

Tot i que fer un treball de recerca al batxillerat és complicat a causa, especialment, de la càrrega d’assignatures dels alumnes, en Xavier Huguet n’és un ferm defensor. “La filosofia dels TREC és bona i interessant perquè

apropa els alumnes a la investigació que, en principi, és el que hauran de fer a la universitat. El problema és que com que el batxillerat és tan ajustat els és una mica difícil fer-lo perquè a un treball d’investigació hi han de dedicar moltes hores.” Els alumnes, segons aquest professor, van evolucionant a mesura que el van fent, “quan comencen a fer-lo notes que els costa, però a mesura que hi van entrant els va agrasant i un cop acabat i exposat veus que estan satisfets perquè una mica s’han convertit en especialistes d’aquell tema”.

Una de les valoracions que el jurat va fer el dia del Sopar de Lletres feia referència al fet que sovint els alumnes s’estenen massa en conceptes teòrics i poc en el treball de camp, una opinió que també comparteix Xavier Huguet, “això sol passar perquè va lligat a la càrrega d’assignatures i la manca de temps per dedicar al treball. És més fàcil poder fer la part teòrica que la part de treball de camp, que requereix moltes més hores”. De totes maneres, en Xavier puntualitza: “a vegades s’escullen temes massa teòrics, però el treball del David és força de camp, en fer-lo sobre el seu poble, Llorenç del Penedès, va tenir accés a diferents fonts, va poder buscar i gravar diferents tocs de campana, entrevistar mestres campaners, etc.”



Cra. Igualada-Sitges, km 6,9 . Tel. 93 808 66 90  
08787 LA POBLA DE CLARAMUNT (Barcelona)

**Horari:**

De dilluns a dissabte: de 9.00 a 13.00 h i de 16.00 a 19.00 h  
Diumenges i festius: de 10.00 a 14.00 h

elxaro@tpi.infomail.es