

# INVENTARIO DE CAMPANAS

## Parroquia de San Antonio Abad

Plaza del Dr. Ibáñez, S/N

## Quesa (La Canal de Navarres)

1

Data: 8 de Agosto de 2017

<b>Nombre:</b>	<b>Apodo:</b>
<b>Edificio:</b> Parroquia de San Antonio Abad	<b>Tipo Torre:</b> Campanario
<b>Fundidor:</b>	<b>Año Fosa:</b>
<b>Situación:</b> Sacristía	<b>Ubicación dentro la Torre:</b>

<b>Borde:</b> mm	<b>Altura Bronce:</b> mm	<b>Diámetro:</b> mm	<b>Peso:</b> kg
<b>Ansas:</b> 3 asas, no antropomórficas.			
<b>Mecanismos per tocar:</b> Toque manual, cuerda al badajo.			
<b>Badajo:</b>			
<b>Yugo:</b>			
<b>Notas:</b>			
<b>Valoración:</b> Campana interesante. Puede refundirse en caso de rotura tras su documentación.			
<b>Instalación:</b> La instalación es original y debe ser conservada para proteger la sonoridad y otros valores culturales. Cualquier mecanización deberá conservar estas cualidades, reproducir los toques tradicionales y permitir el toque manual.			
<u>Epigrafía Hombro:</u> <u>Epigrafía Tercio:</u> <u>Epigrafía Medio:</u> <u>Epigrafía Medio Pie:</u> <u>Epigrafía Pie:</u>			

# INVENTARIO DE CAMPANAS

## Parroquia de San Antonio Abad Plaza del Dr. Ibáñez, S/N Quesa (La Canal de Navarres)

2

Data: 8 de Agosto de 2017

<b>Nombre:</b> Maria	<b>Apodo:</b>
<b>Edificio:</b> Parroquia de San Antonio Abad	<b>Tipo Torre:</b> Campanario
<b>Fundidor:</b>	<b>Año Fosa:</b> 1887
<b>Situación:</b> Sala de Campanas	<b>Ubicación dentro la Torre:</b> Este

<b>Borde:</b> 30 mm	<b>Altura Bronce:</b> 320 mm	<b>Diámetro:</b> 355 mm	<b>Peso:</b> 25 kg
<b>Ansas:</b> 3 asas, no antropomórficas.			
<b>Mecanismos per tocar:</b> Toque manual, cuerda al badajo.			
<b>Badajo:</b> parece original, golpea al sitio, seguridad correcta.			
<b>Yugo:</b> nuevo de madera.			
<b>Notas:</b>			
<b>Valoración:</b> Campana interesante. Puede refundirse en caso de rotura tras su documentación.			
<b>Instalación:</b> La instalación es original y debe ser conservada para proteger la sonoridad y otros valores culturales. Cualquier mecanización deberá conservar estas cualidades, reproducir los toques tradicionales y permitir el toque manual.			
<u>Epigrafía Hombre:</u> <u>Epigrafía Tercio:</u> (cordón) / AVE MARIA AÑO 1887 / (cordón) <u>Epigrafía Medio:</u> (00) (Cruz con pedestal) (06) (Relieve de la Inmaculada Concepción) <u>Epigrafía Medio Pie:</u> (3 cordones) <u>Epigrafía Pie:</u> (2 cordones)			

# INVENTARIO DE CAMPANAS

## Parroquia de San Antonio Abad

Plaza del Dr. Ibáñez, S/N

## Quesa (La Canal de Navarres)

3

Data: 8 de Agosto de 2017

<b>Nombre:</b> Santísimo Cristo de la Salud	<b>Apodo:</b> Pequeña
<b>Edificio:</b> Parroquia de San Antonio Abad	<b>Tipo Torre:</b> Campanario
<b>Fundidor:</b> Salvador Manclús, Valencia	<b>Año Fosa:</b> 1967
<b>Situación:</b> Sala de Campanas	<b>Ubicación dentro la Torre:</b> Norte

<b>Borde:</b> 70 mm	<b>Altura Bronce:</b> 440 mm	<b>Diámetro:</b> 550 mm	<b>Peso:</b> 96 kg
<b>Ansas:</b> 3 asas, no antropomórficas.			
<b>Mecanismos per tocar:</b> toque manual. Cuerda al badajo.			
<b>Badajo:</b> nuevo, golpea al punto, seguridad correcta.			
<b>Yugo:</b> de hierro, estilo Manclús viejo.			
<b>Notas:</b>			
<b>Valoración:</b> Campana interesante. Puede refundirse en caso de rotura tras su documentación.			
<b>Instalación:</b> La instalación a sido sustituida y debe ser reconstruida para restaurar los valores sonoros y culturales del instrumento, así como los toques tradicionales y el toque manual.			
<u>Epigrafía Hombro:</u> <u>Epigrafía Tercio:</u> (2 cordones) / (2 cordones) <u>Epigrafía Medio:</u> (00) (Cruz) (03) (Marca de fábrica) (06) CRISTO DE LA SALUD / REFUNDIDA POR SUSCRIPCION DEL / PUEBLO DE QUESA EN NOVIEMBRE / DE 1967 SIENDO CURA PARROCO / D. RAFAEL LLOBELL CLIMENT [inciso] (09) (Corazón de Jesús de medio pie) <u>Epigrafía Medio Pie:</u> (3 cordones) / (cordón) <u>Epigrafía Pie:</u>			

