

EL CAÑÓN DEL JÚCAR VALENCIANO

Periódico mensual independiente y de interés cultural

Año VIII Martes, 1 de Octubre de 2019 N° 89



**LAS CAMPANAS DE MILLARES
LA PROSAPIA DE LOS FRÍGOLA**

“¡TOMÁS, TENEMOS QUE HABLAR...!”

LAS CAMPANAS DE MILLARES

Por **FIDEL PÉREZ BARBERÁ**, *Cronista Oficial de Millares.*

El Consejo de Ministros del Gobierno de España declaró el día 17 de abril del año actual el “**Toque Manual de Campanas**” como *Manifestación Representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial*.

El toque manual de campanas es un “**lenguaje sonoro que ha funcionado a lo largo de los siglos como un medio de comunicación, puesto que cumplía las funciones sociales de informar, coordinar, delimitar el territorio y proteger al vecindario**”, además de la simple llamada a misa. Los toques de campanas han sido los encargados de “**organizar la vida de la comunidad de vecinos, de marcar los tiempos, el horario de trabajo, el espacio tanto diario como festivo y, como no, el duelo**”.

“Tanto en el ámbito religioso como en el civil, existe un **amplio repertorio con una gran variedad de formas y técnicas que han servido para anunciar incendios, tormentas, rogativas, horas... regulando diversos aspectos: fiestas, ritos, trabajos, etc.**”. En definitiva, que había que **saber identificar** cuál era el **mensaje** que se quería transmitir con cada toque de campanas. Los jóvenes de hoy son incapaces de distinguir, por ejemplo, el toque de difunto para hombre o para mujer.

Lamentablemente, y al igual que ha ocurrido en otros muchos lugares, el **toque manual** de campanas ha **desaparecido** en Millares sucumbiendo a la **mecanización** de los toques de las campanas, reduciendo con ello la variedad de toques.

Tras este preámbulo que nos sitúa en el momento actual, pasemos a hacer una descripción de las campanas con que cuenta la torre campanario de la iglesia de Millares.

El edificio del campanario, anejo al cuerpo del templo parroquial, tiene forma de prisma de base cuadrangular, con lo cual admite, como máximo, cuatro campanas desde 1998, año en que se colocó la cuarta campana procedente de la **Capilla** de la Virgen del Carmen, en el **Salto de Millares**, la cual estaba edificada junto al poblado de trabajadores de la central hidroeléctrica de **IBERDROLA** (antes Hidroeléctrica Española), empresa que donó esta campana a la parroquia de Millares una vez dejó de utilizarse para el culto la mencionada capilla.

Así pues, ordenaremos la descripción de las cuatro campanas en función de su diámetro.

1.- La Tiple (también conocida como la *Chiquita* o la *Menuda*). Con un **diámetro** de 43 centímetros en su boca, una

El día 15 de Enero del año 1814. se fundió en el Corral del Castillo de esta Barroña, la Campana de esta Iglesia titulo: S. Salvador. Estubo esta Ysla: ya 3. meses sin ninguna Campana, porq. para haver una rompieron las dos q. habia. Despues pasaron 13. años con una q. pesa nueve arrobas. Hicieron en este tiempo un molde para fundir otra, pero pasaron 13. años, y jamas se hizo. Hasta q. entro a regentar esta Parroquia, en calidad de Conomo, el infrascripto, natural de esta Barroña, lo propuso al pueblo, el sabio todos los Domingos a recoger limosna, y en breve tiempo recogio de limosna de todos los vecinos 412 L. 16. C. 8. d. q. es el coste de la campana, cuyo peso son 24. arrobas. Con lo advertencia q. de la dicha suma, se pagaron todos los gastos, hasta los mas minimos a excepcion de 18. huecos, q. dieron de limosna. El q. por unionidad quiera saber lo q. dio cada vecino, y el gasto por menor lo hallara todo en una Cedula q. esta en el Archivo. No se nombran los individuos del Ayuntamiento por ser del tiempo de la Con. n. son abolida por S. M. y para perpetua memoria lo firmo.

D. José Garcia
Conomo.

La Tiple





La Nueva

1850, desconociéndose el taller fundidor. En su cuerpo aparece la **inscripción** ++TRANSFI CURA CION++.

4.- **La Gorda**. La boca tiene 70 cm de **diámetro**, la **altura** del bronce 59 y el borde 7 cm de **grosor**, siendo su **peso** aproximado de 198 kg. Su fundidor, igual que el de la Tiple, fue el taller ROSES, HERMANOS, de Silla, en el año 1945. En su cuerpo vemos **grabada** una **cruz**, el **escudo** de España, la inscripción **JHS**, la marca de fábrica y la inscripción **MILLARES AÑO 1945**.



La Gorda

altura de bronce de 40 cm y un **grosor** de 5 cm, arroja un **peso** aproximado de 46 kg. Fue fundida el año 1945 en la fundición de ROSES, HERMANOS, en la población de Silla (Valencia). Lleva **grabados** en su cuerpo una **cruz**, un relieve del **corazón** anagrama de María, la marca de **fábrica** y la inscripción **MILLARES AÑO 1945**.

2.- **La Nueva** (o de la *Virgen del Carmen*). Tiene 50 cm de **diámetro**, una **altura** de bronce de 44 cm y un **borde** de 5 cm, llegando a **pesar**, aproximadamente, 72 kg. También procede del taller de fundición de ROSES, HERMANOS, pero en esta ocasión no del de Silla sino del de la Avenida de Peris y Valero, de la ciudad de Valencia. El año de su fundición es 1930. Lleva **grabada** una **cruz**, el **anagrama** de María y la marca de **fábrica**.

3.- **La Transfiguración** (o *Mediana*). Su boca tiene 57 cm de **diámetro**, la **altura** del bronce es de 49 cm y su borde es de 6 cm de **grosor**, dando un **peso** aproximado de 107 kg. Es la más antigua de todas ellas, ya que su fundición se remonta al año



La Transfiguración

Como características comunes a estas campanas, diremos que el **yugo** (elemento superior de la campana) es de **hierro** en la **Tiple**, la **Transfiguración** y la **Gorda**, cuyo autor es ROSES, HERMANOS, mientras que en la **Nueva** es de **madera** y fue instalado por V. Tomás, sustituyendo al que tenía anteriormente.

Todas estas campanas están **mecanizadas** con motor de vuelo continuo y electromazo para ejecutar los toques; además la **Gorda** está provista de **otra** maza eléctrica que señala las **horas** (con toque de repetición) y las **medias** horas.

Para completar este análisis del campanario de Millares, he acudido a la página web del **Gremi de Campaners Valencians**, con el fin de obtener la información necesaria.

Adjuntamos como complemento a este artículo una copia del **documento** encontrado en el **Archivo Parroquial** de Millares, en el que se da cuenta de la fundición de una campana, en 1814, para el campanario de la iglesia de la localidad.