

Electrorecamp s.l
C / Purísima, 7
46869 - Atzeneta
Teléfonos. 658 807478 - 658 807476

DESCRIPCIÓN DEL ESTADO ACTUAL DE LAS CAMPANAS Y SUS INSTALACIONES DE LA PARROQUIA NUESTRA SEÑORA DE GRACIA DE CHELLA Y DE LA INTERVENCIÓN A REALIZAR PARA SU RESTAURACIÓN.

Las cuatro campanas que hay en el campanario poseen yugo metálico estilo Manclús (de los cuales recientemente se le ha sustituido la parte del brazo con los ejes rebajados también con hierro dejando el sustituido arriba en el campanario en la sala de campanas) el cual proporciona un contrapeso excesivo al conjunto, ya que adquiere parte del contrapeso del conjunto de la propia campana y desplazan el centro de gravedad del conjunto ocasionando muchas veces roturas prematuras tanto en el bronce de la campana como en los badajos, al mismo tiempo los yugos metálicos proporcionan un sonido más vibrante y metálico a los bronces, además casi la totalidad de las vibraciones producidas durante el movimiento y la percusión del badajo en la campana son transmitidas a los muros de obra del campanario. Se aconseja el cambio de los actuales yugos metálicos por unos nuevos de madera de estilo valenciano tradicional para ofrecer un contrapeso correcto al conjunto, dotar y garantizar de un sonido correcto y dulce a las campanas y garantizar la absorción de las vibraciones producidas durante el movimiento y percusión del badajo.

Las campanas actualmente están automatizadas para volteo con grupos de volteo de arranque directo y funcionamiento continuo compuestos por motor reductor con polea para correas trapezoidales y polea para la transmisión del movimiento cogida al eje del yugo metálico con grandes holguras. Este tipo de mecanismos para la automatización de las campanas para volteo al ser de arranque directo ejerce un par de arranque muy elevado durante el arranque del movimiento el cual produce y transmite excesivas vibraciones las cuales son transmitidas a los muros de obra del campanario. Se aconseja el cambio de los actuales grupos de volteo de arranque directo y volteo continuo por unos nuevos de última generación de arranque y funcionamiento por impulsos muy similar al volteo manual, para garantizar un correcto funcionamiento de las campanas en el volteo y medio vuelo de las campanas, ajustar el arranque, la velocidad, el ángulo máximo del medio vuelo y la frenada suave para la parada de la campana y al mismo tiempo eliminar el excesivo par de arranque durante el inicio del movimiento y las vibraciones producidas en el mismo y así recuperar de forma parecida el volteo manual de las campanas.

Las campanas en su automatización para repique poseen electro martillos de gran golpe y compuestos por excesivas partes de unión con mucho desgaste acompañados de bobinas de corriente continua de generación pasada, los cuales proporcionan excesivo golpe al bronce de las campanas produciendo un desgaste prematuro del mismo. Se aconseja el cambio de los actuales de generación pasada por nuevos de última generación con golpeo suave y de gran rapidez.

Los actuales badajos son de hierro dulce y presentan mucho desgaste por el paso de los años percutiendo sobre el bronce - lo cual quiere decir que este material ha ido cogiendo dureza y está produciendo más desgaste sobre el bronce que sobre el propio badajo lo cual puede derivar en la rotura del bronce o del propio badajo (esto sucede a la costumbre de que un badajo es para toda la vida y esto no es así ya que los badajos para

percutir en su lugar exacto y ofrecer un sonido perfecto al bronce deben de ser sustituidos entre 5 o 10 años dependiendo del uso de las campanas para su toque de volteo). Se aconseja la sustitución de los actuales badajos por unos nuevos realizados en acero dulce de medidas y peso correctos para las campanas dotándolos de atadura tradicional de piel, cuerda y cable de seguridad.

