

TORRE DE LA IGLESIA DE SAN NICOLÁS

1. Datos del edificio

- 1.1. Dirección: Plaza de San Nicolás
- 1.2. Población: Belorado
- 1.3. Año de construcción: siglo XVI
- 1.4. Uso del edificio en la actualidad: en ruina
- 1.5. Estado de conservación: en ruina. La iglesia se encuentra totalmente arruinada (si bien se trata de ruinas consolidadas) manteniéndose en pie únicamente restos de algunos pilares y el pórtico de entrada, junto al que se encontraba la subida (con escaleras de caracol talladas en piedra) al campanario, hoy aprovechado para la caseta del reloj. Dicha caseta es un añadido de ladrillo posterior a la ruina del edificio, y su estado es bueno dado que se llevó a cabo una restauración de la misma hace unos años.
- 1.6. Grafitos: no se aprecian.

2. Datos sobre el reloj

- 2.1. Tipología (sonería y toques, breve descripción del mecanismo): reloj de tipo industrial (“locomotora”) de dimensiones reducidas. Consta de dos trenes, correspondientes al movimiento del reloj y a la sonería, que es de horas y medias. Escape de áncora, tipo clavijas.
- 2.2. Marca/autor/modelo-nº de serie: fabricado por la casa vitoriana Murúa, tal y como consta en la firma de la esfera interior de control “*FCA. DE RELOJES HIJOS DE I. MURUA-VITORIA*”.
- 2.3. Año de la instalación: desconocido, si bien podríamos situar la fecha de su fabricación en los años cuarenta a cincuenta del siglo XX.
- 2.4. Medidas (del reloj y del péndulo): -
- 2.5. Ubicación (actual): se conserva en su emplazamiento original.
- 2.6. Estado de conservación y uso actual: actualmente está parado puesto que ha sido sustituido por un reloj electrónico. Presenta un estado de conservación bastante lamentable dado que fue parcialmente desmontado para, presumiblemente, la colocación de la instalación electrónica actual utilizando el soporte de su maquinaria; por esta razón, todo el tren de sonería se encuentra desmontado, observándose varias

piezas desperdigadas por la habitación del reloj (entre ellas el barrilete de sonería). Por otro lado, destaca la falta del eje de la rueda de escape, en la parte del tren de movimiento, así como que el péndulo se encuentra desenganchado. El engranaje que conectaba la maquinaria con la esfera no ha sido desmontado y parece haber sido utilizado para la instalación actual por lo que podemos presumir que la esfera es la original. Las pesas se encuentran en lo bajo de la torre.

Pese a todo, y pese a la gran suciedad y óxido que presenta la maquinaria, al encontrarse varias piezas en la habitación, podemos pensar que su restauración, si bien laboriosa, no generaría a priori un alto coste.

- 2.7. Pesas (descripción): de acero, características de este tipo de maquinarias.
- 2.8. Tipo de remontaje y su duración: remontaje manual (la manivela también se conserva). De duración desconocida.
- 2.9. Descripción de elementos externos (esferas; agujas; mazos; otros): el campanil, situado sobre el tejadillo de la habitación, probablemente fuese instalado en el mismo momento que el reloj, siendo este aún usado (incluyendo el martillo).
La esfera y las agujas, como hemos señalado antes, parecen ser las que se instalaron originalmente con el reloj.

3. Otros datos sobre el reloj

- 3.1. Antecedentes históricos (conocimiento de maquinarias que existieron con anterioridad): se desconoce.
- 3.2. Valoración (BIC/Inventario general/De interés):
- 3.3. Titularidad: municipal.
- 3.4. Bibliografía/fuentes consultadas: -

4. Datos sobre la campana 1: campanil del reloj

- 4.1. Nombre/título/denominación: al no poder acceder a ella (está sobre el tejadillo de la habitación del reloj), no podemos identificar su nombre, si es que lo tuviese.
- 4.2. Autor/fundidor: si bien no lo podemos corroborar, todo hace indicar que su instalador sería el mismo que el del reloj, por lo que presumimos que es de la casa Murúa.
- 4.3. Población de la fundición: por las mismas razones en que nos basamos en el punto anterior, presumimos que se fundiría en Vitoria.

- 4.4. Año de fundición: desconocido.
- 4.5. Medidas y peso: por su tamaño, su finalidad, y según otras campanas de igual tipo fundidas por Murúa, podríamos establecer un peso aproximado de entre 40 y 70 kilogramos.
- 4.6. Contrapesos/yugos: colocada de manera fija bajo un soporte metálico con tejadillo (también metálico) que hace de sujeción del martillo del reloj.
- 4.7. Mecanismo de toque: el toque solamente es posible por medio del martillo del reloj; no cuenta con badajo ni posibilidad de volteo.
- 4.8. Estado de conservación: bueno y en uso.
- 4.9. Decoraciones/epigrafías: no observables.

5. Otros datos sobre las campanas en su conjunto

- 5.1. Antecedentes históricos (conocimiento de campanas que existieron con anterioridad): -
- 5.2. Valoración (BIC/Inventario general/De interés):
- 5.3. Titularidad: municipal.
- 5.4. Bibliografía/fuentes consultadas:-