

## **Monasterio de Santa Susana o de La Trapa**

Campanas perdidas

*El P. Abad no goza por su empleo de algún privilegio que le dispense de la vida común del Monasterio: no tiene distinción alguna en su hábito regular, en los ornamentos de la Iglesia, en la cama, ni en la mesa, ni excepción en los Oficios de la noche y de la labor a que asiste siempre que se lo permiten sus obligaciones. En todos los ejercicios debe manifestarse como un vivo ejemplo de regularidad; toca el primero la campana para llamar de noche a sus Monjes al Oficio Divino; empieza y concluye en el Coro todas las horas de Nuestra Señora: hace por su turno la hebdómada: oye las confesiones de los súbditos que quieren confesarse con él.*

*“COMPENDIO DE LOS EJERCICIOS, Y OBLIGACIONES DE LOS MONGES CISTERCIENSES DE NUESTRA SEÑORA DE LA TRAPPA” 1796 Francisco Magallón (paginas 51-52)*

----

*Llegado el día 4 de Enero de 1796 tan deseado de los padres de la Trapa, despedidos del padre abad y comunidad y celebradas las misas, salieron rezando las preces de los caminantes, hasta la puerta principal de la iglesia, en donde habían de recibir sus santas reliquias, que fueron expuestas sobre el altar mayor, mientras que la comunidad cantó la misa con capas y cetros; y acabada ésta, bajó el oficiante con sus ministros, acompañando la comunidad, y cantando el Te-Deum, con órgano y repique de campanas. Arrodillados los caminantes recibieron las preciosas reliquias y con grande alegría emprendieron su viaje en dos filas, levantando la cruz y continuando con el Te-Deum.*

*“VIDA DE RANCE” 1846 El vizconde de Chateaubriand (pág. 265-266)*

----

*...Al calor de la fe y sacrificios del virtuoso abad Fr. D. Gerásimo y sus abnegados monjes y con la ayuda de Dios, la cual fervientemente invocaban, surgió airoso y amplio templo con ocho capillas, en la parte exterior aneja a la gran nave, definitivamente adornadas; una hermosa y capaz sacristía con los armarios y cajonería necesarios; una torrecilla con su correspondiente reloj de esfera y la gran torre de la abadía con la campana regular. Sin perjuicio de esas obras, se terminaron a su tiempo la sillería de madera del coro de la iglesia y todos sus altares...*

*“LOS TRAPENSES. APUNTES HISTORICOS DE LA TRAPA” 1912 Elpidio De Mier*

----

*Hubo más de 40 de comunidad, hubo riqueza de frutos en la huerta y espigas granadas en el monte. Hubo de negar Fray Gerásimo, el Abad, las peticiones de entrada, porque no había sitio en la Trapa para más frailes. Hubo una iglesia nueva con 13 altares, campana, reloj...*

*Hubo tanta abnegación, tanto sacrificio, tanta sencillez, tanta paciencia, tanta humildad, tanta inocencia, tanta valentía, tanta nobleza, tanta santidad tras los muros benditos de la Trapa...*

*Apunte de un trabajo realizado por Villalba de 1968 publicado en el boletín 17 de abril de 1997*

----

Actualmente el archivo de los Trapenses está en el Monasterio de la Oliva. Allí debe de estar toda la documentación de las campanas. Recientemente publicaron dos libros con la historia de los trapenses, pero todavía no los he conseguido.

Este edificio tiene mucho interés ya que, primero Miguel Pérez de Almazán (secretario de los reyes católicos) quiso levantar una ciudad junto al antiguo edificio (Santa Susana). Posteriormente se convirtió en el lugar de referencia Trapense de España.

**CENTRO DE ESTUDIOS MAELLANOS**

**GODINA LLOP, Jesús**