Vicente Tomás Calatayud
Atzeneta d'Albaida 26 de Abril de 2009

INTERVENCIÓN A REALIZAR

La intervención propuesta a realizar en las campanas de la Parroquia Nuestra Señora de Gracia de Chella es la siguiente:

- Desmonte, retirada y bajada de las campanas y sus accesorios desde lo alto del campanario de Chella, y traslado a nuestro taller en Onteniente.
- Retirada de los yugos metálicos actuales
- Limpieza y pulido del bronce
- Cambio de los actuales yugos metálicos por nuevos de madera maciza de iroko de Estilo Valenciano Tradicional con formato propio de la zona, (mejor comportamiento de la campana y mejor sonoridad) y ajuste de los nuevos yugos de madera y del herraje correspondiente realizado con hierro de una sola pieza y de medida calibrada (sin soldaduras en los herrajes) por la seguridad y tranquilidad de unos herrajes resistentes a las dimensiones de las campanas, todo ello es comprobado y ajustado sobre las campanas en nuestro taller comprobando el correcto equilibrio entre campana y yugo.
- Cambio de los actuales repiques electromazos por unos nuevos de mejor golpe.
- Colocación de las protecciones eléctricas necesarias para el tendido eléctrico y accesorios de las campanas.
- Realización de nuevos badajos realizados en acero dulce del peso y dimensiones correcto para las campanas
- Cambio del actual sistema de electrificación de las campanas (recuperación del volteo manual por medio del motor a impulsos y disminución de la transmisión de vibraciones durante el volteo)
- Colocación de un nuevo programador para la recuperación, realización y programación de los toques tradicionales de Chella así como el manejo del reloj público.
- Presentación de los trabajos realizados al público
- Subida, colocación y electrificación nueva de las campanas, prueba, ajuste y entrega del trabajo.

NOTA: Para comprobar nuestros trabajos y el resultado de los mismos pueden consultar con las parroquias de Anna, Estubeny, Navarrés, Enguera, Vallada, Moixent, Montesa, Anaur, Cerdá, Vallés, La Granja de la Costera, Navalón, por proximidad y les invitamos a visitar nuestras instalaciones en Onteniente.

Campana Pequeña San Vicente

- Diámetro: 640mm.
- Falda campana: 72mm.
- Altura vaso campana: 525mm.
- Peso aprox: 150kg.
- Inscripción: (M06) SAN VICENTE/CHELLA/1941
(M12) CRUZ
(M03) marca fundidor. MANUEL ROSES VIDL HIJO DE MANUEL ROSES SANTOS VALENCIA
(M09) JHS
- Fundidor: Manuel Roses Vidal.
- Año: 1941
- Yugo: metálico estilo MANCLUS. Recientemente ha sido reemplazado el actual brazo acodado del yugo y algunas partes del herraje del yugo.
- Mecanización: para volteo motor reductor de arranque directo y volteo continuo y para repique electromazo electromagnético con bobina de corriente continua de generación pasada con excesivo desgaste en las partes de unión y movimiento de grandes dimensiones y excesivo golpe sobre el bronce.
- Tipo de protección: la campana por su fecha tiene que ser incluida en el inventario general de bienes muebles de la Consellería de Cultura. En caso de rotura puede refundirse.
- Badajo: badajo actual metálico con excesivo desgaste.



INFORME TECNICO DEL ESTADO ACTUAL DE LA CAMPANA.

Campana del siglo XX, en buen estado de conservación aunque presente muchos fallos y malformaciones del bronce durante el proceso de su fundición, encontrándose mecanizada para volteo con grupo de volteo con moto reductor de arranque directo y volteo continuo y para repique con repique electromazo de generación pasada con bobinas de corriente alterna de gran amperaje y excesivo golpe de generación pasada.

El yugo de la campana es metálico estilo MANCLUS (fundidor de la época) fabricado entre las décadas de los años 60-70, lo cual era muy típico para poder electrificar y mecanizar las campanas. El estado actual del yugo es regular, ya que existen muchas zonas oxidadas y hay algunos tornillos, sobre todo los que sujetan el cabezal, que debido a la gran cantidad de óxido y al deterioro no pueden reajustar su reapriete, entrañando algo de peligro.

Los ejes se encuentran rebajados, lo cual supone un desplazamiento del centro de gravedad incluyendo al propio badajo el cual puede resultar afectado hasta el punto de su rotura.

