

Electrorecamp s.l.
C / Purísima, 7
46869 - Atzeneta

Parroquia San Antonio de Canals

DESCRIPCION DEL ESTADO ACTUAL DE LAS CAMPANAS Y SUS INSTALACIONES Y DE LA INTERVENCION A REALIZAR

Actualmente las campanas del campanario de la parroquia San Antonio de Canals, se encuentran mecanizadas de forma eléctrica tanto para el volteo como para el repique; para el volteo los grupos están formados por motor reductores (utilizados para mover las campanas durante el volteo) de arranque directo y de volteo continuo, los cuales producen y transmiten vibraciones durante todo el tiempo de volteo a los muros de la torre del campanario, de ahí la aparición de grietas peligrosas en las dovelas centrales de los arcos de cada campana en el campanario, siendo aconsejable el cambio de éstos por unos motores libres de reductor y de arranque y volteo por medio de impulsos hasta alcanzar el nivel de volteo deseado (simulación parecida al volteo manual), el cual protegerá al mismo tiempo tanto las campanas como la torre.

En la actualidad los yugos que tienen las campanas son metálicos de estilo Manclús de mala confección encontrándose en bastante mal estado y equilibrando en exceso el conjunto entre la campana y su yugo (contrapeso). Se aconseja el cambio de los actuales yugos metálicos por unos nuevos de madera de estilo valenciano tradicional sacando el formato de la zona con fotografías antiguas. Estos yugos al ser metálicos además de producir vibraciones en su movimiento aumentan y transmiten todas las vibraciones producidas por el bronce de la campana durante la producción del sonido a los muros de apoyo de los ejes, los cuales provocan desgaste de la obra y aparición de grietas en la obra. Los anclajes al muro para soporte de los rodamientos se encuentran muy oxidados y degradados con el correspondiente peligro de rotura.

Las campanas del reloj están colocadas en la parte alta del campanario y sujetas sobre unas estructuras metálicas en mal estado de conservación por la acumulación de óxido y degradación del hierro. Actualmente las campanas se encuentran en desuso y se aconseja intervenir y reparar su sujeción para poder ser automatizadas para su toque.

INTERVENCION A REALIZAR

La intervención propuesta a realizar en las campanas de la Parroquia San Antonio de Canals es la siguiente:

- Desmonte, retirada y bajada de las campanas y sus accesorios de lo alto de la torre y traslado a nuestro taller ubicado en Onteniente.
- Cambio de los actuales yugos metálicos por unos nuevos de madera de Estilo Valenciano Tradicional con formato propio de la zona. (mejor comportamiento de la campana, mejor y mayor protección de la obra de los muros del campanario y mejor sonoridad de la campana.)
- Cambio del actual sistema de electrificación de las campanas (recuperación del volteo manual por medio de motores de arranque y funcionamiento por impulsos y disminución de la transmisión de vibraciones durante el volteo)
- Limpieza de los vasos del bronce de las campanas interior y exteriormente y posterior pulido para recuperación acústica del sonido original de las campanas
- Presentación y exposición al público de los trabajos realizados en la restauración de las campanas.
- Colocación de nuevos anclajes en los muros para soporte de los ejes de las campanas realizados en acero inoxidable o protegidos contra la corrosión con tratamiento de galvanizado en caliente, colocados a ras de los muros recuperando los soportes anteriores para los yugos de madera.
- Subida y colocación de las campanas ya restauradas al campanario y posterior electrificación de última generación.
- Realización y programación de los toques tradicionales de Canals.
- Reparación de la sujeción de las campanas del reloj y automatización para su toque.
- Colocación de 2 esferas nuevas para completar los ocho huecos del reloj

Atzeneta d' Albaida a 28 de Junio de 2009

Vicente Tomás Calatayud.

Campana CUARTOS

- Diámetro: 430mm.
- Falda campana: 40mm.
- Altura vaso campana: 360mm.
- Peso aprox: 50kg.
- Inscripción:

(T) AVE MARIA GRATIA
PLENA DONIMUS TE.