# INVENTARIO DE CAMPANAS

## Parroquia de San Antonio Abad

Plaza del Dr. Ibáñez, S/N

## Quesa (La Canal de Navarres)

4

Data: 8 de Agosto de 2017

<b>Nombre:</b> Reservación	<b>Apodo:</b> La Mediana
<b>Edificio:</b> Parroquia de San Antonio Abad	<b>Tipo Torre:</b> Campanario
<b>Fundidor:</b> Campanas Rivera, Montehermoso.	<b>Año Fosa:</b> 1988
<b>Situación:</b> Sala de Campanas	<b>Ubicación dentro la Torre:</b> Sud

<b>Borde:</b> 100 mm	<b>Altura Bronce:</b> 640 mm	<b>Diámetro:</b> 800 mm	<b>Peso:</b> 296 kg
<b>Ansas:</b> 8 asas, antropomórficas con efectos vegetales.			
<b>Mecanismos per tocar:</b> toque manual. Cuerda al badajo.			
<b>Badajo:</b> parece original, golpea al sitio, seguridad correcta.			
<b>Yugo:</b> nuevo de madera.			
<b>Notas:</b> Campana procedente de Cheste, y es una réplica de la Quinta, que no fue empleada, ya que la original, rota, fue soldada.			
<b>Valoración:</b> Campana interesante. Puede refundirse en caso de rotura tras su documentación.			
<b>Instalación:</b> La instalación es original y debe ser conservada para proteger la sonoridad y otros valores culturales. Cualquier mecanización deberá conservar estas cualidades, reproducir los toques tradicionales y permitir el toque manual.			
<u>Epigrafía Hombre:</u>			
<u>Epigrafía Tercio:</u> (2 cordones) / SANANTONIO DEPADVA A EXPENZA DE / (cordón) / LOS LABARIAS ANO 1780 (cordón)			
<u>Epigrafía Medio:</u> (2 cordones) / (senefa) / (2 cordones) (00) (Cruz) (06) (Relieve de San Antonio)			
<u>Epigrafía Medio Pie:</u> RESTAURADA EN 1988 POR ALBERT BARREDA Y REFUNDIDA POR GABRIEL RIVERA SIGUIENDO LOS PATRONES ORIGINALES. / (5 cordones)			
<u>Epigrafía Pie:</u> (senefa vegetal)			

# INVENTARIO DE CAMPANAS

## Parroquia de San Antonio Abad Plaza del Dr. Ibáñez, S/N Quesa (La Canal de Navarres)

5

Data: 8 de Agosto de 2017

<b>Nombre:</b> Maria de San Antonio	<b>Apodo:</b> La grande.
<b>Edificio:</b> Parroquia de San Antonio Abad	<b>Tipo Torre:</b> Campanario
<b>Fundidor:</b> Abel Portilla, Gajano (Cantabria)	<b>Año Fosa:</b> 1991
<b>Situación:</b> Sala de Campanas	<b>Ubicación dentro la Torre:</b> Oeste

<b>Borde:</b> 90 mm	<b>Altura Bronce:</b> 730 mm	<b>Diámetro:</b> 860 mm	<b>Peso:</b> 368 kg
<b>Ansas:</b> 8 asas, no antropomórficas.			
<b>Mecanismos per tocar:</b> toque manual, cuerda al badajo (08) Mazo por gravedad.			
<b>Badajo:</b> nuevo, golpea al sitio, seguridad correcta.			
<b>Yugo:</b> nuevo de madera			
<b>Notas:</b>			
<b>Valoración:</b> Campana interesante. Puede refundirse en caso de rotura tras su documentación.			
<b>Instalación:</b> La instalación es original y debe ser conservada para proteger la sonoridad y otros valores culturales. Cualquier mecanización deberá conservar estas cualidades, reproducir los toques tradicionales y permitir el toque manual.			
<p><u>Epigrafía Hombro:</u>  <u>Epigrafía Tercio:</u>  (dos cordones) / MARIA DE SAN ANTONIO ABAD COSTEADA POR LOS VECINOS DE ESTE PUEBLO / (2 cordones) / (senefa)  <u>Epigrafía Medio:</u>  (00) (Cruz)  (03) (Relieve de los signos de pasión)  (06) SE INAUGURA EL DIA 14 DE FEBRERI DEL AÑO 1940 (Relieve de Santa Maria)  (09) (Marca de fábrica)  <u>Epigrafía Medio Pie:</u>  SIENDO CURA PARROCO D. PASQUAL SERNA RIPOLL / (2 cordones) / REFUNDIDA EL 6 DE AGOSTO DE 1991 DIA DEL CRISTO DE LA SALUD DE QUESA / (2 cordones)  <u>Epigrafía Pie:</u></p>			