El conjunto de campana y yugo tiene un equilibrio excesivo, debido a que la propia campana realiza en parte algo de contrapeso, y en la práctica sólo tiene que realizar función de peso y el yugo función de contrapeso.

El sonido de la campana se presenta muy metalizado debido a la transmisión de vibraciones sonoras del propio yugo metálico y muy tosco.

El badajo de la campana presenta un excesivo desgaste repercutiendo en el prematuro desgaste del bronce de la campana y en el sonido distorsionado y no uniforme.





Campana Mediana María de Gracia

- Diámetro: 750mm.
- Falda campana: 78mm.
- Altura vaso campana: 647mm.
- Peso aprox: 250kg.
- Inscripción: (T06) *MARIA DE GRACIA* ANO 1789
(M12) CRUZ
- Fundidor: No figura.
- Año: 1789
- Yugo: metálico estilo MANCLUS.
- Mecanización: para volteo motor reductor de arranque directo y volteo continuo y para repique electromazo electromagnético con bobina de corriente continua de generación pasada con excesivo desgaste en las partes de unión y movimiento de grandes dimensiones y excesivo golpe sobre el bronce.
- Tipo de protección: la campana por su fecha tiene que ser incluida en el inventario general de bienes muebles de la Consellería de Cultura. En caso de rotura puede refundirse.
- Badajo: badajo actual metálico con excesivo desgaste.

INFORME TECNICO DEL ESTADO ACTUAL DE LA CAMPANA.

Campana del siglo XX, en buen estado de conservación aunque presente muchos fallos y malformaciones del bronce durante el proceso de su fundición, encontrándose mecanizada para volteo con grupo de volteo con moto reductor de arranque directo y volteo continuo y para repique con repique electromazo de generación pasada con bobinas de corriente alterna de gran amperaje y excesivo golpe de generación pasada.

El yugo de la campana es metálico estilo MANCLUS (fundidor de la época) fabricado entre las décadas de los años 60-70, lo cual era muy típico para poder electrificar y mecanizar las campanas. El estado actual del yugo es regular, ya que existen muchas zonas oxidadas y hay algunos tornillos, sobre todo los que sujetan el cabezal, que debido a la gran cantidad de óxido y al deterioro no pueden reajustar su reapriete, entrañando algo de peligro.

Los ejes se encuentran rebajados, lo cual supone un desplazamiento del centro de gravedad incluyendo al propio badajo el cual puede resultar afectado hasta el punto de su rotura.

El conjunto de campana y yugo tiene un equilibrio excesivo, debido a que la propia campana realiza en parte algo de contrapeso, y en la práctica sólo tiene que realizar función de peso y el yugo función de contrapeso.

El sonido de la campana se presenta muy metalizado debido a la transmisión de vibraciones sonoras del propio yugo metálico y muy tosco.

El badajo de la campana presenta un excesivo desgaste repercutiendo en el prematuro desgaste del bronce de la campana y en el sonido distorsionado y no uniforme.



Campana Mediana Grande

San Blas

- Diámetro: 940mm.
- Falda campana: 100mm.
- Altura vaso campana: 825mm.
- Peso aprox: 450kg.
- Inscripción: (M06) SAN BLAS/CHELLA/1941
(M12) CRUZ
(M03) marca fundidor. MANUEL
ROSES VIDL HIJO DE MANUEL
ROSES SANTOS VALENCIA
(M09) JHS
- Fundidor: Manuel Roses Vidal.
- Año: 1941
- Yugo: metálico estilo MANCLUS.
- Mecanización: para volteo motor reductor de arranque directo y volteo continuo y para repique electromazo electromagnético con bobina de corriente continua de generación pasada con excesivo desgaste en las partes de unión y movimiento de grandes dimensiones y excesivo golpe sobre el bronce.
- Tipo de protección: la campana por su fecha tiene que ser incluida en el inventario general de bienes muebles de la Consellería de Cultura. En caso de rotura puede refundirse.
- Badajo: badajo actual metálico con excesivo desgaste.



INFORME TECNICO DEL ESTADO ACTUAL DE LA CAMPANA.