- Fundidor: NO FIGURA.
- Año: NO APARECE, PERO POR SU FORMA Y TIPO DE INSCRIPCIÓN PARECE SER SEL SIGLO XVIII.
- Yugo: CARECE DE YUGO, SE SUJETA COLGADA DE UNA ESTRUCTURA METÁLICA.
- Mecanización: POSEE MARTILLO DE CAIDA LIBRE PARA EL TOQUE DE LOS CUARTOS.
- Tipo de protección: la campana por su fecha tiene que ser incluida en el inventario general de bienes muebles de la Consellería de Cultura. En caso de rotura no puede refundirse.
- Badajo: CARECE DE BADAJO.



INFORME TECNICO DEL ESTADO ACTUAL DE LA CAMPANA.

Campana parece ser del siglo XVIII en buen estado de conservación, encontrándose colgada de una estructura metálica en lo alto del campanario. La campana no se encuentra mecanizada para su toque y posee un martillo de caída libre para el toque de los cuartos. En la actualidad la campana está inutilizada para su función.



DETALLE MECANISMOS

Campana HORAS (campanó)

- Diámetro: 790mm.
- Falda campana: 60mm.
- Altura vaso campana: 455mm.
- Peso aprox: Alrededor de 100kg.
- Inscripción:
(T) MARIA DE LOS DOLORES AÑO 1859.
(M00) CRUZ DE ASTERISCOS
- Fundidor: NO FIGURA.
- Año: 1859.
- Yugo: CARECE DE YUGO, SE SUJETA COLGADA DE UNA ESTRUCTURA METÁLICA.
- Mecanización: POSEE MARTILLO DE CAIDA LIBRE PARA EL TOQUE DE LAS HORAS. TIENE UN ELECTROMARTILLO EN DESUSO PARA SU TOQUE.
- Tipo de protección: LA CAMPANA POR SU FECHA TIENE QUE SER INCLUIDA EN EL INVENTARIO GENERAL DE BIENES MUEBLES DE LA CONSELLERÍA DE CULTURA. EN CASO DE ROTURA NO PUEDE REFUNDIRSE.
- Badajo: CARECE DE BADAJO.



INFORME TECNICO DEL ESTADO ACTUAL DE LA CAMPANA.

Campana del siglo XIX en buen estado de conservación, encontrándose colgada de una estructura metálica en lo alto del campanario. La campana no se encuentra mecanizada para su toque y posee un martillo de caída libre para el toque de los cuartos. En la actualidad la campana está inutilizada para su función.



DETALLE MECANISMOS

Campana La Santa Creu

- Diámetro: 540mm.
- Falda campana: 60mm.
- Altura vaso campana: 483mm.
- Peso aprox: 110kg.
- Inscripción: (T06) LA SANTA CREU
(M06) RELIEVE SANTA CRUZ /
FESTERS DE SANT ANTONI ABAT
1997 / CANALS.
(MP06) ARBRE + DOLÇ + ON +
LA + VIDA + COMENÇA / CANALS 1968
(M00) CRUZ
(MP00) MARCA FUNDIDOR
FONERIA BARBERI
- Fundidor: BARBERI.
- Año: 1997.
- Yugo: metálico estilo Manclús muy oxidado y con excesivo contrapeso sin cruz central en el cabezal.
- Mecanización: para volteo motor reductor de arranque directo y volteo continuo y para repique electromazo electromagnético con bobina encapsulada de corriente continua de generación pasada.
- Tipo de protección: la campana por su fecha tiene que ser incluida en el inventario general de bienes muebles de la Consellería de Cultura. En caso de rotura no puede refundirse.
- Badajo: badajo actual moderno realizado en torno con hierro dulce recocido.



INFORME TECNICO DEL ESTADO ACTUAL DE LA CAMPANA.

Campana del siglo XX en buen estado de conservación, encontrándose mecanizada para volteo con grupo de volteo con moto reductor de arranque directo y volteo continuo y para repique con repique electromazo de generación pasada con bobina encapsulada de corriente continua.

El yugo de la campana es metálico estilo Manclús (fundidor de la época) fabricado entre las décadas de los años 60-70, lo cual era muy típico para poder electrificar y mecanizar las campanas. El estado actual del yugo es regular, ya que existen muchas zonas oxidadas y hay algunos tornillos, sobre todo los que sujetan el cabezal, que debido a la gran cantidad de óxido y al deterioro no pueden reajustar su reapriete, entrañando algo de peligro.

