



Sanduzelaiko hilabetekaria

Gure

AUZOIA

La gaceta mensual de San Jorge

nº 50. Zka
novembre 2019ko azaroa

CAMPANEROS DEL BARRIO

Nuestro barrio es tan singular como los vecinos que lo habitan y, aprovechando que este año se cumple el quinto centenario de la campana Gabriela de la Catedral de Pamplona, aprovechamos para hablar con Joaquín Miguel y con Jokin Elarre, dos vecinos que forman parte del grupo de campaneros que la hacen sonar.

En pleno siglo XXI todavía encontramos campaneros, ¿de dónde os viene la afición?

Joaquín. Yo soy de un pueblecito de Zamora que se llama Santa Eufemia. La casa de mi familia estaba pegada a la iglesia, y ya desde pequeño veía y oía tocar las campanas y me atraía bastante. Ya con seis años empecé a rondar el campanario y a empezar a tocar con el cura. En la cuadra de casa puse unos cencerros con unas cuerdas y con eso practicaba y aprendí a tocar. A mi padre no le gustaba y me cortaba las cuerdas para que no tocara.

Jokin. Lo mío es más prosaico. Mi familia era de un pueblo del Valle de Salazar que se llama Izal, y yo veía que los mozos del pueblo tocaban las campanas, y por hacerme el chulito, con 11 años empecé a hacer lo que hacían los mayores.



¿Y desde pequeños habéis seguido tocando?

Joaquín. Si, yo no he perdido la afición. Además pertenezco a la Asociación de Campaneros de Zamora y aparte de tocar nos dedicamos también a enseñar a gente de todas las edades que tengan interés. Tenemos un campanario móvil y lo llevamos por pueblos y fiestas. A mí me gusta sobre todo el enseñar a los niños, porque yo empecé de muy pequeño, y me hace emocionar el ver la ilusión con la que atienden y practican.

Cuando salió el anuncio en el periódico que se habían arreglado los yugos de las campanas y que se buscaban campaneros para la Catedral yo estaba en Zamora, y fue mi hija la que me apuntó. Vine desde allí para hacer el cursillo.

Jokin. Yo no había vuelto a tocar desde pequeño pero al ver el anuncio en 2011 del curso de campanero me volvió a entrar el gusanillo. Y hasta hoy.



Este año se cumple el 500º aniversario de la Gabriela. ¿Que nos podéis contar de esta campana?

La Gabriela es la segunda campana en cuanto a tamaño de las 11 que habitan los campanarios de la Catedral y la más antigua de todas ellas. Tiene un peso aproximado de 2700 kilos y es una de las cuatro campanas del siglo XVI. Se mandó su fundición por el cardenal Amaneo de Labrit, que era hermano de Juan de Albret, último rey navarro, siendo fundida posiblemente por algún maestro francés. Está situada en el frente del campanario sur y porta el mensaje del Arcángel Gabriel a la Virgen, de ahí su nombre.

Pero no solo tocáis las campanas de la catedral...

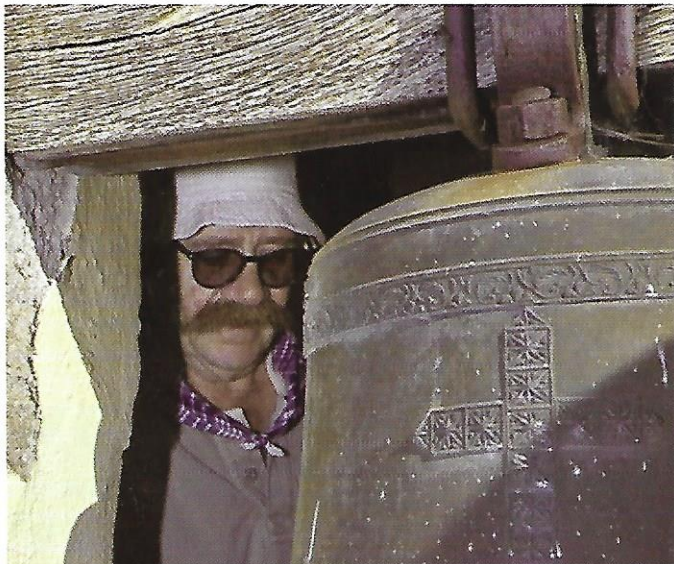
No, en la Catedral tocamos todos los días que viene marcados en la "gallofa", que es el calendario en el que vienen marcados los días a tocar, que son unos 40 pero luego además, en nuestra labor de expansión y de recuperación del toque de campanas, participamos en otras actividades que lo fomenten, haya o no toque de campanas, como por ejemplo este año en el festival Flamenco en los Balcones o la Semana de Música Antigua de Estella. También hemos tocado las campanas de otras iglesias del Casco Viejo de Iruñea.