Campana del siglo XX, en buen estado de conservación aunque presente muchos fallos y malformaciones del bronce durante el proceso de su fundición, encontrándose mecanizada para volteo con grupo de volteo con moto reductor de arranque directo y volteo continuo y para repique con repique electromazo de generación pasada con bobinas de corriente alterna de gran amperaje y excesivo golpe de generación pasada.

El yugo de la campana es metálico estilo MANCLUS (fundidor de la época) fabricado entre las décadas de los años 60-70, lo cual era muy típico para poder electrificar y mecanizar las campanas. El estado actual del yugo es regular, ya que existen muchas zonas oxidadas y hay algunos tornillos, sobre todo los que sujetan el cabezal, que debido a la gran cantidad de óxido y al deterioro no pueden reajustar su reapriete, entrañando algo de peligro.

Los ejes se encuentran rebajados, lo cual supone un desplazamiento del centro de gravedad incluyendo al propio badajo el cual puede resultar afectado hasta el punto de su rotura.

El conjunto de campana y yugo tiene un equilibrio excesivo, debido a que la propia campana realiza en parte algo de contrapeso, y en la práctica sólo tiene que realizar función de peso y el yugo función de contrapeso.

El sonido de la campana se presenta muy metalizado debido a la transmisión de vibraciones sonoras del propio yugo metálico y muy tosco.

El badajo de la campana presenta un excesivo desgaste repercutiendo en el prematuro desgaste del bronce de la campana y en el sonido distorsionado y no uniforme.



Campana Mayor Stmo. Cristo del Refugio

- Diámetro: 1050mm.
- Falda campana: 115mm.
- Altura vaso campana: 875mm.
- Peso aprox: 700kg.
- Inscripción: (M06) LOS HIJOS DE CHELLA/RESIDENTES EN VALENCIA/AL SANTISIMO CRISTO DEL REFUGIO/SIENDO CURA PARROCO/D. RAFEL CLIMENT/AÑO 1972

(M12) CRUZ
(M09) marca fundidor. S. MANCLUS VALENCIA
(M03) RELIEVE DE NAZARENO



- Fundidor: Salvador Manclús.
- Año: 1972
- Yugo: metálico estilo MANCLUS.
- Mecanización: para volteo motor reductor de arranque directo y volteo continuo y para repique electromazo electromagnético con bobina de corriente continua de generación pasada con excesivo desgaste en las partes de unión y movimiento de grandes dimensiones y excesivo golpe sobre el bronce.
- Tipo de protección: la campana por su fecha tiene que ser incluida en el inventario general de bienes muebles de la Consellería de Cultura. En caso de rotura puede refundirse.
- Badajo: badajo actual metálico con excesivo desgaste.

INFORME TECNICO DEL ESTADO ACTUAL DE LA CAMPANA.

Campana del siglo XX, en buen estado de conservación aunque presente muchos fallos y malformaciones del bronce durante el proceso de su fundición, encontrándose mecanizada para volteo con grupo de volteo con moto reductor de arranque directo y volteo continuo y para repique con repique electromazo de generación pasada con bobinas de corriente alterna de gran amperaje y excesivo golpe de generación pasada.

El yugo de la campana es metálico estilo MANCLUS (fundidor de la época) fabricado entre las décadas de los años 60-70, lo cual era muy típico para poder electrificar y mecanizar las campanas. El estado actual del yugo es regular, ya que existen muchas zonas oxidadas y hay algunos tornillos, sobre todo los que sujetan el cabezal, que debido a la gran cantidad de óxido y al deterioro no pueden reajustar su reapriete, entrañando algo de peligro.

Los ejes se encuentran rebajados, lo cual supone un desplazamiento del centro de gravedad incluyendo al propio badajo el cual puede resultar afectado hasta el punto de su rotura.

El conjunto de campana y yugo tiene un equilibrio excesivo, debido a que la propia campana realiza en parte algo de contrapeso, y en la práctica sólo tiene que realizar función de peso y el yugo función de contrapeso.

El sonido de la campana se presenta muy metalizado debido a la transmisión de vibraciones sonoras del propio yugo metálico y muy tosco.

El badajo de la campana presenta un excesivo desgaste repercutiendo en el prematuro desgaste del bronce de la campana y en el sonido distorsionado y no uniforme.