Los ejes se encuentran rebajados, lo cual supone un desplazamiento del centro de gravedad incluyendo al propio badajo el cual puede resultar afectado hasta el punto de su rotura.

El conjunto de campana y yugo tiene un equilibrio excesivo, debido a que la propia campana realiza en parte algo de contrapeso, y en la práctica sólo tiene que realizar función de peso y el yugo función de contrapeso.

El sonido de la campana se presenta muy metalizado debido a la transmisión de vibraciones sonoras del propio yugo metálico.

DETALLE MECANISMOS



GRUPO MOTOR REDUCTOR



BADAJO HIERRO DULCE RECOCIDO
REALIZADO CON TORNO Y CON
ATADURA TRADICIONAL DE PIEL Y
CUERDA.

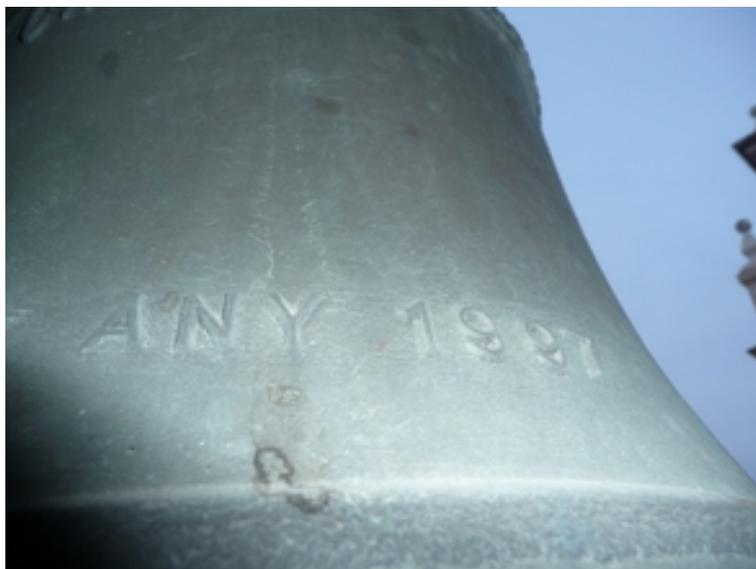


REPIQUE ELECTROMAZO



AMARRE BADAJO

DETALLE INSCRIPCIONES Y DECORACIONES





Campana Abdó i Senent

- Diámetro: 840mm.
- Falda campana: 90mm.
- Altura vaso campana: 674mm.
- Peso aprox: 360kg.
- Inscripción: (T06) EM DIUEN
(M06) ABDO I
SENENT / SANTS DE LA PEDRA /
SEGONS PATRONS D'ESTA
VILLA / PESE 357KILOS / SOC DE L
'ANY 1939 I ARA TORNE A
NAIXER.

(MP06) CANALS

1968

(M00) NO TIENE
CRUZ

(M03) MARCA FUNDIDOR. SALVADOR MANCLUS.

(M09) RELIEVES SANTOS ABDON I SENEN.



- Fundidor: SALVADOR MANCLUS.
- Año: 1968.
- Yugo: metálico estilo Manclús muy oxidado y con excesivo contrapeso.
- Mecanización: para volteo motor reductor de arranque directo y volteo continuo y para repique electromazo electromagnético con bobina encapsulada de corriente continua de generación pasada.
- Tipo de protección: la campana por su fecha tiene que ser incluida en el inventario general de bienes muebles de la Consellería de Cultura. En caso de rotura no puede refundirse.
- Badajo: badajo actual moderno con caña de nylon el cual produce rebote durante el toque de volteo y su amarre sobre la campana no es muy normal para el volteo ya que se sujeta directamente sobre el asa badajera con placas metálicas y tornillos y no se utiliza la atadura tradicional de piel y cuerda.

INFORME TECNICO DEL ESTADO ACTUAL DE LA CAMPANA.

Campana del siglo XX en buen estado de conservación, encontrándose mecanizada para volteo con grupo de volteo con moto reductor de arranque directo y volteo continuo y para repique con repique electromazo de generación pasada con bobina encapsulada de corriente continua.