¿Qué es la Escuela de Campaneros?

La Escuela es un proyecto que estamos moviendo para crear cantera de campaneros. Hemos solicitado al Ayuntamiento de Pamplona el uso de un espacio en Casa Arraiza en el Ekoparque de Arantzadi en la que poder realizar cursillos teóricos y prácticos, ya que hemos conseguido que nos permitan usar las campanas

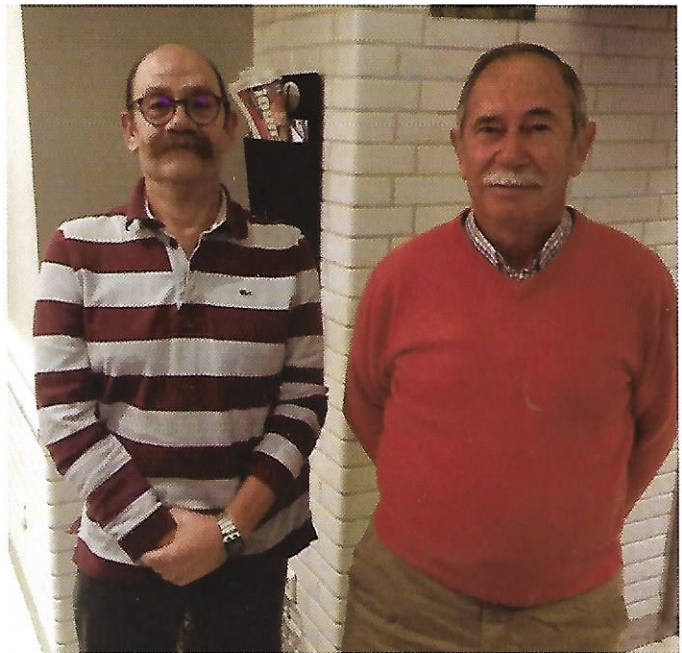
de la parroquia de Virgen del Río de la Txantrea, aunque estamos trabajando en conseguir un campanario móvil, a semejanza del que utilizan Joaquín y sus compañeros en Zamora, para poder desplazarnos y mostrar en diferentes sitios lo que es el toque de campanas.

La creación de la Escuela es fundamental, ya que en la Catedral en concreto, se dio el caso que, al dejar el oficio "La Petra" que era la campanera oficial, se continuó tocando básicamente solo dos campanas, debido al mal estado del resto. En 2011, cuando se renovó la fachada de la Seo y se arreglaron las campanas, con un presupuesto para todo de más de 4 millones de euros, vino un ilustre campanero valenciano, Francesc Llop i Bayo, a impartir un cursillo que fue el germen del grupo de Campaneros actual. Y esto es algo que no nos podemos permitir que se vuelva a producir, ya que corremos el riesgo de perder una tradición centenaria en nuestra ciudad.



Quien vea esta actividad desde fuera tal vez pueda pensar que esto sea propio de beatos.

Pues haberlos seguro que los hay, pero es una afición más generalizada de lo que puede parecer y en la



que nos juntamos gente de todo pelaje: estudiantes, jubilados, abogados, carteras, mineros, médicos, funcionarias... Cada cual lo vive a su manera. En Iruñeko Katedraleko Ezkilazainak - Campaneros de la Catedral de Pamplona, hay de todo.

Y algo para terminar.

Jokin. Decir que en abril de este año el Toque Manual de Campanas ha sido reconocido por el Ministerio de Cultura y Deporte como Manifestación Representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial. Y a nivel personal que mi máxima ilusión es que esto siga adelante, y que siga vivo el twitter de la edad media.

Joaquín. Para mí es algo que he vivido desde siempre y quiero que siga adelante, por mi parte no va a faltar el empeño en que así sea. Mi hijo es miembro de Asociación de Campaneros y mi nieto es el socio más joven de la misma. Me gustaría que al morir no me tocaran a muerto, sino que me tocaran "la molinera".

Texto: Ignacio Marín
Fotos: Cedidas



aprende
&
aprueba



PARA CELEBRAR NUESTRO 25 ANIVERSARIO
PREMIAMOS CON UN 15% DE DESCUENTO MENSUAL
A LAS NUEVAS INSCRIPCIONES DE PRIMARIA Y
SECUNDARIA DURANTE ESTE CURSO

Avda. Navarra 5 - Tfno: 948 26 80 18 - San Jorge

aprendeyapruebaingles.negocio.site