

ENTREVISTA

“LA ELECTRIFICACIÓN MASIVA QUE SE HIZO EN LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XX ANIQUILÓ EL TOQUE MANUAL EN MUCHOS SITIOS”

Las campanas hablan con sus repiques. Anuncian grandes actos y también dan noticias tristes, dan la hora, avisan de los incendios, llaman a las celebraciones, etc. Con las nuevas tecnologías el repique comenzó a hacerse de forma electrónica y ese lenguaje característico de las campanas comenzó a perderse, pero aun hay un grupo de personas que están dispuestas a mantenerlo. El Pasado 16 de febrero se creó, de forma oficial, la Asociación de Campaneros de Navarra, un grupo de personas, formado por 58 socios, que tienen como objetivo principal mantener vivo el toque manual de las campanas, así como recuperar esta costumbre en los lugares en los que ya se ha perdido.

Para hablar sobre esta asociación, el semanario La Verdad ha entrevistado a Joaquín Corcuera, vocal de la junta actual de la Asociación y campanero de la Catedral de Pamplona.

¿Qué supone para vosotros que se haya constituido formalmente la Asociación de Campaneros de Navarra?

Es un paso más para consolidar la relación que comenzó hace unos años entre los campaneros de Navarra.

¿Quiénes forman la asociación? ¿Quién es el presidente?

La asociación la componen campaneros y aficionados al mundo de la campana de mu-

chos pueblos de Navarra: Pamplona, Artajona, Gazólaz, Elía, Olazagutía, Sorauren, Zandio, Allo, Santacara, Lizarraga de Izagaondoa... El presidente de honor es Tomás Gamboa, de Arruazu, un gran campanero. Los cargos de la nueva junta están aún sin decidir.

¿Cuál es la finalidad de esta asociación? ¿Qué objetivos tiene?

El objetivo principal es poder compartir experiencias y aunar esfuerzos, no encontrarse so-

los. Como fines estatutarios están la conservación y recuperación del toque manual.

¿Qué actividades organizáis a lo largo del año?

Acabamos de constituirnos oficialmente pero ya llevamos cuatro años celebrando un encuentro anual, y nos han invitado los campaneros de La Rioja a hacer una visita a los campanarios de Ezcaray.

¿Hay qué ser campanero para ser miembro de la

Asociación?

No hace falta. Puede ser cualquiera con interés por el mundo de las campanas o alguien que quiera recuperar en su pueblo el toque manual.

¿Se está recuperando el toque manual de las campanas o es algo que está perdiéndose?

No hay estadísticas para afirmar una cosa u otra con rigor. También depende mucho de la zona. La electrificación masiva que se hizo en la segunda mitad del siglo XX aniquiló el toque manual en muchos sitios, lo que es peor, en algunos impide recuperarlos. No estamos en contra de que se electrifique, es evidente que no se puede vivir como en el siglo XIX. Ambos toques pueden convivir, el automático para diario y el manual para ocasiones especiales. Pero para eso la intervención que se haga en las campanas ha de ser cuidadosa y pensando en el toque manual y desgraciadamente en la mayoría de los sitios no ha sido así. Los toques de fiesta, o los de muerto ahora son iguales en todos los pueblos.

¿En qué se diferencia un buen campanero del resto?

Supongo que como en todos los oficios lo primero son las ganas y luego la experiencia.

¿Qué campanas destacan en nuestra Diócesis por su historia, su antigüedad, etc.?

No tenemos datos concretos porque las campanas de Nava-



rra están sin inventariar. Esa va a ser una de las labores de la asociación, tratar de hacer un inventario de campanas torres y toques. Aunque sabemos por ejemplo que la campana más antigua que se conserva en Navarra es una de Zabaldica que es de 1377, que tiene un sonido

maravilloso.

¿Y cuáles son las mejores campanas de Navarra para tocar?

Las mejores son siempre las del pueblo de cada uno, aquellas que uno está acostumbrado a oír desde pequeño.

LA ASOCIACIÓN DE CAMPANEROS DE NAVARRA TIENE COMO FINALIDAD:

- Facilitar la comunicación entre sus socios.
- Hacer posible que estén más próximos y unidos.
- Poder ayudarse en pequeñas cosas del día a día.
- Ayudar a conservar los toques, repiques y bandeos, y ayudar a darles continuidad.
- Permitir que se reconozca el "toque tradicional de campanas" como Patrimonio Cultural Inmaterial.
- Ayudar a mantener campanarios y campanas en buen estado para su uso.
- Hacer posible recuperar toques, repiques y bandeos perdidos en tantas localidades navarras.
- Hacerse "visibles" ante las administraciones.
- Y poder encauzar nuestras iniciativas, solicitudes, necesidades, etc.