El yugo de la campana es metálico estilo Manclús (fundidor de la época) fabricado entre las décadas de los años 60-70, lo cual era muy típico para poder electrificar y mecanizar las campanas. El estado actual del yugo es regular, ya que existen muchas zonas oxidadas y hay algunos tornillos, sobre todo los que sujetan el cabezal, que debido a la gran cantidad de óxido y al deterioro no pueden reajustar su reapriete, entrañando algo de peligro.

Los ejes se encuentran rebajados, lo cual supone un desplazamiento del centro de gravedad incluyendo al propio badajo el cual puede resultar afectado hasta el punto de su rotura.

El conjunto de campana y yugo tiene un equilibrio excesivo, debido a que la propia campana realiza en parte algo de contrapeso, y en la práctica sólo tiene que realizar función de peso y el yugo función de contrapeso.

El sonido de la campana se presenta muy metalizado debido a la transmisión de vibraciones sonoras del propio yugo metálico.

DETALLE MECANISMOS



GRUPO MOTOR REDUCTOR



BADAJO CAÑA DE NYLON CON ATADURA TRADICIONAL DE PIEL Y CUERDA



REPIQUE ELECTROMAZO



AMARRE BADAJO

DETALLE INSCRIPCIONES Y DECORACIONES



Campana Maria de los Dolores

- Diámetro: 1090mm.
- Falda campana: 110mm.
- Altura vaso campana: 845mm.
- Peso aprox: 820kg.
- Inscripción: (T06) MARIA DE LOS DOLORES
(T00) CANALS AÑO DE LA

VICTORIA 1939

(M06) RELIEVE VIRGEN
(M00) CRUZ
(M03) ANAGRAMA DE MARIA.
(M09) MARCA DEL FUNDIDOR
INSERTADA EN EL ESCUDO
DEL AGUILA DEL AÑO DE LA
VICTORIA



- Fundidor: ROSES.
- Año: 1939.
- Yugo: metálico estilo Manclús muy oxidado y con excesivo contrapeso añadido en la parte superior del cabezal.
- Mecanización: para volteo motor reductor de arranque directo y volteo continuo y para repique electromazo electromagnético con bobina encapsulada de corriente continua de generación pasada.
- Tipo de protección: la campana por su fecha tiene que ser incluida en el inventario general de bienes muebles de la Consellería de Cultura. En caso de rotura no puede refundirse.
- Badajo: badajo actual moderno con caña de nylon el cual produce rebote durante el toque de volteo y su amarre sobre la campana no es muy normal para el volteo ya que se sujeta directamente sobre el asa badajera con placas metálicas y tornillos y no se utiliza la atadura tradicional de piel y cuerda.

INFORME TECNICO DEL ESTADO ACTUAL DE LA CAMPANA.

Campana del siglo XX en buen estado de conservación, encontrándose mecanizada para volteo con grupo de volteo con moto reductor de arranque directo y volteo continuo y para repique con repique electromazo de generación pasada con bobina encapsulada de corriente continua.

El yugo de la campana es metálico estilo Manclús (fundidor de la época) fabricado entre las décadas de los años 60-70, lo cual era muy típico para poder electrificar y mecanizar las campanas. El estado actual del yugo es regular, ya que existen muchas zonas oxidadas y hay algunos tornillos, sobre todo los que sujetan el cabezal, que debido a la gran cantidad de óxido y al deterioro no pueden reajustar su reapriete, entrañando algo de peligro.

Los ejes se encuentran rebajados, lo cual supone un desplazamiento del centro de gravedad incluyendo al propio badajo el cual puede resultar afectado hasta el punto de su rotura.

El conjunto de campana y yugo tiene un equilibrio excesivo, debido a que la propia campana realiza en parte algo de contrapeso, y en la práctica sólo tiene que realizar función de peso y el yugo función de contrapeso.

El sonido de la campana se presenta muy metalizado debido a la transmisión de vibraciones sonoras del propio yugo metálico.

