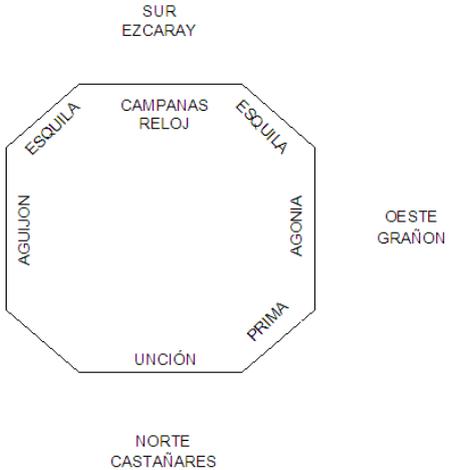


## ANTIGUOS TOQUES DE LA TORRE EXENTA CATEDRAL DE SANTO DOMINGO

Desde el año 1943 hasta su defunción, Justino Domingo Espinosa (26/03/1913 – 05/12/2000) y Gregoria Alarcia Bartolomé (09/10/1913 – 26/11/1985), fueron los campaneros de la torre exenta de la catedral de Santo Domingo de la Calzada, viviendo en la “casa del campanero” por la que se accede a las escaleras que suben al campanario. En el año 2018 a la casa se le derribaron los habitáculos y se ha convertido en un museo de campanas y relojes.

En fecha del 11 de agosto de 1994 con motivo de realizar un concierto con los antiguos toques, Justino transmitió oralmente, dado que ambos campaneros no sabían leer ni escribir y no había escrito con ello, los antiguos toques que se hacían.

	<p>Ubicación de las campanas en los tiempos del campanero.</p> <p>Las campanas del reloj se tocan mecánicamente por la maquinaria del reloj de la torre. La campana unción no se tocaba por estar rajada. El resto de campanas se tocaban a cuerda hasta el año 1986 en que fueron colocados martillos eléctricos.</p> <p>En el año 2005 se restauró la torre, campanas y yugos. Se intercambiaron de posición las campanas agonía y prima. Se soldó la campana Unción. Se añadió en el hueco disponible una campana de avisos cuya ubicación original era la cubierta de la catedral.</p>
--	--

	<b>Campana</b>	<b>Nombre</b>	<b>Diámetro</b>	<b>Año fundición</b>
1		<u>Reloj (B)</u>	120.00	1582
2		<u>Agonía (3)</u>	93.00	1582
3		<u>Esquila grande (2)</u>	65.00	1817
4		<u>Esquila pequeña (1)</u>	60.00	1801
5		<u>Esquila del reloj (A)</u>	53.00	1673
6		<u>Agujón (6)</u>	161.00	1921
7		<u>Prima (4)</u>	98.00	1780
8		<u>Unción (5)</u>	146.00	1780

### 1 - Toque de vuelta

Volteo y toques de todas las campanas a la vez. Se realiza en días de fiesta.

### 2 - Toque a misa normal

Toque de la campana Agujón

### **3 - Toque de gloria**

Volteo de las dos esquilas. Indicaba la muerte de un niño.

### **4 - Toque de anuncio de muerte de un hombre**

9 toques de campana agonía y 9 toques de campana aguijón (separados entre si de 3 en 3) y para finalizar 9 toques de campana agonía seguidos. Avisaba cuando fallecía un hombre, si la defunción eran habiendo ya anochecido se realizaba al día siguiente a las 9:00. A las 12:00 del día del entierro se volvía a realizar.

### **5 - Toque de anuncio de muerte de una mujer**

El mismo procedimiento anterior pero sustituyendo los 9 toques por 6 toques.

### **6 - Toque a enterrar de 1º clase**

Toque de todas las campanas, tocando una campanada de cada una. Durante un tiempo de unos 10 minutos, antes de la misa de entierro y tras la misa camino del cementerio.

### **7 - Toque a enterrar de 2º clase**

1 toque de campana Agonía, 1 toque de campana Aguijón y 1 toque de campana Prima. Durante un tiempo de unos 10 minutos, antes de la misa de entierro y tras la misa camino del cementerio.

### **8 - Toque a coro**

Varias campanadas de la campana Aguijón y mas tardes juntar la aguijon con la campana Un ción durante un tiempo.

### **9 - Toque rogativa**

Tocar las dos esquilas durante un tiempo y rematar con las campanas aguijón y agonía.

### **10 - Toque de ciriales**

Tocar las prima de media vuelta durante un tiempo, mas tardes repique de la aguijón y después otra vez la prima. Finalmente juntar la agonía y la unción.

### **11 - Toque a fuego**

Dos campanadas de la aguijón y dos campanadas de la unción.

### **12 - Fin de fiestas**

Todas las campanas a vuelta.