

Electrorecamp s.l.
C / Purísima, 7
46869 - Atzeneta

DESCRIPCION DEL ESTADO ACTUAL DE LAS CAMPANAS Y SUS INSTALACIONES Y DE LA INTERVENCION A REALIZAR

Actualmente las tres campanas del campanario de la parroquia San Miguel Arcángel de Salem, se encuentran mecanizadas de forma eléctrica tanto para el volteo como para el repique; para el volteo los grupos están formados por motor reductores (utilizados para mover las campanas durante el volteo) de arranque directo y de volteo continuo, los cuales producen y transmiten vibraciones durante todo el tiempo de volteo a los muros de la torre del campanario, de ahí la aparición de grietas peligrosas en las dovelas centrales de los arcos de cada campana en el campanario, siendo aconsejable el cambio de éstos por unos motores libres de reductor y de arranque y volteo por medio de impulsos hasta alcanzar el nivel de volteo deseado(simulación parecida al volteo manual), el cual protegerá al mismo tiempo tanto las campanas como la torre.

En la actualidad los yugos que tienen las campanas son metálicos de estilo Roses y de mala confección encontrándose en bastante mal estado y equilibrando en exceso el conjunto entre la campana y su yugo (contrapeso). Se aconseja el cambio de los actuales yugos metálicos por unos nuevos de madera de estilo valenciano tradicional sacando el formato de la zona con fotografías antiguas. Estos yugos al ser metálicos además de producir vibraciones en su movimiento aumentan y transmiten todas las vibraciones producidas por el bronce de la campana durante la producción del sonido a los muros de apoyo de los ejes, los cuales provocan desgaste de la obra y aparición de grietas en la obra.

INTERVENCION A REALIZAR

La intervención propuesta a realizar en las campanas de la Parroquia San Miguel Arcángel de Salem es la siguiente:

- Desmonte, retirada y bajada de las campanas y sus accesorios de lo alto de la torre y traslado a nuestro taller ubicado en Onteniente.
- Cambio de los actuales yugos metálicos por unos nuevos de madera de Estilo Valenciano Tradicional. (mejor comportamiento de la campana, mejor y mayor protección de la obra de los muros del campanario y mejor sonoridad de la campana.)
- Cambio del actual sistema de electrificación de las campanas (recuperación del volteo manual por medio de motores de arranque y funcionamiento por impulsos y disminución de la transmisión de vibraciones durante el volteo)
- Limpieza de los vasos del bronce de las campanas interior y exteriormente y posterior pulido para recuperación acústica del sonido original de las campanas.
- Presentación y exposición de los trabajos realizados en la restauración de las campanas.
- Subida y colocación de las campanas ya restauradas al campanario y posterior electrificación de última generación.
- Realización y programación de los toques tradicionales de Salem.

Atzeneta d' Albaida a 18 de Marzo de 2009

Vicente Tomás Calatayud

Campana Maria José Miguel

- Diámetro: 350mm.
- Falda campana: 35mm.
- Altura vaso campana: 320mm.
- Peso aprox: 30kg.
- Inscripción: (T06) IHS # MARIA # IOSEPH # S
MIGVEL # SOI # DE # EL # S # CRISTO # DE
SALEM

(M06) CRUZ

(MP06) AÑO (pie de la cruz) 1831

(M12) CRUZ PEQUEÑA

- Fundidor: No Figura
- Año: 1831
- Yugo: metálico estilo Roses muy oxidado
- Mecanización: para volteo moto reductor de arranque directo y volteo continuo.
- Tipo de protección: la campana por su fecha tiene que ser incluida en el inventario general de bienes muebles de la Consellería de Cultura. En caso de rotura no puede refundirse.
- Badajo: badajo actual metálico con mucho desgaste.
-

INFORME TECNICO DEL ESTADO ACTUAL DE LA CAMPANA.

Campana del siglo XIX, en buen estado de conservación, encontrándose mecanizada para volteo con grupo de volteo con moto reductor de arranque directo y volteo continuo.

El yugo de la campana es metálico estilo Roses (fundidor de la época) fabricado entre las décadas de los años 60-70, lo cual era muy típico para poder electrificar y mecanizar las campanas. El estado actual del yugo es regular, ya que existen muchas zonas oxidadas y hay algunos tornillos, sobre todo los que sujetan el cabezal, que debido a la gran cantidad de óxido y al deterioro no pueden reajustar su reapriete, entrañando algo de peligro.

Los ejes se encuentran rebajados, lo cual supone un desplazamiento del centro de gravedad incluyendo al propio badajo el cual puede resultar afectado hasta el punto de su rotura.