DETALLE MECANISMOS



GRUPO MOTOR REDUCTOR



BADAJO CAÑA DE NYLON

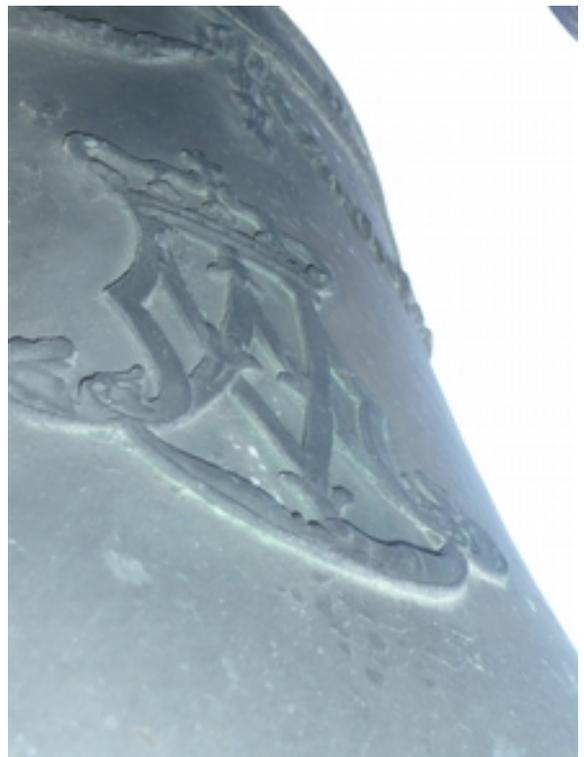


REPIQUE ELECTROMAZO



AMARRE BADAJO

DETALLE INSCRIPCIONES Y DECORACIONES







Campana Sant Antoni

- Diámetro: 1210mm.
- Falda campana: 130mm.
- Altura vaso campana: 950mm.
- Peso aprox: 1050kg.
- Inscripción: (T06) L'HOME JUST FLORIRA
COM LA PALMA
(M06) RELIEVE SAN ANTONIO ABAD/
SANT ANTONI ABAT
(M00) CRUZ (TAU DE SANT ANTONI)
(MP) PAGADA PER LA FFELIGRESIA AMB
LA COL.LABORACIO DELS FESTERS DEL
96 / GLORIOS PER A SEMPRES SANT
ANTONI AMB EL TAU DEL SENYOR EN EL
COR SEU / CANALS / 17 DE GENER DE 1996
- Fundidor: BARBERI OLOT.
- Año: 1996.
- Yugo: metálico estilo Manclús muy oxidado y con excesivo contrapeso añadido en la parte superior del cabezal.
- Mecanización: para volteo motor reductor de arranque directo y volteo continuo y para repique electromazo electromagnético con bobina encapsulada de corriente continua de generación pasada.
- Tipo de protección: la campana por su fecha tiene que ser incluida en el inventario general de bienes muebles de la Consellería de Cultura. En caso de rotura no puede refundirse.
- Badajo: badajo actual moderno con caña de nylon el cual produce rebote durante el toque de volteo y su amarre sobre la campana no es muy normal para el volteo ya que se sujeta directamente sobre el asa badajera con placas metálicas y tornillos y no se utiliza la atadura tradicional de piel y cuerda.



INFORME TECNICO DEL ESTADO ACTUAL DE LA CAMPANA.

Campana del siglo XX en buen estado de conservación, encontrándose mecanizada para volteo con grupo de volteo con moto reductor de arranque directo y volteo continuo y para repique con repique electromazo de generación pasada con bobina encapsulada de corriente continua.

El yugo de la campana es metálico estilo Manclús (fundidor de la época) fabricado entre las décadas de los años 60-70, lo cual era muy típico para poder electrificar y mecanizar las campanas. El estado actual del yugo es regular, ya que existen muchas zonas oxidadas y hay algunos tornillos, sobre todo los que sujetan el cabezal, que debido a la gran cantidad de óxido y al deterioro no pueden reajustar su reapriete, entrañando algo de peligro.

Los ejes se encuentran rebajados, lo cual supone un desplazamiento del centro de gravedad incluyendo al propio badajo el cual puede resultar afectado hasta el punto de su rotura.

El conjunto de campana y yugo tiene un equilibrio excesivo, debido a que la propia campana realiza en parte algo de contrapeso, y en la práctica sólo tiene que realizar función de peso y el yugo función de contrapeso.

El sonido de la campana se presenta muy metalizado debido a la transmisión de vibraciones sonoras del propio yugo metálico.

DETALLE MECANISMOS



GRUPO MOTOR REDUCTOR



BADAJO CAÑA DE NYLON



REPIQUE ELECTROMAZO



AMARRE BADAJO

DETALLE INSCRIPCIONES Y DECORACIONES