El conjunto de campana y yugo tiene un equilibrio excesivo, debido a que la propia campana realiza en parte algo de contrapeso, y en la práctica sólo tiene que realizar función de peso y el yugo función de contrapeso.

El sonido de la campana se presenta muy metalizado debido a la transmisión de vibraciones sonoras del propio yugo metálico.



Campana San Miguel

- Diámetro: 620mm.
- Falda campana: 55mm.
- Altura vaso campana: 530mm.
- Peso aprox: 125kg.
- Inscripción: (T06) SANCTE #
MICHAEL # ARCHANGELE #
DEFENDE # NOS # IN # PRAELIO
(M06) CRUZ DE
ASTERISCOS
(MP06) AÑO
1751(MDCCLI)
(M03) RELIEVE DE SANTA BARBARA
(M09) RELIEVE DE SAN MIGUEL
(M12) RELIEVE DE SANTA



#

- Fundidor: No Figura
- Año: 1751
- Yugo: metálico estilo Roses muy oxidado
- Mecanización: para volteo moto reductor de arranque directo y volteo continuo.
- Tipo de protección: la campana por su fecha tiene que ser incluida en el inventario general de bienes muebles de la Consellería de Cultura. En caso de rotura no puede refundirse.
- Badajo: badajo actual metálico con mucho desgaste.
-

INFORME TECNICO DEL ESTADO ACTUAL DE LA CAMPANA.

Campana del siglo XVIII, en buen estado de conservación, encontrándose mecanizada para volteo con grupo de volteo con moto reductor de arranque directo y volteo continuo.

El yugo de la campana es metálico estilo Roses (fundidor de la época) fabricado entre las décadas de los años 60-70, lo cual era muy típico para poder electrificar y mecanizar las campanas. El estado actual del yugo es regular, ya que existen muchas zonas oxidadas y hay algunos tornillos, sobre todo los que sujetan el cabezal, que debido a la gran cantidad de óxido y al deterioro no pueden reajustar su reapriete, entrañando algo de peligro.

Los ejes se encuentran rebajados, lo cual supone un desplazamiento del centro de gravedad incluyendo al propio badajo el cual puede resultar afectado hasta el punto de su rotura.

El conjunto de campana y yugo tiene un equilibrio excesivo, debido a que la propia campana realiza en parte algo de contrapeso, y en la práctica sólo tiene que realizar función de peso y el yugo función de contrapeso.

El sonido de la campana se presenta muy metalizado debido a la transmisión de vibraciones sonoras del propio yugo metálico.

Campana Maria Micaela

- Diámetro: 760mm.
- Falda campana: 80mm.
- Altura vaso campana: 630mm.
- Peso aprox: 250kg.
- Inscripción: (T06) MARIA # MICELA # ANO # DE
1826 # DOMINGO ROSES ME HIZO
(M12) CRUZ
(M06) CUSTODIA EN RELIEVE
(M03) CRISTO EN LA CRUZ EN RELIEVE
(M09) RELIEVE DE SANTO
- Fundidor: DOMINGO ROSES
- Año: 1826
- Yugo: metálico estilo Roses muy oxidado
- Mecanización: para volteo moto reductor de arranque directo y volteo continuo y para repique electromazo electromagnético con bobina encapsulada de corriente continua.
- Tipo de protección: la campana por su fecha tiene que ser incluida en el inventario general de bienes muebles de la Consellería de Cultura. En caso de rotura no puede refundirse.
- Badajo: badajo actual moderno con caña de nylon el cual produce rebote durante el toque de volteo.



INFORME TECNICO DEL ESTADO ACTUAL DE LA CAMPANA.

Campana del siglo XIX, en buen estado de conservación, encontrándose mecanizada para volteo con grupo de volteo con moto reductor de arranque directo y volteo continuo y para repique con repique electromazo de generación pasada con bobina encapsulada de corriente continua.

El yugo de la campana es metálico estilo Roses (fundidor de la época) fabricado entre las décadas de los años 60-70, lo cual era muy típico para poder electrificar y mecanizar las campanas. El estado actual del yugo es regular, ya que existen muchas zonas oxidadas y hay algunos tornillos, sobre todo los que sujetan el cabezal, que debido a la gran cantidad de óxido y al deterioro no pueden reajustar su reapriete, entrañando algo de peligro.

Los ejes se encuentran rebajados, lo cual supone un desplazamiento del centro de gravedad incluyendo al propio badajo el cual puede resultar afectado hasta el punto de su rotura.

El conjunto de campana y yugo tiene un equilibrio excesivo, debido a que la propia campana realiza en parte algo de contrapeso, y en la práctica sólo tiene que realizar función de peso y el yugo función de contrapeso.

El sonido de la campana se presenta muy metalizado debido a la transmisión de vibraciones sonoras del propio yugo metálico.